

ΜΙΑ ΣΤΑΓΩΝ ΥΔΑΤΟΣ.

Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ

Μετάφραστος Δ. Βρετοπούλου.

Ἄλλωμεν σταγόνα ὕδατος ἀπὸ δυσώδη τινα λάκκον ὃν πληρθύς ἀκαθάρτων ὕδατων ἐντὸς αὐτοῦ χυνομένων καθιστᾷ ἀμέραν ἀληθῆ. Πλεῖστοι γείτονες πολιταρχοῦ ἔλαχον πεῖραν τούτου μὲ τῆς ίδιας των δυγείας διαρκῆ κίνδυνον. Τὰ σεσηπότα πλὴν ταῦτα ὕδατα θαυμασίως ὑπηρετῶσιν τὸν σκοπόν μας καὶ θέλομεν ἀνοικτειρυμόνως ὡρεληθῆ ἐκ τῆς δυστυχίας τῶν ἀγαθῶν αὐτῶν ἀνθρώπων. Οὗδεν ἐν τῷ κόσμῳ μὴ γρήσιμον τούλαχιστον ως διδασκαλία καὶ ἀγάπη τῶν οἰκιστῶν νἀλάβωμεν γνῶσιν τῶν διατρόφων φάσεων πάντων ἀνεξαιρέτως τῶν πραγμάτων θάξεις ἐξηγούμεν ἐκ τῶν μᾶλλον ἀπευκταίων συμβεβηκότων παραδόξους ὡρελείας.

Ἡ περὶ τῆς ὁ λόγος σῆψις διδάσκει τὸν διάλογον τοῦτον τεθυγάτων, ἐπὶ πολὺ δὲν μένει ἀχρηστός. Ὑπαρξίας σνειθεῖσα δὲν εἶναι τὴ θέσις ἐποίη πρὸς κατογήν, εἶναι πρᾶξις διὰ τὴν ἀέννων ἐργασίαν τοῦ χρόνου. Προσπαθήσατε ὅπως ἴδητε εἰς τὸν προκείμενον ζῶντα πίνακα διὰ τὴν βλέπω καὶ διὰ τὰ τέλη ἀνδρῶν ἐνδόξων θέλω προσπαθήσει νὰ καταστήσω καταληπτόν.

Εἰς ποίαν ἐπιστήμην μεγαλειτέρα ὑπάρχει τὴ ἀνάγκη ὁδηγοῦ τὴν τὴν κόσμου ἐκείνου, τοῦ θαυμασίου κόσμου τοῦ μεταίγμιου ἀποτελοῦντος τοῦ πραγματικοῦ καὶ φανταστικοῦ κόσμου καὶ εἰς ὃν ὡς ἀπλοῦς πρόδρομος ὁ γνωστὸς γρηγορεύει κόσμος!

Ζῶα ὄξειδη κινοῦνται μετ' ἀκατανοήτου τρόπου ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὅπου οἱ ὑποκριταὶ τῶν φυσικῶν τούτων δραμάτων μέλλουν νὰ παρασταθῶσιν ἀλληλοδιαδόγως. Τὰ ἀεικίνητα ταῦτα ζωύφια παρομοιάζω μὲ ἐγχέλεις μικροὺς κινουμένους μὲ πυρετώδη ζωηρότητα ἐντὸς τοῦ ἐκ μιᾶς σταγόνος ὠκεανοῦ ὅστις γρηγορεύει ως πατρίς των, κυνηγοῦσιν ὄντα σχεδὸν σφαιροειδῆ μόλις δρατὰ ως στιγμαὶ μέλαιναι, θαυμασίως εὔστροφα καὶ μεγίστης μελέτης ἀξιῶν διότι ὅργανα κινήσεως δὲν παρατηροῦνται. Ηάντα ταῦτα, δήμοι καὶ θύματα, κυνηγοὶ καὶ βορὰ φαίνονται κατεχόμενα ὑπὸ μανίας ἀληθοῦς. Διώκονται, καταβρογθίζονται καὶ ἀρνοῦνται μὲ τοσαύτην ταχύτητα ώστε δὲν δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν πάντοτε τίς ὁ καταβρογθίζων καὶ τίς ὁ καταβρογθίζομενος.

