

ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ

Περὶ τῆς ἐν Ἱερουσαλήμ πυρκαιᾶς
τοῦ Ἀγίου Τάφου.

(Συνέχ. Ἰδε φυλλάδ. 303.)

παραγγελία

ἴδοι καὶ ἔρχονται τινὲς τοῦρκοι ἀρματωμένοι,
μὲ δηλα εἰς τὰ γαῖρικ καὶ ἔξηγριωμένοι·
καὶ ἄρχεται τὴν σκαλωσιὰν ἀμέσως νὰ κομιενίζουν,
καὶ τοὺς μαστόρους ἐνταύτῳ νὰ τοὺς κουρσουμ-

[λαβίζουν.

τὸν σιλιγτάρι γύρευαν, κι' αὐτὸν τὸν μουπασίρη,
οἱ δὲ φυγόντες κρύφθηκαν μέπει στὸ μουκοτῆρι·
κ' ἐκεῖθεν καθειλίκευσαν ἀπὸ τὴν χώραν βγαίνουν,
καὶ εἰς τὸ σάμι Ηθελαν ἀμέσως νὰ πηγαίνουν·
μαθὼν δὲ τοῦτο ὁ μουφτής ὁ ἀνωειρημένος,

ὅς τάχα ὁ παγκάκιστος οὐκ ἦν ἴδεασμένος.
ἀμέσως τοὺς ἐπρόφθασε κλαίει παρακαλῶντας·
πεύτει εἰς τὰ ποδάρια τους λέγει παρακινῶντας·
τοῦτο νὰ μὴν τὸ κάμωσι διάτι τὸν ἐγγύζουν,

κι' ἀν πάθουν τίποτες κακὸν ἐκ τοῦτου νὰ γνωρίζουν.
καὶ ἔτι κατεπείσθηκαν εἰς τὸ νὰ ἐπιστρέψουν,
τίναρή καθ' ὅδὸν αὐτοὺς τύχη καὶ τοὺς παστρέψουν.
ἄλλὰ τοῦτο τὸ κίνημα λέγω τῶν ἐντοπίων,

δὲν ἐκροήλοι ἀπ' αὐτῶν, ἀλλ' ἐκ τῶν ἀρμενῶν·
ἐκεῖνοι τοὺς διήγειραν σ' αὐτὸ τὸ χαρακλέτι,
διὰ νὰ ἐμποδίσωσι ναοῦ τὸ μεραμέτι·

κ' ἔτηνοι οἱ παγκάκιστοι τὰ μέρη ποῦ οἰκῶσι,
νὰ μὴ κτισθῶσι πρὸς καιρὸν ἕως οὖν νὰ σταλθῶσι·
εἰδήσεις στοὺς σαρράφηδες τοὺς δῆτας εἰς τὴν πόλιν,

εἰς διορίαν ἡμερῶν ἔζηντα μίκην ὅλην·
ἥμει· δὲ τοὺς ἐδώκαμεν ὅχι μόνον ἔζηντα,
ἄλλὰ τρεῖς τόσαις δηλ. ἐκατὸν ὅγδοήντα·

ἀπὸ τὴν πόρταν τὸ λοιπὸν ἡ σκαλωσία συκώθη,
στὴν ἀγυνθάδια ἱεροῦ βήματος ἀνωρέθωθη.

λοιπὸν δὲ τοὺς ἀφήσωμεν ἐκεῖ καὶ διολεύσουν,
ἥμας εἰς βασιλεύουσαν θαρρῶ νὰ μᾶς γυρεύουν.
νὰ μάθωμεν τὰ πράγματα πῶς εἶναι καὶ πῶς τρέχουν,

ἄν ἐπαυσταν πλέον ἐκεῖ, ἢ πάλιν κατατρέχουν·
γυρίσαμεν κι' ἐμάθομεν τὸν τόπον πῶς ἐπέχει,
τῶν ἀπορήτων δεβλετιοῦ βουλῶν τε πῶς μετέχει·

παναγιωτάκης ὁ λαμπρὸς κλόνος τῶν μουρουζαίων,
σεμνύνωμα τοῦ γένους μᾶς νέων τε καὶ ἀρχαίων·
οὐχὶ δ' ἀντικατάστασιν αὐτοῦ ἀλλὰ καὶ ἄλλων,

ἡιτζάλιδων τοῦ δεβλετιοῦ μικρῶν τε καὶ μεγάλων
καὶ ἀρμενίους εῦρομεν δόντας πάλιν δευτέρων,

ἀναφορὴν στὸ κράτος του ἀλλην μίκην ἡμέραν.
στὰ ψωμαθεῖς τὴν ἔδωκαν, πλὴν ἡτον μουγτασάρι·

ὅχι καθὼς ἡ πρώτη τους μὲ ὄφος μουρχοσάλι·

ἄλλα κι' αὐτὴν ὁ βασιλεὺς ἔξω πάλιν εὐγάλει,

καὶ ἰχαλὲ στὴν ὑψηλὴν πόρταν πάλιν τὴν κάνει.

