

ΑΓΓ Ε Λ Ι Α.

Εἰς τὸ ἐξώφυλλον τῆς ἡ Πανδώρα θέλει ἀναγγέλλει πάντα τὰ ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμενα βιβλία, ὧν ἀντίτυπον ἤθελε σταλῆ πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν· προσέτι δὲ καὶ προσοχῆς τινος ἄξια ξένα βιβλία, τὰ ὅπωςδήποτε ἀφορῶντα τὴν ἀρχαίαν ἢ νέαν Ἑλλάδα.

Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ ἐξώφυλλον δέχεται νὰ καταχωρίζη καὶ παντὸς εἶδους φιλολογικὰς ἀγγελίας, πρὸς 20 λεπτὰ τὴν γραμμὴν διὰ δημοσίευσιν εἰς ἓν μόνον φυλλάδιον, πρὸς 40 λ. δὲ διὰ τρεῖς ἀλλεπαλλήλους δημοσιεύσεις.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ

ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ.

ὑπὸ Ἀνδρέου Α. Μαυρομάτου.

καὶ Ν. Τιμοθέου Βουλγάρως

Ἐν Κερκύρᾳ

Τυπογραφεῖον Ἑρμῆς

Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως

1850.

ΕΠΙΤΟΜΗ

ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ.

ὑπὸ Γεωργίου Α. Ἀνδρεοπούλου.

Ἐκδοθεῖσα δαπάνῃ

ΧΡ. Α. ΔΟΥΚΑ.

Τόμος Δεύτερος.

Ἐν Ἀθήναις, Τυπογραφεῖον Χρήστου Ἀναστασίου Δοῦκα. 1849.

Τιμᾶται δραχμαὶ 4.

Ἡ Ἰταλία, ὀνομαζομένη τὸ πάλαι *Μεγάλη Ἑλλάς*, ὑπῆρξεν ἄλλοτε ἀδελφὴ τῆς Ἑλλάδος. Τὸν ἀδελφικὸν τοῦτον δεσμόν ἀνανέωσε καὶ συνέσφιγγεν ἔτι μᾶλλον ἐπ' ἐσχάτων ἡ συμπάθεια τῶν ὁμογενῶν ὑπὲρ τῶν ἐνδόξων ἀλλ' ἀτυχῶν προμάχων τῆς Ἰταλικῆς ἐλευθερίας. Εἰς τούτων, ὁ Κ. Ἐδ. Φούσκος, νέος πεπαιδευμένος καὶ εὐφυής, οὕτινος ἴδωμεν καὶ ποιητικὰς τινὰς συγγραφαί, προσφυγὼν εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ἑλλάδος, διέχυσεν τὰ φιλελεύθερα αἰσθήματα τῆς ἐνθέρμου αὐτοῦ καρδίας εἰς νέον πόνημα ποιητικόν, ἀντικείμενον ἔχον ὑπόθεσιν ἑλληνικὴν. Δημιοῦντες τὴν περὶ τούτου πρακῆρυξιν, αἰτούμεθα πρόθυμον τὴν συνδρομὴν τῶν φιλοκάλων καὶ φιλοξένων ὁμογενῶν.

Ο ΨΑΛΜΩΔΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ

ὑπὸ

Ἐδουάρδου Φούσκου.

Ὁ κατὰ τοῦ δεσποτισμοῦ ἀγὼν τῆς ἐλευθερίας ὅπουδῆποτε ἂν ἐμφαίνεται φυλάττει πάντοτε τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν. Οὔτε ἰδέα μικρὰ ἢ μεγάλη ἐξ ἧς γεννᾶται, οὔτε ὀλίγον ἢ πολὺ ἀπ' ἀλλήλων ἀπέχουσαι ἐποχαὶ καθ' ἃς συμβαίνει, οὔτε ἐκδοαὶς μᾶλλον ἢ ἔλλατον ἐπιτυχῆς παρακολουθοῦσα, μεταβάλλουσι τὴν ὄψιν τῶν ὁδυνηρῶν μὲν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα, ἀλλ' ἀπαραιτήτως ἀναγκαίως αἱματοχυσιῶν τῆς ἐκ τούτου προξενουμένης πάλης.

Τούτου ἕνεκα θέλοντες διὰ ζωηρᾶς ποιήσεως νὰ μεταδῶμεν εἰς τὰς ἡμέρας καθ' ἃς τὰ ἔργα εἴλουεν ἔχει ὡς τελευταίαν συνέπειαν τὴν ὀριστικὴν λύσιν τοῦ μεγάλου τούτου ζητήματος, ἵνα καταδείξωμεν τὴν ἡμετέραν ἔννοιαν, λαμβάνομεν ὡς θέμα ἐν τῶν ἀπαθανατισάντων τὸ ἡρωικὸν Σούλιον γεγονότων· τὸ Σούλιον ἐκεῖνο τὸ ὅποιον, οὐχὶ τὸ ἐσχάτον βέβαια τῶν πολεμικῶν τόπων, τῶν προπυργίων γενομένων τῆς ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας, ἔπραξε νὰ ἔχῃ τοσαῦτα δικαίωματα εἰς τὴν ἐθνικὴν αὐτονομίαν!

Θέλομεν ἐκδώσει λοιπὸν βραχεῖαν σειρὰν ψαλμῶν, ἐκδιδομένην εἰς ὁγδόου μεγέθους τομίδιον ἐξ περίπου τυπογραφικῶν ρυλλῶν, μετὰ ἑλληνικῆς μεταφράσεως, ἣτις θέλει εὐκολύνει τὴν ἀνάγνωσιν εἰς τοὺς ἀγαπῶντας τὴν πατρίον δόξαν.

Ἀξία δραχμαὶ δύο.

Ἡ διανοητικὴ κίνησις εἶναι μεγίστη οὐ μόνον κατὰ τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν Ὀθωμανικὴν καὶ τὴν Ἰόνιον. Καθ' ἐκάστην ἐκδίδονται καὶ εἰς ταύτην καὶ εἰς ἐκείνην νέαι ἐφημερίδες, καὶ νέαι συγγραφαὶ καὶ μεταφράσεις, μαρτυροῦσαι τὸν ὀργασμὸν τῶν ἀδελφῶν ὁμογενῶν πρὸς τὰ γράμματα. Ἐσχάτως ἐλάβομεν ἐκ Σμύρνης τὸ Β'. φυλλάδιον νέου περιοδικοῦ φιλολογικοῦ συγγράμματος, Ἡ Ἰωνικὴ μέλισσα ἐπιγραφομένου, περιέχοντος πολλὰ διδακτικὰ καὶ ὠφέλιμα.

