



Ευλογίας βραβείον Β', Σπ. Λαμπράκη.

ριστωμένων ἡμῖν σήμερον ἔργων. Καὶ πῶς ἦτο δυνατόν ὁ διαγωνισμός, ὡν ἐφεύρετις τῶν ἡμετέρων προγόνων, καὶ κυριωτέρα θεσμοθεσία τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῶν, ἐπινοηθεῖσα πρὸς διέγερσιν τῆς ἀμίλλης εἰς

τὴν ἀρετὴν, νὰ μὴ εὐδοκιμήτῃ πάλιν; Πῶς ἦτο δυνατόν, τοιαύτη τῆς ἀρχαίας ῥίζης παραφυάς, μεταφυτευομένη εἰς τὴν αὐτὴν γῆν, νὰ μὴ ἀποδώσῃ διὰ τῆς αὐτῆς καλλιτεργείας τοὺς αὐτοὺς τῆς μητρικῆς

Ὁ Κ. Σπετζιώτης, διάφορα ὑποδήματα ἀνδρὸς κατὰ τὴν γαλλικὴν τέχνην· ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐργαστηρίου αὐτοῦ.

Οἱ ΚΚ. Καρδαμίτσας καὶ Τσιμπουράκης, διάφορα γυναικεῖα ὑποδήματα, ὁμοίως ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐργαστηρίου αὐτῶν.

Ὁ Κ. Ν. Γ. Παππᾶ Ἰωάννου, διάφορα φέσια ἐκ τοῦ ἐργαστασίου αὐτοῦ.

Οἱ ΚΚ. ἀδελφοὶ Τσαουτσόπουλοι, ὁμοίως διάφορα φέσια ἐκ τοῦ ἐργαστασίου αὐτῶν.

Ὁ Κ. Χουρμούζης, ταγματάρχης, ὑπόδειγμα ἐμπορικοῦ ἑλληνικοῦ πλοίου (τὸ ὅποιον καὶ προσήνεγκε δῶρον εἰς τὸ σχολεῖον).

Ὁ Κ. Γεώργιος Γλήνης, τραπέζας διαφόρων σχημάτων καὶ ἕτερα λεπτουργικὰ ἔργα.

Ὁ Κ. Α. Ζωσιμᾶς, διάφορα βιβλιοδετικὰ ἔργα.

Ὁ Κ. Γ. Ἰωάννου, ἐκ ξύλου τῆς τερνευτικῆς ἔργα.

Ὁ Κ. Φίλιππος Γενοδέζης, πλάκα τραπέζης ἐκ μίγματος γυψίνου, κατὰ μίμησιν πολυχρῶν μαρμάρων.

Ὁ Κ. Δημήτριος Σαμποράκης, πέδιλα ἐκ ξύλου, καὶ διάφορα λεπτουργίας ἔργα.

Ὁ Κ. Ἡλίας Σταθάκης, λυχνίαν ἐκ θαλασσίων ὀστράκων, εἰς σχῆμα δένδρου κατεσκευασμένην.

Ὁ μοναχὸς Ἀντώνιος Τζακίρης, σταυρὸν εἰκονοστασίου περιγεγλυμμένον.

Ἡ Κ. Ἄννα Σταύρου

» Εὐφροσύνη Ἀλεξίου.

» Ἑλένη Ἰωάννου.

» Βασιλικὴ Γεωργίου.

» Ἰαχωβίνα Κεφαλληναίου.

» Εὐδοκία Χαιρέτου.

» Ἑλένη Ἀβέρωφ.

» Ἑλένη Ἀνδρῆκου.

Ἡ Κ. Ἀγλαΐα Χαιρέτου.

Ἡ Κ. Εὐφροσύνη Κουσκούρη.

Ἡ Κ. Ἀναστασία Κακλαμάνου.

Διάφορα γυναικεῖα ἐργόχειρα.

Γυμνάσματα Σ. γραφικῆς.

Ἐκ δὲ τοῦ Ἀμερικανικοῦ τῶν κορασιῶν ἐκπαιδευτηρίου, κόρας (καύκλας) ἐνδεδυμέναις κατὰ διαφόρους ἐγχωρίους ἑλληνικὰς στολὰς.