ἔξεδωκεν οὖν δρισκὸν τὸ ὑψηλὸν δεβλέτι·

κ' ὁ σεχισλάρι διορὴ ἡαδὲς τὸ καρπεν ἵσαρέτι·
καὶ τέσσαρας διώριτε δεβλέτζε οὐλαμάδες,
καὶ τρεῖς ἀπ' τοὺς ῥιτζάλιδες δυὸς ἡτον μουνελλάδες·
γιὰ νὰ κοιτάξουν τὸν νιζάν δρθῶς ὅχι ἀσρίτως,
ρωμαίων καὶ ἀρμένιδων, καὶ ἀδωροδοκήτως·
τὰ δὲ δινόματα αὐτῶν ἡτοι τῶν ἀνωτέρω··

ἀρέντιδών τε καὶ κριτῶν τὰ βλέπεις κατωτέρω·
τὰ δύο πρῶτα ποῦ εἰδῆς εἶναι τῶν μουνελλάδων,

τὰ ἄλλα δύο δεύτερα εἶναι μουδεζήρισάδων·
τὰ δ' ἄλλα τρίχ ἐφεζῆς εἶναι τοῦ ῥιτζαλίου,

τῆς ὑψηλῆς πόρτας φημὶ αὐτοῦ τοῦ δεβλετίου·
μεγμέτ ἐμὲν πασαζαδές παγιέν φούρελης ἔχων,

μεγμέτ ταχιρ ἐφένδης δὲ ἀνατολῆς ἐπέχων·
δὲ ἐμίνης τοῦ φετβᾶ μεγμέτ φασίδ ἐφένδης·

καὶ δικασάμις ἀσκερὴ ἦν σουλειμάν ἐφένδης·
ἀπὸ δὲ τῶν ῥιτζάλιδων ἦν ὁ ρετζέζένδης·

θε μεγεμμέτ ἐλέγετο ἐμὲν βαζήδι ἐφέντης·
δι πρώην δευτερδάρης δὲ γιουσούφ ἀκιάχη ἐφένδης·

καὶ δικασάμις περσιχανὲ ἀγμέτ ἀζίζ ἐφένδης·
ἀφ' οὐ οὖν διιωρίσθησαν οὔτοι οἱ μουνελλάδες·

οἱ μουτεζήρισίδες φημὶ ῥιτζάλια οὐλαμάδες·
διεμηνύθημεν κ' ἡμετές οἱ πάμπτωχοι φωματίοι·

διοιώας καὶ οἱ πλούσιοι βάρβαροι ἀρμεναῖοι·
ίνα εἰκλέξωμεν κ' αἱ δυώ φυλαὶ πληρεζουσίους·

ἐκάστη ἀπ' τὸ γένος της πέντε καὶ ὅχι πλείους·
ἐδιωρίσθησαν λοιπὸν ἐκ μέρους ἡμῶν ἔξη·

καὶ εἰς τὴν πόρταν στάλθηκαν ἐπὶ τῇ διαλέξει·
δι κύριος γεράσιμος πρώην θεσσαλονίκης·

δετις καθύώς προσίρηται κατάγεται ἐκ κορήτης·
δι ικονίου κύριλλος καὶ οἱ ἀγιοταφῆται,

προκόπιος μητρόφανες ἔμφω ἀνατολῖται·
δι φάραχ ἐπιλεγόμενος χαίνας ἡτοι γιανάκης·

κι' δι καστρινὸς ἦν μετ' αὐτῶν κύριος νικολάκης·
ἐκ μέρους ἀρμενίων δὲ πληθυς μὲν ἐσυνήθη,

ἄλλ' οἱ ἐπτὰ παρέστησαν τὸ πλῆθος ἀπεβλήτη·
ἐδίρνελης λεγόμενος πογὸς δι βαρδαπέτης·

σαρράφιδων δι κεγαγιάς ἦν τότε δι καραπέτης·
δι οὐζούν διετοῦν ἐγλους σαρράφης δι βανέζης·

δι παρουτεζή δὲ κάλφασι δι μαστροκρακιέλης·
κιλτζόγλους δι κατόλικος σαρράφης δι ἀντώνης·

δι τοῦ κεβόρκη δὲ υῖος σαρράφης δι κιρκίρης·
τινγκίρογλου γιαζίτσιση λεγόμενος μινάστης·

ἄν εἶναι καὶ κατόλικος ἀριένην νὰ λογιάσῃς·
ἀφ' οὐ δὲ παρεστάθημεν δλοις εἰς τὸ μετζλῆσι·

μᾶς ἔδωκεν τὴν ἀδειαν καὶ εἰχομεν καθίσει·
τὸν ἀνακτα σουλτάν μαχμούτ καὶ νὰ ἐγκαμιάζῃ·

ἔτος αὐθι μουραφᾶς α'·
καὶ λέγει εἶναι προσταγὴ ίνα θεωρηθῶσι·

οἱ μεταξὺ νιζάδες σας κι' ἐννόμως νὰ λυθῶσι·
ἔπειτα μᾶς τὴν ἀριάτησεν ἐὰν ἐκλελεγμένοι·

