



Πτηγά.

3. Ἡ Σπιζα, ἀπὸ τῆς μιᾶς μέχρι τῆς μιᾶς καὶ πὸν κατὰ πρῶτον ὅτι διηρυμήσουν οὕτω τὴν πατρί-
νης εἰς εἰς.

4. Ὁ Μελισσοφάγος, ἀπὸ τῆς πέμπτης μέχρι τῆς πεισθῆντος ὅτι ἐλανθανόμην· διότι παρετήρησα ὅτι τα
πέμπτης καὶ ἡμιτείας.

5. Ἡ Ὑπολαίς, ἀπὸ τῆς δευτέρας μέχρι τῆς πρὸ τῆς συνήθους διέ νὰ βρέψως· τὴν νέαν των οἰ-
κογένειαν. Τὰ ἔβλεπον τῇ βοηθείᾳ τοῦ φωτὸς τῆς
τρίτης.

6. Ἡ Πυραλίς, ἀπὸ τῆς τρίτης μέχρι τῆς τρίτης σελήνης, ἀναγνωρύτα ἐντομα καὶ ἄλλην τροφὴν δια-
καὶ ἡμισείας.

7. Ὁ Τρόχιλος, τὴν τετάρτην ὥραν.

8. Ὁ Κόσσυφος, ἀπὸ τῆς τρίτης καὶ ἡμισείας τὸ αὐτὸν καὶ διέ τὸ δρυμα.

Ἡ σπιζα λοιπὸν ἔγειρεται πρωιάστερον, τὸ δὲ πτηνῶν τούτων, ἀτινα βυσιάζουσι τὴν ίδιαν ἀνα-
στρουθίον καὶ ὁ μελισσοφάγος βραδύτερον ὅλων τῶν παυσιν εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς οἰκογενείας των καὶ
ἄλλων ἑπτὰ πτηνῶν τίς ἐπίστενεν ὅτι τὸ πειναλέον γάριν τῶν μικρῶν αὐτῶν νεοσσών, καὶ ἀς μικρῆς-
καὶ κιεπτικὸν στρουθίον εἶναι τοσούτῳ ὀκνηρόν;

Κανὸν ὅμως μανθάνομεν παρὰ τοῦ σοφοῦ ὄρνεθο
λόγου, ὁ γενικὸς οὗτος κακίαν ἔχει καὶ ἔξαιρεσίς
δηλαδὴ, πολλάκις τὰ ἀνωτέρω πτηνὰ ἔγειρονται
πρὸ τῆς ὡρισμένης ὥρας. Πόθεν ἀρα τοῦτο; ίδού τι
λέγει ὁ παρατηρητής.

«Τὴν 4 (16) Ιουνίου 1846 ἡ Ὑπολαίς καὶ ὁ κό-
σσυφος ἤρχισαν νὰ κελαδῶσι περὶ τὴν δευτέραν ὥραν
καὶ ἡμισείαν τῆς αὐγῆς. Ἀπορήτας διὰ τὸ ἐκτακτον
τοῦτο, ἐπεπέφθην τὰς φωλεάς των, καὶ εἴδον τοὺς
νυκτὸς ἄμα ιδόντες φῶς. Ἀνταπεκρίνονται δὲ πολ-
υοσσούς αὐτῶν ἔξελθόντας τῶν φῶν. Ὑπέβεσα λοι-

παρετήρησεν τὸ θαυμάσιον τῷντι ἔνθρομον τῶν

λαζαρίτων τοῦτον τὸν θαυμασμόν τὸν θαυμασμόν τὸν
μενα· ὑπολαίς τις ἤρχισε νὰ κελαδῆ ἡμισείαν ὥστε
μετὰ τὸ μεσονύκτιον, ἐκλαδοῦσα τὴν λάσμην φανοῦ
κειμένου παρὰ τὸ παραβύρον ἀντὶ τῆς λάσμης
τοῦ ἡλίου. Ἐννοήσας ὅμως τὴν ἀπάστην την ἐκτ-

μήτην ἔκ νέου.

Γνωστὸν προσέτι εἰς ὅλους ἡμᾶς ὅτι οἱ ἐντὸς κλε-
ιῶν κόσσυφοι κελαδόδοις καὶ κατὰ πᾶσαν ὥραν τῆς
νυκτὸς ἄμα ιδόντες φῶς. Ἀνταπεκρίνονται δὲ πολ-
υοσσούς αὐτῶν ἔξελθόντας τῶν φῶν. 3.