

πρόσωπον περιφερούσαν τὸ τῶν ἡγεμόνων τῆς Πρω-
σίας, καὶ τρόπους διακεκριμένους· ἡ σύζυγος αὐ-
τοῦ Μαρία, θυγάτηρ τοῦ μεγάλου βασικοῦ τῆς Ἐσσοῦ,
ἐνόησεν ἐξ ἀργῆς τὴν μέλλουσαν θέσιν της, καὶ προ-
ποιημέσθη δεόντως. "Οἶν πρὸν ἔτι ἀναγνωρίσῃ ἐκ τῆς
πατρίδος της ἑδιδάγηθη τὴν ῥωτικὴν διὰ νὰ συγ-
κοινωνῇ, ὡς ἔλεγεν, ἀπ' εὐθείας μετὰ πάντων ὅσοι ἦ-
βελον γὰρ τὴν ὄμιλήτωσι περὶ τῶν ἴδιων συμφερόντων.
Ορθῶς ποιοῦσα ἐλητημόντεν διὰ τοῦ Γεωμανίας, καὶ
ἔγένετο ὅλη Ῥώσος· καὶ διὰ ὁ λαὸς εἰδε τοῦτο,
ἡγάπησεν αὐτήν.

"Ο μέγας δοῦξ Κωνσταντῖνος, ἀδελφὸς τοῦ αὐ-
τοκράτορος Ἀλεξάνδρου, λέγεται ἀνὴρ διακεκριμέ-
νος, νουνεγχής καὶ πλήρης πνεύματος. Ζῶντος τοῦ
πατρὸς του ἦτο ὑπὲρ τοῦ πολέμου, καὶ ἐνθέρμως εἰρ-
γάζετο ὑπὲρ αὐτοῦ. "Ο χαρακτήρας εἶναι ζωηρὸς,
πολλάκις δὲ καὶ δρμητικός· ἐνιστε μάλιστα παραφέ-
ρεται, καὶ κατὰ τοῦτο ὄμοιά τοῦ πατέρα του.
Εἶναι μέλος τοῦ αὐτοκρατορικοῦ συμβουλίου καὶ μέ-
γας ναύαρχος, διευθύνων τὸ ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ὑπουρ-
γεῖον. Επεχειρεῖ πολλὰς θαλασσοπορίας, καὶ ἀγαπᾷ
εἰς ἄκρον τὸν δίον τῶν ναυτικῶν ὃν ἀπέκτησε καὶ
τὰς ἔξεις· ὅλιγον φροντίζει περὶ ἑαυτοῦ καὶ ἔτι ὅλι-
γωτεων· περὶ τῆς κομψότητος τοῦ ἦνιους καὶ τῆς
ανάστημα, καὶ σύζυγον ἔχει πριγκήπισσαν τῆς Σάξ. Ἀλτεμβούργης,
ἀδελφὴν τῆς βασιλίσσης τοῦ Ἀνούσερου.

"Ο μέγας δοῦξ Νικόλαος, τρίτος υἱὸς τοῦ ἀ-
ποθενόντος αὐτοκράτορος, ἔγει εἰκοσιτεσάρων σγε-
δὸν ἐτῶν ἡλικίαν, καὶ εἶναι γενικός ἐπιθεωρητής τοῦ
μηχανικοῦ· ὁ δὲ ἀδελφὸς του, ὁ μέγας δοῦξ Με-
γαλή, νεώτερος ἐν ἑτοῖς, εἶναι ἀνώτερος ἀργυρῆς
τοῦ πυροβολικοῦ· ἀμφότεροι δὲ εἰσὶν ὥραιότατοι,
πεπαιδευμένοι, νουνεγχῆς, καὶ ἐγκρατεῖς τῶν γνώ-
σεων διὰς ἀπαιτοῦνται διὰ τὸν στρατιωτικὸν χλε-
δὸν ὃν ἔκαστος αὐτῶν διευθύνει. "

ΠΟΛΙΤΕΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΕΡΙ

ΕΛΛΑΔΟΣ.

— 9 —

Ἐρανιζόμεθα ἐκ τῆς Ἀθηνᾶς τὰς ἐπομέ-
μένας πολιτειογραφικὰς εἰδήσεις.

Γεωργία.

