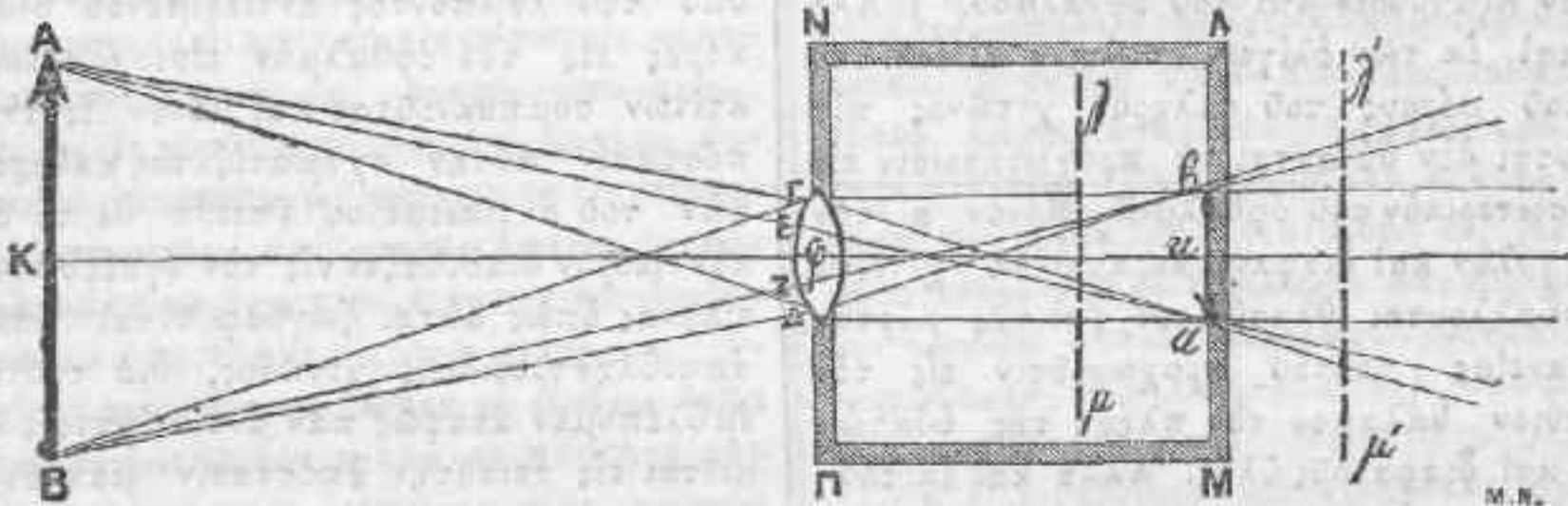


κὴν εἰκόνα τοῦ λάμποντος σημείου, ὅθεν προέρχονται αἱ ἀκτῖνες. Οὕτω αἱ ἐξ ἑνὸς σημείου διασπειρόμεναι ἀκτῖνες διερχόμεναι διὰ τοῦ φακοῦ συνεννοῦνται ὀπίσθεν αὐτοῦ εἰς ἓν ἄλλο σημείον ὅπου καὶ ζωγραφίζεται ἡ εἰκὼν τοῦ λάμποντος σημείου. Ὅπισθεν λοιπὸν τοῦ φακοῦ δηλ. ἐντὸς τοῦ θαλάμου σχηματίζεται ὑπὸ τῶν πλαγίως ἐπὶ τοῦ φακοῦ πιπτουσῶν ἀκτίνων ἐκάστου λάμποντος σημείου καὶ δεύτερος ἐσωτερικὸς κώνος, οὗ βᾶσις μὲν ὁ φακός, κορυφή δὲ ἡ ὀπτική εἰκὼν τοῦ λάμποντος σημείου, καὶ ἄξων ἡ ἐξακολουθήσις τοῦ ἄξωνος τοῦ ἐξωτερικοῦ κώνου. Πᾶσα λοιπὸν καθέτως ἐξ ἑνὸς σημείου ἐπὶ τοῦ φακοῦ πίπτουσα ἀκτίς ἀποτελεῖ τὸν ἄξωνα διπλοῦ κώνου (ἐξωτερικοῦ καὶ ἐσωτερικοῦ) ἀκτίνων.—Ἐπιστρέ-

φομεν νῦν εἰς τὸ βέλος καὶ τὰ δύο αὐτοῦ ἄκρα σημεία.

Ἐπειδὴ, ὡς εἶπομεν, αἱ καθέτως ἐκ τῶν δύο τούτων σημείων ἐπὶ τοῦ φακοῦ πίπτουσαι ἀκτῖνες σταυροῦνται μετὰ τοῦ κεντρικοῦ ἄξωνος, καὶ προχωροῦσαι πίπτουσιν ἢ μὲν ἄνωθεν προσερχομένη κάτωθεν τοῦ κεντρικοῦ σημείου, ἢ δὲ κάτωθεν ἄνωθεν αὐτοῦ· ἐπειδὴ δὲ ἐκάστη καθέτος ἀκτίς ἀποτελεῖ, ὡς ἔρρήθη, τὸν ἄξωνα διπλοῦ κώνου ἀκτίνων ἐκ τοῦ αὐτοῦ σημείου προσερχομένων καὶ εἰς τὸ αὐτὸ σημείον συγκεντρουμένων, ἔπεται ὅτι ἡ ὀπτική εἰκὼν τοῦ ἀνωτάτου σημείου θέλει ζωγραφηθῆ ἐπὶ τῆς ἀντικρῆ πλευρᾶς τοῦ θαλάμου κάτωθεν τοῦ κεντρικοῦ σημείου ἢ δὲ τοῦ κατωτάτου ἄνωθεν αὐτοῦ (Ἴδε εἰκόνα Β).



ΕΙΚΩΝ Β'.

Τομὴ ἀπλοῦ σκοτεινοῦ θαλάμου.

ΝΑΜΠ. Τομὴ τοῦ τετραγώνου κιβωτίου.

φ. Ὑέλιος ἀμφίκυρτος φακός.

Α.Β. Βέλος.

Α. Ἄνω ἄκρον τοῦ βέλους.

Β. Κάτω » » »

α.β. Ἀνάστροφος εἰκὼν τοῦ Α. Β.

α. Ὅπτική εἰκὼν τοῦ Α.

β. Ὅπτική εἰκὼν τοῦ Β.

Κ.κ. Κεντρικὸς ἄξων.

κ. Κεντρικὸν σημείον.

Α Β. Ἀκτίς καθέτος ἐπὶ τοῦ φακοῦ.

Β.Ζ. » » » »

Α.Ε.α. Ἄξων τῶν κώνων ΑΓΔ καὶ αΓΔ.

Β.Ζ.β. Ἄξων τῶν κώνων ΒΓΔ καὶ αΓΔ.

λ.μ καὶ λ'.μ'. δύο διάφοροι θέσεις τῆς ἀπέναντι πλευρᾶς ΔΜ. κατὰ τὰς ὁποίας ἡ εἰκὼν αβ θὰ ἐζωγραφεῖτο ἀσαφῶς.