

ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΣ ΣΜΥΡΝΑΪΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ. 1

 ΑΝΝΙΩΝΖΩΝΕΑΥ
 ΕΝΩΤΕΚΝΩΤΙ ΡΑΝΝΩ
 ΤΕΚΝΩΝΤΕΚΝΟΙΣ
 ΕΙΟΥΣΕΡΙΦΡΑΓΜΑΑΥΤΟΣ
5 ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΝΤΟΥΠΕ
 ΕΠΕΙΦΕΡΟΜΕΝΗΝΧΡΕΙ
 ΣΙΝΦΩΚΑΙΚΗΝΚΑΙΠΡΟ
 ΚΑΙΑΝΑΓΟΥΣΑΝΚΛΕΙΜΑ
 ΣΟΡΙΑΚΑΙΤ ΔΟΙΠΗΝΧΡΕΙ
10 ΞΥΔΙΝΗΝΚΑΙΑΝΑΛΗΜΜΑΕΝ
 ΗΜΕΙΟΥΣΗΔΕΝΟΣΕΧΟΝΤΟΣ
 ΝΠΤΩΜΑΕΙΣΕΝΕΝΚΕΙΝΕΑΝ
 ΚΒΧΩΡΙΣΤΩΝΠΡΟΔΗΛΟΥΜΕ
 ΣΕΣΤΩΑΠΟΤΕΙΣΑΙΕΙΣΤΟΝ
15 ΑΥΤΗΣΤΗΣΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣΑΝΤ
 ΕΝΤΩΝΖΜΥΡΝΗΡΧΕΙΩΤΩ
 ΜΕΝΩΜΟΥΣΕΙΩ

ζτοι

Τυρ]αννίων ζών έσαυ[τῷ καὶ τῷ πεφι-

λημ]έν(ω) τέκν(ω) Τυράνν(ω) [καὶ τῇ συν-
βίῳ καὶ] τέκνων τέκνοις, [τὸ τοῦ μνημ]ένου

1) Έν τῷ προηγουμένῳ φυλλαδίῳ τοῦ 'Ομήρου σελ. 84, ἐπιγραφ. 5, διόρθ. *Bouscrou*-
ον ἀντὶ *Basirios*. Ἐν δὲ τῷ φυλ. Σεπτεμ-
βρίου σελ. 395, στ. 3, γρ. *K*]ομετίω ἀντὶ¹
A]omētīō· ἐν στ. 8 καὶ 9 *Και ἀντὶ*
καὶ *Κόρτος*· ἐν στ. 9 *'Ariήrσης* ἀντὶ²
'A[gr]ήrσης· ἐν στ. 10 ... τος ἀντὶ καὶ *Γά]*
ρος· ἐν στ. 20 καὶ 21 *'Aφε[ir]os* ἀντὶ³
'A[i]ē[ρ]os· ἐν στ. 26 [*Sa]ba[τ]eira* ἀντὶ⁴
... ωρα . eira ἐν στ. 30 *Sa[ba]teira* ἀν-
τὶ *Sa . . teira*· ἐν στ. 31 *G]aleoria* ἀντὶ⁵
B]aleoria καὶ ἐν στ. 36 *Aeuκίου* ἀντὶ *Aou-*
xíou. Τὴν ἐν τῷ νῦν 'Αδραμυττείω εὑρισκο-
μένην ταύτην ἐπιγραφὴν ἀναδημοσιεύων δὲ
ἐν 'Αθήναις ἀρχαιολόγος Κύριος *Th. Homolle*
ἐν τῷ Δελτίῳ 'Ελληνικῆς 'Αλληλο-
γραφίας ἔτ. 6'. φυλ. 6'. καὶ γ'. (Φεβρουαρίου
καὶ Μαρτίου 1878) σελ. 128 πρὸς ἡ ἔδη αὐ-
τὴν ἡ χαρτότυπην αὐτῆς σπεύδει νὰ διορθώσῃ

(ΟΜΗΡΟΣ ΦΓΔ. Γ.). λημ]έν(ω) τέκν(ω) Τυράνν(ω) [καὶ τῇ συν-
βίῳ καὶ] τέκνων τέκνοις, [τὸ τοῦ μνημ]ένου
προφαγῇ τῇ; ἐμῆς δημοσιεύσεως λάθη· ἀλλ
ἐκ χαρτοτύπου αὐτῇς ὅπερ ἔλαβον ἐσχάτως
φροντίδι τοῦ ἐν 'Αδραμυττείω ἀξιοτίμου φί-
λου Κυρίου 'Αριστοτέλους 'Αθανασιάδου καὶ
ὅπερ εὑρίσκεται ἡδη ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς
Εὐαγγελικῆς Σχολῆς καταφαίνεται δτι δ. *K. Homolle* σφάλεται ἐν ταῖς πλείσταις τῶν
διορθώσεων αὐτοῦ· διότι ἐν τῷ χαρτοτύπῳ
καθαρῶς ἀναγινώσκεται ἐν στ. 4 ἐ]πεγγω-
κότα ἀντὶ εγγωκότα· ἐν στ. 10 *Meliŋria*
ἀντὶ *Merŋria*· ἐν στ. 11 *Sxapla* ἀντὶ *Sxa-*
pi[τ]ia· ἐκ νέου ἐν στ. 13 καὶ 14 *Meliŋ-*
ria ἀντὶ *Merŋria*· ἐν στ. 21 *Φεκτεira* ἀν-
τὶ [*Ω]fekteira*· ἐν στ. 22 *Poπiliia* ἀντὶ⁶
Poπiliia· ἐν στ. 23 *Φa]leōrios* ἀντὶ [*B]a-*
leōrios· ἐν στ. 29 *Merseiria* ἀντὶ *Mer[n]-*
ria καὶ ἐν στ. 33 'Οκτανίο[ς] ἀντὶ 'Οκτα-
[ο]νίος.