εἰμεθ' ἀπ' τὸ γένος του καθ' εῖ; διωρισμένοι·

ἥμεται οὖν ἀπεκρίθημεν ἔνετο ἐφένδιμον νέσκαι,
οἱ δὲ ἀρμενῆται ἐμπαλιν χάρι ἐφένδιμον ὅσκε·
ἥμεθα γὰρ ἐσυάριστα παρέσφιδες καὶ γέροι,
αὐτοὶ δὲ ὄκουμούσιδες δλοις τους καλογέροις·
γελάσαντες δὲ ἀπαντες κοινῶς πρὸς τούτους εἶπον,
ἔσεις εἰτίσις ἀνόπτοι δμοιοι μὲ τὸν λοῦπον·
νιζάν ἐδῶ δὲν ἔχετε ἐπεῖ; διὸ τὴν πίστιν,
οἱ μουρκφάς σακρέμεται τὸν νόμον καὶ τὴν κρίσιν
καὶ οὔτως ὠμολόγησαν πῶς εἰν ἐκλεγμένοι;
καὶ αὐτοὶ ἀπὸ τὸ γένος τους εἶναι διωρισμένοι.
τὸ ἀρζουχάλι τους λοιπὸν ἐμίν παῖς εὐγάζει,
καὶ πέρνοντας στὸ χαῖρι του ἀρχιτε νὰ διεβάζῃ.
ἡ δὲ διάληψις αὐτοῦ καὶ τὰ ζητήματα τους,
ἡ νὰ εἰπῶ καλλίτερα τὰ ἀδικήματα τους·
ἥτον πῶς τάχα ἐξ ἀρχῆς ὁ τάρος του κυρίου,
καὶ η ἀποκαθήλωσις, καὶ δ τάπος του κρινίου·
καὶ η ἀγία βηθλεὲμη η γέννησις κυρίου,
καὶ δ τάρος ἐν γεθσιμανῇ μητρὸς τῆς του κυρίου·
αὐτὰ τὰ πέντε τάχατας ἡηθέντα ζιαρέτια,
γράφουσι τὰ φερμάνικα τους νὰ εἶναι μουστερέκις·
τὰ δὲ ἄλλα δητα ἐν ναῷ μέρη οἰκήματα τους,
μόνοι νὰ τὰ δρίζωσιν ὥς καθ' αὐτὰ δικά τους·
δμοίως δὲ καὶ τὰ λοιπὰ γένη δινδάσικά τους,
νὰ εἶναι δλα ὑπ' αὐτοὺς ὠσάν γιαμάκιά τους.
τὰ μὲν ζιαρετκλέχικα ἔχοντες ιστιράκεν,
τὰ δε λοιπὰ μέρη αὐτῶν ἔχοντες ιστικλάλεν.
ἄλλοι οἱ ῥωμαῖοι θέλουσιν δλα αὐτὰ μὲ βίαν,
νὰ ἀποσπάσουν ἐξ αὐτῶν διὰ τὴν σφῶν κακίαν·
διὸ στὴν ἀπουσίαν τους δλα των τὰ σενέτια,
τερκῆνι ταῦτα ἔκαμαν διὰ νεφραγιέτικ·
μάλιστα ἔχουσι σκοπὸν δποῦ τὰ ζιαρέτια,
δσον τὰ ιστικλάλικα δητον καὶ μουστερέκις·
δλα νὰ τους τὰ πάρωσι καὶ αὐτοὺς νὰ τους πετάξουν,
καὶ ἀπὸ τὴν ιερουσαλήμ δλους νὰ τους τσινάξουν.
δην κρυφίως ἔλαζον παρὰ του βασιλείου,
εἰς τὸ συμβολικό αὐτὸ τώρα του γιαγκινίου·
χάτι σερίφι ὑψηλὸν καὶ ἀδειαν νὰ κτίσουν,
τὸν κκυκμὲν μόνοι αὐτοὶ νὰ τὸν μερεμετίσουν.
αὐτοὶ λοιπὸν του δρισμοῦ τὸ κάτιο του ζητοῦσι,
νὰ γένη δέρι καὶ τερκίν (1) καὶ ἄλλο παρκαλοῦσι·
κάθε γένος τὰ μέρη του ξεχωριστὰ νὰ κάμη·
τὰ ἴδια τὸ ἴδιον μὲ συντροφιάν δὲ τ' ἄλλα,
δλα τὸ μουστερέκια μικρά τε καὶ μεγάλα.
ταῦτα ἔδικλάμβανεν αὐτὸ η ἀναφορά των,
αὐτὰ ἦν τὰ ζητήματα τάχα ὡς δίκαιά των·
λοιπὸν ἀπὸ τὸν ἐμίν πει ἀφ' οὐ αὐτὴ δικινθη,
καὶ δλο τὸ μετζλάκιον ἀφ' οὐ τὴν ἡκροάσθη·
λέγει πάλιν ἐμίν πεις μὲ γλῶσσαν του γλυκείαν,
καὶ μὲ φωνὴν τους ἐρωτᾷ ἐπιεικῆ πρασίκι·
τι εἶναι τὸ μεράμισας ὡς φίλοι τὶ ζητεῖτε;

(1) ήτοι νὰ καταργηθῇ.

