

τινα ἀποδεικνύονται τὸ κυριώτερον ἐμπό-  
ρευμα ἐξαγωγῆς τῶν γεωργικῶν ἐκείνων  
χωρῶν, δὲν συμφέρει οἰκονομικῶς νὰ στέλ-  
λονται διὰ τοῦ σιδηροδρόμου, ἅμα μάλι-  
στα ἢ εἰσοδία ἦναι μεγάλη καὶ αἱ τιμαὶ ἐκ-  
πέσωσι· τότε δὲ συμβαίνει περίεργόν τι  
συμφέρει μᾶλλον νὰ μεταχειρισθῶσι τὸν ἀ-  
ρχαῖον ὡς καυστικὴν ὕλην (ἀφοῦ δια-  
θρέψωσι τοὺς χοίρους) ἢ ν' ἀποστείλωσιν  
εἰς Νέαν Ὑόρκην. Ἀπὸ τινων ἐτῶν οἱ γαιο-  
κτήμονες τῶν δυτικῶν χωρῶν παρεπονέθη-  
σαν διὰ τὴν τοιαύτην τῶν πραγμάτων κα-  
τάστασιν, συνῆλθον εἰς συνδιάσκεψιν ἐν Ὁ-  
χίῳ, Ἰλλινοῖ, Ἰνδιάνῃ, Ἰόδα, Μινεζότα,  
Βισκονσίνῃ καὶ Μισουρή, προσέβαλαν τὰς  
ἐταιρείας καὶ ἠπειλήσαν ὅτι, ἂν δὲν ἐπέλ-  
θῃ ἐκπτώσις εἰς τὴν διατίμησιν, θὰ παύ-  
σωσι τὰς μεταφορὰς, ὅπερ καὶ ἐπραγματο-  
ποίησαν τινές. Αἱ πολιτεῖαι καὶ αὐτὴ ἡ  
Γερουσία διέταξαν ἀνακρίσεις καὶ εἰσέτι τὰ  
πνεύματα εἰσὶν ἐξημμένα· σκέπτονται δὲ  
ἵνα κατασκευάσωσι σιδηροδρόμον κατ' εὐ-  
θείαν ἀπὸ Τσίκαγον εἰς Νέαν Ὑόρκην, δια-  
νύοντα τὴν ἀπόστασιν εἰς τρεῖς ἡμέρας,  
ὥστε αἱ πραγματεῖαι νὰ πληρόνωσι τὸ  
τρίτον τοῦ νῦν καταβαλλομένου ἀγωγίου.  
Γίνεται πρὸς τούτοις σκέψεις νὰ βελτιώσωσι  
τὸν ῥαῦν τῶν ποταμῶν καὶ τὰς διώρυχας,  
ὥστε δι' αὐτῶν νὰ μεταφέρονται οἰκονο-  
μικώτερον αἱ πραγματεῖαι. Οἱ Ἀμερικανοὶ  
εἶναι δραστήριοι καὶ οὐδεμίᾳ ἀμφιβολίᾳ ὅτι  
θὰ κατορθώσωσι τὰ πάντα.

N. E. Γ.

## ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΛΑΣΙΟΙ Η ΤΡΙΧΩΔΕΙΣ.

Ἐν τῷ Ὀμήρῳ ἀνεφέραμεν πρό τινος  
περὶ ῥώσσου λασίου, μεταθέντος εἰς Πα-  
ρισίους καὶ κληθέντος κυρὰνθρώπου ἢ ἀν-  
θρώπου-κυρός. Ὁ ἄνθρωπος ὅμως ἐκεῖνος  
δὲν εἶναι ὁ μόνος λασίος ἢ τριχώδης, διό-  
τι ὁλόκληρος τοιαύτη οἰκογένεια πρὸ μι-  
κροῦ ἔτι ὑπῆρχεν ἐν Βιρμανίᾳ, τὸ δὲ περι-  
εργότερον ὅτι ἡ δυσμορφία μετεδόθη εἰς

ΟΜΗΡΟΣ ΦΥΛ. Δ')

τρίτην γενεάν. Ἡ οἰκογένεια αὕτη, ἥς πα-  
ραθέτομεν τὴν εἰκόνα, σύγκειται ἀπὸ τὸν  
πατέρα (εἰς τὰ δεξιά), τὴν θυγατέρα (εἰς  
τ' ἀριστερά) καὶ τὸν υἱὸν ταύτης (εἰς τὸ  
μέσον).

