



**Αγρα γαλανης.*

τος δὲ τεττάρων ποδῶν καὶ δέκα δακτύλων· καὶ τὴν καθημαγμένην ἐπιφάνειαν, καὶ ἀσπαίρουσα, καὶ ἀντὶ πηδαλίου, χρῶνται κόπης μακρᾶς 21—22 ποδῶν, καὶ πέντε ἄλλων κωπῶν 16—17 ποδῶν μῆκος ἔχουσαν. Φέρουσι δὲ καὶ πάντα τὰ ἀναγκαῖα εἰς ἐπισκευήν.

Ἡ ἀρπάγη, ὅπλον τρομερώτατον, εἶναι σιδηρά· γωνίαν ἀμβλεῖαν καὶ πλάγια ὀξύτατα ἔχουσα· ὁ δὲ σιδηρός, ἵνα μὴ συντρίβεται καὶ ἵνα ἐπιτάξεται εὐ-
κόλως ἐάν ποτε λυγισθῇ, κατασκευαῖται ἐλατός.

Μόλις οἱ φύλακες παρατηροῦσι μακρόβιεν φάλαιναν,
καὶ ἀνακράζουσι· *α φάλαινα!* Right twale. she
blows! ἡτοι ἡ φάλαινα ψυσᾷ! Καὶ ἀμέσως πάντες
δρυμῶσιν εἰς τὰς οἰκείας θέσεις, οἱ μὲν εἰς τοὺς κέ-
λητας, οἱ δὲ εἰς τὰς κώπας· ἄλλοι δράττουσι· τὰς
ἀπάγας, καὶ ὁ ἐκ κελήτων στολίσκος παρασκευά-
ζεται εἰς ἕροδον.

Τιμὴ καὶ δόξα εἰς τὸν φέραντα πρῶτον! Καὶ εἰ
μὴ κοιμᾶται τὸ κῆτος, ἡ οιωπὴ βαθυτάτη, εἰ δὲ
φέύγη, ὅποια ἡ καταδίωξις!

Τέλος πάντων πλησιάζουσιν εἰς αὐτό. Ὁ μὲν ἄξιο-
ματικός κυθερῷ τὸν κέλητα, ὁ δὲ θηραγρέτης πάλλει
τὸ δόρυ, καὶ μέσα ἀκουσθέντος τοῦ προστάγματος,
τὸ δόρυ πετάννυται, συρίζει καὶ καταφέρει βαθεῖαν
πληγὴν.

Τὸ τραυματισθὲν θηρίον συγχρούει τότε λυσσῶν
τὰς σιαγόνας, καὶ πατάσσει τὴν θάλασσαν διὰ τῆς
ούρας. Καὶ ἂν κατὰ δυστυχίαν ἐγγίσῃ τὸν κέλητα,
ὁ κέλητος παποντίζεται αὐτανδρος! Φεύγει μετ' αὐτοῦ περιγράπτου ταχύτητος, καὶ φυμουλκεῖ τὸ τροπαιό-
ούχον σκαρφίδιον, τῆς ἀρπάγης οὔσης δεδεμένης εἰς
σχοινίον οὔτινος ἡ ἀρπαγή μένει ἐντὸς αὐτοῦ. Ἡ φά-
λαινα βρυθέται καὶ ἀναβαίνει· ἀλληλοδιαδόχως εἰς

πνευστιῶσα τελευτὴ ἐπὶ τέλους.

Οἱ θηραγρέτης πλησιάζων τότε εἰς τὸ στήθος τοῦ
ἄγωνιῶντος ἔχθροῦ, βυθίζει εἰς τοὺς πνεύμονάς του
μακρὸν δόρυ ἀμφιτομον καὶ ἀνακράζει· αἱ Μακρὰν,
φέλοι μου, μακράν· διότι οἱ τελευταῖοι σπασμοὶ τοῦ
ἄναφυσῶντος εἴμα θηρίου εἰσὶν εἰς ἄκρον ἐπικέν-
δυνοι εἰς. Πολλάκις ἡ ἀγωνία του διαρκεῖ ὥρας ὁ-
λοκλήρους.

Ἔνα ἐπισπεύτωσι τὸν θάνατον αὐτοῦ, τὸ κατα-
τρυματίζουσι καὶ διὰ νέων πληγῶν. Ἄν δὲ ὁ θη-
ραγρέτης καταφθάσῃ νὰ γωρίσῃ ἀπὸ τοῦ σώματος
τὴν ούραν, ἡ ταχύτητος τοῦ θηρίου ἐλαττοῦται κατὰ
τὸ θύμα.

Οἱ κίνδυνοι οὓς διατρέχουσιν οἱ εὐθραστοί κέ-
λητες εἰσὶ τρομεροί. Εἰς μόνος κτύπος τῆς ούρας
ἀρκεῖ, ὡς πολλάκις; συνέσῃ, νὰ καταποντίσῃ αὐτοὺς
καὶ τοὺς ἐναύτοις. Πολλάκις δὲ καὶ ἀνατετάννυνται
μέγρι νεφῶν, ἀν εὑρεύσωσιν ἀνωθεν τῆς ἀναβαίνουστης
φάλαινης. Ἐν γένει σπανίως πλοϊον θηρευτικὸν ἐπα-
γέρχεται ἀδηλαδῆς εἰς τὸν λιμένα του.

Μετὰ τὸν θάνατὸν του τὸ κῆτος σύρεται πρὸς τὸ
πλοϊον, καὶ δεόμενον διέ ἀλύσεως εἰς τὴν ἑτέραν τῶν
πλευρῶν αὐτοῦ κρεουργεῖται. Τὰ δὲ τεμάγια, ἀναβ-
εῖσθαι τοιαῦτα καὶ μεταβάλλονται εἰς ἔλαιον.
Ἡ δισκολωτέρα πασῶν τῶν ἔργων εἶναι ἡ διε-
γάριστις τῆς κεφαλῆς ἀπὸ τοῦ σώματος, διότι τὸ
συνδέον αὐτὰ ὄστον εἶναι γυγαντῶδες. Ὁ δὲ σκε-
λετὸς φίππεται, καὶ κακατρώγεται ὑπὸ τῶν σα-
κούρων οὐγέων καὶ καρχαρίων.