δ βαρδαπέτη δὲ πωγὸς πρῶτος ἀπολογεῖται·
ἐφένδιμο τὰ ζητήματα ήμεν καὶ τὸ μεράμι,
τὸ ἀρζουχάλι μας αὐτὸ δλα δηλα τὰ κάμνει·
ἐκεῖνο λέγει ἐμίν πεις, ἔγινε κιραάτι,
ἄλλα καθ' ἵερὸν ήμεν νόμον καὶ σεραάτι.
πρέπ' νὰ κάμ' δ δεκτής ἐκ στόματος ἱεράρι,
μήπως δ ἐναγγέμενος κάμη αὐτὰ ίνκιάρη.
καὶ διὰ τοῦτο θαρστὰ λέγεται δμιλεῖτε,
συστάλθημεν φοβήθημεν δστερον μὴν εἰπῆτε·
ὅσα ἀν θέλετε ἐσεῖς στὸν μαζπατᾶν περινοῦμεν·
καὶ δσα ἀν δὲν θέλετε ήμετε δὲν τὰ περνοῦμεν·
ἀν κατὰ λάθος δὲ ἐσεῖς ἄλλ' ἀντ' ἄλλων εἰπῆτε,
πάλιν ήμετε τὰ σεύνομεν ἐσεῖς μὴν συστάλθητε·
μ' δλον τοῦτο προσέχετε καλὰ εἰς τὰς προτάσεις,
δστερον νὰ μὴν ἔχετε παράπονα προφάσεις·
ἄρχισε τοίνυν ὁ πογὼς νὰ λέγη νὰ προβάλλῃ,
ὅσα ἀν διελάμβανε αὐτὸ τὸ ἀρζουχάλι·
παρέστησαν δὲ ἐν ταῦτῳ δέσμινα καὶ περγέλια,
καὶ πάντες ξεκαρδίσθηκαν ἀπὸ τὰ πολλὰ τὰ γέλοια·
τὰ εἶχον μὲ διάφορας μπογιαῖς μπογιαδισμένα,
ῶς μέρη τάχα χωριστὰ του καθενὸς γραμμένα·
καὶ ἔδειγναν μὲ δάκτυλον τὰ μέρη τὰ δικά τους,
δμοίως καὶ τὰ τῶν φυλῶν μὲ τὰ δνόματά τους.
τότ' ὁ φείδης θύμωσε περὶ τῶν δνομάτων,
καὶ πατρικὰ τους ἥλεγξε πῶς τρώγουν τὰ κακάτων·
δμοίως δὲ ἐθύμωσαν κ' οἱ ἄλλοι οὐλαμάδες·
καὶ ἀνοήτους ἔλεγον αὐτοὺς καὶ μπουταλάδες·
γιατὶ δὲν βλέπουν τὸν νιζάν του γένους των ταῖς
[ζάλας],
μόνον ἀνακατώνουσι καὶ ξέναις φυλαῖς ἄλλαις.
ἄρχισαν οὖν νὰ λέγωσι πάλιν νὰ φυσαρῶσι,
πῶς οἱ ῥωμαῖοι τους φθονοῦν πάντα τους ἀδικουσα·
ὅσα δ' αὐτοὶ ἐπρόβαλλον τὰ περνε στὸ κονδῆλι,
μόνος του ὁ ἐμίν πεις γέλα νὰ μὴν ἔχουν δλη·
νὰ λέγωσι μετέπειτα πῶς ὁ γραφεὺς κικτίπης,
ἄλλα ἀντ' ἄλλων ἔγγραψεν δ φείτης ὁ κικτίπης·
αὐτοὶ ἄλλα τὸν ἔλεγον κ' ἐκεῖνος ἔγγραψ' ἄλλα,
γιατὶ οἱ ῥωμαῖοι ἔταξαν αὐτῷ δῶρα μεγάλα·
γράφων οὖν ὁ ἐμίν πεις τάχα ἀλησμονοῦσε,
ἐὰν δρθῶς τὰ ἔγγραφεν ὡς θέλουν τους διωτοῦσε·
αὐτοὶ δὲ ἀπεκρίθημεν ἐφένδιμο ἀποροῦμεν,
εἰς δ' αὐτοὶ ἐπρότεινον οὐδέν τι ἐννοοῦμεν·
τὸ ἀληθὲς δὲ στέκεται στὸν λόγους στὰ σουρέτια,
οὐδὲ σ' αὐτὰ τὰ δέσμια ἄλλα εἰς τὰ σενέτια.
ἀν ἔχωσι σενέτια δὲ βγάλουν στὸ μετδάνι,
εἴτε χάτι σερίφ ἔστιν εἴτε ἀπλῶς φερμάν!

τότε οὖν ἐρωτήθησαν ἀν ἔχωσι σενέτια,
αὐτοὶ δὲ ἀπεκρίθησαν πῶς ἔχουν μόν' σουρέτια
τὰ καθ' αὐτὰ δὲ ἔχουσι στὸ κουτσερίφ σταλμένα,
ἐκεὶ τὰ χατσερίφια εἶναι πεφυλαγμένα.

