

Πατρίδα ἔχεις, "Ομηρε, τὸν οὐρανὸν, μητέρα δὲ τὴν θεὰν Καλλιόπην.— Δίκαιον εἶχε καὶ ὁ περὶ Ὁμήρου κατὰ τὸν δωδέκατον μ. Χ. αἰώνα γράψας Ἰωάννης Τζέτζης (1) νὰ

"Ἄλλοι δ' ἄλλο μέλαθρον ἀνίσχον: εἰδέ με
[Φοίβου

χρὴ λέξαι πινυτὰν ἀμφαδὰ μαντοσύναν κτλ.

(1) Ἰωάννης Τζέτζης ἐκ Κωνσταντινουπόλεως (1480 μ. Χ. ἀκμάσας) ἔγραψεν εἰς ἔξαμετρους στίχους Ἰλιακὰ ἢ τὰ πρὸ Ὁμήρου, τὰ Ὁμήρου καὶ τὰ μεθ' Ὁμηρον, προσθεῖς εἰς ταῦτα καὶ σχόλια.

ἔξιστον τὸν "Ομηρον πρὸς θεὸν, τὸν Ἀπόλλωνα, ἐν τῷ ἔξης τριστίχῳ, δι' οὗ καὶ τὸν λόγον ἡμῶν περιστέλλειν:

"Τὸν Ἐλικῶνα τὸν σοφὸν, μᾶλλον αὐτὰς
[τὰς Μούσας,

αὐτὸν αὖτὸν Ἀπόλλωνα, τὸν μουσηγέτην
[πλέον,

τὸν ὑπὲρ πάντας ἀπαντα, τὸν "Ομηρον τὸν
[μέγαν.

ΤΩ ΑΧΙΛΛΕΙ.

"Ακηγγέλθη κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Ὁμηρείων, 5) 17 Ὁκτωβρίου 1875, ὑπὸ τοῦ Κ.

ΦΩΚΙΩΝΟΣ. Α. ΒΟΥΤΕΙΝΑ.

Τῶν αἰώνων τὰ πελάγη ἔχουν φάρους αἰωνίους,
Δαιμονίους χαρακτῆρας δαιμονίων ἡμερῶν,
Καὶ ὁ χρόνος, λάβρον κῦμα, ἀνατρέπον ὑδρογείους,
Τὰ ἀθάνατα πυρά των χαιρετᾷ ὑποχωρῶν.

"Η ὑφήλιος γηράσκει, λήθῃ κόσμους σαβανόνει,
Ἀνατέλλουν, δύουν ἔθνη, ὡς ἐφήμεροι σκιαί,
Πλὴν, φωτὸς ἀσθέστου λύχνοι, ἐπιζῶσιν οὗτοι μόνοι,
Καὶ αὐτοὺς πυξίδας ἔχουν δύο πόλων γενεαί.

"Τίς τοὺς ἔστησεν; — Ὁ κόσμος φαεινῶν ἀστέρων στήσας.
Τίς τοὺς ἥναψεν; — Ὁ ἄφας τῶν ἥλιων τὰ πυρά,
Ὁ Τιτάνας αἰσθημάτων ἐπὶ νάνων καθιδρύσας,
Ὄς βουγὰ οὐρανομήκη εἰς λοφίσκων τὰ πλευρά.

Αἰθερίων κόσμων πλᾶσμα! Φλὸξ πυρίνης φαντασίας!
Κορυφαῖς διαστέρου στερεώματος ἀστήρ,
Κορωνίς καὶ βάθρον εἶσαι πυραμίδος οὐρανίας,
Ἡν ἀνήγειρεν ὁ μέγας τῆς ποιήσεως πατήρ.

Εἶσαι λείψανον ἐγκλεῖον δόξαν χρόνων ρωμαλέων,
Μεγαθύμων χαρακτήρων δημιοῦργος ἐποχὴ,
Τοῦ στρατοῦ τῶν οὐρανόθεν καταβάντων ἡμιθέων
Καὶ γιγάντων καὶ ἥρώων, εἶσαι νεῦρον καὶ ψυχή.

