

— Ὁ διευθυντὴς τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου Κάρολος Νεύτων συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ βοηθοῦ τοῦ νομισματικοῦ τμήματος Πέρσυ Γάρδνερ κατέρχεται μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς Ἀθήνας ἔχων εἰδικὴν ἐντολὴν ὅπως ἐξετάσῃ καὶ μελετήσῃ τὰ ἐν Μυκῆναις ἀνευρέθησα καὶ ἐρευνησῇ τὰς ἐν τῷ χώρῳ τοῦ Ἀσκληπείου γινόμενας ἀνασκαφάς, δημοσιεύσῃ δὲ περὶ αὐτῶν ἐπίσημον ἔκθεσιν.

— Κατὰ τὰς τελευταίας ἀνασκαφάς ἐν Πομπηίᾳ ἀνευρέθη καλλιτεῖον, εἰς τοὺς τοίχους τοῦ ὁποίου ὑπάρχουσι περίεργοι ζωγραφικαὶ παραστάσεις σκηνῶς τοῦ καθ' ἡμέραν βίου. Αἱ ζωγραφικαὶ αὗται τέχνης λεπτοτάτης εἶναι ἀξιοσημεῖοι, διότι ἐξ αὐτῶν μαθηθάνομεν διαφορὰς μέχρι τοῦδε ἀγνώστους λεπτομερείας περὶ τε τὴν ἐνδυσιν καὶ τὸν τῶν ἀρχαίων ἐν γένει βίον. Ὑπὸ ἐκάστην ζωγραφικὴν ὑπάρχει καὶ ἐπιγραφή. Μία τῶν ζωγραφικῶν τούτων παραστάξ ἐρωτικὴν σκηνήν· ἡ δευτέρα δύο καθημένους πρὸ τραπέζης καὶ γυναῖκα, ἣτις προσφέρει αὐτοῖς ἐντὸς ρυτοῦ οἶνον. Ἡ τρίτη παραστάξ δύο ἀνδρας, τὸν μὲν νεώτερον, τὸν δὲ πρεσβύτερον, καθημένους ἐπὶ ἔδρας καὶ ἔχοντας ἐπὶ τῶν γυνάτων σακίδια περιέχουσαν κύβους διαφόρους χρωμάτων. Ὁ νεώτερος τὴν ἡλικίαν ἐγείρων τὸ κυτίδιον τὸ περιέχον τοὺς κύβους διὰ τῆς δεξιᾶς λέγει, κατὰ τὴν κάτωθεν ἐπιγραφὴν, **EXSI** (sic), τοῦτέστιν ἐβγήκα, ἐκέρδησα. Ὁ πρεσβύτερος δεικνύων τοὺς ἐπὶ τῆς σακίδος κύβους ἀμφισβητεῖ τὸ γεγονός καὶ λέγει **NON TRIA DUAS EST** (δὲν ἔκαμες τρία, ἀλλὰ δύο). Ἡ προσεχὴς ζωγραφικὴ εἶναι συνέχεις ταύτης· φαίνεται ὅτι συζητοῦντες οἱ παίζοντες ἦλθον εἰς λόγους· ὁ νέος ὑποστηρίζει ὅτι ἔκαμε τρία καὶ ἐκέρδησε (**EGO FVI**), ἐν δὲ ὁ γέρον με βάρβαρον ἔκφρασιν λέγει ὁμοίως **EGO FVI**. Ὁ κἀπηλος ὅστις ἐν τῇ ζωγραφικῇ ταύτῃ ἴσταται ἐν τῇ γωνίᾳ παρὰ τὴν τραπέζαν του, ἀνακινάσεται καὶ λέγει στρεβόμενος πρὸς τοὺς παίζοντας **ITIS FORAS RIXSATIS** (sic) (πηγαίνετε ἔξω νὰ πιασθῆτε).

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΗΣΣΟΣ.

Κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα δύο ἐγένοντο τακτικαὶ συνεδριάσεις, τρία δὲ ἀναγνώσματα.

Ὁ κ. Ἀριστείδης Οἰκονόμου εἰσαγγελεὺς τῶν Ἐφεσῶν ἐπίτιμον μέλος ἐμίλησε περὶ τοῦ προσωπικοῦ ἐν τῇ πολιτείᾳ συνδέσμου τῆς ἐπιστημονικῆς καὶ στρατιωτικῆς τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἰδιότητος.

Τοῦ κ. Στεφάνου Καρτούλῃ, ἀντεπιστέλλοντος ἐν Βερολίνῳ μέλους ἀνεγνώσθη ἄρθρον περὶ ἐντομοβόρων φυτῶν.

Τοῦ κ. Γουλιού Τοπάλδου ἐπίτιμου ἐν Φλωρεντίᾳ μέλους μετάφρασις τοῦ ὕμνου τῆς Ἐλευθερωθείσης Ἰαρουσαλήμ τοῦ Γάσσου.

Ὁ Σύλλογος τῆ αἰτήσῃ αὐτῶν συνῆψε σχέσεις πρὸς τὸν ἐν Πάτραις Ἀγαπῶν Σύλλογον, τὸν ἐν Μεσολογγίῳ Παλαιόλιον, τὸν ἐν Κορίνθῳ Ἀνδρου σύλλογον Σύνδεσμος καὶ τὸν ἐν Παράκῃ Σύλλογον ὑπὲρ τῶν ἀπόρων κορυφίων.