Τηιγγιάτε βλέπω καλῶς παρατηροῦντες τὸν μαγικὸν τοῦτον στρόβιλον, τὸν ἀναβρασμὸν τοῦτον ἐμψύχων ὄντων. Ἀνάγκη πλὴν ἵνα τὴ δρασίς μυῶν εἰθισθῇ παρατηροῦσα διὰ τοῦ φεγγίτου τούτου ως ἐπὶ μεσοτοίχου τοῦ ἀπείρου. Βλέπετε τὰς μικρὰς ταῦτας μαύρας στιγμὰς περὶ τὸν ὁ λόγος; εἶναι ζῶα, τί λέγω, εἶναι πλέον τι παρὰ ζῶα.

Ἄστείζετο; εἶναι λοιπὸν θεοὶ ταῦτα; Ἐννοεῖτε σπουδαίως νὰ ὑποδείξητε τοὺν θεότητας εἰς τὸ βάθος μᾶς σταγόνοις μένας;

Οὐχ, δὲν ἐννοῶ τοῦτο βεβαίως· ἀλλὰ πραγματικῶς αἱ ἀόρατοι αὗται στιγμαὶ εἶναι σύμπλεγμα πολλαπλοῦ ζώων, εἶναι ἀληθής κοινωνία φυσικῶν δυτῶν, ὅχι ἀνάλογος τῆς ἀνθρωπίνης ἡς ἀποτελοῦμεν μέρος ἡτοι συνισταμένη ἀπό λογικὰ ἀτομα, ἀποτελεῖ σῶμα νοητῶς ἐννοούμενον. Δὲν εἶναι ἐκ τῶν λογικῶν δργανισμῶν, ἀλλὰ σύνδεσμος ἀπλοῦς σαρκός καὶ ὄστέων, ἐν ἐγὶ λόγῳ ἐν ἀληθίᾳ ζωικὸν πολυπόδιον.

Γνωρίζετε διε τὸ ὑπάρχουσιν σύνθρωποι· ἔχοντες ἐτοίμην ἐξήγησιν διὰ πᾶν φανόμενον· φυσικοί τινες εἰς ὑποθέσεις ἵκανώτατοι ἐφαντάσθησαν ὅτι ἥρκει νὰ τάξωσι τὸ αἰνιγματώδες αὐθοίσμα τῶν ὑγροδιαίτων ζωοφίων εἰς τὸ βασίλειον τῶν φυτῶν. Ὅπερήφανοι δὲν τὴν ἀνακάλυψιν ἀνεπαύθησαν ἐπὶ τῶν δαρμῶν των. Ἀλλ' ἐὰν ἔξακολουθήσωμεν ἔξετόζοντες μετ' ἐνδιαφέροντος τὰ φαινόμενα ταῦτα, πιστεύσατέ μοι δὲν θὰ φανῶσι ὀλιγώτερον παράδοξα ἐνεκα τῆς εἰς τὰ συτὰ κατατάξεώς των. Ἀν ὁ ὅγκος ἡτο ὀλίγον μεγαλείτερος Οὐαὶ ἐβλέπατε εἴδος ὄμιγκης πεικυκλούστης τὴν μικρὰν ταύτην ὑγράν σφαῖραν καὶ προεργομένην ἐκ τῆς κινήσεως τοῦ ὑδατος. Ἀν τὸ μικροσκόπιον εἴγε δύναμιν τετραπλῆν μόνον μεγεθύνσεως, θὰ κατώρθουν νὰ ἀποδείξω ὑψην ὅτι ἡ τόσον περίεργος κίνησις προέρχεται ἐκ τοῦ παλμοῦ τριχῶν καλυπτούσων τὸ δν πανταχόθεν ὡς ἀκανθόχοιρον. Αἱ τρίχες αὗται δὲν χρησιμεύουσι ὡς ἀμυντικὸς θύραρξ, ὡς εἰς τὸ εἰρηνικὸν φυτοφάγον ζῶον, ἀλλ' εἶναι τόσοι πόδες, πτερά μᾶλλον ἄτινα τὸ ζωόφιον χρησιμοποιεῖ.

