

ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ (*)



Λίκνον, στάδιον καὶ μέγα ταῦτοχρόνως Μαυσωλεῖον,
 Ἐνθα κεῖνται δόξα, πλοῦτος, εὐφυΐα, μεγαλείον!
 Μνήμην, ἔνθα τῶν αἰώνων ἐπεσιώρευσεν τὸ ρεῦμα
 Ὅτι ἐνδοξον παρήξεν ἡ ἰσχὺς, ὁ νοῦς, τὸ πνεῦμα!
 Ἀπειρος παλαίστρα, ἔχνη ἔτι φέρουσα αἱμάτων,
 Ἀρετῆς ὑπερανθρώπου καὶ ἀπανθρώπων ἐγκλημάτων!
 Τάφος, τὰ ὅσα τοῦ κόσμου κλείων ἔτι τοῦ ἀρχαίου!
 Κρήνη ἱερὰ, τὴν πίστιν χύσασα ἐπὶ τοῦ νέου!
 Ῥώμη! εἰδωλον καὶ θῦμα ἐν ταύτῳ τῆς εἰμαρμένης,
 Λίνιγμα τῆς ἱστορίας ἀκατάληπτον θὰ μένης.
 Ἀλλοτε ὁ ἀετός σου ἀφ' ἐνὸς εἰς ἄλλον πόλον
 Ἐπλώνει τὰς πτέρυγας τοῦ κ' ἔσκεπε τὸν κόσμον ὅλον.
 Ἀλλοτε τὰ ἔθνη ὅλα εἰς τὸ θριαμβευτικόν σου
 Ἀρμα ἔδεσες, καὶ δοῦλα ἔσυρες πρὸ τῶν θυρῶν σου.
 Ἐπεσες! ἀλλὰ σὲ εἶδον καὶ νεκρὰν πολλοὺς αἰῶνας
 Νὰ δεσπόζῃς ἐκ τοῦ τάφου καὶ λαοὺς καὶ ἡγεμόνας.
 Τὸ λευκόν σου Φάσμα εἶδον τοῦ Χριστοῦ σταυρὸν βαστάζον,
 Καὶ ἀντὶ τοῦ σκήπτρου ράβδον ἱερατικὴν κραδάζον,
 Φέρον στέμμα τὴν τιάραν, ἄμφιον ἀντὶ χλαμύδος
 Ὑπὸ τὰς πτυχὰς τῆς θείας Χριστιανικῆς αἰγίδος,
 Τρέμουσαν, γονυκλιτοῦσαν τὴν Εὐρώπην νὰ καλύπτῃ
 Καὶ εἰς ἐν τοῦ νεῦμα πᾶσαν κεφαλὴν ὠχρὰν νὰ κύπτῃ.
 Ἐπεσες! ἀλλὰ τὸ κύμα τῆς καταστροφῆς ἐφείσθη
 Τοῦ βασιλικοῦ νεκροῦ σου, ὁ ναὸς κατηδαφίσθη·
 Πλὴν οἱ κίονες, οἱ τάφοι, τὰ ἀγάλματα θραυσμένα
 Τοῦ λαμπροῦ σου παρελθόντος ὅσα μένουσιν ἐσπαρμένα.
 Ἐπεσες! πλὴν τὸ ψυχρόν σου καὶ κολοβωμένον πτώμα
 Δὲν ἠλλοίωσε καθόλου τὸ ὑγρὸν τοῦ τάφου χῶμα·
 Ἀφθαρτον τὸν τύπον φέρει τῆς ἀρχαίας καλλονῆς σου,
 Κ' ἐπ' αὐτοῦ ὁ Χρόνος νέα ἄνθη ἔρριψε ναρκίσσου.
 Πτώμα εἶσαι . . . ἀλλὰ πτώμα βασιλίσσης, ἥτις φέρει
 Τῆς λαμπρᾶς τῆς ἀλουργίδος χρυσοκεντημένα μέρη·
 Καὶ ἀδάμαντες πεσόντες ἀπὸ τὸ διάδημά της
 Σώζονται ἀκτινοβόλοι καὶ κοσμοῦν τὰ σάβανά της!

16 Σεπτεμβρίου 1849 Μονπελλιέ.

A. K.

(*) Ἀπεσπάρθη ἐκ χειρογράφου ἀνεκδότου. Καίπερ πρὸ πολλοῦ ποιηθὲν καὶ ἐν ἐποχῇ, καθ' ἣν τὸ ἐνδοξον τῆς κλασικῆς πόλεως ὄνομα ζωηρόν ἐνέπνεε τοῖς πᾶσιν ἐνδιαφέρον, ἐλπίζομεν οὐχ ἦτον ὅτι εὐχαρίστως θέλει ἀναγνωσθῇ καὶ σήμερον· ἐπὶ τῇ ἐλπίδι δὲ ταύτῃ παρακαλέσαμεν τὸν ποιήσαντα νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν δημοσίευσίν του. Σ. Ο.