—
Καὶ περίαπτον, τοὺς κόλπους ἡλεκτρίζον τῆς Ἑλλάδος.
Τῶν ύψιστων αἰσθημάτων ὁ ἀείφωτος σπινθήρ,
Εἶσαι πάλλουσα ἐστία τῶν πυρῶν τῆς Ἰλιάδος,
Ἡφαιστείου ἴδεώδους ὁ πυρίπνοος κρατήρ.

—
Γῇ καὶ οὐδωρ ἀμιλλῶνται, τί τῶν δύο νὰ σοὶ δώσῃ,
“Ο, τι ἄφθορον ἐγκλείει, ὅ, τι μέγα καὶ καλὸν,
Καὶ ἡ φύσις θεῖα ρεῖθρα σπεύδει λίκνον νὰ σοὶ στρώσῃ,
Καὶ ως γάλα σοὶ προσφέρει τῶν λεόντων μυελόν.

—
Ἄμβροσία περιβρέχει τὰ ἀθάνατά σου μέλη!
Πῦρ οὐράνιον ἔκλέγει τὴν καρδίαν σου ναὸν,
Μετὰ σοῦ τὸ στίλθον ἀστρον τῆς Ἑλλάδος ἀνατέλλει,
Καὶ τοῦ κόσμου ὅλοκλήρου ὁ περίδοξος αἰών.

—
Καὶ τὰ ἔθνη συνταράττεις, ἐκ νεφέλης καταβαίνων!
Ἄρειμάνιον πυρῆνα σὲ κηρύττει ὁ χρησμὸς,
Πλὴν ἡ μήτηρ ἀντιπράττει· καὶ τὴν τύχην του ἀσθμαίνων
Ἐκ σοῦ μόνου περιμένει ὁ σφριγῶν Ἑλληνισμός.

—
Σὲ μακρύνουν· καὶ σὲ κρύπτει ὑπερήφανος ἡ Σκύρος·
Θελουν κάλλος καὶ ἀνδρία γὰρ αὲ ἔχωσιν υἱόν,
Πλὴν τὸ πρῶτον κλίνει γόνυ· καὶ ὁ τῶν Φαιάκων ἥρως
Διὰ σοῦ ἀποθεόνει τὸν ἀρχέτυπον λαόν.

—
Φεύγεις τότε, καὶ τὸ Σύμπαν τερατώδη πάλην βλέπει:
Ἡγεμόνων ἐν τῷ κόσμῳ καὶ Θεῶν ἐν οὐρανοῖς,
Πλὴν θεῶν καὶ ἡγεμόνων ἡ ἀξία ἀμφιρρέπει
Κ’ ἡ ἰσχὺς οὐδὲν ἰσχύει, ἐὰν σὺ δὲν συγαινῇς.

—
Καὶ ἐν Τροίᾳ, ἄλλο κέντρον τοῦ ἀπείρου ἀποθαίνεις·
• “Ἐν σου νεῦμα ἡλεκτρίζει τὰς ψυχὰς τῶν Ἀχαιῶν,
Ἡ ἀστραπηθόλος πλάστιγξ εἶσαι σὺ τῆς είμαρμένης
Δύο πρώτων δονησάντων τὴν ὑφῆλιον λαῶν.

—
Φεύγουν ἔντρομοι οἱ Τρῶες, ὥσπερ ποίμνια προβάτων,
“Οταν λέων ἐφορμήσῃ μανιώδης κατ’ αὐτῶν,

"Η ώς βάτραχοι πηδῶντες πρὸς τὰς ἄκρας τῶν ὑδάτων,
"Άγ προβάλη αἰσχυδίως τερατῶδες ἐρπετόν.

Ποταμοὶ σὲ πολεμοῦσι, πλὴν μὲ πτώματα τοὺς φράττεις!

Τοὺς χωρίεις, τοὺς ἐνώγεις, ὥσπερ ἄλλος Μωϋσῆς.
Οἱ ἀθάνατοι συμπάσχουν καὶ τὸν Ξάνθον μὲ πυρά της

Πλήτ' ἡ Ἡρα, καὶ νεκροῦται ὁ πρὶν λάβρος καὶ θρασύς.