"Ο σημαντικός οὗτος κλάδος τῆς βιομηχανίας τοῦ
ἔνσυντος δὲν προώδευσε μὲν εἰσέτι ἵκανα ὡς πρὸς τὰς
κατ' ἔκτασιν μεθόδους καὶ τὰ συστήματα, ἀνεπτύ-
γην ὅμως μεγάλως ὡς πρὸς τὴν κατ' ἔκτασιν καλ-
λιέργειαν καὶ τὴν παραγωγὴν ἔχον δὲ τόσας ἀνάγ-

κας νὰ θεραπεύσῃ τὸ έθνος, ἐπραξεῖ τὸ ὀφελιμότερον
ἀναλόγως τῶν μέσων καὶ τῆς ἐκτάκτου θέσεως εἰς
ἥν εἰρέθη, ἐπειδούση μετ' ἄκρας φιλοπονίας καὶ δρα-
στηριότητος εἰς τὴν παραγωγὴν τῶν προϊόντων ἐ-
κείνων, τὰ διοῖα προγνουμένη πεῖρα ἀπέδειξεν ὡς
τὰ καταλληλότερα διὰ τὸ κλέμα τοῦ τόπου· οὐγ
ἥττον ὅμως διὰ τῆς συστάσεως τοῦ Γεωργικοῦ Συγ-
κείου καὶ τοῦ Β. Δευδέοκρουείου, διὰ τῆς καθ' ἐκ-
στην ἐνεργουμένης παρὰ τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐσω-
τερικῶν εἰσαγωγῆς καὶ διανομῆς τελειοτέρων γεωρ-
γικῶν ἔργων, σπόρων, φυτῶν, συγγραμμάτων,
ἔδοθη ἡ ἀναγκαῖα ὄμητις εἰς τὸν κλάδον τοῦτον, καὶ
ἥδη εἰς τὰς ἀνωτέρας τάξεις τῶν κτηματιῶν ἡρ-
γισεν ν' ἀπαντάται τὸ πνεῦμα τῆς προόδου καὶ τὰ
βελτιώσεων.

"Ἐάν μ' ὅλαι ταῦτα ληφθῇ ὑπὸψιν, διὰ τὴν
διάρκειαν τῶν πολέμων τῆς Ἐλλάδος, τὸ πλεῖστον
μέρος τῶν ἐλασιώνων, ἀμπελώνων, μωρεώνων, συκώ-
νων κατεστράφησαν, οἱ ἀροτῆρες βόες, τὰ κτήνη, αἱ
οἰκίαι καὶ αἱ ἀποθήκαι ὅλαι ἡ φανίσθησαν, ἡ καλλιέρ-
γεια τῆς γῆς ἐπὶ πολλοῖς ἐπαυσε, καὶ ἐν γένει ὅλη
τὰ εἰς τὴν γεωργίαν ἀπησγολημένα πρότερον κε-
φαλεια ἐπαύσαν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον, καὶ ἓτε
ὅχι μόνον τὸ πλεῖστον μέρος τῶν ἀνωτέρων κεφα-
λαιών κατεστρήθησαν ἐκ νέου, ἀλλὰ καὶ τὰ γεωργικὰ
προϊόντα ἐπὶ πολλοῖς ἐτριπλασιάσθησαν, δύναται νὰ
θεωρηθῇ ἐκ τῶν σπανίων κατορθωμάτων τῆς ἀνθρω-
πίνης ἐνεργείας ἡ μέχρι τοῦδε καταστατική καὶ ἡ
προόδος τῆς γεωργίας.

Στατιστική.

Γαῖαι καλλιεργούμεναι.

Δημητρ. καρποί.	π	Στρέμ.
Ἐλαιῶνες.	π	600,000
*Ἀμπελῶνες.	π	900,000
Σταχιδιαμπελῶνες.	π	120,000
Μωρεώνες.	π	240,000
Συκῶνες.	π	150,000

Τὸ ὅλον, στρέμματα 5,759,870

Κτηγοροφία.

Πρόδατα καὶ αἴγες.	5,600,000
Βόες καὶ ἀγελάδατ.	160,000
Βούβαλοι.	2,000
*Ικποι.	90,000
*Βιονοι.	30,000
*Ονοι.	7,000

Προϊόντα.

Δημητριακοί καρποί.

Σίτος.	κοτλ. 2,669,000
Κρεβή.	1,223,600
Σμεγής.	878,000
Σήκαση.	50,000
Διμηγός.	50,000