λέγονται γκούτ ἀρμενιστὶ τὰ χρήματα τὰ ἀσπρά,
μ' κύτα οἱ μαῦροι ἥλπιζον τὴν τῆς δουλειάς των

[πάστροι]

καὶ οὗτοις εὔγαλχν τινὰ τῶν σουρετιῶν σουρέτια,
κρατοῦντες τα μ' εὐλάβειαν ὡς καθ' αὐτὸ σενέτια
ἄλλ' ὅμως οἱ ἐφέντηδες δὲν πρόστεκν τελείως,

σ' αὐτὰ ὡς δικαιότατοι καὶ φρόνιμοι ὅμοιώς
κι' ὅπισσα τους τὰ πέταξαν καὶ πρὸς ἡμᾶς γυρίσαν,

ποίεν δίδομ' ἀπόκρισιν πρὸς ταῦτα ἐρωτήσαν
ἡμεῖς δὲ ἔχοντες μαζῆ δῆλα μας τὰ σενέτια,

χάτικ δῆλα γκιερτζεκτέν ὄχι ἵσα σουρέτια
ἀχτιναμές δυερ χατάπ, καὶ χάτι τοῦ καδίμη,

τοῦ τῆς αἰγύπτου ἀλωτοῦ φημὶ σουλτάνη σελέμη
καὶ τοῦ νίσου του σουλεϊμάνη ἐκείνου τοῦ κανόνι,

ἀν πῶς καὶ ἄλλα πάμπολλα τ' ἀφτύμου δὲν ἴδρωνει.
αὐτὰ λοιπὸν ἐπήραμεν μετ' ἀκρας εὐλαβείας,

μετὰ φωνῆς δὲ τακεινῆς εἴπομεν καὶ πρασίας
ἐφένδημ ἃς ἀποκριθοῦν γιὰ λόγου μας σουλτάνου,

καὶ βασιλεῖς τρισμάκαρες τοὺς φέλους μας δὲν φύσανει,
αὐτὸς ἃς ἀποκριθοῦν ἐκ μέρους ἐδίκου μας,

αὐτοὶ ἃς εἶναι πίτροποι δλου τοῦ μιλλετιοῦ μας.
κ' ἀμέσως ταῦτα δώσαμεν εἰς χεῖρας τὰς Ιδίας,

ἐκείνου τοῦ ἐμίν πεῖ ἀνευ πολυλογίας:

ὅ δὲ ἐκεῖνα ἀσπασθεὶς θύηκε τῷ μετώπῳ,

μετὰ χαρᾶς μεγάλης δὲ εἴληφε τῷ προσώπῳ
καὶ ἐπειτα ἀνέγνωσεν ἐκείνη μὲν τικάτι,

καὶ μάλιστα τὸ τοῦ σελίμ εὐλογημένον χάτι.
καὶ εἶπεν τοὺς ἀρμένιδαις ἐσεῖς λαλεῖτε χάλτικ,

φωμαῖοι δ' ἀποκρίνονται μὲ τὰ παρόντα χάτια
καὶ μὲ τοικύτα χάτικ δποῦ δὲν ἡμποροῦμεν,

ἀούζει πιλλὰ χάρφι ἐν λάθιος εἶναι νὰ πούμεν
ἀν ἔγετε λοιπὸν κ' ἐσεῖς παρόμοια σενέτια,

τέτοια ἰσαδύναμικ ὅχι ὅμως σουρέτια,
εὐγάλετέτα δείξατε ἀντιπαραταχθῆτε,

γιατί μ' αὐτὰ ποῦ δείξατε δουλειὰ δὲν κατορθοῖτε
αὐτοὶ δὲ πάλιν ἐλεγον πῶς εἰν' ἀπεσταλμένα,

εἰς τὰ ἱεροσόλυμα εἶναι πεφυλαγμένα:

λοιπὸν τοὺς ἀπεκρίθησαν ἃς γένουν δερκιενάρι

ἡμεῖς καὶ εἰς τοὺς κάδικας ἔχομεν ἕγτιπάρι
αὐτοὶ πάλιν τοὺς ἐλεγον δὲν εἶναι γεγραμμένα,

μήτε εἰς τὰ καλέμικ εἶναι κατεστρωμένα
οἱ δὲ κριται εἶπον ἡμῖν μὰ καὶ οἱ ἀρμενῖται.

ἔχγιάδες εἶναι καὶ αὐτοὶ καθὼς καὶ οἱ φωμαῖοι
ξεγωριστὰ ἀν κάμιασι καὶ οὗτοι μεραμέτια,

τι προξενοῦν οἱ ἀθλιοι εἰς τ' ἄλλα τὰ μιλλέτια;
ἡμεῖς δὲ τοὺς ἐλέγομεν ἐφένδιμ στοχασθῆτε,

τὸ δίκαιον ἀφείλετε νὰ ὑπερασπισθῆτε
όλα τὰ χατσερίδια τοῦ δικλημβάνουν,

πῶς τ' ἄλλα τὰ μιλλέτια δὲν ἔχουσι νὰ κάνουν
ἀπ' τὸν ναὸν τοῦ καμαρὲ μήτ' ἔξω μήτε μέσα,
ἄλλ' εἶναι καὶ γιαμάκια καθὼς τὸ γράφει μέσα
ὅ ιδιος ἀκτιναρμές καὶ τὰ λοιπὰ σενέτια,

μ' ὅλον τοῦτο τοὺς κάνομεν μουσακᾶς ἐργάτια
καὶ πάλιν δὲν μποδίζομεν αὐτῶν τὸ ζιαρέτι,

αὐτοὶ ὅμως ὡς θλέπετε ζητοῦν καὶ μεραμέτι
ἡμεῖς γιαμάκια οὐκ ἔσμεν, εἴπον ἄλλα μιλλέτια,
καλλίτερον ἀπὸ ἐπότες μὲ θετὸν ἴναγέτι.

