

σκότη ἀγαπῶν τοῦτο ζῶον εἶναι βραχύουρον καὶ τὸ θῆλυ ἔχει δέκα μαστούς.

“Απαντας σχεδὸν τίζεντος οὐσιῶν δὲ τὸ ζῶον τοῦτο διάγει ὑπὸ τὴν γῆν, ἀσχολούμενον εἰς τὸ νὰ ὅρνητη στοὰς μετὰ καταπληκτικῆς ταχύτητος· χυρίως δὲ ἐγκαθίσταται εἰς τὰς ἐλαφρὰς καὶ εὐφρόσυς γαλαῖς, ἀποφεῦγον τὰς ὄγρας καὶ πετρώδεις, διότι ἀπαντᾶ προσκόμματα εἰς τὴν ἐργασίαν του. Σκάπτον μὲ τὴν κεφαλὴν καὶ μὲ τὰς χεῖρας ἀροτρικὰ κατὰ πᾶσαν διεύθυνσιν τὴν σκοτεινὴν κατοικίαν του, τὸ δὲ ὑπὸ αὐτοῦ δημιουργηθὲν σύστημα ὅδῶν εἶναι ἄξιον τωντὶ τῆς ἡμετέρας προσοχῆς.

Τὸ σύστημα τοῦτο σύγκειται εἰς κεντρικὸν δωμάτιον, δρυγῇσιν ἐν συγκράτῃ θόλου, περὶ τὸ δποῖον ὑπάρχουσιν ἐπτὰ ἡ δεκτὸς στενωποὶ, αἴτινες, οὖσαι κατ’ ἀργὰς εὐθύγραμμοι, διακλαδοῦνται ἀκολούθως εἰς βορβορώδεις διώρυχας, ἐξερχομένας μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὄδατος. Ο μῆς διάγει εἰς τὸ κεντρικὸν δωμάτιον· δ δαίδαλος δ’ οὗτος τῶν ὅδῶν χρησιμεύει ἵσως εἰς τὸ ζῶον δπως ἀποφεῦγη τὰς προσβολὰς τῶν ἔχθρῶν του. Ή φωλεὰ μίαν μόνην εἰσοδον ἔχει.

Ο μῆς ἐργάζεται κατὰ πᾶσαν τοῦ ἔτους ἐποχὴν, χυρίως δμως τὴν ἀνοιξίαν ἀναπτύσσει μεγάλην δραστηριότητα. Τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου ζῆ μόνος, κατὰ δὲ Μάρτιον καὶ Ἰούλιον ζητεῖ τὴν θήλειαν καὶ ἡ συνάντησις γίνεται εἴτε ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς στοᾶς, εἴτε εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους. Ή θήλεια γεννᾷ τέσσαρα ἡ πέντε, ἀτινα ἐπιμελεῖται καλῶς εἰς ἐπίτηδες δωμάτιον.

Ο ἀρουραῖος μῆς εἶναι ἐντομοθόρον ζῶον· ἡ χυρία δὲ τροφὴ συνίσταται εἰς σκώληκας καὶ ἄλλα ἐντομα· εἶναι δὲ μάστιξ τῆς γεωργίας, διότι καταστρέφει τὰ χόρτα καὶ φυτὰ, δχι διὰ νὰ φάγη, ἀλλὰ διὰ ν’ ἀνοίξῃ δίοδον καὶ σγηματίσῃ φωλεὰν διὰ τὰ τέκνα του. Έν Εὐρώπῃ κατασκευάζουσι παγίδας πρὸς ἄγραν αὔτων, ποιοῦσι δὲ χρῆσιν καὶ δηλητηρίου, δπερ μιγνύουσι σκώληκες καὶ ἐντόμοις. Λί πλημμύραι ἐπιφέρουσιν δλεθρον εἰς τοὺς μῆς.

N. E. Γ.

ΤΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΝ ΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

(Συνέχεια).

B.

Κατὰ τοὺς χρόνους δμως τούτους, τὴν ΙΣΤ'. ἐκατονταετηρίδα, δὲν εἶναι μόνη ἡ Ἰταλία, ἐν ᾧ τὸ δηλητήριον ἐποίει τοσαύτην Θραῦσιν. Ο αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσίας “Υβαν ὁ Δ”. ἐποίησεν, ὡς ἀναφέρουσιν οἱ ιστορικοί, ὠρολόγιον ἐκ δηλητηρίου, ἐν ᾧ αἵ ὥραι τῶν ἡμερῶν του ἡριθμοῦντο διὰ δηλητηρίων. Ο καταχθόνιος οὗτος αὐτοκράτωρ, δετις ἐδηλητηριάσεις καὶ τὰς ἐπτὰ γυναικάς του, ἡρέσκετο ὑπερβαλλόντως εἰς τὰς ἀλγηδόνας τῶν θυμάτων του.

Ἐτερος καθολικὸς αὐτοκράτωρ, ὁ Φίλιππος Β', ἐδηλητηριάσεις κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον τὸν ἀδελφὸν του Δὸν Ζουάν καὶ τὸν ὑπουργόν του Ἐσκοβάδον.

