

Θεῖο, ἀλλὰ τότῳ γειρότερῷ δὲ οὐδεὶς ἐκτίθενται.  
Ιδού. Εἰδα βεβίως κάπου αὐτὸν τὸ γράψιμον.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Κ' ἔγώ βεβαιότατα.

ΣΑΒΙΝΥ.

Σταθῆτε... Οὐχί ἀπατῶμεν. Εἶναι δημαλὸν η πλάγιον;

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Εἶναι ἀγγλικὸν καθηκόν. Παρατηρήσατε πόσου τὰ γράμματα αὐτὰ εἴναι λεπτά. Ο! η κυρία εἴναι καλῶς ἀνατέθραψμένη.

ΣΑΒΙΝΥ.

Φαίνεσθε ὅτι τὴν γνωρίζετε.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ, προσπαθεύετε σύγχρονη.

Ἐγώ! διόλου.

(Ο Σαβίνη παρατηρεῖ αὐτὴν, ἀπορῶν, ἵπατη δὲ ἐξακολουθεῖ περιπατῶν.)

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Ποῦ ἐμείναμεν λοιπὸν εἰς τὴν δημιλίαν τὴν δημοσίου τεγχομένην, — Αϊ! ἀλλὰ μὲ φαίνεται ὅτι δημιλούμεν περὶ φαντασιοκοπίας. Δύτο τὸ μικρὸν κοκκινοπούλι  
ἔρχεται ἐγκαίρως.

ΣΑΒΙΝΥ.

Εἰσθε μεμυημένη τὸ μυστήριον, δημολογήσατε το.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Τηράρχουν ἀνθρωποι ἀνικνώτατοι. Αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν σας θὰ εἴχον τόδη μαντεύσει.

ΣΑΒΙΝΥ.

Παρακαλῶ! φαγῆτε εἰλικρινῆς· εἰπέτε με ποία εἴναι;

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Πιστεύω η Κυρία Βλασινή.

ΣΑΒΙΝΥ.

Εἰσθε ἀνηλεῖτε, κυρία εἰξεύρετε ὅτι θὰ μαλώσωμεν;

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Τὸ ἐλπίζω, ἀλλ' ὅχι αὐτὴν τὴν φοράν.

ΣΑΒΙΝΥ.

Δὲν θέλετε νὰ μὲ βοηθήσετε νὰ λύσω τὸ αἰνιγμα;

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Ιδραία ἐργασία! ἀφῆτε τὸ πουγγίον· φαίνεσθε ὡς νὰ μὴ εἰσθε συνεθισμένος εἰς τὰ τοιαῦτα. Ἀργότερα σκέπτεσθε περὶ αὐτοῦ, τούλαχιστον εὐγενεῖς, γάριν.

ΣΑΒΙΝΥ.

Δὲν ἔχει πλέον τσάλι; ἔχω δρεῖν νὰ πάω.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Τάροχ σας ἐτοιμάζω ἐγώ. — Εἰπέτε ὅτι δὲν εἰμι καλή.

ΣΑΒΙΝΥ.

Όσωρ περισσότερον ζητῶ, τόσῳ διλιγότερον εὑρίσκω.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

\* Α δὰ, ἔχετε ἀπόρραστιν νὰ μὴ συλλογίζεσθε ἄλλο περὶ τὴν επικριτικὴν; Σάς ἀφίνω εύθὺς μὲ τὰ σηνερά σας.

ΣΑΒΙΝΥ.

Διότι τῇ ἀληθείᾳ πίπτω ἀπὸ τὰ σύννεφα.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Σάς λέγω ὅτι είναι η Κυρία Βλασινή. Εσκέφθη περὶ τοῦ χρώματος τοῦ πουγγίου τῆς, καὶ μεταγνωσσα σᾶς στέλλει σὲ άλλο. Ή μᾶλλον θέλει νὰ σᾶς δοκιμάσῃ καὶ νὰ τὴν δινὰ κρατήτε αὐτὸν η τὴν εἰδικόν της;

ΣΑΒΙΝΥ.

Θὰ κρατῶ αὐτὸν ἀγαπώντος. Εἶναι ο μόνος τρόπος νὰ μάθω ποία τὸ έπιλεξε.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ.

Δὲν έννοω· είναι παράπολη βαθὺ δι' έμέ.

ΣΑΒΙΝΥ.