καὶ ημπορεῖ τὸ γένος μας νὰ ἀνοικοδομήσῃ,
τὸν καμαρὲν ὄλοκληρον ἐκ βάθρων νὰ τὸν κτίσῃ.

λέγει τους ὁ ἐμὸν πέις πῶς ἔχει τὸ κουδρέτι,
μόνον ἔνας σαρράφης σας καὶ ὅχι τὸ μιλλέτι
νὰ κτίσῃ ἔνα καμαρὲν ὄλοκληρον τὸ ξεύρω,

δίκαιον πλὴν δὲν ἔχετε οὕτε μπορῶ νὰ εἴρω.
σφοδρότατα προστάζει γάρ ὁ βασιλεὺς καὶ γάνης,

ἐκεῖνος ὁ ἀσίμηνητος κανόνης σουλεϊμάνης
τὸ μεραμέτι κιλισά νὰ ἔχουν οἱ φωμαῖοι,

ὅχι δ' αἱ ἄλλαι αἱ φυλαὶ ή ἄλλοι εὐρωπαῖοι.
ἐν δισῷ δὲ ἐλέγομεν ἡμεῖς αὐτοὺς γιαμάκια,

ἀπ' τὸ κεράλι ζηθελον νὰ φίψουν τὰ καλπάνια
καὶ ἐλεγον πῶς καὶ αὐτοὶ ἔχουν ἀπ' τὸν χατάπη,

ἀκτιναμές, πλὴν ἐξ ἡμῶν, τῶν φθονερῶν ἐκλάπη.
ὅθεν τοὺς ἀπεκρίθημεν, τοῦτο μὲ εὐκολίχιν,

φαίνεται κ' ἀποδείκνυται δὲν ἔχει δυσκολίχιν
πρῶτον διμέρης δ χατάπ ἐλαζ' ἐκ τῶν φωμαίων,

τὴν πόλην ιερουσαλήμ ὅχι ἐξ ἀρμεναῖων,
κι' ἀν ἐδωκεν ἀχτιαμές στὸ γένος ἀρμεναῖων,

γιατί γράφει σωφρόνιον δινομα τῶν φωμαίων;
ἔτι δὲ ἐξ ὀνόματος τὰ ἄλλα τὰ μιλλέτια,

κράζει δταν θρηνοτας διὰ τὰ ζιαρέτια
νὰ δίδουν ὡς γιαμάκια φωμαίων πατριάρχη,

ἀπὸ ἐν δράμι μαστιοῦ ὡς τούτων κυριάρχη.
λοιπὸν πῶς σας τὸν κλέψαμεν δὲν μᾶς τὸ ἔξηγητε,

καὶ πότε σας ἐδόθηκε δὲν μᾶς τὸ ιστορεῖτε;
ἄφωνοι οὐγ ἀπέμειναν καὶ καταντροπικηνέοι,

οἱ βάρβαροι ἐπίθουλοι, οἱοι κατησχυμένοι
μᾶς εἶπον δ' οἱ ἐφένδιδες ἐσεῖς αὐτοὺς ἀφεῖτε,

ὅσα ἡμεῖς σας λέγομεν αὐτὰ συλλογισθῆτε
τὸ μεραμέτι καμαρὲς καὶ δῆλα τὰ ταυτικά,

δικά σας εἶναι ἀφευκτα κι' ὅλα τὰ μοναστήρια
ἄλλ' κι' αὐτοὶ ἃς κάμινωσιν ὡς πάλαι ζιαρέτι,

δόσετε καὶ τὰ μέρη των κάμετε τοὺς θρηιέτι
καθὼς τὰ εἴγον ἀπ' ἀρχῆς πάλιν ἃς τοῖς δοθῶσι,

μόνον διὰ νὰ κάθηται νὰ μὴν σας ἐνοχλῶσαι
καὶ ταῦτα μ' εὐγχρίστησιν τῶν δυών σας ἀμφοτέρων,

καὶ κατὰ συγκατάθεσιν νὰ γένουν ἀμφοτέρων.
ἡμεῖς δὲ ἐννοήσαντες πῶς τέτοιον γίζαμι,

οέλει εἰς τὸν γίζαν, καὶ τοῦτο εἰν μεράμι
εἴπομεν δτι στέργομεν νὰ ἔχωσι καὶ πάλιν,

