

# ΑΓΓΕΛΙΑ.

Εἰς τὸ ἔξωφυλλόν της ἡ Πανδώρα θέλει ἀναγγεῖλλει πάντα τὰ ἐν Ἑλλάδι ἔχοδόμενα βι-  
βλία, ὡν ἀντίτυπον θέλει σταλῆ πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς ὑπὲ τῶν ἔκδοτῶν· προσέτι δὲ καὶ  
προσοχῆς τινος ἀξια ξένα βιβλία, τὰ ὑπωτόποτε ἀφορῶντα τὴν ἀρχείαν ή νέαν Ἑλλάδα.

Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ ἔξωφυλλον δέχεται νὰ καταχωρίζῃ καὶ παντὸς εἰδους φιλολογικὰς ἀγγελίας,  
πρὸς 20 λεπτὰ τὴν γραμμήν διὰ δημοσίευσιν εἰς ἓν μόνον φυλλάδιον, πρὸς 40 λ. δὲ διὰ τρεῖς  
ἄλλεπαλλήλους δημοσιεύσεις.

ΤΟΙ ΣΩΣ ΒΟΥΛΜΟΔΙΑΝΗ

## ΕΠΙΤΟΜΗ

### ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ.

• Τιμ. Γεωργίου Α. Ἀγροπούλου.

Ἐκδοθεῖσα δακάνη

ΧΡ. Α. ΔΟΥΚΑ.

Τόμος Δεύτερος.

Ἐκ Αθηναί, Τυπογραφείον Χρήστου Ἀγαστασίου, Μούσα. 1849. Τιμᾶται δραχμ. 4.

### Ο ΠΕΡΙΦΠΟΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1851.

Μετὰ πολλῶν εἰκονογραφιῶν, διηγημάτων καὶ στίχων.

ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, Ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. ΛΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ. Τιμᾶται Δεκτὰ 75.

### ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΜΙΑ.

Όλαι αἱ περὶ τῶν φάσεων τῆς σελήνης καὶ αἱ περὶ τοῦ ἥλιου σημειώσεις δύω "Ιταλικῶν ἡμερο-  
λογίων τοῦ 1851 φερόντων ψευδωνύμως τὸν τελὸν τοῦ Καζαμία, τὰ δποία ἐλάθομεν ἐξ Ἰταλίας,  
καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἡμερολογίου τῆς Βενετίας, καθὼς καὶ ἄλλου πινδὸς ἡμερολογίου ἔχοδοθέντος ἐν-  
ταῦθα, εἶναι ΕΣΦΑΛΜΕΝΑ.

Ἐξ ἐναντίας αἱ τοῦ παρόντος ἔρανισθεῖσαι ἀπὸ τὰ ἀσφαλέστερα ἡμερολόγια τῆς Γαλλίας καὶ  
τῆς Ἀγγλίας, καὶ ἐξακριβούσθεῖσαι ἐν Αθηναῖς ὑπὸ "Ἑλληνος ἐπιστήμονος, εἶναι καὶ ἀκριβέσταται  
τῆς Αρκεῖ οὐδὲ βίψῃ ἐν βλέμμα ὁ ἀναγνώστης εἰς τοῦτο διὰ οὐ πεισθῆ δ, τοῦ δὲν ἀντε-  
καὶ λεπτομερεῖς. Αρκεῖ οὐδὲ βίψῃ ἐν βλέμμα ὁ ἀναγνώστης εἰς τοῦτο διὰ οὐ πεισθῆ δ, τοῦ δὲν ἔγεινεν ἐνταῦθα με-  
γράψαμεν ἀνεξιτάστως ξένα ἡμερολόγια. Θέλει ἐπιστῆς παρατηρήσει δ, τοῦ δὲν ἔγεινεν ἐνταῦθα με-  
γράψαμεν τῆς εῆμερον, δηλαδὴ τὴν σημείωσιν τῆς αὔξομειώσεως τῶν ἡμερῶν καὶ τῶν νυκτῶν ὑπολογι-  
γῆρι τῆς εῆμερον, δηλαδὴ τὴν σημείωσιν τῆς αὔξομειώσεως τῶν ἡμερῶν καὶ τῶν νυκτῶν ὑπολογι-  
γῆρι τῆς εῆμερον, δηλαδὴ τὸ μεσημβρινὸν τῆς Ἰταλίας, δηλαδὴ μέχρι τοῦδε, ἀλλὰ κατὰ τὸν τῶν Ἀθηνῶν.