Τὸν πατέρα τῆς οἰκογενείας ταύτης,  
Σουή-Μαὼν καλούμενον καὶ γνωστὸν ὄντα  
εἰς τοὺς ἀνθρωπολόγους, περιέγραψε τῷ  
1826 ὁ Κράουφορντ, ὡς καὶ τὴν θυγατέρα  
τοῦ Μαφούν, ἑκτοτε καταστάσαν μητέρα.

Ἰδοὺ τί ὁ Κ. Κράουφορντ ἔγραφε τότε

«Ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς μας εἰς Ἀβαν πολὺς  
ἐγένετο λόγος περὶ ἀνθρώπου, ὅστις ὅλος  
ἦν κεκαλυμμένος ἀπὸ τρίχας, καὶ ὅστις, ὡς  
διετίνοντο, μᾶλλον ὁμοίαζε πρὸς πίθηκον  
ἢ πρὸς ἄνθρωπον. Ἡ βεβαίωσις αὕτη, ἐφεί-  
λω νὰ τῷ εἶπω, οὐδόλως ἦν βάσιμος· ἐπει-  
δὴ δὲ ἐξεφράσαμεν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἴδω-  
μεν τὸ ἄτομον αὐτὸ, ὁ βασιλεὺς εὐηρεστή-  
θη νὰ τὸ στείλῃ πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν εἰς τὸ  
ἐνδιαίτημά μας καὶ ὁ δόκτωρ Οὐάλλικ καὶ  
ἐγὼ ἐλάβομεν ἀμέσως σημειώσεις περὶ αὐ-  
τοῦ καὶ περὶ τῆς ἱστορίας του, ἣν ὁ ἴδιος  
μας διηγήθη. Ὀνομάζεται Σουή Μαὼν  
(*Shwe-Maon*) καὶ μας εἶπεν ὅτι εἶναι ἡλι-  
κίας τριάκοντα ἐτῶν, κατὰγεται δὲ ἐκ τοῦ  
δήμου Μάε-Γιόγκ-Γκάη (*Mae-Yong-Gye*),  
ἀπέχοντος τριῶν μηνῶν πορείαν ἀπὸ τῆς  
Ἀβας. Ὁ ἐγγχώριος ἀρχηγὸς Σαούμπονα εἶ-  
χε παρουσιάσει αὐτὸν εἰς τὸν βασιλέα ὡς  
περίεργόν τι, ὅτε ἦγε τὸ πέμπτον τῆς ἡ-  
λικίας του ἔτος, ἑκτοτε δὲ ἔμεινεν εἰς Ἀ-  
βαν. Τὸ ἀνάστημά του εἶναι ὅ ποδῶν καὶ  
τριῶν δακτύλων, εἶον τοῦτέστιν ἔχουσι  
κατὰ μέσον ὄρον οἱ Βιρμανοί. Τὸ σῶμά του,  
παραβαλλόμενον πρὸς τὸ τῆς Ἰνδοκινεζι-  
κῆς φυλῆς, οὗσης εὐρώστου, εἶναι ἀπαλὸν  
καὶ ἀσθενές. Οἱ ὀφθαλμοὶ του εἰσὶν ὀφθαλμοί,  
ἥττον ὅμως μέλανες ἢ τῶν πλείστων  
Βιρμανῶν. Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ ἐπὶ τῶν  
τριχῶν του, οὐσῶν λεπτοτέρων ἐπὶ τῆς κε-  
φαλῆς καὶ ἥττον δασειῶν.

