

*Κοσκινίδια καὶ ἀποκοσκινίδια.* Τὰ σκύριλα τοῦ κοσκινίσματος. Λέγονται καὶ πισσόσωρα—τὰ ἐπισωρεύματα.

*Κοσμαγάπητος*—ὁ ἀγαπώμενος καὶ εὐνοούμενος παρὰ πάντων διὰ τὰ πλεονεκτήματά του.

*Κοσπωμέρος* σάκκος σημ. τὸ γεράτος ἔως ἄνω. *Κοσπωμένος* (μεταφορ. ὁ οἰκυπατίχος, ὁ ἀνακαπαρθωμένος. ἴδε τὴν λέξιν.

*Κοτσίζει* (τριτοπρόσ.) θως ἐκ τοῦ ἀρχ. κοστίζει, τὸ παρ' ἄλλοις κοστιώζει· « Ἐκότσισε τὸ βρίδιο », τοιτ. ἐξιππάσθη, ἀργήσατε.

*Κοτυράλι*—εἶδος σταφυλῆς. « Ὁ καλύτερον κοτυράλι ποῦ νὰ σ' ἀναδίξω πάλι ! »

*Κοτυροφύμναλος*—ὁ κουφόνους, ὁ παρ' ἄλλοις κουρουνόμυαλος η πτεινόμυαλος. (ἴδε καὶ Τζιτζικόμυαλος.)

*Κούβλης καὶ κούβλαινα*—Λέγεται καὶ κούτρης, ὁ ἐλαφρόνους, τρελούτσικος.

*Κούβος*—Ο κούρκος παρ' ἄλλοις. Ἰνδιάνος καὶ Γάλλος. (Dindon.)

*Κουκκολογῶ*—Συνάζω τοὺς κόκκους τῶν ἐλαῖῶν καὶ κουκκολόγια τὰ μαζίσματα τῶν κόκκων.

*Κουκκίζει*—Λέγεται μεταφορ. ἐπὶ τῶν καρποφόρων δένδρων « Τὰ ἐλαϊδενδρά κουκκίζουν » τοιτ. φέρουν καρπὸν σποράδην η ἐδῶ κ' ἔκει.

*Κουκκουβίᾳ* (τρ. προσ.) παρ' ἄλλοις κουρκουριᾶ. Λέγεται ἐπὶ πτηνῶν νεσούντων καὶ μὴ δυναμένων νὰ πτερυγίζουν.

*Κουκκουλόνω*—ομοι. Σκεπάζομαι, περιτυλίσσομαι καὶ η φράσ. « ἐκουκκουλώθη τὸν ἄνδρα » τοιτ. τὸν ἐφορτώθη, η ὑπανδρεύθη διὰ τῆς βίας.

*Κουκκουλόρασο.* Εἶδος χονδροφάσου κοντοῦ μὲ κουκούλαν (capuccio) καποτάκι.

*Κουλλός ή κουλλοχέρης*—ὁ κολοθός κατὰ τὴν χεῖρα (manchot) ο ἀκρωτηριασμένος.

*Κουμπάζω* (τὸ ῥίφι) λέγεται ἐπὶ ἐρίφου δοτικὸς ἀπογαλακτισθεὶς κλίσιται διὰ τοῦτο εἰς ιδικίτερον σπικὸν η ὑπὸ κόρινον, ὅπερ ὀνομάζεται καὶ ῥίφι τῆς τρίπαξ (Σηκίτης).

*Κούμος.* Τὸ παρ' ἄλλοις κουμάσι—μικρὰ καλύση η μάνδρα ὅπου περικλείονται τὰ ζῶα.

*Κούμον.λος*—γεμάτος ἔως ἄνω· « ἔνα κοιλὸ κούμουλο σιτάρι », η ἐν ἀγγεῖον κούμουλο λάδι κτλ., τὸ δὲ περίσσευμα καλεῖται κούμον.λάδα.

*Κούραν.λα* (τὰ). Τὰ γλουτίκ, κοινῶς τὰ κωλομήρικ.

*Κουρέ.λα.* Εἶδος μικρῶν σύκων ἐκλεκτῶν, καὶ καλῶν εἰς γεῦσιν.

(*"Ἐπεται συνέχεια"*)

## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ.

—800—

Τερά Κατάχνησις, ἢτοι ἐξήγησις τῆς θείας καὶ ιερᾶς λειτουργίας καὶ ἔξτασις τῶν χειροτονουμένων, συγγραφεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀστέρου Νικολάου τοῦ Βουλγάρεως, γνωστὴ διασκευασμένη ἐπὶ τὸ ἔκαθαρώτερον ξύλο, ἐκδόσιται ἐπτάρη τῶν Κ. Ἀνανιάδη καὶ Κ. Πολυτάκη εἰς κοινὴν τῶν ὄρθιοδόξων φρέλειαν. Ἔν Κωνσταντινούπολει 1861.

