

- » Ὁ ὕδατινός σου ἔγκος, θάλασσα, νὰ ἀποσβέσῃ
 » φλογερῶν παυῶν κρατῆρα δύναται, καὶ ἐν νὰ θέσῃ
 » τέρμα εἰς τῆς πυρεσσούσης ὑπὸ ἄλγους διανοίας
 » τοὺς ἀτελευτήτους πόνους, τὰς φρικώδεις ἀγωνίας ;
 » Φεῦ ! τὸ πλοῖον ἀπωλέσθη καὶ ἐσώθην μόνος ἴσως
 » δὲν ἐξήντησεν ἡ Τύχη τὸ παράλογόν της μίσος !
 » Τρικυμία ! τὴν ὀργὴν σου θὰ διαδεχθῇ αἰθρία
 » τὸν φρικώδη μυκηθμόν σου δὲν θ' ἀκούσῃ ἡ πρωΐα,
 » ἀλλ' ἐγώ ! ὦ εἰς τοῦ τάφου τὴν σκοτίαν, νὰ ἐλπίσω
 » ὅτι πῦρ τὸ διατρέχον εἰς τὰς φλέβας μου θὰ σβύσω ;
 » Τὴν πρωΐαν ταύτην μόλις, ἡ αὐγὴ διαγελώσα
 » ῥόδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ της ἔρραινεν μυρία ὄσα,
 » ἐπὶ κρυσταλλώδους πόντου οὐρανός ἦντανακλάτο
 » καὶ πνοὴ τερψικαρδίου αὔρας περιπλανᾶτο
 » τὴν γαλήνην ἡμερῶν μου τῶν ἀρχαίων ἀνεμνήσθην
 » κ' ὑπὸ θλίψεως καὶ πόνου ἀκουσίως ἐνεπλήσθην.
 » Ἦδη θύελλ' ἄς φρυάττει παραλλήλως κὰν βαδίζει
 » μετὰ τοῦ ἐντός μου σάλου καὶ ἐκείνον κατοπτρίζει.

Δ. Β.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.

(Ἐπιγραφαὶ Περγᾶμου).

ΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟΔΗΜΟΣΕΤΕΙΜΗΣΑΝ
 ΚΛΑΥΔΙΑΝΑΛΚΙΜΟΥΘΥΓΑΤΕΡΑΑΚΚΑΝ
 ΠΙΕΡΑΚΛΑΥΔΙΑΣΑΛΚΜΙΛΛΗΣΙΕΡΕΙΑΣ
 ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΥΚΑΙΠΟΛΙΑΔΟΣΑΘΗΝΑΣ
 Τ Ι ΣΗΣΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚ.

Ἐπὶ μαρμάρου μετενεχθέντος πρὸ ἐτῶν
 ἐκ τῆς ἀκροπόλεως καὶ ἐπὶ τοῦ τείχου χα-
 νίου τινὸς εὑρισκομένου.

ΟΙΒΟΥΚΟΛΟΙΕΤΕΙΜΗΣΑΝ
 ΣΩΤΗΡΑΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥΤΟΝ
 ΡΧΙΒΟΥΚΟΛΟΝΔΙΑΤΟΕΥΣΕΒΩΣ
 ΚΑΙΑΞΙΩΣΤΟΥΚΛΑΘΗΓΕΜΟΝΟΣ
 ΔΙΟΝΥΣΟΥΠΡΟΙΣΤΑΣΘΑΙΤΩΝ
 ΘΕΙΩΝΜΥΣΤΗΡΙΩΝ
 ΕΙΣΙΝΔΕΟΙΒΟΥΚΟΛΟΙ
 Α...:...:ΟΣΓΑΛΔΟΣ

ΠΕΙ...:...:ΝΗΣΠΕΡΙΓΕΝΟΥΣ
 ΜΗΝ... ΡΟΣΑΣΚΛΗΠΑΔΟΥ
 ΕΡΜΑΙ...:...:ΕΡΜΑΙΣΚΟΥ
 ΛΙΟΥΛΙΟΣΔΙΟΚΛΗΣ
 ΤΡΥΦΩΤΡΥΦΩΝΟΣΚΟ ΗΣ
 ΔΙΟΜΗΔΗΣΔΙΟΜΗΔΟΥΣ
 ΕΡΜΑΙΣΚΟΣΠΟΣΙΔΩΝΙΟΥ
 ΜΗΝΟΓΕΝΗΣΑΣΚΛΗΠΑΔΟΥΜΙΝΝΑΣ
 ΝΙΚΟΜΑΧΟΣΝΙΚΟΜΑΧΟΥ
 ΕΡΜΟΝΗΣΑΓΑΘΟΒΟΥΛΟΥ
 ΔΑΝΕΙΝΙΟΣΟΥΛΙΑΝΟΣ
 ΓΙΟΥΛΙΟΡΟΥΦΟΣΟΚΑΙΑΦΡΟΔΕΙΣΙΟΣ
 ΑΣΚΛΗΠΑΔΗΣ. ΖΩΤ ΕΙ:ΙΝΕΙΚΟΣ
 ΑΓΑΘΟΒΟΥΛΟΣΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ
 ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥΠΟΠΛΙΟΣ
 ΙΟΥΣΤΟΣ
 ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ
 ΥΜΝΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ
 ΜΗΝΟΦΙΛΟΝΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥΦΗΛΙΣ
 ΑΣΚΛΗΠΑΔΗΣΜΟΣΧΟΥΠΑΡΙΣ
 ΣΕΙΛΗΝΟΙ
 ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΣΜΗΝΟΦΑΝΤΟΥΠΟΛΥΒΙΟΣ
 ΘΑΛΑΜΟΣΑΣΚΛΗΠΑΔΟΥ

ΠΟΥΗΔΙΟΣΝΑΣΩΝΧΟΡΗΓΟΣ

Ἐπὶ μαρμάρου ἀνακαλυφθέντος ἐν τῷ ἀρχαίῳ θεάτρῳ ἤδη δὲ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ Συλλόγου.