Η Ιταλία, δινομαζομένη τὸ πάλαι Μεγάλη Ἐλλὰς, υπῆρξεν ἄλλοτε ἀδελφὴ τῆς Ἐλλάδος. Τὸν ἀδελφικὸν τοῦτον δεσμὸν ἀνενέωσε καὶ συνέσφιγξεν ἐτί μᾶλλον ἐπ' ἔσχατων ἡ συμπάθεια τῶν ὄμογενῶν ὑπέρ τῶν ἐγδόξων ἀλλ' ἀτυχῶν προμάχων τῆς Ἱταλικῆς ἐλευθερίας. Εἰς τούτων, δὲ Κ. Κδ. Φούσκος, καὶς πεποιθευμένος καὶ εὔφυής, οὗτονος θέμεται καὶ ποιητικάς τινας συγγραφάς, προσαγόντων εἰς τὰς κόλπους τῆς Ἐλλάδος, διέγυρος τὸ φιλελευθερα πίσθιματα τῆς ἐνθέρμου αὐτοῦ καρδιᾶς εἰς νέαν πόνημα ποιηεικόν, αντικείμενον ἔχον ὑπόθεσιν Ἑλληνικήν. Δημοσιεύοντες τὴν περὶ τούτου προκήρυξιν, αἰτούμενος πρόσθυμον τὴν συνδρομὴν τῶν φιλοχάλων καὶ φιλοξένων δραγμάτων.

## Ο ΨΑΛΜΩΔΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΟΥ

ὅποι

Ἐδουάρδου Φούσκου.

Ο κατὰ τοῦ δεσποτισμοῦ ἀγῶν τῆς Ελευθερίας δικουδήποτε ἐμφαίνεται φυλάττει πάντοτε τῇ αὐτὴν ἀναλογίᾳ. Οὓτε ίδεα μικρὰ ἢ μεγάλη ἐξ ἡς γεννάται, οὕτε δλίγον ἢ πολὺ ἀπ' ἄλληλαν ἀπέχουσαι ἐποχαὶ καθ' ἀς συμβίνει, οὕτε ἔχνασις μᾶλλον ἢ Ἑλλατον ἐπιτυχῆς παραχολουθεύσα, μεταβάλλουσι τὴν δψιν τῶν δύσυνηρῶν μὲν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα, ἀλλ' ἀπαραιτήτως ἀναγκαῖων αἰματοχυσιῶν τῆς ἐκ τούτου προξενουμένης πάλης.

Τούτου ἔνεκα θέλοντες διὰ ζωηρᾶς ποιῆσιας νὰ μεταβῶμεν εἰς τὰς ἡμέρας καῦ ἀς τὰ ἔργα θέλουν ἵχεις ὡς τελευταίκην συνέπειαν τὴν ὄριστικὴν λύσιν τοῦ μεγάλου τούτου ζητήματος, ίνα καταδεῖξωμεν τὴν ἡμετέραν ἔντοιαν, λαμβάνομεν ὡς θέμα τῷ τῶν ἀπαθανατισάντων τὸ ἥρωϊκόν Σούλιον γεγονότων· τὸ Σούλιον ἐκείνο τὸ ὄποιον, οὐχὶ τὸ ἔσχατον βέβαια τῶν πολεμικῶν τόπων, τῶν προπυργίων γενομένων τῆς Ἑλληνικῆς καλιγγενεσίας, ἐπρακτα νὰ ἔχῃ τοσαῦτα δικαιώματα εἰς τὴν ἔντοκην αὐτονομίαν!

Θελομένη ἔχωσει λοιπὸν δραχεῖαν σειρὰν φαλμῶν, ἐκδιδομένην εἰς δῆθος μεγέθους τομίδιον 25 περίκου τυπογραφικῶν τύλλων, μετὰ Ἑλληνικῆς μεταρράσσεως, ήτις θέλει εὐκολύνει τὴν ἀνάγνωσιν εἰς τὰς ἀγαπῶντας τὴν πάτριον δόξαν.

— Αξία δραχμαὶ δύο.