Τὸ οφέλειαν τὰς γειράδας μου πιστεύετε δτι θὰ ἀπατηθῶ;

ΚΥΡΙΑ ΛΕΡΥ, γελῶσα.

\* Α! είναι περὶ πολὺ δὲν εἰμπορῶ νὰ κρατηθῶ.

ΣΑΒΙΝΥ.

Μήπως είσθε σεῖς;

(Σιγή.)

(Ἐπειτα τὸ τέλος.)

## ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΙΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ.

Ἐν τῷ ίππῳ ἀριθ. ΝΖ' περγαμηνῷ τεύχει τῆς Πατιμιακῆς Βιβλιοθήκης, ὅπερ σύγκειται ἐκ 318 φύλλων ἐγδόου σχήματος, καὶ φαίνεται γεγραμμένον περὶ τὴν Ι' ἐκαπονταεπερίδα οὐδὲ δύο διαφερούσαν μὲν ἀλλὰ συνηλικιωτέδων γειρῶν, περιέχονται ἐπιστολαὶ Γρηγορίου μὲν τοῦ Ναζιανζηνοῦ ΣΔΤ', Βασιλείου δὲ τοῦ μεγάλου ΣΟΓ'. Ἐν δὲ τῷ τέλει τοῦ τεύχους φέρεται τὸ ἔξτις ιστορικὸν ὑπομνημάτιον γειρὶ γεγραμμένον Γρηγορίου διακόπου τοῦ Χίου. Εστι δ' ὁ Γρηγόριος οὗτος, ὃς τοικεν, οὐτὸς καὶ ὁ ἐν τῷ τελευταῖο φύλλῳ τοῦ ίππου ἀριθ. Ν' περγαμηνοῦ τεύχους, τοῦ περιέχοντος ἐξ βιβλίους τῆς Διοδώρου τοῦ Σικελιώτου ιστορικῆς Βιβλιοθήκης, ἦτοι τὴν ΙΑ' μέχρι τῆς ΙΣ', τὴν ἔξτις σημείωσιν γράψας, οἱρεὺς δὲν τόδη προκεχειρισμένος: « Θεοῦ συγαρωμέρου πάσαρ τὴν δε βίβλον περιελθὼν ὥδ' ἐληξα  
ὅρα τὴν δε τερτέρα ἀη, Νοεμβρίου ἡ, ιγδικτιῶνος  
ιέ, τῆς τοῦ λόγου οἰκογονίας ἐτη ἀνδρέας, ἐν Νάξω  
γῆσσω, Γρηγόριος μονόγερος τάχα γεθύτης ἀμαρτωλὸς πατρόσημος ἔχων Ἀγδρίας καὶ Χίος τὸ  
πάτριον. » Τοῦτο μὲν οὖν τὸ ὑπομνημάτιον ιστορικὸς τις περιβαλόντες σημειώσει προσφέρομεν ὡς περ τι τρωγάλιον τοῖς ἐν τῇ πανδαισίᾳ τῆς Ηαρδώρας τρυφῶσιν, ἀμετάβλητον τηρήσαντες τὴν τοῦ πρωτοτύπου γραφήν. Εχει δ' οὕτως (¹):