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗΙ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡΚΑΙΣΑΡΘΕΟΥ
ΤΡΑΙΑΝΟΥΠΑΡΘΙΚΟΥΥΙΟΥ
ΘΕΟΥΝΕΡΟΥΔΥΙΩΝΟΣ
ΤΡΑΙΑΝΟΣΑΔΡΙΑΝΟΣΕΒΑΣΤΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΙΚΗΣΕΞΟΥΣΙΑΣ
ΣΥΝΟΔΩΙΤΩΝΕΝΠΕΡΓΑΜΩΙ
ΝΕΩΝ ΧΑΙΡΕΙΝ
ΕΠΙΓΝΟΥΣΕΚΤΕΤΩΝΓΡΑΜΜΑ
ΤΩΝΚΑΙΔΙΑΤΟΥΠΡΕΣΒΕΥΟΝ
ΤΟΣΚΑΛΥΔΙΟΥΚΥΡΟΥΤΗΝΧΑ
ΡΑΝΘΗΣΕΦΗΜΕΙΝΩΜΟΛΟΓΕΙ
ΤΕΜΕΤΕΙΑΗΦΕΝΑΙΗΓΟΜΗΝ
ΣΗΜΕΙΑΑΓΑΘΩΝΑΝΔΡΩΝ
ΤΑΤΟΙΑΥΤΑΕΙΝΑΙ

ΕΥΤΥΧΕΙΤΕ
ΚΛΑΥΔΙΟΣΚΥΡΟΣΑΠΕΔΩΚΑ
ΤΟΙΣΠΕΡΙΟΥΛΗΘΟΝΑΣΚΛΗΠΙΑ
ΔΗΝΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣΙΤΩΝΝΕΩΝ
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΕΩΜΟΥΛΗΘΟΥ
ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥΟΥΛΗΑΝΟΥ
ΦΛΑΟΥΙΟΥΣΕΚΟΥΝΔΟΥ
ΑΛΥΟΣΤΟΥΑΛΥΟΣΚΕΛΕΡΙΑΝΟΥ

ΠΡΟ
ΙΔΩΝΝΟΕΜΒΙ
ΑΠΟ ΥΛΙΟ ΠΟΛΕΩΣ

Ἐπὶ πλακῶς μαρμαρίνης εὐρισκομένης ἐπὶ τάφῳ τινὸς ἐν τῇ Ἀρμενικῇ Ἐκκλησίᾳ.

ΟΔΗΜΟΣΠΕΡΓΑΜΗ
ΝΩΝΕΤΕΙΜΗΣΕΝΣΕΙ
ΝΑΝΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ
ΘΥΓΑΤΕΡΑΝΑΜΜΙΟΝ
ΠΡΥΤΑΝΕΥΣΑΣΑΝΚΑ
ΛΩΣΚΑΙΠΡΕΤΟΝΔΗ
ΜΟΝΚΑΙΠΡΟΣΤΟΥΣΘΕ
ΟΥΣΕΥΣΕΒΩΣ

Ἐπὶ πλακῶς ἐπίσης μαρμαρίνης, μετε-

νεχθείσης ἐκ τῆς ἀκροπόλεως ὑπὸ τοῦ Γερμανοῦ Κυρίου Χόμαν, καὶ σταλείσης εἰς Γερμανίαν, ἧς τὸ ἀντίγραφον ἐλάβομεν.

Ἡ πλακὴ ἐκ λευκοῦ μαρμάρου καὶ τετραγώνος· ἐκάστης πλευρᾶς μήκος 0,57 μέτρου.

ΟΔΗΜΟΣΟΚΟΤΙΑΕΩΝ
ΣΕΞΤΟΝΑΠΠΟΛΛΗΙΟΝΤΟΝ
ΑΝΘΥΠΑΤΟΝΚΑΙΕΑΥΤΩΝ
ΕΥΕΡΓΕΤΗΝ

Ἐπὶ πλακῶς μαρμαρίνης, εὐρισκομένης ἐν τινὶ οἰκίᾳ χριστιανικῇ

ΓΛΥΚΩΝ
ΑΣΚΛΗ
ΟΡΦΕΥΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΗΣΙΕΡΟΣ
ΙΟΣΙΕΡΟΣ

Ἐπὶ μαρμάρου ἡμιθραύστου εὐρισκομένου ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ τῆς πόλεως ἡμῶν σχολείου.

ΟΔΗΜΟΣ
ΟΚΑΙΣΑΡΕΩΝΜΥΡΕΙΝΔΙΩΝ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑΙΣΑΡΙΘΕΩ
ΥΙΩΘΕΟΥΣΕΒΑΣΤΩΥΠΕΡ
ΕΙΡΗΝΗΣΣΕΒΑΣΤΗΣ
ΚΑΘΙΕΡΩΣΕ

Ἐπὶ μαρμάρου τετειχισμένου ἐπὶ τινος Ὀθωμανικοῦ τεμένους ἐν τῷ χωρίῳ Κλησίκιοι παρὰ τὴν ἀρχαίαν Ἐλαίαν

ΙΝΙΚΟΔΗΜΟΣΟΚΑΙΝΙΚΩΝ
ἌΦΙΓ
ΑΓΑΘΟΣΕΙΕΝΑΝΗΡΩΣ
ἌΦΙΓ

Ἐπὶ μαρμάρου εὐρισκομένου ἐν τινὶ Ὀθωμ. οἰκίᾳ.