Δὲν θέλω προσδιορίσει ποσῶς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀσφάτων ἐγθύων οἵτινες πατρίδα ἔχουσι τὸν ὑγρὸν αὔτὸν ἀδάμαντα, ἔξατμοσθέντα σχεδὸν ἀρ' ὅτου συνδιαλεγόμεθα.

Ἀλλὰ θέλω σᾶς καταστήσει καταληπτὸν πῶς ἡ πληθὺς τῶν ὑπάρχεων διὰ τοῦ μικροσκοπίου φαίνεται λεπτυνομένη καὶ μικροποιουμένη ἐπ' ἀπειρον.

Ὕλη ἐπιδεκτικὴ ζωῆς δύναται νὰ θεωρηθῇ ἀτομον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας ἐκτεθεμένον τῆς γῆς δεχόμενον ὑπὸ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων κίνησιν, ἔρωτα, συνείδησιν.

Ἡ ἀρχέγονος αὕτη ὑλὴ πάστης ζωῆς βαρύνει δλιγώτερον ἀγαλόγως ἐπὶ τοῦ ὅγκου τῆς γηίου σφαίρας, ἡ τὸ χρῶμα ζωγράφου ὅπερ θὰ ἐκάλυπτεν ἡμισφαίριον δεκαρμέτρου ἀκτίνος. Γεωργραφική τις σφαῖρα ὡς ἡ τῆς αὐτοκρατορικῆς βιβλιοθήκης εἶναι μᾶλλον πεφορτισμένη ἐκ τῶν χρωμάτων τῆς ζωγραφίκης ἡ γήινος σφαῖρα ἐκ τῶν φυτῶν καὶ ζώων ἀτινα ἐπ' αὐτῆς ζῶσιν. Καὶ πάστης ἀναλογίας φυλαττομένης εἰς τὰς διαστάσεις ὑπάρχει ἀνάγκη δλιγωτέρας ὑλῆς εἰς τὴν φύσιν διὰ νὰ ἐπιδείξῃ τὴν δόξαν τῆς ἀπὸ τὸ κέντρον τοῦ πυρὸς μέχρι τῶν αἰωνίων πάγων.

Ἡ ἐπ' ἀπειρον μικρὰ αὕτη ὑλὴ ἀρκεῖ εἰς τὰς ζωοφόρους δυνάμεις νὰ κοσμήσωσι τὸν περιφανῆ τῆς γῆς μανδύαν. Ἀν ὁ δργανικὸς οὗτος κόσμος ἐχάνετο καὶ ζῶα καὶ φυτὰ ἡ φανίζετο, τὰ συνιστώντα τὸν ἀστέρα ἡμῶν σταύχεια οὐδεμίαν οὐαὶ ἐλάμβανον ἀλλοίωσιν. Οἱ γείτονες ἀστρονόμοι τοῦ ἡμετέρου πλανήτου δὲν θὰ γνώσουν ὅτι ἀπώλετεν οὗτος τὸ πολύτιμον φορτίον του.