\* Ετους ἀπὸ κτήσεως κόσμου πλέον (6964. +

» 1456] μηνὶ Μαΐῳ, τρίτῳ ἔτει τῆς ὑπὸ τῶν  
» Τουρκῶν ἀλώσεως τῆς μεγάλης πόλεως τοῦ  
» Κωνσταντίου, ἐφάρει ἀστήρ ἐπὶ τὰς ἀγαπολάς  
» καπτίζων ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἕφ' ὅλας ἡμέρας λέ  
» (2). Ἐρ δὲ τὸ ἐπιόντος ἔτος ἐγέροντος θαρατικά  
» μεγάλα, καὶ λοιποὶ (3), καὶ καταποτισμοὶ κατὰ  
» τόπους, καὶ λεηλασίαι, καὶ ἐπιδρομαὶ ἀσεβῶν  
» Τουρκῶν ἐπὶ τὰς ρήσους, ὥστε καὶ ἐφορημαθῆναι  
» τέλεος πολλὰς ἐξ αὐτῶν, καὶ καταποτισθῆναι  
» καὶ τρία ὄγοναστι κάστρα σύμφυχα εἰς τὸν  
» βυθὸν, εἰς τὸ φυγάτον τῆς περὶ τὴν δύσειν  
» Νεαπόλεως (4). Ἐρ δὲ τῇ Ρόδῳ καὶ Κρήτῃ τοῖς  
» σοῦτον ἀπεκράτησεν ὁ θύρατος, ἐρ μὲν τῇ Κρήτῃ  
» τῇ ἕφ' ὅλον ἐγινετόν, καὶ τούτου πλέον ἐν δὲ τῇ  
» Ρόδῳ, Μαρτίῳ ἡρξατο ἐρ ἔτει γέλει, καὶ Ιουλίῳ  
» κατεληξειν ἡδη μικρόν. Μέστε ἀριθμούμενος  
» ὁ περὶ αὐτῆς πεσούμενος λαός εὐρέθη χιλιάδες  
» οὐ καὶ μικρόν τι πρός τε ἡ Ἑλλάτος (5). Ἐρ  
» δὲ τῇ Κῷ τῇ ρήσῳ ἀπέθανος χίλιοι πεντακό  
» ειοι γέτε τῷ αὐτῷ ἔτει. Νήσηρος δὲ καὶ Κάλυ  
» μηνὸς, αἱ περὶ τὴν Ρόδον ὑπὸ κείμεναι ρήσου,  
» ὑπὸ τῶν ἐκ Στροβήλων καὶ Μιλήτων ἐξερχομένων  
» τὸ τηνικαῦτα ἕβλων (6) παρτελῶς καὶ ἄρδην  
» ὑπὸ αὐτῶν ἴστρισθησαν. Νερατζελα δὲ καὶ Ηε  
» γλατας, τὰ περὶ τὴν Κῷ ρήσον κάστρα (7), ὑπὸ  
» τοῦ στόλου ἄρδην ἐπηροπολιθησαν τῆς Καλύ  
» πάλεως (8). γέλει ἔτει ἐγένετο Καρδηνάλιος  
» τῷ ὑπὸ Ρώμης εἰς τὴν Ρόδον, μηνὶ Δε  
» κεμβρίω, ἔχων μεθ' ἑαυτοῦ τριήρης δέκα καὶ  
» τέσσαρας ἐπὶ βοηθείᾳ τῆς Ρόδου, πρὸς τὴν μά  
» χει τῷ ἀσεβῶν καὶ ἀθεοτάτων Τουρκῶν (9)—  
» Μηίσθητε Κύριε τοῦ δούλου σου Γρηγορίου  
» διακόπον καὶ μοραχοῦ, τοῦ καὶ Λιον, τοῦ ἔλατο  
» τος ταῦτην τὴν βίβλον.<sup>10</sup>

Ἐκ Πάτρου.

### I. ΣΑΚΚΕΔΙΩΝ.

(1) Τὸ ὑπερμηνηστιον τοῦτο ἐκδίδουσε καὶ Λαζαρίνες ὁ Ρόσ  
σιος ἐν τῇ κύτῳ Περιπτῆσει τῷ κατὰ τὸ Αἴγαίον  
γῆσιν [Reisen auf den griech. Inseln des megæisch. Meer.  
II Band. s. 186. Stuttgart. 1843], ἀντιγράψας οὐκ ἀπὸ αὐτοῦ τοῦ  
γειρογράφου, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ἐτοῦ 1829 συνταχθέντος ὑπερ  
αὐτοῦ καταλήγου τῆς Βιβλιοθήκης.

(2) Οὕτω καὶ τὸ συνεσδεδεμένον τῷ Ιερούλιγγάφῳ Δούκᾳ Σου  
πτικόν Χρονικόν: «Τῷ γέλει ἔτει, ἐπινεμήσας δ',  
μηνὶ Μαΐῳ καθ', ἐφάνη ἀστήρ ἐν τῷ οὐρανῷ ἀντέλλων, ἐκβλύ  
ζων ὡς πέρ καπνον εἰς μῆκος ἐπὶ πελλάς ἡμέρας.» [Σελ. 198  
Paris].

(3) Μίμνηται τοῦ λιμενού (οὗτοι γάρ διερμάτειν τὸ ἐν τῷ κατ  
μένῳ διεθογγυγραφούμενον) καὶ τὸ ἀνωτέρω συνοπτικὸν Χρονι  
κόν [φύτει].