περίπραγμα φύτός [φύκοδημητά καὶ] ἐποικοδομήν τοῦ πε[νίστη]ου διὰ τὸν] ἐπ(ι)ρερομένην χρεῖ[αν καὶ στρῶ]σιν Φωκαϊκὴν καὶ Προ[κοννησίαν] καὶ ἀνάγουσαν κλ(ι)μα[κα καὶ ἐν]τόραι καὶ τὴν λοιπὴν χρεῖ[αν πᾶσαν] ἔυλίνην καὶ ἀνάλημμα· ἐν[τός τοῦ μν]ημείου μηδενὸς ἔγοντος [ἔξουσία]ν πτώμα εἰσενε(γ)κειν" ἐὰν [δὲ εἰσενέν] καὶ χωρίς τῶν προδηλουμένων, ἔνοχο]· ἔστω ἀποτελεῖσαι εἰς τὸν [φίσκον δηνάρια .. Τ]χύτης τῆς (ἐπ)ιγραφῆς ἀντιγραφῶν ἔστι] ἐν τῷ (ῷ) ἐν (Σ)αύρη ἀρχε(ῷ) τῷ (ῷ) [καλου]μένῳ Μουσείῳ.

"Π επιτύμβιος αὐτὴ Σμυρναϊκὴ ἐπιγραφή, κεχαραγμένη ἐπὶ λευκῆς μαρμαρίνης πλακῆς" Γψ. 0,35. Πλ. πρὸς μὲν τὰ ἄνω 0,47, πρὸς δὲ τὰ κάτω 0,20. Πάχ. 0,09, ἐξ ἡς ἐλλείπει τὸ ημισου σχεδὸν πρὸς τὰ ἀριστερὰ μέρος, ἀνεκαλύφθη προσφάτως ἐπὶ τοῦ Πάγου καὶ εὑρίσκεται οὖδη εἰς τὴν κατοχὴν τοῦ Κ. Νικολάου Νικολαΐδου.

"Ἐκ τοῦ σχήματος τῶν γραμμάτων, ὃν τὸ ὑψὸς εἶναι 0,015, ἐκ τῆς προσκελλήσεως ἐνίσιν ἐξ αὐτῶν, ὡς τῶν NN ἐν τῇ λέξει Τυράρρω, τῶν ληκτικῶν HN ἐν τῇ λ. Φωκαϊκῇ καὶ ἐν τῷ τὴν τῆς 9^{ης} γραμμῆς, τῶν MM ἐν τῇ λ. ἀγάλημμα τῶν TB ἐν τῇ λ. ἀποτελεῖσαι, ἐκ τοῦ λεκτικοῦ αὐτῆς, ἐκ τῆς παραλείψεως τοῦ προσγεγραμμένου I ἐν ταῖς δοτικαῖς καὶ ἐκ τῆς ἀντικαταστάσεως τοῦ I διὰ τοῦ EI, φαίνεται ὅτι ἐγχαράχθη κατὰ τὸν ἀ. ἢ τὸν 6'. μ. χ. αἰῶνα.

Τὴν πρώτην λέξιν τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης συμπληρῶ εἰς Τυραννίων, καθ' ὃσον καὶ διῆδις αὐτοῦ καλεῖται Τύραννος· ἐπειδὴ δὲ κείται ἐν διομαστικῇ πτώσει, φαίνεται ὅτι δὲ πρὸ αὐτῆς χῶρος ἔμενε κενός, ὡς πατηρεῖται καὶ εἰς ἄλλας, μάλιστα ρωμαϊκὰς ἐπιγραφάς, ἐν τῇ ὀργῇ αὐτῶν· δλλ' δὲ βουλόμενος δύναται νὰ προσθέσῃ καὶ ἔτερον κύριον ὄνομα, ἢ καὶ δύο, συνιστάμενα ἐκ 13 γραμμάτων· διότι κατὰ τὴν ρωμαϊκὴν ἐποχὴν καὶ οἱ Ἑλληνες, κατὰ μίμησιν τῶν Ρωμαίων, ἔφερον δύο ἢ καὶ πλείονα δύο-

ματα, ὃν τὸ ἔτερον συνήθως ρωμαϊκόν.¹

Τὸ κύριον δνομα τὸν Τυραρρίων δὲν εὑρέθη ἔτι, καθ' ὃσον ἐμοὶ γνωστὸν, κεχαραγμένον ἐπὶ ἔτερης ἐπιγραφῆς ἢ νομίσματος. Ἀλλὰ Τυραννίων ἐκαλεῖτο δὲξ Ἀμισηνῆς² γραμματικὸς καὶ διδάσκαλος τοῦ Στράβωνος,³ δὲ πικρατίδου καὶ Λινδίας Ἀλεξανδρίνης, κατὰ τὸν Σουΐδαν, καθ' διη τὸν χρόνους τοῦ Παρπηίου καὶ ὑπῆρξε μαθητὴς ἄλλων τε καὶ Ἐστιαίου τοῦ Ἀμισηνοῦ, ὥς κατατρέγων τῶν δροσγύβλων, πρότερον καλούμενος Θεόφραστος⁴. Ἐπειτα διήκουσεν ἐν Ρόδῳ καὶ Διονυσίου τοῦ Θρακοῦ. "Οτε δὲ διη Λινδούκουλλος κατεπολέμησε τὸν βασιλέα τοῦ Πόντου Μιθριδάτην καὶ ἡ Ἀμισθες διηρπάσθη, ἥγμαλωτίσθη τότε καὶ δὲ Τυραννίων καὶ ἥχητο εἰς Ρώμην τῷ 71 π. χ. ἐνθα ἥλευθερώθη ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Μουρήνα,⁵ καὶ ἐγένετο διαπρεπής καὶ πλούσιος καὶ ἐκτήσατο βιβλιοθήκην περιλαμβάνουσαν ὑπὲρ τὰς 30,000 τόμων⁶ καὶ ἔνθα κολακεύσας τὸν ἐπιστάτην τῆς τοῦ Ἀπελλίκοντος βιβλιοθήκης, ἦν ἀρπάσας δὲ Σύλλας, κατὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Λαζηνῶν, εἶχε μεταφέρει εἰς Ρώμην, ἔλαβεν ἀνὰ χεῖρας τὰ συγγράμματα τοῦ Ἀριστοτέλους, ὡς φιλαριστοτέλης, καὶ διορθώσας ἔξεδωκεν αὐτά.⁷ τῆς ἐκδόσεως δὲ ταύτης ἀντίγραφον προμη-

1) Βλ. Συλ. Ἐλ. ἐπιγρ. Βοικύ.—Le Kas καὶ Waddington καὶ ἀλλαγοῦ διὰ τὸ προχειρον δὲ τὰς ὑπὸ ἀρ. 6', λθ', οε', οζ', σγ', πδ', ριε', ριθ', ρξέ ἐπιγραφάς, ἃς ἐδημοσίευσα ἐν τοῖς τεύχεσιν τοῦ Μουσείου καὶ τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς.