τὰ δσα εἴγον ἀπ' ἀρχῆς χωρὶς προσθήκην ἄλλην
χωρὶς νὰ ἔχουν ίλακὰν ἀπὸ τὸ μεραμέτι,

χωρίς νὰ κυριεύσωσι κάπνενα ζιαρέτι·
τὰ μέρη μὲν τὰ δίδομεν μόνον πρὸς κατοικίαν,
εἰς δὲ τὰ προσκυνήματα δὲν ἔχουν ἔξουσίαν·
μόνουν νὰ κάρουν εἰς αὐτὰ ἀντὶς ζιαρέτια,
καθὼς καὶ τὰ ἐπίλοιπα κάρνουσι τὰ μιλλέτικ·
ζεχωριστὰ δὲ νὰ γραφοῦν τὰ μέρη ἐν πρὸς ἔνα,
τὰ πάντας ἐξ ὄνδρατος νὰ εἰν' διωρισμένα·
γιανὰ μὴν λέγουν διστορον κόπτουν παλάβραις ἄλλαις,
καὶ ἔχομεν τρεχάματα ἄλλαις καινούριαις ζάλαις,
καὶ ἔτζι μὲν εὐχαρίστησιν τοῦ γένους τῶν δωματίων,
καὶ κατὰ συγκατάθεσιν τοῦ γένους ἀρμενάκιων·
τὰ ἔγραφεν ἐμίν πεῖς, ὅλα μὲν τὸ δικούμα τοῦ,
τὰ μέρη ποῦ ἐπτέξαμεν καὶ τὰ οἰκήματά τους·
γράφοντας δὲ τὰ διάθετα συγνάκις τοὺς δωτοῦσι,
ἄν τ' ἔγραφεν ὡς θέλουσιν ἀν τοὺς εὐχαριστοῦσι.
κι' ὅλοι συμφόνως ἔδιδον τακριδέ δύολογίαν,
ὅτι συγκατατίθενται ἔχουν εὐχαριστίαν.
ἄλλ' ὅταν ἐπροβάλλησαν τὸ νοῖκι νὰ μᾶς δώσουν,
τοσούτων γρόνων ἵτζαρεν νὰ μᾶς τὸν ἐκπληρώσουν
διὰ τὸ μοναστήριον ἐκεῖνο τῶν γριουρτζίδων,
ποῦ εἶχον δώσουν οἱ αὐτοὶ εἰς χεῖρας κιουλγανίδων·
μᾶς παρακίνησαν πολλὰ τότε ἐπὶ μετέλησίου,
διὰ νὰ βαζεσττίσωμεν ἀπὸ τοῦ ἐνοικίου·
λέγοντας τὸ μιλλέτι σας ἰχγιάς δὲν θέλει γένει,
καὶ παρατήσατε λοιπὸν αὐτὸν ἔτζι ἀς μένη
ῆμεῖς δὲ βλέποντες αὐτοὺς ποῦ μᾶς παρακινοῦσαν,
μὲ τρόπον πολλὰ εῦμορφον τὰν νὰ παρκαλοῦσαν·
ἀποκριμέντες εἴπομεν, πῶς διὰ δεῖλετίου,
χατῆρι βαζεσττίζομεν τοῦ τόσου ἐνοικίου·
οὐγὶ διὰ χατῆρι τοὺς γικτές εἶναι δίκαιοιν μᾶς·
τὸ μοναστήριον αὐτὸν εἶναι γιαμάκιον μᾶς.
στὸ τέλος δὲ ἐμὸν πέις μᾶς εἴπε στοχασθῆτε,
εἰς τρεῖς ἡμέρας μεταξὺ καλὰ συλλογισθῆτε·
καὶ μετ' αὐτὰς νὰ ἔλθητε πάλιν νὰ σᾶς διαβάσω,
τὸν μαζίπατὰν τοῦ Ἰλαμιοῦ μήτως καὶ γὰρ ξεγάσω.
κακνένας ἐξ ὧν εἴπατε διὰ νὰ τὸ προσθέτω,
διότι δὲν τὸ ἀνέγομαι νὰ σᾶς παραπονέω.

(Ἐπειταὶ τὸ τέλος.)

ΑΠΟΔΗΜΗΤΟΥ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

(Τέλος. Τότε φυλλάδ. 297, 298 καὶ 303.)

Μετὰ τὴν Τάμεσαν, ὅπου ὡς δύλοι συμπιέζονται τὰ ἀτμοκίνητα πλοῖα, δευτέραν ἵσως θέσιν κατέχει ἐν τῇ ἀτμοπλοϊκῇ κινήσι τὸ ἀχανής τοῦ Βυζαντίου Ιεράνην. Οἱ συριγμὸς τοῦ ἀτμοῦ καὶ τῶν ἐλίκων καὶ τῶν τροχῶν ἡ πλαταγὴ βοῶσιν σένασσι. Πρίν τῶν ἀτμοπλοίων, ἀγέλαις δελφίνων ἀνέβασιν καὶ κατέ-

βαίνον καθ' ἐκάστην τὸν Βόσπορον, καὶ πηδῶντες ἐφρύθυμας ὑπὲρ τὴν θάλασσαν ἔγχαιρον συμπλέοντες μετὰ τῶν μπαντέδων. Φαίνεται ὅτι τῆς κώπης διαγκλὸς βόθος ἔθελγε τὰ φίλαυλα καὶ καλλίχορα ταῦτα κήτη· διὰ τραχὺς δύμας κρότος τῶν ἀτμοπλοίων πτοεῖ αὐτὰ, καὶ σπανίως βλέπεις σήμερον ἀργυρίους τὴν ῥάχην δελφίνος.