(4) Ο Μουρατόριος διηγεῖται ἐν τοῖς Ιταλικοῖς Χρο  
νικοῖς αὐτοῦ τὰ περὶ τοῦ καταστροπικοῦ τούτου σεισμοῦ,  
συδίνει τῷ διεκείμενοι τοῦ ἀνω σεισμούμενον ἔτους. Πα  
ρακτές δὲ τῷν ἐν αὐτῇ τῇ Νεαπόλεις καταπεσόντον ἐπισήμων  
εἰκόδηματον, ἀπεριθύει καὶ τὰς ἀλλαχού τοῦ κράτους γενο-

μένες καταστροφάς. • Benevento (οχτι), Sant' Agata, Brindisi,  
Ariano, Ascoli, Campobasso, Avellino, Cuma ed altre terre ri  
masero affatto disolate e distrutte. Ad Aversa cadde il ca  
stello e la chiesa di San Paolo, il campanile e varie case, e le  
torri del Passo. Nostra di Puglia, Gaeta e Canosa per la metà  
furono rovesciate, etc. [L. Ant. Muratori Annali d'Italia.  
Tom. V. pag. 1244. Venez. 1846.]

(5) Καὶ ὃ τὰ τοῦ τάγματος τῶν λεποτελμιτῶν ἐπικοτῶν ἐξ  
απορήσας Ἰταλὸς Βόσιος μνημονεύει τοῦ εἰς Ρόδον ἀναγγέλλοντος  
δεινοῦ τούτου ληγού [Bosio Dell' istor. della sacr. religion. di  
S. Giovan. Gierusalemit. Tom. II. pag. 251].

(6) Πλείων δηλαδή, κατὰ μετωνυμίαν. Ἡ δὲ Στρόβηλος εἰς  
ἢ Στρόβειλος ἐστὶ βουνός στρεβίλειδής τῆς Καρίας (τὰ  
περὶ τοῦ πάλαι Τερμέτερον ἄκρον), εἰς τὴν Θάλασσαν προεβελη  
μένος καὶ εἰσειτενόν μικράν σχηματίζων, ἐφ' οὐδὲν  
ταῦτα κατερηρίμενά τα ταῖχη ἀρχαῖον φρουρίου φέροντος πολλα  
χοῦ καὶ Βιζαντινᾶς ἐποικοδομῆσεις, καλουμένου δὲ τῶν ὑπόταν  
παροίκων. Βριτόνες τοῦτο τοῦτο ονομάζουσιν (=Ερεμιόκαστρον) ὅπεν καὶ περὶ Τούρκος Τατιφούτ-καλ-εστρού. Έπονοστὸν δὲ ἡμῖν παρίγε  
ται τὸ κοινὺν τοῦτο ονομάτα, στι Ιεράπετρας κατιόχουν αὐτοῖς ποτὲ  
καπροῦ ἐξοικισθέντες δὲ ὑπὸ τῶν ἀπεκρατηγάντων τῆς περιόδου  
Διονυσίου ὑπότακτοι γάρ εἰναι Νεαρά Μανουῆλ τοῦ Κομνηνοῦ: «οἱ  
πανταχοῦ εὑρόσκομενοι Στρόβειλος ταῖς ιστοῖς [Πα  
ρ. Zach. Lingenth. Jus Graecorum. Pars III. Novel. Constit.  
LVIII, pag. 448]. Τούτου τοίνυν οὐδετές οὐποτεθέντες, εὖκαν εἴη  
διηγέρεις καὶ τὸν χρονὸν περίπου ἀνιγγεδούσι, δέ τε η Στρόβηλος  
ἐξηρκίσθη. Ο μὲν γάρ οὐτε Χριστόβούλος φησίν εἰς τὴν αὐτοῦ Τ  
ποτικάστι: «Τῷ τοτε καὶ εἰς Στρόβηλον οὐλόν  
θούν πόλιν παραβαθαστίαν τοῦ ονόματος τοῦ Στρόβηλον  
παραβασίαν δὲ πέπλου τοῦ πόλιον ἀπειλήσασθαι τὴν ιερήν πόλιν  
δρῶνται αὐτῆς δι' ὅ δε καὶ τῶν Βιζαντινῶν συγγραφίῶν τοὺς  
νῦν εἰπον τὸν τόπον τούτον [Βλ. Σουΐδ., Ζεν. Δεξ., καὶ ἔτε  
μ. Gudian. εἰν λέξ.]) καὶ παρακατέων «καὶ γάρ έστιν  
οὐ δέ πω καὶ τῷ Στρόβηλῳ οὐ τῷ ονόματι Στρόβηλον [=  
Τεύρκων] εἰ πέλειστε προσοδόκιμος ὁ ονομάτις τούτος.»  
Ἐπειδὲ ἀπὸ τοῦ 1080 μέχρι τῆς τοῦ Μανουῆλ βασιλείας ἀριθ  
μοῦ τοῦ συνέχοντος τὸν βουνὸν τῇ οπαίρει, ἐνθα καὶ τὰ ἐρείπια  
δρῶνται αὐτῆς δι' ὅ δε καὶ τῶν Βιζαντινῶν στρεβίλειδῶν βουνός. Σημειώσει  
δὲ στι, διὰ τὸ εἶναι τὴν Στρόβηλον ἀλίτενον, εὐκαν εἴλενον λαμένω  
νοι εἴναι τοῦ ονόματος συγγραφεῖς, εἴμα τὸν μικρὸν  
ἐνδοτέρῳ αὐτῆς, ἀριστερόθεν δὲ τῆς ἀλικαρνασσοῦ, δὲ καίνη  
περὶ τὸν ἡμετέρῳ καὶ τῶν ὄντων Πιτέρο: (τὸ δὲ ὄντων  
ζετεῖ, εὐφωνίας ἔχων πρὸς υπελέχειον. Όπου δὲ περὶ τῆς Μιλήτου,  
ἀμφιβάλλω ἔγουτε εἰπερ παρείγεστο υπελέχειον εἰς τὸ τόπον γρόνον,  
τὸν λιμέναν αὐτῆς εἰς τὸν τοῦ Μακάνθρου προσχώσεων πρόπο  
λιτούς κακηρισμένην. Μακρότερον περιερχόμενην τὴν Στρόβηλον  
ἐν ταῖς εἰς τὸν οὐσίαν Χριστόβούλου οὐποτεθέντοις ἡμετέρας  
σημειώσεσσιν, ἀνεκδέσταις εἴτε κατέμενας.