2) Στράβ. ΙΒ', 3, 16. πρβλ. καὶ Σουΐδ. ἐν λ. Τυραννίων.

3) Στράβ. ΙΒ', 3, 16.

4) Σουΐδ. ἐν λ. Τυραννίων. — Ησύχιος Μιλήσιος, Fragment. Histor. Graec. Carol. Müllerus, 7, 66.

5) Πλούταρχ. ἐν 6. Δουκούλλου § 19 πρβλ. καὶ Σουΐδαν ἐν λ. Τυραννίων.

6) ἐνθ. ἀνωτ.

7) Στράβ. ΙΓ', 4, 64.

θευθεὶς Ἀνδρόνικος δὲ Ρίδιος ἐδημοσίευτεν ἐξ αὐτῆς πίνακας τῶν συγγραμμάτων τούτων¹. Περιήλθον δὲ εἰς χεῖρας τοῦ Τηίου Ἀπελλίκοντος ή Ἀπελλίκωνος, ὃς τὸν ὄνοματόν τοῦ Πλούταρχος, τὰ συγγράμματα τοῦ Ἀριστοτέλους, μετὰ τῆς β. βιβλιοθήκης αὐτοῦ, κατὰ τὸν ἔξτης τρόπον. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀριστοτέλους τὴν β. βιβλιοθήκην αὐτοῦ ἐκληρονόμησεν ὁ μαθητὴς καὶ διάδοχος αὐτοῦ ἐν τῇ Σχολῇ Θεόφραστος ἀποθέωσαντος δὲ καὶ τούτου περιήλθε μετὰ τῆς ιδίας του βιβλιοθήκης εἰς τὸν ἐκ Σκήψεως τῆς Μυσίας Περιπατητικὸν Νηλέα, τὸν υἱὸν τοῦ Σωκρατικοῦ Κορίσκου, δις μετέφερεν αὐτὰς ἐν τῇ πατρίδι του, ἔνθα μετέβησαν εἰς χεῖρας τῶν συγγενῶν του, ἀνθρώπων ἀμαθῶν καὶ ἔμενον κατάκλειστοι. Ὅτε δὲ ἐμφανούσι οὗτοι ὅτι οἱ βασιλεῖς Ἀτταλοί, διφ' αὐτοῦ ὑπήρχετο ἡ Σκῆψις, ἔζησον β. βιβλία πρὸς σχηματισμὸν τῆς ἐν Περγάμῳ βιβλιοθήκης ἐκρυψαν αὐτὰς ὑπὸ τὴν γῆν, ἔνθα τὰ β. βιβλία ἴεραζόνταν ὑπὸ τῆς οὐρανούς καὶ τῶν σκωλήκων. Μετὰ πολὺν δὲ καιρὸν ἐπώλησαν αὐτάς, ἀντὶ πολλῶν χρημάτων, πρὸς τὸν Ἀπελλίκοντα, δοσίς ων μᾶλλον φιλόβιοις, η φιλόσοφος καὶ βιουλόμενος νὰ ἐπιχνορθίσῃ τὰ διαβεβαιώμενα καὶ διεφθιχριμένα τῶν β. βιβλίων μέσον, ἀντέγραψεν αὐτὰ ἐκ νέου, ἀλλὰ πλήρη σφραγιδάτων, μὴ συμπληρώσας αὐτὰ ἐπιτυχῶς. Εὖθὺς δὲ μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἡγήπτεις τὴν βιβλιοθήκην δὲ Σύλλας². Εἰς τὰ περὶ τῆς ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐκλείψεως τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ Θεοφράστου ρημέντα, καὶ τοι πιστοποιούμενα ὑπὸ τοῦ Στράτωνος, καὶ τοῦ Πλουτάρχου ἀπιστεῖ δὲ Δονάλδων³, ἐπόμενος μᾶλλον τῷ Ἀθηναϊῷ, δοσίς λέγει ὅτι αἱ β. βιβλιοθήκαι τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ Θεοφράστου ἐπωλήθησαν ὑπὸ τοῦ Νηλέως πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Λίγυπτου Πτολεμαῖον τὸν Φιλά-

δελφον⁴. Ὁ δὲ γραμματικὸς Τυραννίων, δοσίς καλεῖται καὶ Τυραννίων δὲ πρεσβύτερος ἢ πρότερος⁵, ἐτελεύτης γηραιός, ὑπὸ ποδάργος, τὸ γ. ἔτος τῆς φῆ Ολυμπιάδος.

Τυραννίων δὲ νεώτερος ὄνομάζετο καὶ ὁ ἐκ Φοινίκης μαθητὴς τοῦ πρετερομένου, δοσίς καλούμενος πρότερον Διοκλῆς, ἔνεκα τοῦ διδασκάλου ὄνομάσθη Τυραννίων. Αἰχμαλωτισθεὶς δὲ καὶ οὗτος ἐπὶ τοῦ πολέμου τοῦ Ἀντιοχίου καὶ Καίσαρος, ἥγοράσθη παρὰ τοῦ ἀπελευθέρου τοῦ Καίσαρος Δίμαντος καὶ ἐδωρήθη τῇ γυναικὶ τοῦ Κικέρωνος Τερεντίᾳ παρ' ἣς ἐλευθερωθεὶς ἐσοφίστευσεν ἐν Ρώμῃ. Ἔγραψε δὲ ἔξηκοντα ὀκτὼ βιβλία, ἐξ ὧν τὰ ἔξτη. Περὶ τῆς Ομήρου προποδίας. Περὶ τῶν μερῶν τοῦ λόγου, ἐν ᾧ λέγει ἄτομα μὲν εἶναι τὰ κύρια ὀνόματα, θεματικὰ δὲ τὰ προσηγορικά, ἀθέματα δὲ τὰ μετοχικά. Περὶ τῆς Ρωμαϊκῆς διαλέκτου ὅτι ἔστιν ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς, τοῦ Ἀντιγένους η Ρωμαϊκὴ διάλεκτος. "Οτι διαφωνοῦσιν οἱ νεώτεροι ποιηταὶ πρὸς Ομηρον. Ἐξήγησιν τοῦ Τυραννίωνος μερισμοῦ. Διόρθωσιν Οὐρηικήν. Οὐθογεχέτεν, καὶ Ὑπόμνημα περὶ σκολιοῦ μέτρου, κατὰ πρότασιν τοῦ Γατίου Καίσαρος³, δ. δτι οὗτος ἦτο, καὶ οὐχὶ ἔτερος Τυραννίων, δὲ ἐπὶ τοῦ Αὐτοκράτορος τούτου ζῶν. Τυραννίων δὲ ὄνομάζετο καὶ δ Μεστήνιος φιλόσοφος, δοσίς ἔγραψεν ἐν τρισὶ β. βιβλίοις Οἰωνοσκοπικὰ καὶ ἔτερα χρήσιμα συγγράμματα⁶.