«Ἄπαν τοῦ ἀνθρώπου τὸ μέτωπον, αἱ  
παραίαι, ἡ ῥίς, ὡς καὶ οἱ ῥώθωνες—ὅλον  
τέλος τὸ πρόσωπον, ἐκτὸς τῶν χειλέων, εἶ-  
ναι κεκαλυμμένον ἀπὸ λεπτὰς τρίχας, αἱ-



τινες ἐπὶ τοῦ μετώπου καὶ τῶν παρειῶν ἔχουσι μῆκος 8 δακτύλων καὶ 4 εἰς τὴν σιαγόνα καὶ τὴν ῥίνα. Τὸ χρῶμα τῶν τριχῶν εἶναι λευκόφαιον· εἶναι δὲ αὐταὶ ἀπαλαί. Τὰ ὦτα ἔσωθεν καὶ ἔξωθεν, μέχρι τοῦ ἀκουστικοῦ ἀγωγοῦ, εἰσὶν ὁλοσχερῶς κεκαλυμμένα ἀπὸ τρίχας ὁμοίας πρὸς τὰς ἐπὶ τοῦ προσώπου· τοῦτο δὲ συντείνει ἵνα παρέχη εἰς τὸ ἄτομον τοῦτο ὄψιν, ἥτις κατὰ πρῶτον δὲν φαίνεται ἀνθρώπινος.

«Κυρίως εἰπεῖν, ὁ Σουή Μαὼν δὲν ἔχει βλεφαρίδας, ὀφρύς ἢ πώγωνα· ταῦτα ἀντικαθιστῶσιν αἱ τρίχες αἱ καλύπτουσαι ὅλον τὸ πρόσωπον.

«Ἀπαν τὸ σῶμα, ἐξαιρέσει τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν, φερεὶ ὁμοίας τρίχας, καὶ τοὶ ὄχι τόσον πολλὰς, εἰς δὲ τοὺς ὤμους καὶ τὴν ῥάχιν αἱ τρίχες ἔχουσι μῆκος 5 δακτύλων καὶ ἐπὶ τοῦ στήθους 4. Εἰς τοὺς βραχίονας, τὰς κνήμας, τὸ ὑπογάστριον καὶ τὰ σκέλη αἱ τρίχες εἰσὶ σπανιώτεραι. Ἐνομίσαμεν ὅτι περιοδικῶς ὁ μαλλὸς οὗτος ἴσως θὰ ἐξελειφθῇ, ἀλλ' ὁ Σουή-Μαὼν μᾶς διεβεβαίωσεν ὅτι δὲν ἔχει οὕτω τὸ πρᾶγμα, καὶ εἶδομεν ὅτι ἡ ὑπόθεσίς μας δὲν εἶχεν ὑπόστασιν.

«Ὁ Σουή-Μαὼν, καὶ τοὶ τριακονταετῆς, φαίνεται πως ἀνὴρ πεντήκοντα πέντε μέχρις ἐξήκοντα ἐτῶν· αἱ παρειαὶ τοῦ εἰσὶ κοίλαι ὡς γέροντος, ὅπερ ὀφείλεται εἰς τὴν μορφήν τῆς σιαγόνης. Παρατηρήσαντες τὸ στόμα τοῦ εἶδομεν ὅτι ἔχει μόνον πέντε ὀδόντας εἰς τὰ κάτω, τέσσαρας δηλ. τομεῖς καὶ ἓνα κυνόδοντα ἀριστερά. Ἡ μάσταξ μόνον τέσσαρας ὀδόντας φέρει, ὧν οἱ δύο ἐξωτερικοὶ ὁμοιάζουσιν ὀπωσοῦν πρὸς τοὺς κυνόδοντας. Μυλόδοντες ἢ γόμφιοι ἐλλείπουσιν ὁλοτελῶς. Τὰ οὖλα εἰσὶ κολεῶς σαρκώδης καὶ σκληρῆς, καὶ, καθ' ὅσον δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν ἐκ τῶν φαινομένων, στεροῦνται φατνώματος. Οἱ ὀδόντες εἰσὶν ὑγιεῖς, ἀλλὰ μικρότατοι. Ὁ Σουή-Μαὼν δὲν ἔσχεν ἄλλους. Οἱ νεογιλοὶ ὀδόντες ἔπασαν ἅμα ἐγένετο εἰκοσαετής.