Ὁ Σύλλογος πρὸς διάδοσιν τῶν Ἑλλην. Γραμμῶτων κοινοποιεῖ τῷ Συλλόγῳ ὅτι αἱ Δοσιεῖαι διαγωνισμοὶ παρετάθησαν ὁ μὲν ἔχων θέμα τὴν προαγωγὴν τῆς τεχνικῆς βιομηχανίας μέχρι τῆς 30 Ἰουλίου 1877· ὁ δὲ περὶ γεωργίας μέχρι τῆς 30 Ἰουλίου 1878, ὁ δὲ περὶ ἐμπορίου ἐν Ἑλλάδι μέχρι τῆς 30 Ἰουλίου 1879, ὁ δὲ περὶ ἐργασίας ἐν γένει μέχρι τῆς 30 Ἰουλίου 1880.

Τὰ ἐκάστου θέματος βραβεῖον ἔσται ἐκ δρ. 2000.

Ὁ ἐν Σύρῳ κ. Φραγκίσκος Σιγάλας κοινοποιεῖ τῷ Συλλόγῳ ὅτι θὰ ἐκδώσῃ εἰς Ἰαλλικὴν μετάφρασιν τὴν Ἀμάθειαν κωμῶδιον τοῦ μπακαρίτου συναδέλφου Σπυρίδωνος Βασιλειάδη.

Ὁ Σύλλογος ἀπεφάσισεν ὅτι ἡ ἐκδοσις τοῦ Περιδικῆ οὐδόλως θέλει παρεμποδίσει τὴν ἐκδοσιν τῶν Νεοελληνικῶν ἀναλεκτῶν ὧν τινὰ θὰ καταχωρίζωνται καὶ ἐν τῷ περιοδικῷ. Ἀντὶ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου ἀπελθόντος εἰς Γερμανίαν ἐξελέχθη μέλος τῆς ἐπὶ τούτων ἐπιτροπῆς ὁ κ. Κ. Γ. Ξένος.

Ἐξελέχθησαν μέλη τακτικὰ ἐνεργὰ οἱ κκ. Δημήτριος Πατσόπουλος, Ἀριστοτέλης Παυλίδης καὶ Σπυρίδων Σούγκρας, τακτικὸν πᾶρεδρον ὁ κ. Γεώργιος Κρέμος, ἔκτακτον ὁ κ. Σαράντης Π. Οἰκονόμου, ἀντεπιστέλλον ὁ κ. Βότσαρης Διγενῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ ἐπίτιμον ὁ κ. Ἰωάννης Σακελλίων ἐν Πάτραις. Ἐπίτιμα ὡσαύτως οἱ κκ. Γλάδστων καὶ Τράιτσκε.

Τὸ ἀνάγνωσμα τοῦ κ. Χ. Ἀγγελάκη τοῦ παρελθ. μηνὸς ἦν οὕτως ἀκριβῶς περὶ τῶν δικαιωμάτων καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἀντιπροσωπείας τῶν μειοψηφικῶν.

## ΧΡΟΝΙΚΑ

**ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.** — Ὁ γνωστὸς ἰταλὸς ποιητὴς Μάρκος Α. Κανίνης, ὁ μεταφράσας εἰς τὴν ἰταλικὴν πολλὰ τῶν ποιημάτων τῶν Σούτσων, τοῦ Σολωμοῦ, τοῦ Ζαλοκώστα καὶ ἄλλων, καταγίνεται εἰς τὴν σύνταξιν μεγάλου ἰταλικοῦ καὶ γαλλικοῦ λεξικοῦ, ἐν οἷς σημειοῖ ἑλληνικὴν ἑτυμολογίαν μυρίων μὲν ἰταλικῶν λέξεων ἑξακισμυρίων δὲ γαλλικῶν. Τοῦ ἰταλικοῦ ἐστέλησαν εἰς ἐκτύπωσιν τὰ πρῶτα δοκίμια.

— Ὁ αὐτὸς κ. Κανίνης μεταφράζει ἐκ τῆς γερμανικῆς εἰς τὴν ἰταλικὴν τὴν Σύγχρονον Ἱστορίαν, πλείστας σελίδας προτιθέμενος νᾶφαιρῶσθαι ὑπὲρ Ἑλλάδος ἐν ἑτέρῳ τινὶ συγγράμματι δις ἤδη ἐκδοθέντι.

— Τὴν 25 λήξαντος Ἰανουαρίου ἐτελέσθη ἐν Μόσχῃ ἡ 122<sup>α</sup> ἐπέτειος τῆς συστάσεως τοῦ Πανεπιστημίου αὐτῆς. Ὁ ἀριθμὸς τῶν φοιτητῶν τοῦ πανεπιστημίου τούτου ἀνέρχεται εἰς 1509, ἐξ ὧν 695 ἀνήκουσιν εἰς τὴν ἱατρικὴν σχολὴν. Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Πανεπιστημίου περιέχει 173,024 τόμους.