Φάίνεται δὲ ὅτι τὸ ὄνομα Τυραννίων ἵτο λίαν σπάνιον· διότι ἐκτὸς τῶν προαναφερθέντων τεσσάρων, μετὰ τοῦ τῆς ἐπιγραφῆς, οὐδεὶς ἔτερος, καθ' ὃσον ἔμοι γνωστόν, μνημονεύεται φέρων τὸ ὄνομα τοῦτο. Δὲν δυνάμεθα δε νὰ μποθέσωμεν ὅτι τὸ μνημεῖον, ἐφ' οὐ ἔκειτο η περὶ ἣς δὲ λόγος ἐπιγραφή, ἀνήκε εἰς τὸν πρεσβύτερον η τὸν νεώτερον Τυραννίωνα· διότι η πλάκη ἔχει-

1) Πλούταρχ. 6. Σύλλας. κτ.

2) Στράτ. ΙΓ', 1, 54. — Πλούταρχ. 6. Σύλλ. κτ.

3) Ιστορ. ἀρχ. Ελ. Φιλολ. Τ. ἀ. σελ. 187.

4) Ἀθήν. Α. σελ. 36.

5) Σουΐδ. ἐν λ. Διονύσιος Ἀλεξανδρεύς.

6) Σουΐδ. ἐν λ. σκολιόν.

4) Σουΐδ. ἐν λ. Τυραννίων.

χθη, ώς προέφην, ἐν μεταγενεστέρᾳ ἐποχῇ ἔκεινῃς, καθ' οὐν ἔζων οἱ δύω οὖτοι σύγχρονοι Τυραννίωνες ἀλλ' οὐδ' εἰς τὸν ἀγνώστου ἐποχῆς Μεσσήνιον φιλόσοφον, διότι δυσκόλως ἐννοεῖται, πῶς ἐκ Μεσσηνίας ἐλθὼν ἐγκατέλειψε τὰ δεστά ἐν Σμύρνῃ, ἐν δὲ τῇ ἐπιτυμβίῳ αὐτοῦ ἐπιγραφῇ οὐδὲν ἀναφέρεται περὶ τῆς ἐπιεικῆς του, ή ἄλλο τι ὄρμοζον πρὸς φιλόσοφον τῆς ἐποχῆς ἔκεινης. Μόλις δὲ μετὰ μικρᾶς πιθανότητος δυνάμεθα νὰ εἰκάσωμεν διτι δὲν τῇ ἐπιγραφῇ ἀναφέρομενος Τυραννίων ἦν ἀπόγονός τις ἓντος ἐκ τῶν προρρηθέντων τριῶν Τυραννιών, προτρεπόμενοι ἐκ τῆς γνωστῆς συνθείας τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ἥτις καὶ μέχρι τοῦ νῦν παρ' ἡμῖν ἐπικρατεῖ, νὰ μεταβιβάζωσιν ἐπὶ πολλὰς γενεὰς τὸ τοῦ πάπου δνομα εἰς τὸν ἐγγονόν, ὡς καὶ ἐκ τῆς εκανότητος τοῦ δύναματος τούτου.

Τὸ τοῦ πεφιλημένου δὲ υἱὸς Τυράννου δνομα ἦτο πολὺ κοινότερον ἢ τὸ τοῦ πατρός ἀπαντῷ δὲ συνήθως καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις συγγραφεῦσιν¹ καὶ ἐν ἐπιγραφαῖς². Ἐν Σμυρναῖκῇ ἐπιγραφῇ ἀπαντᾷ καὶ ἔτερος

1) Τύραννος ὠνομάζετο δὲν τοῦ Πτερελάου. Ἀπλδρ. 2. 4. 5. δ πατὴρ τοῦ Κρίσου, ἐξ οὐ τὸ πεδίον Κρίσα ἐν Λοχρίδι, καὶ τοῦ Δαυλιέως, ἐξ οὐ δὲν Φωκίδι πόλις Δαυλίς, Σχδλ. Ἰλιαδ. B, 2, 520. τῆς πόλεως ταύτης σώζεται ἐπιγραφὴ ἀναφέρουσα πατέρα καὶ υἱὸν Τυράννους. Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 1732 6. Τύραννος ἐκαλεῖτο ἐπίσης καὶ σοφιστής τις, δετικός γραψε περὶ στάσεων καὶ περὶ διαιρέσεως λόγου εἰς δέκα βιβλία. Σουίδ. ἐν λ. καὶ Ἐφέσιος τις διδάσκαλος. Πράξ. Ἀποστόλ. 19, 9 καὶ αναματοφύλαξ τις τοῦ Ἡρώδου. Ἰώστ. π. Ἀρχ. 10, 10, 3 καὶ Ρωμαίος τις. Διον. Ἀλ. 2, 46 καὶ δ Φρύγιος δὲ θεὸς Μήν ἔφερε τὸ ἐπώνυμον Τύραννος. Le Bas καὶ Waddington ἀρ. 668.

2) Βλ. Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 2457, 2944, 3, 434, 3664, 3822 e, 3846. Z.⁴⁴, 4085, 6098, 7321, 6, 9188, 9557.