Ἡ ἀπώλεια τοῦ βάθρους ἡ ἐκ τῆς καταστροφῆς ταύτης οὐαὶ ἡτο ἀνάλογος τῆς

ἀπωλείας μιᾶς τριγός μας· καὶ μὲ πόσην ζέσιν δὲν θὰ ἡρπαξεν ἡ φύσις τὴν ἐκ τῶν πτωμάτων ὅλην ὁπως ἀνταγωνισθῇ κατὰ τῆς ἐπουστιώδους ταύτης πτωχείας της. Μία γραμμὴ ἀζωτικῆς ὅλης διαμεμοιρασμένη εἰς μονάδας ἀρχεῖ εἰς αὐτὴν ὁπως δημιουργήσῃ χίλια δισεκατομμύρια ὄντων δηλ. δικτακοσιάκις μικροσκοπικὰ ζῷα περισσότερον τοῦ ἀριθμοῦ τῶν πέντε τοῦ κόσμου ἡπείρων ὄντων. Σταγόνας τινὰς ὕδατος, κόκκους τινας ζωῆς ἐπιδεκτικῆς ὅλης, ἥτις ἀρ' ὅτου ἡ ζωὴ κοσμεῖ την ἐπιφάνειαν τῆς γηνὸυ σφαιρας, πολυαριθμους καὶ ποικίλας ἐνεδύθη μορφὰς, οἷον τί θὰ ἔμενεν εἰς τὴν γῆν ἐκ τῶν σωμάτων μας. Ἀκτὶς ἡλίου, ἡ μάλιστα μικρὰ θερμότης, ἀρχεῖ ὁπως ἀπὸ τῆς ὅλης ταύτης ζωογονήθῃ ἀπειρος πλήθυς ὄντων παραδόξων, ἵν τὰ ἔθιμα ἀγνωστα καὶ ὁ ἀριθμὸς ἀκαταμέτρητος. Τὰ ἐπὶ τῆς σφαιρας μας νεοφανέντα ταῦτα δικτα παρήχθησαν ἀραιγε ἀπὸ ἀλιά ὄντα ἀττινα ἀπαξιοῦντα νὰ μένωσιν ἀεργα ἐσπευσμένως ἀπῆλθον πρὸς ἀγνῶσους προορισμοὺς, ἡ ἐγεννήθησαν ἐκ σπέρματος ἐν τοῖς κύμασι τῆς ἀτμοσφαιρίας ὑπέργοντος εἰς ποσότητα ἀπειρον; Άι μονάδες αῦται, οἱ τροχίται, τὰ βραδύπορα εἰσὶν ἀδελφὰ καὶ συγγενῆ ὄντων ἀπερ ἀλλοι φυσιοδίφας πρὸ γῆς ἐμελέτησαν; Δὲν ἀνήκει εἰς τὸ μικροσκόπιον ἡ ἔρευνα τοῦ σκοτεινοῦ τούτου προβλήματος, διλλ' εἰς τὴν κρίσιν γῆς, διότι ἡ διορατικότης τοῦ μικροσκοπίου μηδενίζεται ἐνώπιον τῆς σμικρότητος τῶν σπερμάτων.

Φυγῆτας θῆτε, διοσίαν ἔκτασιν τὸ σπέρμα τῆς μονάδος δύναται νὰ κέκτηται, ἀροῦ αῦτη ἐν τῇ τελειοπέρᾳ αὐτῆς ἀναπτύξει ἐταίνια δισυγκρίτως μικροτέρα τοῦ σπέρματος μεγαλειτέρων δργανικῶν ὄντων καὶ μόλις διὰ τοῦ μικροσκοπίου καθίσταται δρατή; διόστην βαρύτητα δύναται νὰ ἔχῃ τὸ σπέρμα ὄντος μὴ βαρύγοντος ἡ τὸ ἔκατον μυριοστῶν τοῦ ἔκατον μυριοστῶν ἐνὸς γραμμαρίου.

Κατὰ τὸ 1698 εἶς τῶν πατέρων τῆς μικρογραφίας ὁ ἔνδοξος Leuwenhoek ἀγεκίλυψεν ἐντὸς τῶν στασίμων τῆς Ὀλλαγδίας ὕδατων τὸν ἀγνωστὸν τῶν ἐγύδρων κατοίκων κόσμον. Πρώτος πάντων καὶ ἀληθής Κοιλόμβος τοῦ ἀοράτου κόσμου παρετέρησε διαυγὴ σφαιρίδια πεπρωισμένα μὲ δύναμιν τοῦ στρέφεσθαι μὴ φαινομένου δργάνου κινητικῶν. «κινθῦμαι διέρτι οὗτοι θέλω» ίδού τὴν ἀπάντησις ἦν δύναται τις νὰ ἔξαρξῃ ἐκ τῶν σφαιρίδιων τούτων τῶν προορισμένων νὰ κρύπτωνται ὑπὸ τὴν μικρὰν αὐτῶν διάμετρον.

