

ΝΕΟΛΟΓΟΥ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

Τιμάται γρ. ἀργ. 2.

Τιμάται γρ. ἀργ. 2.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ. Ι. ΘΟΥΓΓΡΑΣ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 16 Φεβρουαρίου 1892.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Πολιτική Επιθεώρουσις.—'Ηρώνδας ὁ Μιμογράφος (κατά Θεόδωρον Ράιναχ).—'Η Ιστορία του Φωτισμού (διάλεξις Φ. Ε. Μαυρογορδάτου ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ).—**Ποικιλία.**—'Ανά τὴν ἑπτὰ τάσεας Ἀσίαν (ἀπὸ Ἐρζερούμης εἰς Βιτλίς).—'Η Δευτέρα Μήτη (διηγημα).

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ.

Καὶ κατὰ τὴν ἔβδομάδα ταύτην τὸ σπουδαιότερον ὑπὸ γενικὴν ἐποψίν ζήτημα εἶναι ἡ ἐν Γαλλίᾳ ὑπουργικὴ κρίσις, ἡ παρατειγομένη ἀπὸ τῆς πέμπτης τῆς παρελθούσης ἔβδομάδος. Καθ' ὅλον τοῦτο τὸ δεκαήμερον διάστημα ὃ ἔγγονος τοῦ ὀργανωτοῦ τῆς νύκτος οὐκ ἐπαύσατο ἀλλεπαλλήλους λαμβάνων συνεντεύξεις μετὰ τῶν κυριωτέρων ἀνδρῶν τοῦ ὑπουργείου καὶ συσκεπτόμενος περὶ τοῦ πρακτέου πρὸς ἀναπλήρωσιν τοῦ ἀνοιγέντος χάσματος διὰ τῆς ψηφοφορίας τῆς 6/18 φεβρουαρίου. 'Ο κ. Καρνώ ἐπειράθην νὰ πεῖσῃ ἵδια τὸν τέως πρωθυπουργόν, διστις ἥδυνόθην νὰ κυθερώνησῃ τὴν Δημοκρατίαν ἐπὶ 23 μῆνας καὶ ν' ἀναγράψῃ τὸ ὑπουργεῖον αὐτοῦ ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν ἐπὶ τῆς δημοκρατίας ὑπουργείων ὡς τὸ μακροβιώτερον πάντων μετά τὸ τοῦ κ. Ιουλίου Φερρού. 'Ο κ. Φρεσινέ, καλῶς τὰ πράγματα σταθμίζων καὶ ἔξαρθρων τὰ ἀποτελέσματα τῆς διαταραχθείσης ισορροπίας τῶν ἐν τοῖς βουρβωνικοῖς ἀνακτόροις κομματικῶν διμίλων, ἀπέρριψε τὴν πρότασιν καὶ παράκλησιν τοῦ τῆς δημοκρατίας προέδρου καὶ συνεβούλευσεν αὐτὸν ν' ἀποταθῇ εἰς ἄλλους ἐκ τῶν συναδέλφων αὐτοῦ. 'Ἐπικλησις ἐπὶ τούτῳ ἐγένετο ἐπὶ τὰ φιλοπάτριδα αἰσθήματα τοῦ τέως ἐπὶ τῶν ἔξωτεροιν ὑπουργοῦ κ. Ριμβώ, τὸ μὲν ἐπὶ τῆς ἔξωτερης πολιτικῆς, τὴ συντελεσάση τὴν ἐν Κρονστάνδῃ παγίωσιν τῆς ρωσογαλλικῆς συναδελφώσεως, ἐξ οὗ καὶ τὸ τέως ὑπουργεῖον ἀποκαλεῖται ὑπουργεῖον Κρονστάνδης, τὸ δὲ ἐπὶ τῷ ὅτι δύναται νὰ συγκεντρώσῃ τὴν διασπασθεῖσαν κυθερωνικὴν πλειονοψιαν. 'Ο κ. Ριμβώ ἐπειράθην πράγματι νὰ ἴκανοποιήσῃ τὸν πόθον τοῦ κ. Καρνώ, ἀλλ' ἵδων ὅτι τὸ ἔργον ἦτο δυσχερὲς παρητίθην αὐτό, καὶ προσεκλήθη ὁ κ. Ρουδιέ, τέως ὑπουργός τῶν οἰκονομικῶν καὶ χρηματίσας πρωθυπουργός ἀπὸ τῆς