«Τύραννος, Παπίου τοῦ Μενάνδρου»¹, καὶ ἐν ἑτέρᾳ τὸ θηλυκὸν «Τυράννου»² μὴ ἀναφερόμενον ἐν τῷ λεξικῷ τοῦ Παππίου. Ἀπ' ἐναντίας δὲ ή φράσις «τέχνων τέκνοις», ἀντὶ τῆς συνήθους «ἐκγόνοις» ή «ἐγγόνοις» εἶναι σπανιωτάτη, ἐν οὐδεμιᾷ τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν ἐπιτυμβίων Σμυρναῖκῶν ἐπιγραφῶν ἀπαντῶσα. — Συνεπλήρωσα δὲ τὸν γ'. στ. διὰ τοῦ «καὶ τῇ συμβίᾳ», ἀντὶ τοῦ συνήθεστέρου «καὶ τῇ γυναικὶ» διότι ή σύμβιος, μὴ τέτα φαίνεται νόμιμος σύζυγος, ἐν ταῖς ἐπιτυμβίοις ἐπιγραφαῖς ἀναφέρεται σχεδὸν πάντοτε, δπως καὶ ἐνταῦθα, μετὰ τὰ τέκνα, ἐνθὲ ή γυνὴ σχεδὸν πάντοτε προηγεῖται αὐτῶν³. — Η δὲ Φωκαῖκή⁴ καὶ Προκοπηστα λίθος καὶ ἐν ἄλλαις Σμυρναῖκας ἐπιγραφαῖς ἀναφέρονται ως χρησιμεύσασαι πρὸς ἀνέγερσιν τάφων καὶ λοιπῶν οἰκοδομημάτων⁵. — Μεσσόριον δὲ ή ἐσσόριον ἐκαλεῖτο ή σορός, δ σαρκοφάγος ἥτοι ή δατεθήκη τὸ μικρὸν δὲ τὸ μέγεθος ἐκαλεῖτο σφριον⁶. — Ἄρα Ιημα πρὸς έσηματινεν οὐχὶ μόνον τὸ σκιάθρον ἥτοι ἡλιακὸν ὡρολόγιον, δι' οὗ εὑρίσκετο δ μεσημβρινὸς τόπου τινος καὶ αἱ ὥραι τῆς ήμέρας⁷. ἀλλ' ὅπως ἐνταῦθα καὶ τὸν θόλον τῶν τάφων ἢ τῶν θεμελίων τῶν μεγάλων οἰκοδομῶν⁸ καὶ τὸν πρὸς ἔξισωσιν τοῦ ἐδάφους⁹.

Φίσκος (*Ficus*) δὲ ἐκαλεῖτο παρὰ Ρω-

1) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 9173.

2) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3314.

3) Πρβλ. καὶ Le Bas καὶ Waddington ἀρ. 26.

4) Η Φωκαῖκη πέτρα, ἥτις καὶ νῦν εἶναι λίθον χρήσιμος ἐν Σμύρνῃ πρὸς οἰκοδομήν.

5) Βλ. Μουσ. καὶ Βιβλιοθ. Εὐαγ. Σχολ. Τεῦχ. 6'. ἐπιγρ. ρξς'. — Συλ. Ἐλ. ἐπιγρ. Βοικχ. ἀρ. 3282 καὶ 3386. — Le Bas καὶ Waddington ἀρ. 25.

6) Ἐνθα. ἀνωτ.

7) Βιτρ. 9. 1.

8) Διόδ. Σικελ. 17. 71.—Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 1104.

9) Διον. Ἀλικαρ. Γ'. 69. Δ'. 52.

μαίοις μέγας κάλαθος ἢ τάλαρος; χρήσιμος εἰς διαφόρους ἐργασίας ἐν τοῖς ἀγροῖς, ἐν τοῖς ἀρπελῶσι, ἐν τοῖς κήποις καὶ ιδίως ἐν τοῖς ληνοῖς καὶ τοῖς ἔλαιοτριβείοις πρὸς ἐνθεσιν τῶν βιστρύων καὶ ἔλαιων ἐνόσῳ ἐξεθίσοντο¹. Ἐπειδὴ δὲ φαίνεται ὅτι οἱ Ρωμαῖοι καὶ πρὸς φύλαξιν τῶν χρημάτων μετεχειρίζοντο τοιούτου εἴδους καλάθους², διὰ τοῦτο παρ' αὐτοῖς φίσκος ὠνομάζετο καὶ τὸ μέρος τῶν τοῦ κράτους προσόδων τῶν ὥρισμένων πρὸς ιδίαν τοῦ Αὐτοκράτορος χρῆσιν. Διεκρίνετο δὲ διάφορος ἐκ τῆς ἀτομικῆς περιουσίας τοῦ Αὐτοκράτορος (*res privata principis, ratio Caesaris*) ὡς καὶ ἐκ τοῦ δημοσίου ταμείου (*aerarium*), διπερ ἐπὶ τῆς ρωμαϊκῆς ἐποχῆς καὶ παρὰ τοῖς "Ἐλλυσιν ἐκαλεῖτο ἐρπίριον. Τὸν φίσκον ὠνόμαζον φαίνεται ἐν Σμύρνῃ καὶ βίκοι, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῆς ὑπὸ ἀρ. 6'. ἐπιτυμβίου Σμυρναϊκῆς ἐπιγραφῆς, ην ἐδημοσίευσα ἐν τῷ πρώτῳ τεύχει τοῦ Μουσείου καὶ τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς. Καὶ διάφορος δὲ οὗτος ἦτο μέγα πήλινον ἀγγεῖον γρήσιμον παρὰ τοῖς ἡμετέροις προγόνοις πρὸς φύλαξιν σίνου³, ἔνρων σύκων καὶ λοιπῶν ζωτροφιῶν⁴. Ἐξ ἀναλογίας λοιπὸν ἐξελλήνισαν οἱ ἀρχαῖοι Σμυρναῖοι εἰς βίκον τὸν ρωμαϊκὸν φίσκον, ἵνα τὸ ταμείον τὸ ὥρισμένον διὰ τὰς ὑπὲρ τοῦ Αὐτοκράτορος προσδόσεις, ἐν ᾧ εἰσήρχοντο συνήθως οὐχὶ μόνον ἐν Σμύρνῃ, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίαις πόλεσι τὰ ἐκ τυμβωρυγίας πρόστιμα τούτου ἔνεκα ἐν τῇ παρούσῃ ἐπιγραφῇ συνεπλήρωσα τὴν ἀρχὴν τοῦ 15ου στ. διὰ τῆς λέξεως φίσκον, ἀποβλέποντας καὶ εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἔλλειπόντων γραμμάτων. Δέγω δὲ τυνήθως διδ-