Πάντοτε μὲν καὶ πανταχοῦ ἡ ἀγνοιαὶ ἐν γένεταις ἀληθείας ἐγένετο παράτιο; πολλῶν παραλογισμῶν καὶ ἥθικῶν ἀτοπημάτων, ίδιως δημοσίης ἡ τῶν Ορησκευτικῶν ἀληθειῶν ἐπήγχυτες καὶ ἐπάγεις ὀσημέραι οὐλγεινὰ ὄντως καὶ ἀνήκεστα ἀποτελέσματα. Ο ἀγνοῶν τὴν θρησκείαν ὑπὸ δύο μεγάλων κινδύνων ἐπαπειλεῖται. Ἄν μὲν ὁ ἀνθρωπος οὗτος, ἀνήκων ταῖς κατωτέραις τῆς κοινωνικῆς κλίμακος βαθμίστε ζῇ διὰ μόνη; τῆς πίστεως, μηδέποτε τὴν θρησκείαν αὐτοῦ ἐρευνήσας, μηδέποτε αὐτὴν ἐξετάσας, δι τοιοῦτος, εἰ καὶ στηρίζεται ἐπὶ τοῦ ἀρχικοῦ τῆς θρησκείας θεμέλιου, ἐπειδὴ δημος δὲν δύναται διὰ τῆς πίστεως μόνης ὅπως διακρίνῃ τὴν ἀλήθειαν τῆς πλάνης, λεληθέντως πολλάκις πιστεύει καὶ δοπάζεται οὐ μόνον πολλὰ ἐκτὸς τῶν γνησίων τῆς θρησκείας αὐτοῦ δογμάτων καὶ διεκτάξεων ὄντα, ἀλλὰ καὶ ἄλλα τινὰ, ἕπερ διαρρέηδην ἀντίκεινται πρὸς τὸ ἀληθὲς καὶ τὴν οὐσίαν τῆς θρησκείας αὐτοῦ. Καὶ τέτε πίπτει εἰς τὸ ἀληθεῖον τοῦ φραντιτιμοῦ πάθος, οὐ περ τὰ στυγερὰ ἀποτελέσματα μετὰ φρίκης ἀναφέρεις η τῆς ἀνθρωπότητος ἴστορία. Ἄν δὲ τούναντίν, ἀνήκων ταῖς ἀνωτέραις τῆς κοινωνίας τάξεσιν, εὑρίσκεται συνεχῶς εἰς συνάρρειν καὶ συγκοινωνίαν μετ' ἀνθρώπων διαφόρους ἀγωγῆς καὶ θρησκεύματος, πολλάκις μάλιστα διεστραμμένων τὰ ήθη καὶ τὴν καρδίαν, δι τοιοῦτος, ὡς ἀπαγήνει περὶ τὴν θρησκείαν αὐτοῦ, ἀποσβεννυμένης βαθμηδόν τῆς ἐν αὐτῷ πίστεως, καθισταται μετ' οὐ πολὺ ὅλως ψυχρὸς πρὸς τὴν θρησκείαν αὐτοῦ, καὶ τελευταῖον, ὡς ἐπίμετρον τῶν διστυχημάτων, τόξον μικροφόνον ἐντείνει ἀνατίθως καὶ ἀναιτιγόντως κατ' ἐκείνης τῆς θρησκείας, ητις ἐγκλούχησεν αὐτὸν μητρικῶς καὶ ἐθίλασεν αὐτὸν διὰ τῶν σωτηρίων αὐτῆς διδαγμάτων.

Τὴν διπλῆν ταύτην ἀλήθειαν καθιρῶμεν οἱ πάντες, ἐν τῇ ἐνεστώσῃ κοινωνίᾳ. Ολίγοι τῶν χριστιανῶν εἰσιν ἀληθεῖς λάτρεις τῆς θρησκείας αὐτῶν. Τινὲς μὲν εἰσιν ὅλως φανατικοὶ καὶ θρησκομανεῖς, πιστεύοντες πολλάκις καὶ αὐτὰ τὰ γελοῖα καὶ παρατράγωδα, τινὲς δὲ, ὡς ἡδη εἶπον, ψυχροί, σκύπτοντες τοὺς ἀληθεῖς πιστούς, καὶ γελῶντες σαρδόνιον ἐπὶ τῇ εἰλικρινείᾳ ἐκείνων. Πόθεν δὲ ταῦτα; Εἰ τῆς παντελοῦς ἀγνοίας τῆς θρησκείας. Οσω πλέον τις ἐννοεῖ