*Αραβίστος.	2,830,000	χγνας, ὥστε νὰ ἔχῃ προϊόντα ἄξια νὰ συγκριθωσι:
Καλαμίδοι.	281,900	μετὰ τῶν ἄλλων προηγουμένων και παλαιότερών εἰς
Βρέμος.	280,000	εἰς τὸ στάδιον τοῦτο ἔχουσαν. »
		—
Τὸ ὅλον, καὶ λά	8,216,900	
		—
*Ἐλαῖον.	ὅκ. 1,600,000	
Οἶνος.	» 16,200,000	
Μέταξι.	70,000	
Σταφίς δραγμῶν.	λίτρ. 60,000,000	
Βακανίδια.	καντάρια. 14,000	
*Ἐρια.	σκάδες. 1,500,000	
Βούτυρον.		
Τυρός.		
*Ο ἀριθμὸς τῶν εἰς τὴν γεωργίαν ἀπολογεύμένων κατοίκων ἀραβαΐνει εἰς 236,676, ἐξ ὧν		
Κτηματιὰ.	52,590	
Γειαγοί.	111,330	
Ποιμένες.	37,669	
*Κρυπτατ.	35,089	
		Ο Δυγοβρέτος ὅπεις ἐγεννήθη ἐκ μικρῆς και πτωχῆς οἰκογένειας, ἡτο μικρόσωμος, γυαλός, κυφόγωτος, δύσμαρφος και τραυλός· ἀλλὰ τὰς φυσικὰς ταύτας ἐλλείψεις ἀνεπλήρουν ἀγρή ψυχὴ και νοῦς εὐφυῆς. Μή ἔχον πόρον ζωῆς ἐδοθῆ περὶ τὸ τεσσαρακοστόν σχεδόν ἑτος τῆς ἡλικίας του εἰς τὴν Ζωγραφικὴν ὅπως ἔξοικον οὐδὲ καν τὰ πόδες τροφὴν ἀναγκαῖα· ἀλλὰ συγγρούως ἐπείσμει νὰ ἐπιτύχῃ και καλὸν διδάσκαλον ἵνα ἐπιδώσῃ εἰς τὴν τέχνην πρὸς ἣν παιδιόσθεν ἡσθάνετο κλίσιν. Κατὰ καλὴν δὲ αὐτοῦ τύχην παρέλασεν αὐτὸν ὡς μαθητὴν ὁ τότε ἀριστος Ζωγράφος Ἀλέξαρτος Δύρος ἢ Δυρέρος· ἀλλὰ στερούμενος και αὐτοῦ τοῦ ἐπιουσίου ἡναγκάζετο νὰ ἀσχοληθῇ εἰς ἔργον μᾶλλον βιοπορειστικὸν ἢ συντεττόνει εἰς τὴν τέχνην τελειοποίησιν αὐτοῦ. Τουτου ἔνεκκα κατεγίνετο νὰ ἴγνωγραφῇ και γραματίζῃ περιπετάσματα (lapissseries), μᾶλις και οὕτως ἔξοικον μῶν τὰ ἀπολύτως ἀντιγκαῖα. Φλεγόμενος δημος ἀπὸ τὸν πόδες τὴν τέχνην διεκαῆ ἔρωτα, διῆγε τὸ πλείστον μερις τῆς νυκτὸς καταγινόμενος εἰς τὴν ἀντιγραφὴν τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ διδασκάλου του και ἀλλων διασήμων Ζωγράφων· τὰς δὲ ἐօστάς, δτε οἱ λοιποὶ αὐτοῦ συμμαθηται ἐπανεπάμοντο διατελεῖσθαντες, οὗτος ἐξτίχετο τῆς πόλεως και κατεγίνετο ἀπεικονίζων τὰς καλλονὰς τῆς φύσεως. Ταῦτα δημος ἐκραττεν ἐν τῷ κοινωνῷ, φρέσούμενος τοὺς γλευασμοὺς τῶν συμμαθητῶν του, και ἴδιας τῆς τιζύγου του διδασκάλου του, γυναικὸς ἰδιοτρόπου και λίκην φιλαργύρου, ἡτις συνειθίζει οὐ μόνον νὰ ἐμπαιῆται διατομὴν δυγοβρέτον διὰ τὰς φυσικὰς αὐτοῦ ἐλλείψεις, ἀλλὰ και νὰ τὸν ἐπιπλήττῃ πικρῶς, ὡς δωρεὰν παρὰ τῷ συνύγιῳ αὐτῆς μαθητεύοντα. Τὰ πάντα δημος ὑπέμενε καρτερικῶς και ἀγοργύστως ὃδη μυστηγής Δυγοβρέτος γάριν τῆς τέχνης. διαγάπτην τῆς ὑποίας ἐστερεῖτο πολλάκις και μέρους τῆς τροφῆς του, προτιμῶν νὰ προμηθεύεται διὰ τοῦ ὀλίγου ἀργυρίου του γρώματα και γραφίδας, ἢ ἀρτον καλῆς ποιότητος και ἀλλα τρόφιμα. Η ὑπερώφιας κατοικία του, ὡς μή δυναμένου νὰ ἐνοικιάσῃ εὐπρεπέστερον διωμάτιον, ἐφαίνετο ὡς μικρά τις πινακοθήκη ἐκ τῶν διαφύζων εἰκόνων ἃς εἴσαιρασσε τὰς ἐօρτας και τὰς νύκτας. Μετάξυ δὲ τῶν πινάκων τούτων ἦτο και τὸ ἀφορμοίων τῆς ἐν Νεοσαν εἰς αὐτὸν νὰ βελτιώσῃ κατὰ μέρος και τὰς τέ-

Η ΥΠΟ ΣΑΜΟΥΗΛ ΔΥΧΟΒΡΕΤΟΥ

Εἰκὼν τῆς ἐν Νιοβούργῳ μονῆς (Abbaye).

