



Ξυλογραφίας βραβεῖον Α', Ἀριστ. Ρομπέρτου.

ἑκτὸ δὲ δευτέρου, Ὁ Εὐαγγέλης Εὐαγγελινός, ὁ καὶ εἰς τὴν ἀγαλματογραφίαν βραβευθεὶς.

Κατὰ δὲ τὴν Β' τάξιν·

Τοῦ μὲν πρώτου, Ὁ Ἀριστείδης Ροβέρτος ἐξ Ἑλβετίας.

Τοῦ δὲ δευτέρου, Ὁ Σπυρίδων Λαμπράκης ἐξ Ἀθηνῶν.

Κατὰ δὲ τὴν Α' τάξιν ἀνευ ὑποτροφίας·

Τοῦ μὲν πρώτου, Ὁ Σπυρίδων Γούζελας, ὁ καὶ εἰς τὴν Στοιχειώδη γραφικὴν βραβευθεὶς.

Τοῦ δὲ δευτέρου, Ὁ Νικ. Ἀλβέρτου ἐκ Τήνου.

Ἐκ δὲ τῆ Καλλιγραφίας·

Τοῦ μὲν πρώτου, Ὁ Βαρδέρης ἐκ Ψαφῶν.

Τοῦ δὲ δευτέρου, Ὁ Γεώργ. Βιτάλης ἐκ Τήνου

Εἰς δὲ τὸν Γεωργίον Γραμαντάνην ἐκ Τήνου, καὶ Νικόλαον Σαραντίδην ἐξ Ἀθηνῶν, ὡς ἐπιλαχόντας κατὰ τὸν διαγωνισμὸν τῆς ἐλαιογραφίας, ὠρίσθη μηνιαία συνδρομὴ εἰς μὲν τὸν πρῶτον 17 δραχμῶν, εἰς δὲ τὸν δεύτερον 12 δραχμῶν (1).

(1) Πρὸς τὰ ἐκτεθέντα γυμνάσματα τῶν διαγωνισμῶν ἐξετέθησαν καὶ ἕτερα ἔργα διαφόρων τεχνιτῶν καὶ βιομηχάνων, ὡς καὶ τὰ ἑτήσια τῶν ἐπιμελεστέρων μαθητῶν γυμνάσματα.

Τοιοῦτον καὶ κατὰ τὸ ἐνεστὼς ἔτος τὸ ἀποτέλεσμα τῶν διαγωνισμῶν, ἀποδεικνύον ἐναργῶς τὴν ἐπιτυχὴ εἰσαγωγὴν καὶ ἐφαρμογὴν αὐτῶν ἐκ τῶν πα-

Ὁ Κ. Α. Θείριστος, διδάσκαλος ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ, ἐξέθηκε τὴν εἰκόνα τοῦ ἀντιστρατήγου Ραϊνέκ καὶ τὴν τῆς κυρίας Μαρκέτου.

Ὁ Κ. Φ. Μαργαρίτης διδάσκαλος ὡσαύτως, φωτογραφίας ἐκ τῶν τῆς Ἀκροπόλεως μνημείων.

Ὁ Ἰωάννης Κωνσταντίνου διδάσκαλος ὡσαύτως, σκιαγραφίας προβλήματα.

Ὁ Βασίλειος Κ. Σκόπας, ὑπότροφος ἐν Ῥώμῃ, ἀπέστειλεν ὡς δείγμα τῆς προόδου αὐτοῦ τὸν ἐν τῷ Βουργεζείῳ Μουσείῳ ἐπιτάφιον τοῦ Ραφαήλου.

Ὁ Κ. Ἱερομόναχος Γ. Παππαδόπουλος, ἐπιτάφιον, καὶ ἑτέρας ἀγιογραφίας κατὰ τὴν τῶν Βυζαντινῶν τέχνην.

Ὁ Κ. Σ. Καρτέσιος διδάσκαλος τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, εἰκόνα τοῦ ἱερέως Λιτζικα, καὶ διαφόρους ὀπωρογραφίας.

Ὁ Κ. Α. Φραγκούλης, δύο ξυλογλυφικὰ ἔργα, παριστῶντα τὸ μὲν λέοντα ἀκροστολίου, τὸ δὲ, ἀγαλμάτιον τῆς Ἀριάδνης.

Ὁ Κ. Λουκάς Ῥάλλης, πρόεδρος τῆς βιομηχανικῆς ἐπιτροπῆς, δείγματα μετὰξος ἐκ τοῦ ἐν Πειραιεὶ ἐργοστασίου αὐτοῦ.

Ὁ Κ. Α. Ἑρειώτης, διάφορα ἀγγεῖα ἐκ τοῦ ἐν Αἰγίνῃ ἐργοστασίου αὐτοῦ.