τις ἐνίστε αναλόγως φαίνεται τῇς ἐποχῆς ἢ τῆς διαθέσεως τοῦ κυρίου τοῦ τάφου ἀφιεροῦντο καὶ ἀλλαχοῦ. Ἐν ταῖς μέχρι τοῦδε γνωσταῖς ἐπιτυμβίοις Σμυρναῖκαις ἐπιγραφαῖς ὄκτακις μὲν τὰ πρόστιμα ἀφιεροῦνται τῷ φίσκῳ ἀπλῶς⁵, ἢ εἰς τὸν τοῦ Κυρίου φίσκον⁶, ἢ εἰς τὸν Καίσαρας φίσκον⁷, ἢ εἰς τὸν φίσκον τῷ Κυρίων Αὐτοκρατόρων⁸, ὅτε φαίνεται ἐθεσίλευον δύο Αὐτοκράτορες, ἢ εἰς τὸν φίσκον καὶ εἰς τὴν πόλεις συνάμα, ἀνὰ 2,500 δηνάρια⁹. ἀπαξίεις εἰς τὸ δημόσιον ταμείον, τὸ ἀράριον Ιήμου Ρωμαίων¹⁰. ἀπαξίεις εἰς τῷ Ιήμων Ρωμαίων¹¹. ἀπαξίεις εἰς τὸν Σμύρνην ταῖς τῷ Σεβαστῷ¹² ὄκτακις τῇ μητρὶ τῷ θεῷ Σεπτεμβρίῳ¹³, ἵνα τῇ Κυβέλῃ, ἢ τῷ ταφῷ τῷ Σμυρναῖον¹⁴. διότι δὲ ναὸς τῆς Κυβέλης, ἵνα τὸ Μητρῶν, ἢ τὸ δικαγαλήτερος τῶν ἐν Σμύρνῃ ναῶν τρίς τῇ Σμυρναῖον πόλει¹⁵ ἢ ἀπλῶς εἰς τὴν πόλει¹⁶ τρίς τῇ Γερουσίᾳ¹⁷, ἢ τῇ Ζμυρναῖον Γερουσίᾳ¹⁸, ἢ τῷ σεμνοτάτῳ Συνεδρίῳ τῷ Σμύρνη Γεράκτων¹⁹. ἀπαξίεις

1) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3400, 3403.

— Le Bas καὶ Waddington ἀρ. 1527. —

Μουσ. Εὐαγ. Σχολ. ἀρ. 61.

2) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3295.

3) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3410.

4) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3384.

5) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3265.

6) Le Bas καὶ Waddington ἀρ. 25.

7) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3335.

8) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3266.

9) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3385, 3386, 3387, 3411, 3260, 3286. — Βλ. καὶ ἐπιγρ. δημοσιευθείσαν ἐν τῇ ἑρ. Ιωνίᾳ ἡρ. 14 ὑπὸ Α. Παπαδοπούλου τοῦ Κεραμέως.

10) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3289.

11) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3276. — Μουσ. Εὐαγ. Σχολ. ἀρ. 52.

12) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3265.

13) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3292.

14) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3270.

15) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3281

1) Columell. IB'. 52, 2 καὶ 47, 3.

2) Cic. Verr. 1, 8, Phaedr. 11, 7.

3) Ηροδ. 4. 194.—Ξεν. ἀνάθ. 4. 9. 25.

— Ἀθήν. Α'. σελ. 29. καὶ ΣΤ'. σελ. 235.

Πολυδ. ΣΤ'. 14 καὶ 1'. 73. — Εὐστάθ.

σχόλ. Ιλ. Σ. σελ. 1163, 29.

4) Ἀθήν. Γ'. σελ. 116.—Λουκιαν. Ἐταιρικ. Διάλ. 14. — Εὐστάθ. Ενθ. ἀνωτ.

τῇ Ζμυραλῷ *Bou.lj*¹ καὶ ἀπαξί² ἔτι τῇ Γερουσίᾳ καὶ τοῖς Νέοις³.

Συνίστατο δὲ συνήθως τὸ κατὰ τῶν τυρ-
βωδύχων πρόστιμον ἐν Σμύρνῃ, ὃς ἐξάγεται
ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν ἐπιτυμβίων
ἐπιγραφῶν τῆς πόλεως ταύτης, ἐκ δηναρίων
2500⁴, ἐνιστεῖ δὲ ἐκ δηναρίων 250⁵,
500⁶, 1000⁷, 1500⁸, 2000⁹, 5000¹⁰,
5070¹¹, 6000¹², καὶ τέλος ἐκ δηναρίων
12500¹³, ἀναλόγως φαίνεται τῆς ἐποχῆς
ἢ τῆς διαθέσεως τοῦ κυρίου τοῦ τάφου τοῦ
του ἑνεκκ ἐν τῇ περὶ ἡς πρόκειται ἐπιγρα-
φῆ δὲν ἀναπληρῶ τὸν ἀριθμὸν τῶν δηναρί-
ων. Δηνάριον δ' ἐκαλεῖτο τὸ κυριότερον ἀρ-
γυροῦν τῶν Ρωμαίων νόμισμα, ὅπερ ἡξι-
ζε 85 περίπου ἐκατοστὰ τῆς νέκεις δραχμῆς
καὶ ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς παριστάνεται διὰ
τοῦ ἑξῆς σημείου ✘. "Ἐν τινι δὲ ἐπιτυμβίῳ
Ἀδραμυττηνῆ ἐπιγραφῇ, ἣν ἐδημοσίευστα ἐν
τῷ ἀ. τεύχει τοῦ Μουσείου καὶ τῆς Β.Θλιο-
θήκης τῆς Εὐχγγελικῆς Σχολῆς ὥπ' ἀρ. ξι,
ἀντὶ δηναρίων ἀναφέρονται τριάκοντα πέν-
τε χρυσοῖ, ἀναλογοῦντες πρὸς 875 δηνάρια.
ώς καὶ ἐν ἑτέρῃ Σμυρναῖαῇ, χρυσοῖ ἑκάτεον-
τα, δημοσίευθείσῃ ἐν τῷ 14ῳ ἀρ. τῆς ἐφ.
Ἰωνίας ὅπό τοῦ ἐπιμελητοῦ τοῦ ἡμετέρου
Μουσείου Κυρίου ΛΘ. Παπαδοπούλου τοῦ
Κεραμίου.

1) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3371.

2) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3318.

3) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3266, 3276, 3281,
3286, 3386. — *Le Bas* καὶ *Wadding-
ton* ἀρ. 25.

4) Βλ. τὴν παρ³ ἐμοῦ δημοσιευθεῖταν ἐ-
πιγραφὴν ἐν Μουσ. καὶ Β.Θλιοθ. Εὐχγ.
Σχολ. ἀρ. 6'.

5) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3260, 3400,
3414.

6) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3270.

7) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3289, 3295, 3371.

8) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3318.

9) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 3384, 3385, 3387.

10) Μουσ. καὶ Β.Θλ. Εὐχγ. Σχολ. ἀρ. 52.

11) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3263.

12) *Le Bas* καὶ *Waddington* ἀρ. 1527.

Ἐν στ. 15 ἡ λέξις ἀντιγραφῆς εἶναι
προφανὲς σφάλμα τοῦ γράψαντος ἀντὶ ἐπε-
γραφῆς, ὅπως ἐδιόρθωσε.

"Η λέξις ἀρχεῖον ἐπήκανε κατ' ἀρχὰς
ἐν Ἑλλάδι τὸ οἰκοδόμημα τὸ ἐνηκον εἰς
ἀρχὴν τινα¹. Ἐν Ἀθήναις π. χ. οἱ Ἀρ-
γοντες, οἱ Στρατηγοί, οἱ Παιληταί ὡς καὶ ὁ
Ἐπιμελητὴς ἐπὶ τὸν λιμένα² εἶχεν τὸ ἰδι-
αῖτερό των ἀρχεῖα. Ἐπίσης καὶ ἐν Σπάρτῃ
οἱ Ἐριοι, οἱ νομούμιλλες κτλ.³ ὡς καὶ
ἐν Μεγαλοπόλει⁴, ἐν Μεγάροις⁵, ἐν Κρή-
τη⁶, ἐν Λεοντίνοις τῆς Σικελίας⁷, ἐν Θυα-
τείροις τῆς Λυδίας⁸, ἐν Ἰκασῷ τῆς Καρί-
ας⁹ κτλ. Ἐνίστε τὸ ἀρχεῖον ἐκαλεῖτο ἐκ
τῶν ἐν αὐτῷ ἐδρευόντων ἀρχόντων· τὸ ἀρ-
χεῖον π. χ. τῶν Θεομοθετῶν ἐκαλεῖτο Θε-
ομοθέσιον, τὸ τῶν Πρυτάνεων Πρυτανεῖον,¹⁰
τὸ τῶν Στρατηγῶν Στρατηγεῖον, τὸ τῶν
Παιλητῶν, ὃν χρέος ἦν τὸ μισθοῦν τοὺς δη-
μοσίους ἀγροὺς καὶ τὰ μεταλλεῖα, τὸ πω-
λεῖν τὰς προσάδους τῶν τελῶν κτλ. Παιλη-
τήρειον, τὸ τῶν Παρασίτων, ἀρχέντων ἐπι-
φρανῶν, Παρασίτειον¹¹. Μεταγενεστέρως δὲ
ἀρχεῖον ἐκαλεῖτο ὁ τόπος ἐνθε ἐφυλάκτου-
το τὰ ψηφίσματα καὶ ἄλλα δημόσια ἔγ-
γραφα· ἐκαλεῖτο δὲ καὶ χαρτοφυλάκε-
ον¹², χρυσοφυλάκιον¹³ καὶ γραμματο-
φυλάκιον¹⁴. ἀλλ' ἐκτῆς τούτου οἱ ἀρ-
χοντες τὰ τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν ἔγγραφα
ἔφυλαττον ἐν τοῖς ἴδιαιτέροις αὐτῶν ἀρ-

1) Ηρόδ. Δ. 62.

2) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 124.

3) Πχωσ. Γ'. 14. 2.

4) Ἐνθ. ἀνωτ. 30. 6.

5) Ξενοφ. Ἐλ. ἱστορ. Ε'. 4. 58.

6) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 2556.

7) Παλέθ. Ζ'. 6. 2.

8) Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3521.

9) Ἐνθ. ἀνωτ. ἀρ. 2672.

10) Πλούτ. Συσποσ. προβλημάτ. Ζ' 9. 4.

11) Πολυδ. ΣΤ'. 35.—Ἀθήν. ΣΤ'. 27.

12) Bekker, Anecd. Gr. A'. σελ. 419.

13) Φωτίου Λεξ. συναγ. ἐν λ Μητρογύρ-
της.

14) Ἐνθ. ἀνωτ. ἐν λ. Ζύγαστριν.

χείοις. Ἐν Ἀθήναις τὰ δημόσια γράμματα ἐφυλάττοντο ἐν τῷ Μητρώῳ, ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ Προέδρου τῶν Πεντακοσίων, δι- στις ὀνομάζετο Ἐπιστάτης¹, οὐγὶ δὲ καὶ ἐν Σμύρνῃ, μολονότι καὶ ἐν τῇ πόλει ταῦ- τῃ, ὅπως εἴδομεν ἀνωτέρῳ, ὑπῆρχε Μη- τρώον². Ἐν Δελφοῖς τὸ ἀρχεῖον ἐκαλεῖτο ζέργαστρον³. Πολλὰ δὲ τῶν δημοσίων ἔγ- γραφων ἐφυλάττοντο ἐν τοῖς ναοῖς· ἐν τῷ τῇ; Ὁλυμπίας ἐφυλάττετο ἡ στήλη ἐφ' ἃς ἦν κεχαραγμένη ἡ συνθήκη τῆς ἐκατοντα- ετοῦς συμμαχίας μεταξὺ τῶν Ἀθηναίων, Πλείων, Ἀργείων καὶ Μαντινέων⁴. ἐπὶ τῶν τοιχῶν δὲ τοῦ ἐν Δελφοῖς ναοῦ ἐγράφοντο τὰ ψηφίσματα καὶ τὰ λοιπὰ παντοειδῆ ἔγ- γραφα τὰ πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τὰ ὑπὸ τὴν προστασίαν αὐτοῦ τιθέμενα⁵. Ἐκ τοῦ τέλους δὲ τῆς περὶ ἃς πρόκειται ἐπιγραφῆς μανθάνομεν πρώτην ἥδη φοράν θει τὸ ἐν Σμύρνῃ ἀρχεῖον, τὸ συνήθως μνη- μονευόμενον ἐν ταῖς ἐπιτυμβίοις ἐπιγραφαῖς τῆς πόλεως ταῦτης, ἐκεῖτο ἐν τῷ Μουσείῳ, ἦτοι τῷ ναῷ τῶν Μουσῶν, οὗτινος ἐπίσης ἢ ἐν Σμύρνῃ ὅπαρξις ἀλλαχόθεν δὲν γίνε- ται γνωστὴ εἰμὴ μόνον ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταῦτης.