Η ιστορία ἀναφέρει: μακρὸν κατάλογον βασιλέων δηλητηριασθέντων καὶ δηλητηριασάντων, μεταξὺ τῶν ὅποιων ἀναφέρομεν ἐν Γερμανίᾳ “Ερβίκου τοῦ Δ”. ὑπὸ τῆς γυναικός του Κωνσταντίας, τὸν Φρειδερίκον Β', τὸν υἱόν του καὶ τὸν Κορέάδον Α', ἐγγονόν του, ὑπὸ τοῦ φιλοδόξου Μαΐνφρούσ. Έν Ἀγγλίᾳ αἱ βασιλεῖαι τοῦ “Ερβίκου Β.”, τοῦ “Ερβίκου Η”. καὶ Ἰακώβου Α'. ἐμολύνθησαν διὰ τοῦ θανάτου τῆς ὥρας τοῦ Ρισαρμόνδης, τοῦ καρδιναλίου Τόλσεϋ καὶ τοῦ Θωμᾶ “Οθερβουρ” ἐν Γαλλίᾳ δ Γίλερτος δηλητηριάζεται ὑπὸ τοῦ Φρεδεγόνδου, δ Λοθάριος ὑπὸ τῆς γυναικός του “Ερμας”, δ Λουδοβίκος Ε’. ἐπίσης ὑπὸ τῆς γυναικός του Λευκῆς, κτλ.

• Καὶ σήμερον ἵσως ἔτι, λέγει ὁ Φλανδίνος, ἐὰν ἡ πυρὶτις δὲν ἀνεκαλύπτετο, ἡ τελευταία ἱκανοποίησις τῶν βασιλέων θὰ ἦτο τὸ δηλητήριον.»

Έσχε καὶ ἡ Γαλλία τὴν Λοκύστην της κατὰ τὴν ΙΖ'. ἐκατονταετηρίδα· ἡ Τοράνα, ἐλθεῖσα ἐκ Νεαπόλεως εἰς Παρισίους ἐπώλει περίφημόν τι ὕδωρ ταῖς γυγαιξίν,

αῖτινες ἡμέλον νὰ ἔξοντώσωσι τοὺς συζύγους των καὶ ἐκαίνους, παρ' ᾧ ἐπερίμενον κληρονομίαν. Τὸ δὲωρ τοῦτο τῆς Τοφάνης ἡ το φοβερόν ἡρκων τέσσαρες ἢ πέντε σταγόνες, οὐαὶ ἐπιφέρωσι τὸν θάνατον. Τέλος ἀφοῦ ὑπῆρξε τὸ δρυγανὸν τοῦ θανάτου πλείστων ἀνθρώπων, ἀπεσύρθη εἰς τινα μονὴν, δπου καὶ κρατηθεῖσα ἔδραστο, ἔως οὗ, δμολογήσασα ἀπαντα αὐτῇς τὰ ἀμαρτήματα, ἀπέθανε στραγγαλισθεῖσα.

Δυστυχῶς ἡ Τοφάνα ἐγκατέλιπε μαθητὰς ἐπεξίους αὐτῇς. Ἐπὶ τῆς παπωτύνης Ἀλεξάνδρου Ζ'. τῷ 1659 ἀνεκαλύφθη ἐταιρία τις γυναικῶν, ἔχουσα ἐπὶ κεφαλῆς γραῖν τινα Σπόραν τούνομα, κληρονόμον τῶν μυστικῶν τῆς Τοφάνης, ἔργον δ' εἶχε νὰ φονεύῃ τοὺς μισουμένους ἢ γεγηρακότας συζύγους. Τεσσαράκοντα μέλη τῆς φοβερᾶς ταύτης συμμορίας συνελήφθησαν καὶ ὑπέστησαν τὰς πρεπούσας θασάνους, ἢ δὲ Σπάρα καὶ αἱ κυριώτεραι συνένοχοι τὸν δι' ἀγχόνης θάνατον.

Ἐκ τῶν χειρῶν τῆς Τοφάνης καὶ Σπάρας τὸ σκῆπτρον τοῦ δηλητηρίου περιῆλθεν εἰς τὰς τῆς μαρκησίας τῆς Βρινδισιλλέρης, τῆς ὥραιοτέρσας, ἀλλὰ καὶ φοβερώτερας πασῶν τῶν φαρμακευτριῶν, ἔχουσας ὡς συνένοχον Ἰταλόν τινα, διστις ἐκαυχᾶτο ὅτι ἦτο κάτοχος τῶν πλέον ἐνεργητικῶν καὶ βεβαίων δηλητηρίων. Ὁ Σαινχρουά, ὡς ὄνομάζετο ὁ Ἰταλός, κατέπεισε τὴν μαρκησίαν νὰ δοκιμάσῃ τὰ δηλητήρια αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ Δρεδονίου, τοῦ πατρός της, διστις τὴν ἐπέπληττε πολλάκις αὐστηρῶς διὰ τὰς μετὰ τοῦ Ἰταλοῦ σχέσις της. Καὶ ἀμ' ἐποιεῖ, ἀμ' ἔργον ἡ μαρκησία ἀφοῦ ἐδοκίμασε τὸ δηλητήριον ἐπὶ τινος τῶν ὑπηρετριῶν της, ἤτις καὶ ἀπέθανε κεραυνοβοληθεῖσα, ἀνέλαβε μετὰ βεβαιώτητος τὸν θάνατον τοῦ πατρός της.