Η διαιρητικὴ κίνησις εἶναι μεγίστη οὐ μόνον κατὰ τὴν Ελευθέραν Ἐλλάδα, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν Οθωμανικὴν καὶ τὴν Ιόνιον. Καθ' ἑκάστην ἐκδίδονται καὶ εἰς ταῦτην καὶ εἰς ἑκαίνην γέσι ἐφημερίδες, καὶ γέσι συγγραφαὶ καὶ μετασημάτια, μαρτυροῦσσαι τὸ δργασμὸν τῶν ἀδελφῶν ὄμογενῶν πρὸς τὰ γράμματα. Εσχάτως ἐλάσσονεν ἐκ Σμύρνης τὸ Β'. φυλλάδιον νέου περιοδικοῦ φιλολογικοῦ συγγράμματος, Η λαγκικὴ μάλισσα ἐπιγραφομένου, περιέχοντος πολλὰ διδακτικά καὶ ὠφέλιμα.

Εκδοσίς τῶν Ελλήνων συγγραφ.	ὑπὸ Jacobs καὶ Rost. 8, 1820—1846 Hennings	
Τὸ πρωτεύον τόπος ἀνέτειλε τὸ συγχρόνως δρ. 4, 35, διατρέπεται δὲ εἰς 30 γραμμάτα. Ετοιμάζεται μάκρη ἔξι μέρων. Καταντάς γα τοιχοῖς ταῦτα ἐνιός 2 μῆνες θέτει την περιγγελίας των.		
Ομήρου Πλιάς μὲ σημειώσεις ὑπὸ F Spitzner 1832—36	Ταχ. πρ. 5 20 γρ.	
Ησιόδου τὰ ἀπεκτικά μὲ σημ. ὑπὸ Goettling 1843.	· · 1, 26	
Πινδάρου · · Dissen 1830.	· · 2, 23	
Αισχύλου Αγαμέμνων μὲ σχόλια ὑπὸ Klausen 1833.	· · 1 25.	
Χοηρός · · ὑπὸ Klausen 1835.	· · 1 15.	
Σοροκλέους Φιλοκτήτης · · ὑπὸ Wunder		
Οἱδίτους ἐπὶ Κολονῷ.		
Αντιγόνη.		
Τραγίδια:		
Αινᾶ.		
Βλέπτος.		
Οἰδίπους τύρσινος		
Εὐριπίδου Αδραμάγη. Αικηστής. Μηδεία. Ενάρθη τραγουδεῖσσαν αὐτὸν καὶ τοῖς νεανικοῖς		
Φιλοκτήτης. Εἴνη. Ηρακλῆς βασιλέας. ὑπὸ Pflug.		
Φεινίστας ὑπὸ Kloß μὲ σχόλια 1879—41	· 4, 10 γρ.	
Θεοκρίτου τὰ σωζόμενα ὑπὸ Βερτερβάκηνος 1830	· 1, 25 γρ.	
Ἀνακρέοντας · · ὑπὸ Μ. Θίου 1826.	· 1, 15 γρ.	
Ἐπιγράμματα	· · 2 γρ.	
Θρυκυλίδης	ὑπὸ E. Poppe 1847.	5, 8 γρ.
Ξενοφώντος Κύρου. Παλλεκ ὑπὸ Bornemann 1828.	1 12, 60	
Τραγουδο-εύματα Σωκράτεος ὑπὲ Kuehner 1841	1, 15 γρ.	
Οἰκοτομικὸς	ὑπὸ Bretenbach 1841	1 γρ.
Αγρισίλαος	ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. 1846	· · 1 —
Ιέρων	ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. 1847	· · 1 —
Πλάτωνος ἀπαντά εἰς 9 τόμους ὑπὸ Stallbaum 1840	· · 21 5	
Ισοκράτους, μέσος προτίτων ὑπὸ Bærentzen 1831	· · 25	
Δυσίας καὶ Αἰγαίους ὑπὸ Bærentzen 1828	· · 2	
Βασιλίκην ο. 51ατικά ἔζηκοντα έκδοτος Helmbach εἰς 3 τόμους εἰς 48οῖς πίνακας Γαλλικοῖς H.		
ΒΕ αὐτῶν εὑρίσκεται πρὸ τοῦ ἐν Καρτιτσάνοι τημάθη. δρ. 175.		
Σοκράτεος πεπειρασμένος καὶ πεπειρασμένος πίνακας Ιανουαρίου 1825.		
Επιγράμματα πεπειρασμένα καὶ πεπειρασμένα πίνακας Ιανουαρίου 1825.		