(7) Νερατζελα (καὶ κατὰ τὸν περὶ τὴν δευτέραν δεκαε  
τίαν Ιερατευτερίδος περιηγηθέντα τὰς τοῦ Δίγαίου νήσους  
Φλιορεντίνην μοναχὸν Χριστοφόρον Βενδέλιμόντεον, Αγριόπει  
αὶ πέρ τοῦ πάλαι τῶν κύτων θαλλουσῖν εἰρατζελαν [Christoph. Bondelmont. Libr. Insular. Archipel. pag. 102.]).

θεαλεῖτο ἡ μητρόπολις τῆς νήσου, καὶ νῦν ἐπί περιφοράντην κύκλῳ ὑπὸ νερᾶς τέλεων, πορτοκαλίς ἐπὶ τεκτίλης εἰς τὴν ν. Πασὸς μόνοις δὲ τοῖς ἴγγωρίστος Τούρκοις διχοίζεται μικρῷ παρεφθαρμένῳ τούνεμα τοῦτο ἄχρι σήμερον, ἀλλ' ἐν τῷ γραπτῷ μόνον λέγοντος καὶ μάλιστα ἐν τοῖς παρὰ τῶν Κατάθεμαν (Κριτῶν) συνταττομένοις συμβολάσιοις, ἔνθα συνήθως γράφεται. Ναρίν τέλειος. Ή εἰς πατος δὲ καλεῖται καὶ καθημάτες ἔτι πάσας ἡ περίχωρος τῆς καμπης Ηγλείου, περὶ τῆς ἐπιθυμίας ἀλλοτε ἐν Πανδώρᾳ σημειωθέντα μεταξὺ τέλεων. Ιστ., σελ. 138, ετοῖλ. 2<sup>o</sup>.] Οἱ μὲν τοις Βόσιος, τῷ ἑπεδόντι 1457 ἔτει τίθησι τὴν ὑπὸ τῶν Τούρκων διχεσιν τῶν ἐν τῷ Γραμματικῷ τούτῳ ἀναφορομένων τόπων, πρεσβυτορίαν καὶ τὰ κατὰ τὴν πολιεργίαν τῆς Αντιμαχίας [Bosio θύ. ἀνατ. σελ. 253—256]. Αὐτοὶ μαχίσαντες ἀλλα τέλεων ἀπέχει τοις Κοφων προφίρεται, ἵστη τῶν ἐν τῇ Κοφων πέντε καμπῶν ἡ μείζον, ἔνθα καὶ φρούριον ὑπὸ τῶν τοῦ ἀγίου Ιωάννου ἱπποτῶν ἀνεγέρται κατ' ἀρχομένην τὴν ΙΙ<sup>o</sup> ἑκατονταετηρίδα. Φίρεται γάρ κορυφαργμένων επί μὲν τῆς ἑστέρας αὐτοῦ πόλεως τὸ 1414 ἔτος, ἐπειδὴ δὲ τῆς ἑστέρας, ἀντιτερόν ἐποικοδομηθείσης, τὸ 1307. Κεῖται δὲ πρὸς γειτνιαὶς διαμυλὰς τῆς πόλεως, ἐξ ἣς ἀπέχει περὶ τοὺς ἑκατὸν σταδίους. Τῆς Αντιμαχίας ταῦτη καὶ Ηλεύθερης μέμνηται [Κεφ. Ελλην. ΝΗ<sup>o</sup>]. Ἀλλὰ καὶ Ηεύλος δὲ Σεβαστίς