ὅτι πιστεύει, τοσούτῳ καὶ ζῆλον πλείονα ἔχει ὑπὲρ αὐτοῦ. Πολλοὶ τῶν χριστιανῶν δυσαναγνοῦσιν ὅπως μεταβάνεις συνεγῷς εἰς τὸν τόπον τῆς ὁμοσίου λατρείας, τὴν Ἐκκλησίαν, καὶ ἀκροαῖζωνται τῆς θείας καὶ ἀναμάκτου Μυσταγωγίας. Άλλὰ διὰ τί; διότι οὐδόλως καταλαμβάνουσι τὴν ἀληθή τῶν ἐν αὐτῇ τελουμένων ἔννοιαν, καὶ ἐπομένως δὲν δύνανται ἵνα κρίνωσι κατὰ τόσον ἀξέια λόγου καὶ ὑποχρεωτικά εἰσι τοῖς ἀκροωμένοις αὐτά. Τοιούτος πρότινος χρόνου ἦδύνατο ἵνα δικαιοθῇ κατά τι ἡ ἄγνοια αὕτη τῆς θρησκείας, καθότι ἡνὶ σπάνις ἐν τῇ καθομείλουμένῃ ἡμῶν γλώσσῃ τῶν ἀναγκαίων πρὸς γνῶσιν αὐτῆς διδακτικῶν βιβλίων. Άλλὰ σήμερον, δέ τε ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν τὸ ἔθνος ἡμῶν πλουτεῖ καὶ ἄλλων πολλῶν διδακτικῶν βιβλίων, καὶ ιδίως θρησκευτικῶν, οὐδεμία εὐλογοφανής πρόφατις λείπεται δικαιοῦσα τὴν περὶ τὴν θρησκείαν ἄγνοικην ἡμῖν καὶ δλιγωρίαν. Καὶ ὡς ἐν τῶν πρὸς τοῦτο ἀναγκαιωτάτων βιβλίων συνιεῖμεν καὶ τὸ σύγγραμμα, τὸ περιέχον ἐν τῇ ἡμετέρᾳ καθομείλουμένη γλώσσῃ τὴν ἐξίγνησιν τῆς θείας καὶ ιερᾶς λειτουργίας. Τοῦ συγγράμματος τούτου συγγραφεὺς ἐστιν ὁ μέγας ἐκεῖνος καὶ δεινὸς περὶ τε τὴν φιλοσοφίαν καὶ τὴν θεολογίαν Νικόλαος ὁ Βούλγαρος ὁ ἀπὸ Κερκύρας ἀρχιτέρος Ιάκωβος ἀπηύθυνε πρὸς τὸν συγγραφέα, τὸν εορτάταντον Βούλγαριν περὶ τοῦ συγγράμματος τούτου. «Διέγνων που, γράψει ὁ ίαννος, καὶ ἐπανέγνων τὴν ιερωτάτην Κατήγην σιγ, θυμπτὲς Νικόλαος, καν τε πολιὸς τὸ παράπαν, καν τε γήρους ἐσχάτου, πολλὴν δὲ ἀυτῆς ἐν καρπωσάμην, δρολογῆ, τὴν ὠφέλειαν. Διά τε τῶν τούπων πάσι τὸ κατ' ἐμὲ καὶ ψυχοτερπῆ καὶ ψυχοχοστήριν τοῖς ἐντευξομένοις. Ἐν ταύτῃ γάρ τὸν Μυστηρίων τὰ ἀδυτά, τῶν ιερῶν ἐντεύξεων αἱ διατάξαι, τῆς στολῆς τῆς ιερατικῆς τὰ μυστήρια, τῆς ἐκκλησίας οἱ δροι, τῶν θείων αἱ ἐρμηνεῖαι Ναῶν, τῶν τῆς Ἐκκλησίας ιεραρχιῶν αἱ διακονομήσεις, ὁ νοῦς τῆς Γραφῆς ὁ τετράμορφος, Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Μεσσίου αἱ διὰ τῶν Γραφῶν ἀποδείξεις, τὸ κόνυμμα τῶν Μαθητῶν τὸ πολύβροντον, αἱ εἰσφοραὶ τῆς θείας χάριτος αἱ πολυπλάσιοι, τῶν συμβολικῶν ἀρθρῶν αἱ παραφράσεις, τὰ τῶν Συνόδων τῶν Οἰκουμενικῶν ἀπανθίσματα, αἱ φάλαγγες τῶν αἵρετων χριστιανῶν αἱ ιερά λοι, τῆς θεομήτορος ἡ ὑπεροχὴ ἡ ἀσύγκριτος, τὰ