«Ἡ ἀναλογία τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου τούτου εἶναι διὰ Βιρμανὸν κανονικὴ καὶ

μάλιστα εὐάρεστος. Αἱ διανοητικαὶ τοῦ δυνάμεις εἰσὶν ἀνεπτυγμέναι. Ὁ Σουή-Μαὼν εἶναι νοημονέστατος.

«Εἶπεν ἡμῖν ὅτι, ὅτε ἐγεννήθη, μόνον τὰ ὦτά του ἦσαν λάσια, αἱ δὲ τρίχες εἶχον μῆκος δύο δακτύλων καὶ ἦσαν λινόχρσοι· ὅτε ἐγένετο ἐξαετής, ἤρχισαν νὰ φύωνται τρίχες εἰς ὅλον τὸ σῶμά του, καὶ κατὰ πρῶτον ἐπὶ τοῦ μετώπου.

«Ὁ Σουή Μαὼν ἐνυμφεύθη εἰκοσαετής καὶ ἐκ τοῦ γάμου τοῦ ἔσχε τέσσαρα τέκνα, ἅπαντα θήλεα. Τὸ πρεσβύτερον ἀπέβίωσε τριῶν ἐτῶν καὶ τὸ νεώτερον ἑνδεκα μηνῶν. Ἡ μήτηρ, ὡραῖος τύπος τῆς βιρμανικῆς φυλῆς, ἐπιχαρίτως λίαν ἔδειξεν ἡμῖν τὰ ὑπολειπόμενα δύο τέκνα τῆς. Τὸ πρεσβύτερον τούτων, ἡλικίας σχεδὸν πέντε ἐτῶν, ὁμοιάζει καθ' ὅλα πρὸς τὴν μητέρα· οἱ ὀδόντες τοῦ ἐφύησαν εἰς τὸν καιρὸν τῶν, καὶ διετὲς εἶχεν ὅλους τοὺς νεογιλοὺς. Τὸ νεώτερον ἔχει ἡλικίαν ἐτῶν δύο καὶ ἡμίσεος, εἶναι λεπτὸν καὶ ἐγεννήθη μὲ τρίχας εἰς τὰ ἔσω τῶν ὠτων, ἅτινα μετὰ ἑξ μηνῶν κατεκαλύφθησαν ἀπὸ μαλλόν· ὅτε δὲ συνεπλήρωσε τὸ πρῶτον τῆς ἡλικίας τοῦ ἔτος, τὰ διάφορα μέρη τοῦ σώματος ἐγένοντο ἐπαισθητῶς λάσια. Ἡ θρῖξ εἶναι λινόχρους καὶ λεῖα. Εἰς ἡλικίαν δύο ἐτῶν ἐφύησαν δύο τομεῖς, εἰς ἄνω καὶ εἰς κάτω, ἀλλ' ἄχρι τοῦδε δὲν ἐφύησαν γόμφιοι. Ὁ Σουή-Μαὼν μᾶς βεβαίωσεν ὅτι, καθ' ὅσον γινώσκει, οὐδεὶς τῶν συγγενῶν ἢ συμπολιτῶν τοῦ ἦτο λάσιος· νομίζομεν ὅτι ἦν γελωτοποιὸς τῆς αὐλῆς· ἐγυμνάσθη δὲ εἰς μορφασμούς. Οἱ πιθηκισμοὶ τοῦ οὗτοι φαίνεται ὅτι δὲν τὸν ἐπλούτισαν, διότι ἵνα ἐξοικονομήσῃ τὰ ἐξοδά του καὶ τὰ τῆς οἰκογενείας του, κατασκευάζει καλάθους. Τὸ τερατώδες του θὰ ὠφέλει αὐτὸν χρηματικῶς περισσότερον ἐν Λονδίῳ.»