Όμιλεῖς μὲ τοὺς ἀνέμους, καὶ πᾶν ρῆμάσου κομίσουν.

Νεύεις σύνους πρὸς τὸν Νότον, ἀτενίζεις τὸν Βορρᾶν,
Καὶ ἴδου βουνὰ, πελάγη καὶ νεφέλας διασχίσουν,
Καὶ ἀνάπτουν τὴν σβεσθεῖσαν τοῦ Πατρόκλου σου πυράν.

Ο δὲ πύρινος θυμός σου τ' οὐρανοῦ κλονεῖ τὰς βάσεις!

Καταβαίνει πνευστιῶσα ἡ φιλτάτη σου Παλλάς,
Κ' εἰς τοὺς δύο λόγους, οὖσπερ μετ' ἔκείνης ἀνταλλάσσεις,
Ἐπωάσσει ἡ Τιτάνας ἐπωάσσατα Ελλάς.

Γίγα, οὗτινος ὁ βίος τὸν θυμὸν καὶ τὴν φιλίαν

Εἶχεν ἀξονας καρδίας, εἴχε πτέρυγας ψυχῆς,
Καὶ τοῦ βίου σου ἀρπάσας εἰς τυφλὸς σελίδα μίαν,
Πλάττει δράμα δημιούργον δημιούργου ἐποχῆς!

Αὐτοῦ εἶσαι ἡ ἐνότητες, ἡ ζωὴ του εἶσαι δλη!

Καὶ τὸ ἀπειρόν του θέμα καὶ ἡ πρώτη του στροφή,
Καὶ, ἀχλόνητοι γρανίται, τὰ αἰσθήματά σου, πόλοι,
Περὶ οὓς χρυσῆ ἀπλοῦται ἡ τοῦ δράματος ὑφή.

Ἐκεῖ χέει τ' ὅνομά σου θείας αὔρας εὐωδίας!

Δι' αὐτοῦ τὰς κεφαλάς των περιστέφουν βασιλεῖς,
Μετ' αἰῶνας δὲ, μοιάρχαι τῆς πανσόφου Γερμανίας
Σὲ θαυμάζουν, σὲ ζηλεύουν καὶ καλοῦνται Ἀχιλλεῖς.

Πλὴν εἰς μόνος σ' ἐμιμήθη. Καὶ τῶν δύο σας αἱ τύχαι

Ἔσαν εἰς ἀστήρ, εἰς δύο κόσμους λάμψας φαεινὸς,
Σὺ τὸν Φοίνικα, ἐκεῖνος τὸν Ἀριστοτέλην εἶχε,
Τοῦ τυφλοῦ τὸ ἰδεῶδες καταστήσας γεγονός.

Εἰς· Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας. Μόλις φθὰς ἐν Τροίᾳ, τρέχει,

Καὶ, τὸν τάφον σου κοσμήσας, τὸν φιλεῖ, θρηνῶν πικρῶς,
Διότ' ἥθελε καὶ οὕτος ὅ,τι εἶχες σὺ, νὰ ἔχῃ:

Ἐνα Πάτροκλον ὑπάρχων, ἐνα Ομηρον νεκρός.

Καὶ, σπινθήρ ἀποτινάσσων τὰ ἐκ τέφρας σάβανά σου,
Καὶ εἰς Θερμοπύλας αἴφνης ἐκ τοῦ τάφου σου πηδῶν,
Τοὺς τριακοσίους θίγεις μὲ τ' ἀθάνατα πυρά σου,
Κ' εἰς χρυσοῦν βωμὸν ἐγείρεις τὴν ἀγίαν των σποδόν.

Καὶ τῶν Μαραθωνομάχων καὶ τῶν Σαλαμινομάχων
Σοῦ ἡ μνήμη ἦν ὁ πρῶτος τῆς καρδίας των παλμός,
Κ' ἡ ζωὴ σου, ὁ ἐν μέσῳ τῶν λειμώνων καὶ τῶν βράχων
Πρὸς τὴν δόξαν διευθύνας τὴν ψυχήν των ὁφθαλμός.