Ἐκ τῶν ἀτμοπλοίων τούτων τὰ μὲν εἶναι πολεμικὰ καὶ ἐμπορικὰ, παντοῖας φέροντα σημαῖς καὶ πανταχόθεν δρυμώμενα, τὰ δὲ μετακομίζουσιν ἐπιβάτας μεταξὺ τόλεως, Βοσπόρου, τῶν νήσων καὶ τῆς ζάλης παραλίας καὶ πολλὰ μικρότερα ρυμουλκοῦσι τὰ ἴστιοφόρα. Ἐπειδὴ δὲ τὰς ἐν Σύρῃ ἑταίρικές δὲν ἡρχούντο τότε εἰς τὴν Τουρκίαν, μόλις που ἐφαίνοντο τῆς Ἐλλάδος τὰ χρώματα, στέφοντας ἀτμοπλοίουν τοῦ Παπαγιάννη.

Τῶν ἀγγλελληνικῶν τούτων ἀτμοπλοίων διευθυντὴς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἦτο ὁ ἡμέτερος Δανιὴλ Παπᾶς, ἐμπορος ἵσην ἔγων τὴν φιλογένειαν πρὸς τὴν ἐμπειρίαν, καὶ τούτου τὴν εὑμενῆ προσφορὰν δεχθεὶς ἐπέβηνε εἰς τὴν Ἀγιαρ Σοφιαρ ἀπερχομένην εἰς Συρίνην. Λγνοῖς ἀν ἡ Ἀγιαρ Σοφιαρ ἦναι τὸ μεγαλήτερον τῶν ἀτμοπλοίων τῆς ἑταίριας εἰς τὴν ἀνήκει, εἶναι διμοις μέγιστον. Εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ μεταίου ἵστου ἐκματίζετο τὸ λάβαρον τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, εἰς τὸν μικρότερον δὲ ἐκρέματο ἡ ἐρυθρὰ τῶν θεωμακανῶν σημαῖα. Λξιωματικός τις Τούρκος μεταβαίνων εἰς Συρίνην καὶ ἀξιῶν ἔσυτὸν πασσᾶν ἀπήτησεν ἐπιμόνως νὰ ὑψωθῇ ἡ σημαία αὐτῆς. Δεκαοκτὼ ἔχων γυναῖκας καὶ δεκατέσσαρα παιδία, ἀγνοῶ δὲ καὶ πόσους ὑπηρέτας, κατέλυσε μὲν διὰ τοῦ συνήνους τούτου εἰς τὰ κατάσφρωμα, καταλαβὼν ὀλόκληρον τὸ μεταξὺ τῆς πρύμνας καὶ τοῦ πρώτου ἵστου διάστημα. Καὶ αὐτὸς μὲν καθήσας ἐπὶ κορυφῆς ἐκάπνιζε, καὶ ὡς ἀλέκτωρ ἀνορθῶν τὴν κεφαλὴν περιέφερε τὸ βλέμμα τοῦ τὸ χαρέμιον, οἵ δὲ γυναῖκες ἀξιπλωθεῖσαι ἤρχισκεν νὰ τρώγωσιν, οὐδὲ ἐπαυσαν μασσῶσαι ἔως οὐκαπελεύσαιεν εἰς Συρίνην. Ἐτρωγόν δὲ ἔλαττας, σικίας ἡ ἀγγούρια, καὶ ἀώρους διόροις, ἐνῷ εἰς τὸν πασσᾶν παρεῖθετο πλεύτης δίσκος περιέχων πιλάτιον, οὗτον τὰ λείψανα διεμερίζοντα οἱ ὑπηρέται. Τὸ πρῶτη μόνον προσφέρετο αὐτῷ πρὸ τοῦ καφὲ πινάκιον περιέχον κρόμμια μετὰ ἐλάχιου καὶ δέους, ἀτινα καὶ κατεβρύθιζε λείγων τοὺς διακτύλους καὶ ἀλείφων τὸν μύστακα καὶ τὰς ὄφρους. Αἱ γυναῖκες τοῦ χαρέμιον, γειραφετηθεῖσαι οὕτως εἰπεῖν ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου, ἀπέσυραν τὰ γιασμάκια, καὶ ὡς ἀπελευθερώθεντα πτηνὰ ἐπτερύγιον καὶ ἐγέλων καὶ ἡτένιζον τοὺς μὴ θεωμακούς, ἐνίστε δὲ καὶ ὑπέκλεπτον τὸ βλέμμα.

Καὶ φορούστας μὲν τὰ γιασμάκια, ἐπειδὴ εἶχον μεγάλους καὶ μέλανας τοὺς δρυαλμούς, ἐνομίζομεν