Μετὰ εἰκοσιν ἔτη τὴν τριχωτὴν αὐτὴν οἰκογένειαν εἶδε καὶ περιέγραψεν ἐπίσης ὁ λοχαγὸς H. Yule. Ἡ διετής παῖς εἶχε γίνεαι γυνὴ καὶ αἱ τρίχες εἶχον κατακαλύψει ὅλον τὸ σῶμά της. Ἴδου δὲ τί ἔγραψε περὶ



τῆς θυγατρὸς τοῦ Σουή-Μαὼν, καλουμένης, ὡς εἰπομεν, Μαφούν :

«Ὅλον τὸ πρόσωπον καλύπτεται ἀπὸ τρίχας. Ἐπὶ μέρους τῶν παρειῶν καὶ μετὰ τὸ στόματος καὶ τῆς ῥινὸς αἱ τρίχες εἶναι μικραὶ, εἰς τ' ἄλλα μέρη εἰσὶ λεῖσαι καὶ μελανόφαιοι, ἀλλὰ λαμπρότεραι περὶ τὴν γένυν καὶ τὴν ῥίνα· τὸ μῆκος των εἶναι ὡς δακτύλων. Εἶναι δὲ δασύταται εἰς τὰ πτερύγια τῆς ῥινὸς, ὑπὸ τοὺς ὀφθαλμούς, εἰς τὰ παρήια μῆλα, ἀλλὰ περισσότερον εἰς τὰ ὦτα, ἐντὸς καὶ ἐκτός.

«Τὸ οὖς τοιοῦτοτρόπως διατελεῖ κεκρυμμένον ἐντὸς τοῦ ἐξωτερικοῦ ἄκρου τοῦ ἄνω μέρους, καὶ αἱ τρίχες ἔχουσι μῆκος 10 δακτύλων. Αἱ τρίχες τοῦ μετώπου εἰσὶν ἀνωρθωμέναι καὶ συμφύρονται πρὸς τὰς τῆς κεφαλῆς.

«Ἡ ῥίς τῆς γυναικὸς εἶναι λίαν τριχώδης, ὅσον εἰς οὐδὲν ἴσως ζῶον. Κόρυμβοι δασεῖς ὑπάρχουσι καὶ κρέμονται δεξιὰ καὶ ἀριστερά, ὅπως μύστακες γρυποκυνός. Αἱ παρειαὶ φέρουσι τρίχας ἥττον βαθυχρόους, λεῖας καὶ μήκους 4 δακτύλων.

«Ἡ Μαφούν ἔχει τρόπους μετρίους, ἡ δὲ φωνὴ τῆς εἶναι γυναικεία· ἡ φυσιογνωμία τῆς δὲν εἶναι δυσάρεστος, ἅμα τις συνεισίστη· ὁ βλέπων αὐτὴν κατὰ πρῶτον, νομίζει ὅτι φέρει προσωπεῖον.

«Ὁ τράχηλος, ὁ λαιμὸς καὶ αἱ βραχίονες τῆς Μαφούν περιβάλλονται ἀπὸ λεπτὸν χνούν. Ὅτε εἶδομεν αὐτὴν, ἔκαμε κίνημα ὡς διὰ νὰ ἀπεικδυθῇ τὰ ἔξω ἐνδύματα, ἀλλὰ μετὰ δισταγμοῦ, ὅπερ ἐνομίσαμεν καθήκον νὰ προλάβωμεν. Τὴν Μαφούν συνώδευον ὁ σύζυγος καὶ τὰ δύο ἄρρενα τέκνα τῆς. Τὸ πρεσβύτερον τούτων, ἡλικίας τεσσάρων περίπου ἐτῶν, οὐδὲν ἴδιον παρουσιάζει, τὸ μικρότερον ὅμως, δεκατεσσάρων μηνῶν, ὅπερ θηλάζει εἰσέτι, ὁμοιάζει προφανῶς πρὸς τὴν μητέρα. Ὀλίγας ἔχει τρίχας εἰς τὴν κεφαλὴν, ἀλλὰ τὰ ὦτά του φέρουσιν εἶδος μεταξογναφάων καὶ ἔχει μύστακας καὶ μικρὰν ξανθὴν γενειάδα. Τέλος τὸ παιδίον ὁμοιάζει καθ' ὅλα πρὸς

τὴν μητέρα του, ὅτε αὕτη εἶχε τὴν αὐτὴν ἡλικίαν.