Τὸ δὲ ἄπειρον δονήσας, μ' ἔνα πόθον τὸ ἀφίνεις:
Τὸν πολύκλαυστόν σου φίλον γ' ἀσπασθῆς ἐν οὐρανοῖς,
Μία σκέπει καὶ τῶν δύο τὰ δστᾶ σκιὰ μυρσίνης,
Καὶ τεμένη σοὶ ἴδρυει πᾶσα πόλις Ἑλληνίς.

"Ανθος κήπων οὐρανίων, χέον ἔτι εὐωδίας!
Κρῖνον, οὐτινος τὸν σπόρον νοῦς Τιτᾶνος ποιητοῦ
Μετεφύτευσεν ἐν κόσμῳ σπόρον ἀφθορον ἀνδρίας,
Πρώτην ρέαν ἀμπελῶνος ἴδεώδους τρυγητοῦ.

Δι' ἡμᾶς, πυγμαῖα τέκνα κολοσσῶν αἰωνοβίων,
Σὺ φείποτε θὰ ἔσαι τὸ εὐώδες καὶ κλεινὸν
Ρόδον, ὅπερ θὰ ἔξεχῃ τοῦ στεφάνου, τὸν ὄποιον
Θὰ προσφέρωμεν κατ' ἔτος εἰς παγκόσμιον φανόν!

Ο ΥΠΟ ΤΗΝ ΓΗΝ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ. (*)

Ο διάσημος "Αγγλος πολιτικὸς" Ροβέρτος Ηὴλ εἶπεν ὅτι τὸ μέλλον ἀνήκει εἰς τὸν λαὸν ἐκείνον δστις ἡθελεν ἔξορύζει πρισσοτέρους γαιανθρακας. "Αν ἡ πρόρρητις αὗτη τοῦ ἀνδρὸς ἐπαληθεύση, οὐδεὶς λαὸς ἄλλος παρὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς δικαιοῦται νὰ ἐφαρμόσῃ ταύτην εἰς ἑαυτόν. Αἱ ἀνθρακοῦχοι λεκάναι τῆς χώρας ἐκείνης ἔχουσι διαστάσεις ἀναλόγους πρὸς τὴν ἔκτασιν αὐτὴν τῆς ἡπείρου" ἐνῷ δὲ ἀπό τινων ἐτῶν ἡ "Αγγλία μετὰ συγκινήσεως διερευνᾷ τί ποσὸν ἀνθράκων ἀπολείπεται ἐν τοῖς ἐγκάτοις τῆς ίδιας χώρας,

αἱ "Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἀδιαλείπτως καὶ μετ' αὐξούστης προθυμίας ἀνασκάπτουσι τὰ πλούσια ἀνθρακωρυχεῖά των, μηδέλως μεριμνῶσαι μέχρι πόσου θὰ διαρκέσῃ ὁ πλούτος αὐτος, ἀλλὰ ἀναλογιζόμεναι ἵως ποὺ ἐκτείνεται. Μόνον τ' ἀνθρακωρυχεῖς τῆς Πεντυλίκης ἔγουσι τὴν ἔκτασιν τῶν ἀγγλικῶν, ἡ δὲ ἔκτασις δλων τῶν τῆς Ἀμερικῆς ἀνθρακωρυχείων τυγχάνει εἰκοσάκις

(*) "Η σπουδαῖα αὕτη πραγματεία" ἐγράψη ἕπεις ἀνδρὸς εἰδικοῦ, τοῦ Κ. Λ. Σιμωνέν, καὶ ἐδημοσιεύθη διὰ τῆς "Ἐπιθεωρήσεως" τῆς Δύο Κοσμων (Φυλλ. 1 Ὁκτωβρίου Ε. ν.). μετεφράστηκεν δὲ ἐν περιλήψει τὰ οὐσιώδεστερα, ἐπιφυλασσόμενοι νὰ καταχωρίσωμεν προσεγμένα δέοντα περὶ σιδῆρου καὶ πετρελαίου.