Τοῦ Δρεδονίου ἀποθανόντος ἡ μαρκησία Βρινδισιλλέρη ἀπηλλάχθη καὶ τῶν δύο της ἀδελφῶν οὓς ἐδηλητηρίασεν.

Ο Σαινχρουά, βλέπων τὸ ἀποτέλεσμα τῶν φαρμάκων του, ἡρξατο νὰ ἐμπορεύηται σχεδὸν δημοσίως αὐτά· καὶ ἦτον ἥδη

πλούσιος, ὅτε ἡ ἀστυνομία ἔλαβεν ἀποδεῖξεις τῶν κακουργημάτων του. Εἰς τῶν ὑπηρετῶν αὐτοῦ καὶ τῆς μαρκησίας Βρινδισιλλέρης, ὁ Λασωτὲ, συλληφθεὶς καὶ ὑποβληθεὶς εἰς βασάνους, ὠφελόγησε τὸν δηλητηριασμὸν τοῦ πατρός καὶ τῶν δύο ἀδελφῶν τῆς μαρκησίας· κατεδικάσθη δὲ εἰς τροχισμὸν ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Τρέβης τῇ 24 μαρτίου 1667. Ἡ τὸν Λασωτέ καταδικάσας αὐτην ἀπέρρισεις κατεδίκασεν ἐρήμην εἰς ἀποκεφαλισμὸν καὶ τὴν Βρινδισιλλέρη, ἤτις εἶχεν ἀποσυρθεῖσα ἐν τινι μονῇ τῆς Λιέγης, ἐξ ἡς ὅμως τὴν ἀπήγαγον εἰς Παρισίους, ἐνθα καὶ δικασθεῖσα αὖθις, κατεδικάσθη νὰ κεραυνοθῇ καὶ καῆ ἐν τῇ πλατείᾳ ἐν ᾧ καὶ ὁ Λασωτέ.

Ἡ τιμωρία τῆς μαρκησίας δὲν ἔπαυσε ποσδές τὰ δηλητήρια, ἀπερ ἦσαν τότε διτρόμοις τῶν Παρισίων. Τῷ 1680 ἐκλήτευσαν πῳδὸν τοῦ πυριφλεγοῦς δωματίου ἢ τοῦ δωματίου τοῦ δηλητηρίου τὴν περίφημον Βουζαίν, τὴν Βιγουρὲ καὶ τινα ἵερεα ὀνδυματία Λεσάζ, κατηγορουμένους ὡς πωλήσαντας κόριν τῆς κληρονομίας, ἤτις δὲν ἦτο ἄλλο τι ἢ διαβρωτικὸς ὑδράργυρος τῆς Βρινδισιλλέρης· διὸ καὶ τὸ πυριφλεγές δωμάτιον ἐπέβαλε τὴν πρέπουσαν τιμωρίαν τῆς Βουζαίν καὶ τοῖς συνενόχοις αὐτῆς.

Ἀπὸ τὰ φαρμακευμένα βίλη τῶν ἀγρίων μέχρι τοῦ ἀρσενικοῦ, τῆς μορφίνης καὶ τῆς νικοτίνης τῶν ἡμετέρων χρόνων, τὸ δηλητήριον ἐπεξειργάσθη εἰς μύρια εἰδη. Οἱ ἀρχαῖοι Πέρσαι καὶ Τούρκοι ἐγίνωσκον νὰ δηλητηριάζωσι τὸν ἀναβολέα, τὸ ἐφίππιον, τὸν χαλινὸν τοῦ ἵππου ἢ καὶ τὰ ὑποδήματα τοῦ ἵππεως.

Ο Ιωάννης Γαλέας ἐδηλητηριάσθη διὰ τῆς προσφαύσεως τῶν ἐνδυμάτων του· ὁ καρδινάλιος Πέτρος Βερούλος, ἴδρυτὴς τοῦ τάγματος τῶν Καρυπηλιτῶν, λειτουργῶν, δι' ἀγίου ἀρτου. Ἔβρικος ὁ Ζ'. διὰ τῆς μεταλλήψεως, ἐν ᾧ εἶχαν βίψει δηλητηρίου· ὁ πάπας Κλήμης Ζ'. διὰ δαδάνης τεθείσης πρὸ αὐτοῦ· τέλος ἡ ἴστορία ἀναφέρει πολυπληθεῖς δηλητηριάστεις δι' ἀνθέων, ἀρωμάτων, ἐπιστολῶν, βιβλίων, εὐωδῶν χειροκτίων, κἄ.