κατ' αὐτὸν τὸ ἑταῖρον ταῦτα πεπάγχθαι [Pauli Sebastiano Codice diplomatic. del sacr. militari. ordine gierosolimit. tom. II pag. 498]. Ταῦτην δὲ τὴν τῶν Τούρκων ἐπιδρομὴν καὶ Δούκας ιστορῶν φησιν, ὅτι ἀξελέντες εἰς Κῶν, καὶ τὸ καθελικὸν πολιγύγονον (τὴν Νεραντζίαν δηλοῦντες) ἔρημον εὑρόντες, παρὰ δὲ τῶν καταλιπθεντῶν αὐτόθι γερόντων μαθόντες, ὅτι ἐν ἀλλῳ πολιγύγονῳ διχυράτῃ πιστήθησαν, δὲ Ραχία λέγεται, πρὸς τὰ ἑκατὸν ἀτράπησαν, κτλ. [Κεφ. μγ<sup>o</sup>] ἔνθα διορθωτέον ἀδιστάκτως ἀντιμαχία, ἀντιτερόν τοῦ ἑσταλμένου Ραχία.

(\*) Ίδε καὶ Δούκαν περὶ τοῦ Ἑπτηλου τοῦ στόλου τούτου ὑπὸ τοῦ στολάρχου Χαμίλαν [Κεφ. μγ<sup>o</sup>].

(\*) Ἀκούειται οὐταὶ Πατριάρχην καλεῖ ἡ Δούκας τῶν περὶ τοῦ Βάπτικου Κελλίου Γ'. τὸ τηνικαῦτα σὺν τριήστερον ἐνθεκε ἐκπεμφθέντα εἰς Ρόδον Κερδινάλιον [Κεφ. με]. Ηλλάτινας δὲ τῶν μὲν τριήστερων τὸ πλῆθος εἰς δικαστὶς ἀνεδίδασται, τὸν δὲ ἡγεμόνα αὐτῶν Κερδινάλιον, τὸν καὶ Πατριάρχην ἀκυλητὸν λεγόμενον, Ασδεβίκον Σκαράμπον ἐνεμάλει [Delle vite s. m. Pontif. Callisto III]. Κατὰ Βόσιον μέντοι, Πάτρος ἦν αὐτος δὲ Ταρρακῶνος ἀρχιεπίσκοπος [ἴδιο. ἀνατ. σελ. 252].

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΙΟΥΝΙΟΥ 15, 1866.

Οἱ Βασιλεὺς, καλέσας παρ' ἑκυτῷ τοὺς Πρέσβεις τῶν τριῶν μεγάλων Διονάριων, Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Ρωσίας, ὥμιλης μετ' αὐτῶν περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ τόπου καὶ ἡρώτησεν αὐτοὺς τὶ φρονοῦσι. Κατὰ συνέπειαν, φαίνεται, τῆς συνεντεύξεως ταῦτης, προσεκάλεσε μετά ταῦτα ἡ Α. Μ. τοὺς Κ.Κ. Βούλγαρην, Κουμουνδούρον καὶ Δεληγεώργην καὶ εἶπεν αὐτοῖς τάδε·