—o—

Ο Δυγοβρέτος ὅπεις ἐγεννήθη ἐκ μικρῆς και πτωχῆς οἰκογένειας, ἡτο μικρόσωμος, γυαλός, κυφόγωτος, δύσμαρφος και τραυλός· ἀλλὰ τὰς φυσικὰς ταύτας ἐλλείψεις ἀνεπλήρουν ἀγρὴ ψυχὴ και νοῦς εὐφυῆς. Μή ἔχον πόρον ζωῆς ἐδοθῆ περὶ τὸ τεσσαρακοστόν σχεδόν ἑτος τῆς ἡλικίας του εἰς τὴν Ζωγραφικὴν ὅπως ἔξοικον οὐδὲ καν τὰ πόδες τροφὴν ἀναγκαῖα· ἀλλὰ συγγρούως ἐπείσμει νὰ ἐπιτύχῃ και καλὸν διδάσκαλον ἵνα ἐπιδώσῃ εἰς τὴν τέχνην πρὸς ἣν παιδιόσθεν ἡσθάνετο κλίσιν. Κατὰ καλὴν δὲ αὐτοῦ τύχην παρέλασεν αὐτὸν ὡς μαθητὴν ὁ τότε ἀριστος Ζωγράφος Ἀλέξαρτος Δύρος ἢ Δυρέρος· ἀλλὰ στερούμενος και αὐτοῦ τοῦ ἐπιουσίου ἡναγκάζετο νὰ ἀσχοληθῇ εἰς ἔργον μᾶλλον βιοπορειστικὸν ἢ συντεττόνει εἰς τὴν τέχνην τελειοποίησιν αὐτοῦ. Τουτου ἔνεκκα κατεγίνετο νὰ ἴγνωγραφῇ και γραματίζῃ περιπετάσματα (lapissseries), μᾶλις και οὕτως ἔξοικον μῶν τὰ ἀπολύτως ἀντιγκαῖα. Φλεγόμενος δημος ἀπὸ τὸν πόδες τὴν τέχνην διεκαῆ ἔρωτα, διῆγε τὸ πλείστον μερις τῆς νυκτὸς καταγινόμενος εἰς τὴν ἀντιγραφὴν τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ διδασκάλου του και ἀλλων διασήμων Ζωγράφων· τὰς δὲ ἐօστάς, δτε οἱ λοιποὶ αὐτοῦ συμμαθηται ἐπανεπάμοντο διατελεῖσθαντες, οὗτος ἐξτίχετο τῆς πόλεως και κατεγίνετο ἀπεικονίζων τὰς καλλονὰς τῆς φύσεως. Ταῦτα δημος ἐκραττεν ἐν τῷ κοινωνῷ, φρέσούμενος τοὺς γλευασμοὺς τῶν συμμαθητῶν του, και ἴδιας τῆς τιζύγου του διδασκάλου του, γυναικὸς ἰδιοτρόπου και λίκην φιλαργύρου, ἡτις συνειθίζει οὐ μόνον νὰ ἐμπαιῆται διατομὴν δυγοβρέτον διὰ τὰς φυσικὰς αὐτοῦ ἐλλείψεις, ἀλλὰ και νὰ τὸν ἐπιπλήττῃ πικρῶς, ὡς δωρεὰν παρὰ τῷ συνύγιῳ αὐτῆς μαθητεύοντα. Τὰ πάντα δημος ὑπέμενε καρτερικῶς και ἀγοργύστως ὃδη μυστηγής Δυγοβρέτος γάριν τῆς τέχνης. διαγάπτην τῆς ὑποίας ἐστερεῖτο πολλάκις και μέρους τῆς τροφῆς του, προτιμῶν νὰ προμηθεύεται διὰ τοῦ ὀλίγου ἀργυρίου του γρώματα και γραφίδας, ἢ ἀρτον καλῆς ποιότητος και ἀλλα τρόφιμα. Η ὑπερώφιας κατοικία του, ὡς μή δυναμένου νὰ ἐνοικιάσῃ εὐπρεπέστερον διωμάτιον, ἐφαίνετο ὡς μικρά τις πινακοθήκη ἐκ τῶν διαφύζων εἰκόνων ἃς εἴσαιρασσε τὰς ἐօρτας και τὰς νύκτας. Μετάξυ δὲ τῶν πινάκων τούτων ἦτο και τὸ ἀφορμοίων τῆς ἐν Νεοσαν εἰς αὐτὸν νὰ βελτιώσῃ κατὰ μέρος και τὰς τέ-