Γ. Ἐαριγός.

1) Δημοσθ. π. παραπρεσθ. 381.—Ἀρι- στοφ. Α'. 799. — Παυσ. Α'. 3. 4.

2) Πρόδλ. καὶ Στράβ. ΙΔ'. ἄ. 37.

3) Φώτιος ἔνθ. ἀνωτ. — Συλ. Ἐλ. ἐπ. Βοικχ. ἀρ. 3266, 3281, 3282, 3946 κτλ.

4) Παυσ. Ε'. 12. 7.

5) Wescher et Foucart *in script. re- cueillies à Delph.*

Ο ΕΥΓΕΝΗΣ ΤΡΟΠΟΣ.

Ἐν κοινωνίᾳ ἡς ὁ πολιτισμός ἐστι τὸ ἐ- πικρατοῦν χαρακτηριστικὸν στυμεῖον, ἀνάγ- κη πᾶσα ἵνα ὑπάρχωσι καὶ κανόνες τινὲς ρυθμίζοντες τὰς πρὸς ἀλλήλους συέσεις καὶ συνδιαλέξεις τῶν ἀνθρώπων. Τὸ δὲ ἐπίπλα- σμα, οὗτως εἰπεῖν τοῦτο, δι' οὗ οἱ ἀνθρώποι περιβάλλουν τὸν τρόπον τοῦ προσφέρεσθαι καλεῖται κασμιότης, ἢ, συνήθως, τρόπος εὐ- γενῆς. Ὁ τρόπος οὗτος θέλγει καὶ μᾶς τέρ- πει. Τὸν αἰσθανόμεθα, τὸν ἀγαπῶμεν, καὶ τοις ἀδυνατοῦντες νὰ δώσωμεν τὸν δρισμὸν αὐτοῦ, ἢ νὰ ἔξαριθώσωμεν τὴν πραγματι- κὴν αὐτοῦ ἀξίαν. Δὲν εἶναι ἀρετὴ, διότι πᾶ- σα ἀρετὴ ἐδρεύει ἐν τῇ καρδίᾳ, ἐνῷ ὁ εὑγε- τὴς τρόπος ὡς ἐλαφρὰ τις εὐώδης ἀτμοσφα- ρα τὸ σῶμα περικοσμεῖ. Δὲν εἶναι ἀρετὴ, οὐδὲ οὐσιώδες μέρος ἀρετῆς, καὶ τοις πολλά- κις καθορᾶται ἀκόλουθος αὐτῆς. Ἐνίστε δὲ, φίλος ὁ τῆς κακίας, καταθέλγει διὰ τοῦ φεύδοντος καὶ τιτρώσκει μεθ' Ἰλαρότητος, αἱ δὲ λέξεις αὐτοῦ, καὶ τοῦ ἐλαίου ἀπαλώτε- ραι, εἰσὶν δεξύτεραι διστόμου σπάθης. Ὁ σο- φὸς τὸν θαυμάζει, ἀλλὰ δὲν τὸν λατρεύει· δὲν αὐλικὸς τὸν καταστρέψει διὰ τοῦ ὑπερβάλ- λοντος χαριεντισμοῦ, δὲν χωρικὸς τὸν περιφρο- νεῖται φύριν τῆς ἀλγοτέλειας καὶ δὲν ἐρῶν τὸν προσ- φέρει περιπαθῶς τῇ ἐρωμένῃ αὐτοῦ. Εἶναι δὲν σταθερὸς διπαδὸς τῶν μᾶλλον διακεκριμένιον προσώπων καὶ τῶν εὐγενεστέρων συναν- στροφῶν τῶν πολιτισμένων κοινωνιῶν. Οἱ δὲ τὰς ὑψίστους ἐν τῷ θίει τέλεσαι τε- τέλεσαι τοῦ οὐρανοῦ, οἱ καθιστώσαι τοὺς ἀνθρώ- πους ἀφελεῖς καὶ ἀντιτηθεῖτοι; ἐν τῇ δια- γωγῇ καὶ ἐν τῇ συνομιλίᾳ αὐτῶν, συνδιαλ- λακτικούς; ἐν τοῖς κλιθήμασι καὶ εὐδιαθέτους

Ἄλλὰ καίτοι δισγυερῆς δὲ δρισμὸς, δυνά- μεθα διμως θαρραλέως νὰ περιγράψωμεν τὰ τῆς φύσεως αὐτοῦ. Δὲν εἶναι σειρὰ ἐπιτετ- δευμένων φράσεων, οὐδὲ ἀριθμὸς θέσεων ἢ συγκρατισμῶν τοῦ σώματος, οὐδὲ δόλιον τέ- γνασμα προσποιήσεων σερδασμάτων καὶ ὑ- ποκλίσεων· ἀλλ' εἶναι ἡ σταθερὰ ἐκείνη διά- θεσις τοῦ νοός, ἡ καθιστώσα τοὺς ἀνθρώ- πους ἀφελεῖς καὶ ἀντιτηθεῖτοι; ἐν τῇ δια- γωγῇ καὶ ἐν τῇ συνομιλίᾳ αὐτῶν, συνδιαλ- λακτικούς; ἐν τοῖς κλιθήμασι καὶ εὐδιαθέτους