« Κύριοι, σᾶς προσεκάλεσα σήμερον, διὰ νὰ σᾶς ἐκθέσω τὴν κατάστασιν τῶν πραγμάτων καὶ τὴν θέσιν τῆς ἀγαπητῆς μας Πατρίδος. Σχηματίσας τὸ περὸν ὑπουργεῖον ἐξ ἐντίμων προσώπων, ἥλαπιον, διὰ οὗτον ἡθελον ἡσυχάσσει τὰ πνεύματα καὶ τὰ

\* κόρματα ἀλλὰ διστυχῶς περιστάσους ἀπρόσλεπτοι, ώς δὲ πικείμενος πόλεμος ἐν Ελαύανη, καὶ πρὸς τούτοις αἱ οἰκόνομικαι δισχέρειαι τοῦ τόπου, δύνανται ἐτοι μᾶλλον νὰ δεινώσωσι τὰ πράγματα τῆς Πατρίδος. Εἰς τὰς κρατίμους ταῦτας περιστάσεις ἡ ἡμετέρη ἐπιθυμία, ώς ἡ τῆς κυβερνήσεως μου, εἰναὶ ὅπως ἐπίστημοις ἀνδρεῖς τοῦ τόπου, ώς ὑπετεῖς, Κύριοι, λατρεύοντες τὸ παρελθόν καὶ τὴν πολιτικὴν ἀμιλλαν, ἐνωθῆτε πρὸς συγκριτισμὸν Ισημεροῦ ὑπουργείου διὰ τὴν εὐημερίαν, τὸ συμφέρον καὶ τὸ μέλλον τῆς Πατρίδος, ἀπίνακα ἐπιποθῶ ἐγκαρδίως, ώς καὶ πᾶς χρηστὸς πολίτης. »

Καὶ ὁ μὲν Κ. Βούλγαρης ἀντέτεινεν ὅτι ἡ πρόσκλησις τριῶν καὶ οὐχὶ ἐνδέ εἰς σχηματισμὸν Κυβερνήσεως ἐστὶν ἀντισυνταγματική· οἱ δὲ δύο ἔτεροι κομικτάρχαι δὲν ἐθεώρησαν μὲν αὐτὴν τοικύτην ἀλλὰ καὶ δὲν κατέρθισαν νὰ συνεννοηθῶσιν. Όθεν, μετά τινας ἡμέρας, ὁ Βασιλεὺς ἀνέθηκεν εἰς μόνον τὸν Κ. Βούλγαρην τὴν συγκρότησιν ὑπουργείου. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ὑπῆρχεν ἐλπὶς ὅτι μετά τοῦ Κ. Βούλγαρη οὗτοι τοιπράξεις καὶ οἱ ἔτεροι δύο κομικτάρχαι· ἀλλ' ἐπὶ τέλους μόνος δὲ Κ. Δεληγεώργης ἤγαθη μετ' αὐτοῦ. Τὸ δὲ ὑπουργεῖον κατηρτίσθη οὕτω·

Κ. Βούλγαρης, πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν ἐπωτερικῶν.

Δεληγεώργης, ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν καὶ προσωρινῶν ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης.

Χρηστίδης, ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν.

Κεχαριτός, ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπιδεύσεως.

Δρόσος, ἐπὶ τῶν νοκτικῶν.

Άρτέμιος Μίχου, ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν.

Ο Λύλαρχης Κ. Σκαρλάτος Σοῦτζος παρητήθη, ἢ δὲ παρατησις αὐτοῦ ἐγένετο δεκτὴ ὑπὸ τοῦ Βασιλέως.

## ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Οἱ ποιητὴς ἀλέξανδρος Σοῦτσος περιηγεῖτο κατὰ τὰς Ἡγεμονίας. Εἰς Γιούργεδον εύρισκεν τὸ θρώνος τοῦ αὐτοῦ — Κύριος Σοῦτσος, πῶς μανθάνετε τὰ ἔλληνικά; — Ήως τὰ μανθάνων; νόστιμον! ἀρχίζων ἀπὸ τὴν γραμματικὴν τοῦ Γενναδίου, ἀπήντησε σοβαρῶς ὁ ποιητής.

Οἱ περιεστῶτες πάντες καὶ ὁ ἐρωτήσας ἐγέλασαν ἀπλέτως. — Ἀλλ' ἐγὼ δὲν σᾶς θέρωτης περὶ μαθημάτων, ἐπειπεν οὐτος. — Ἀλλὰ περὶ τίνος;