τάγματα τῶν ιεραρχιῶν των ἐπουρχίων, αἱ τάξεις τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων αἱ θεοσεῖται, τῶν μεγαλείων τοῦ Θεοῦ, καὶ διὰ τοῦ ἀγίου ἄρτου τῶν τερκτουργιῶν τὰ ἀπόρρητα! Καὶ τί ἔτι λέγω; Πάσης τῆς θείας καὶ ιερᾶς λειτουργίας τὰ ὑπομνήματα καὶ ζητήματα. »

Διὰ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης καὶ ἡ ἀξία τοῦ συγγράμματος καταδείκνυται, καὶ τὸ σύνολον τῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων διευκρινεῖται. Τοῦ συγγράμματος τούτου πολλαὶ καὶ ἐπαναιλημέναι ἐκδόσεις ἔγενοντο. Τατάτη δὲ πασῶν ἐστιν αὕτη, ἡνὶ καὶ συντάχειν ἀπασι τοῖς ὄρθιοδόξοις ἡμῶν ἀδελφοῖς. Δύο τῶν φιλομούσων δρογενῶν, ἥγουμενοι ἐπιβλαβεστάτην τὴν Ἑλλειψιν τοιαύτης βίβλου, μάτε πόνων μάτε χρημάτων φεισάμενοι, ἀνέλαβον τὴν ἔκδοσιν ταύτης. Τὸ ὄφος τοῦ συγγράμματος ἐστιν ἀπλούστατον, καταληπτὸν εἰς πάντα χριστιανὸν Ἑλληναν· οὔτε εἰς τὸ βάρβαρον καὶ χυδαίον καταπίπτει, οὔτε εἰς τὸ δυσνόητον καὶ γριφῶδες ἀποπλανᾶται. Γλωσσα γλαφρὰ προσιτὴ τοῖς πάσι. Μάλιστα πρὸς πλείονα τῶν ἀναγνωστῶν εὐχαρίστησιν, τὸ σύγγραμμα, βαδίζει κατ' ἐρωταπόκρισιν. Ἐρωτᾷ ὁ ἐξεταστής, ἀπαντᾷ ὁ ὄποψήριος. Αναγκαιότατον διὰ πάντα χριστιανόν. Τὸ μόνον, διπερ ἀφεύκτως πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ἐν πάσῃ ὄρθιοδόξῳ οἰκογενείᾳ. Οἱ τι ἀπαιτεῖται ἵνα γνωρίζῃ περιληπτικῶς πᾶς ὄρθιοδόξος χριστιανός, καθόσου ἀρρεφῆ εἰς τὴν πίστιν αὐτοῦ καὶ τὰ ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ διόλου τοῦ ἔτους τελούμενα, τοῦτο διδάσκεται σαφῶς ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ. Τὰ δλίγχ ταῦτα ἀρκοῦσι πρὸς σύστασιν τοῦ συγγράμματος. Οὗτον συγνιστῶντες καὶ αὐθις αὐτὸν πάσι τοῖς ὄρθιοδόξοις περιβομενούς τὸν λόγον.

X.

#### ΠΕΡΙΕΡΓΟΤΑΤΗ ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΚΛΟΠΗΣ (\*).

Τὸ περιστατικὸν τὸ πλέον κοινὸν ἔχει πάντοτε μίσιν αἰτίαν. Λιὰν ὁ ἀνακαλυφθῆ δὲ δὲν πρέπει νὰ παραβλεψθῶσιν οὔτε αἱ παραμικρότεραι λεπτομέρειαι, αἵτινες προηγήθησαν τοῦ ἀποτελέσματος· πρέπει διὸ ἐπαγωγῆς λογικῆς νὰ φθάσῃ τις εἰς τὴν ἀλήθευσιν, ἐξετάζων τὰ πιθανὰ αἴτια καὶ τὰς δυνατὰς συνεπείας των. Ἐφαρμόζων τὸ σύστημα τοῦτο κατώθιστα νὰ παραδώσω εἰς τὰς χεῖρας τῆς δικαιού-

(\*) Ἐκ τῶν ὑπομνημάτων τοῦ Caster, μυστικοῦ πάλαιστρού θεοφόρου ἐν Παρισίοις. Τὰ ὑπομνήματα ταῦτα τοσούτην συνετάραξαν δημοσιεύσεντα τὴν Γαλλίαν, ωστε ἀπηγορεύθη τὴν κυκλοφορία αὐτῶν.