

τως καὶ ἡ οἰκογένειά του ὀλίγον ἐλείψε νὰ πάθωσιν ἐξ αἰτίας τῆς τῆς σπουδῆς· διότι ὀλίγας ἡμέρας πρότερος ἐπιστήμου ἑορτῆς δι' ἣν προητοιμαζέτο ἡ περίφημος αἶθουσα τοῦ ἁγίου Γεωργίου, κατέπεσεν ἡ ὁροφὴ αὐτῆς.

Τὸ χειμερινὸν παλάτιον εἶναι παραλληλόγραμμον, ἔχον τέσσαρας προσόψεις, μῆκος ἑκατὸν πενήκοντα καὶ πλάτος ἑκατὸν δεκαπέντε μέτρων. Συγκρινόμενον μετὰ τῶν ἄλλων βασιλικῶν οἰκημάτων τῆς Εὐρώπης, λέγει ὁ Κ. Λοδοβίκος Βιαρόδότης, ὁμοιάζει μᾶλλον τὸ τῆς Μαρτίτης· εἶναι ἰσὺς γένει τοῦ αὐτοῦ σχήματος, ὀρθογώνιον, ἔχον ὡς καὶ ἐκεῖνο τέσσαρας προσόψεις, δύο ὁροφάς, αὐτὴν ἐσωτερικὴν, καὶ στερούμενον ἐπίσης κήπου. Ἀλλὰ τὸ τῆς Πέτρος πόλεως εἶναι καὶ πολὺ πλέον εὐρύχωρον καὶ διὰ κερμάτων κατεσκευασμένον, ἐνῶ τὸ Ἰσπανικὸν εἶναι καὶ μικρότερον καὶ λιθόκτιστον, καὶ τὸ μὲν πρῶτον κεῖται παρὰ τὸν ὑπερήφανον Νεύχον, τὸ δὲ ἄλλο παρὰ τὴν πενιχρὰν Μανζανάρην. Ἡ ἐσωτερικὴ μεγαλοπ. ἐπεὶ τοῦ Ῥωτικοῦ παιατίου εἶναι ἀπαράμιλλος· ἡ μαρμαρίνος μεγάλη κλίμαξ, ἐγκολαπτὰ ἔχουσα κοσμήματα ἐκ χρυσοῦ, ἡ ἐξ ἀλαστροῦ λευκῆ αἶθουσα, ὅπου συνεττιῶνται ὀκτακόσιοι συμπέται, ἡ ἐκ μαρμάρου τῆς Καρράρας ἀπέραντος αἶθουσα τοῦ ἁγίου Γεωργίου, καταπληττοῦσι βεβαίως τὸν θεατὴν ».

Τὰ δωμάτια τοῦ αὐτοκράτορος κεῖνται πρὸς τὴν δευτέραν ὁροφὴν ὑπὸ τὸν τηλεγραφον, πρὸς τὴν γωνίαν τοῦ παλατίου τὴν βλέπουσαν ἐξ ἑνὸς μὲν πρὸς τὸν Νεύχον, ἐξ ἄλλου δὲ πρὸς τὸ ναυαρχεῖον.

Ἀξιοθαύμαστος εἶναι καὶ ὁ περικαλλὴς ναὸς τοῦ ἁγίου Ἰσαακίου καὶ ἂν ὁ ἅγιος Πέτρος τῆς Ῥώμης, ὁ ἅγιος Παῦλος τοῦ Λαυδίνου, καὶ τὸ Πάνθεον τῶν Παρισίων ἔχουσιν μεγαλοτέρα ἔκτασιν, οὐχ ἥττον εἶναι βέβαιον ὅτι ὁ τοῦ ἁγίου Ἰσαακίου θεωρεῖται ἐκ τῶν λαμπροτέρων τῆς Εὐρώπης.

Ἀλλ' ἂν ὁ ἅγιος Ἰσαάκιος δὲν ὑπερβαίνει τὸν ἅγιον Παῦλον καὶ τὸ Πάνθεον κατὰ τὸ μέγεθος, ἔχει τὴν ὁμοίαν πλέον ἐκείνων τὸ ὅποσον συντελεῖ εἰς τὸ νὰ καθιστᾷ αὐτὸν καταρνεότερον, ἔχει, δηλαδή, ἀπέραντον περιοχὴν, ἐνῶ ἐκεῖνοι ἐπισκοπεύονται ὑπὸ ἀκείρων ἄλλων οἰκοδομῶν. Ἡ περιοχὴ αὕτη τὴν ὁποῖαν ὀνομάζου-

Τὸ χειμερινὸν παλάτιον.