«Ἡ τρίτη γενεά, ὅπως καὶ αἱ δύο προλαβοῦσαι, μόνον ἐν ἄτομον λάσιον ἔσχε. Πρὸς τούτοις ἡ ἐδοντοφυΐα τῆς Μαφούν ἦν ἀπαράλλακτος ὡς ἡ τοῦ πατρὸς τῆς.»

Ἐξ ἡ ἑπτὰ ἔτη μετὰ τὴν διήγησιν ταύτην, ἤτοι τῷ 1852 ἢ 1853, τὴν τριχώδη οἰκογένειαν ἐπεσκέφθη ὁ λογαγὸς Haugh-*ton*, ὅστις καὶ ἐφωτογράφησεν αὐτήν. Τὸν νεώτερον τῆς Μαφούν τέκνον ἐπλησίαζε τὴν ἐφηβικὴν ἡλικίαν· τὰ αὐτὰ δὲ παρατηροῦντο χαρακτηριστικὰ, οἷα καὶ εἰς τὸν πάππον καὶ τὴν μητέρα.

Λ. Ο. Σ.

## ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ.

Ἀπὸ τινων ἐτῶν τὸ ὠραῖον φύλον προσπαθεῖ ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ νὰ ἀναπτυχθῇ ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον καὶ ν' ἀποκτήσῃ εὐρυτάτας ἐπιστημονικὰς γνώσεις. Πανταχοῦ τῶντι αἱ γυναῖκες ἐργάζονται δραστηρίως ἵνα βελτιώσωσι τὴν κατάστασιν των δι' ἀνωτέρας ἐκπαιδεύσεως.

Αἱ Ῥωσίδες ἰδίως πολὺ συνετέλεσαν εἰς τὴν κίνησιν αὐτήν. Ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Πετροπόλεως ἱκαναὶ σπουδάζουσι τὴν ἱατρικὴν (α), πολλαὶ δ' αὐτῶν φοιτῶσιν εἰς

(α) Κατὰ τὴν ἐφημερίδα Ἑβδομάς τῆς Πετροπόλεως, τὸ ἀπελθὸν ἔτος ὁ ἀριθμὸς των ἐν Ῥωσίᾳ τὴν ἱατρικὴν σπουδάζουσων γυναικῶν ἀνῆλθεν εἰς 271, ὧν 182 εἰσὶν ἐξ εὐγενῶν οἰκογενειῶν, 47 ἐξ οἰκογενειῶν μεγαλειπόρων, 14 ἐξ οἰκογενειῶν ἐμπόρων μεσαίας τάξεως, 12 ἐκ κληρικῶν καὶ 26 ἐξ ἀστῶν. Ὡς πρὸς τὸ θρήσκευμα 23 ἦσαν Ἰουδαῖαι, 12 Ἀρμένιαι, 3 διαμαρτυρόμεναι καὶ αἱ λοιπαὶ ὀρθόδοξοι. 23 ἦσαν ἑγγαμοὶ καὶ 33 ἔλαβον τὸ δίπλωμά των μετὰ ζωηρῶν ἐπαίνων τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἱατρικῆς σχολῆς Πετροπόλεως. Ὁμολογητέον δὲ ὅτι αἱ Ῥωσίδες ὑπερτεροῦσι τὰς τῶν ἄλλων ἐθνῶν ὁμοφύλους των Ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς πολλαὶ κυρίαι μετέρχονται λίαν εὐδοκίμως τὸν ἱατρὸν.