Ἐγεινε χρεῖα τῆς δῆμοδερκείας καὶ τῆς σοφῆς διορατικότητος πλείστων περιωνύμων φυσικῶν ὁπως ἀνακαλυψθῇ ἐν τῶν περιεργοτέρων τῆς ζωῆς φαινομένων. Εἰδον δηλ. τὴν ἐπιδερμίδα τοῦ περιστρόφου ἀνοιγομένην καὶ παρέχουσαν ἐλευθέρων ἔξοδον εἰς σφαιρίδια ἐντὸς αὐτῆς κρυπτόμενα καὶ ἀτινα ἐταίνοντα περιμένοντα τὴν στιγμὴν τῆς ζωῆς. Ὁταν ἡ μεμβράνη ἔξετέλεσε τοῦτο ἀπεξηράνθη καὶ ἡρανίσθη, ἀλλὰ τὰ ὄντα ἀπερ ἐν τῷ κόσμῳ ἔργιψεν ἔξτρακολούθησαν μεγαλυγόμενα παραγθέντα ἀπὸ ἔκρηκτην ζώου, εἴναι προωρισμένα νὰ ἐκραγῶσιν ἐν καιρῷ ἀρμοδίω καὶ θέλουν δώσει τὴν ζωὴν εἰς τοὺς μεταγενεστέρους ὡς ἔλασιν αὐτὴν. Γενεαὶ ἀπειράρχιθμοι θέλουν ἀλληλοδιαδέχεσθαι μετὰ καταπληκτικῆς ταχύτητος μέχρι τῆς συντελείας τῶν αἰώνων, ὡς καὶ παράγονται ἀρ' ἐτου διπλοῦ ὅλη.

Ἡδύγατό τις νὰ ὑποθέσῃς τὰ ὄντα ταῦτα τὰ ἔξτρακολούθησαν δὲν εἶναι:

ἡ ἀπλαῖς ζῶσαι πομφόλυγες. Ἀλλὰ τὸ μικροσκόπιον καταδεικνύει ἡμῖν τὴν καταπληκτικὴν αὐτῶν τελειότητα καὶ παρουσιάζει ταῦτα ως ὅντα κάτοχα ἀπείρων ὄργανων συνηνομένων μὲν θαυμασίαν ἀκρίβειαν. Τὸ περίστροφον δὲ δὲν εἶναι τὸ ἔσχατον τῶν παραπτηρουμένων μεγεθῶν πορρωτέρω εὑρίσκομεν ἢ μᾶλλον μαντεύομεν πολυποίκιλα ὄργανα εἰς ἐμβαδὸν σώματος μή ἔχοντος οὔτε ἡμίσυ γιλιοστὸν τοῦ χιλιομέτρου τῆς ἀκτῆς.

Οὗτοι πρὸ τῆς φυσικῆς ἐπιστήμης παρίσταται ἐν ὅλον ὄργανικὸν γεννώμενον ὑπάρχον καὶ ἀποθνήσκον, ἔχον θέλησιν ἀναμφιβόλως καὶ αἰσθησιν ἴσως.

Μετὰ μεγίστης λύπης ἀναγκαζόμεθα νὰ δώσωμεν πέρας εἰς τὰς παραπορέσεις ἡμῶν προσθέτοντες δτι ὁ μηχανισμὸς τῆς μονάδος εὑρέθη θαυμασίως ἀνάλογος μετὰ τοῦ ἀρχιμηδείου ἔλικος, καὶ ἀν πρὸ πολλοῦ ἀνεκαλύπτετο τοῦτο δὲν θὰ ἐπεριμένετο ὁ Sauvage δπως ἀντικαταστήσῃ δι' ἔλικος τοὺς τροχούς τῶν ἀτμοπλοίων μαζ.

Ἀλλ' ἐκ τῆς δυσκολίας ἦν πρὸς διευκρίνησιν τῆς μονάδος ἀπαντῶμεν δυνάμεις εὐκόλως νὰ κατανοήσωμεν δτι δὲν προήγθημεν εἰσέτι ἀρκούντως πρὸς ἀκριβῆ ἐξέτασιν ὅντων μορίων κυρίως εἰπεῖν. Πέραν τούτων τί εἰσέτι μένει; τὸ ἀγνωστον, νὺξ βαθεῖα, εἰς ἦν τὰ μικροσκόπια ἡμῶν ἀριστεύνται νὰ εἰσένσωσιν, καὶ ἐντὸς τῆς ὄποιας οἱ μεταγενέστεροι ἡμῶν ἴσως ἀνακαλύψωσι τὰ ἀγνωστα ἡμῖν.