30 μαΐου μέχρι 3 δεκεμβρίου τοῦ 1887. Ἀτυχῶς καὶ οὗτος προσέκρουσεν εἰς δυσχερείας καὶ κατάλληλον ἐκρίθη νὰ κληθῇ ὁ κ. Βουρζοᾶ, ὑπουργός τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐν τῷ τέως ὑπουργείῳ. 'Ο κ. Βουρζοᾶ, πολλάκις χρηματίσας ὑπουργός, διεκρίθη ἐπὶ αἰσθήμασι ριζοσπαστικοῖς καὶ ἐπὶ τάσει πρὸς τὴν ἄκραν ἀριστεράν· ἀλλ' ἐν τῇ βουλῇ μόνη ἡ ὑποστήριξις τῶν ριζοσπαστικῶν δὲν ἀρκεῖ, διότι ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν, ἀνερχομένων εἰς 194, οὔτε τὴν πλειονοψιαν ἔχει οὔτε ὑπερτερεῖ τῶν μετριοπαθῶν δημοκρατικῶν, ἀνερχομένων εἰς 210· ἀπαιτεῖται λοιπὸν ἡ συνεργασία ἀμφοτέρων τῶν διμίλων τούτων, πρὸ τῶν ὅποιων ἡ δεξιά καὶ οἱ βουλανζερικοὶ εὑρονται ἐν ἀσυμάντῳ δλως μειονοψιφίᾳ. Τὸ δυσχερὲς τούτου καθορῶν δῆμος ὁ κ. Βουρζοᾶ ἐγκατέλιπε τὸ ἔργον καὶ προσεκλήθη ὁ κ. Λουβέ, ὅστις, προεδρεύων νῦν τῆς ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Γερουσίας, ἔχρηματισεν ὑπουργός τῶν δημοσίων ἔργων ἐν τῷ τῆς 1/13 δεκεμβρίου 1887 ὑπουργείῳ τοῦ κ. Τιράρ. Ἐάν ἐπομένως ὁ κ. Λουβέ κατορθώσῃ νὰ καταρτίσῃ τὸ ὑπουργεῖον κατὰ τρόπον, εὐάρεστοντα οιζοσπαστικοῖς τε καὶ δημοκρατικοῖς, δύναται τότε νὰ ἔξακολουθήσῃ ἐργαζομένην ἡ νῦν ἔθνικὴ ἀντιπροσωπεία· ἄλλως ἀνάγκη ἐπιβάλλεται νὰ γείνη ἐκκλησίς ἐπὶ τὴν ψῆφον τῆς κοινῆς γνώμης καὶ ν' ἀποδυθῇ ἡ Γαλλία εἰς τὴν κοινοβουλευτικὴν πάλην, τὴν οἵκιστα συμφέρουσαν τῇ χώρᾳ κατὰ τὴν ὥραν ταύτην, καθ' ἥν ἐν Γερμανίᾳ ἐκδηλούνται τάσεις προσεγγίσεως πρὸς τὴν Ρωσίαν καὶ τὰ κυριώτερα τῶν δργάνων τῆς τριπλῆς συμμαχίας πειρῶνται νὰ ὑποτιμήσωσι τὴν γαλλικὴν σύμπραξιν καὶ νὰ πείσωσι τὸ ἀνακτοβούλιον Πετρουπόλεως εἰς ἐγκατάλεψιν τῆς φιλογαλλικῆς αὐτοῦ πολιτικῆς.

'Ἐκ τῶν κατὰ τόπους δὲ κυριωτέρων ζητημάτων τὸ ἐν Γερμανίᾳ νομοσχέδιον περὶ τῶν σχολῶν καὶ τὸ ζήτημα τῆς πρὸς τοὺς ἀπλοῦς στρατιώτας διαγωγῆς τῶν ἀξιωματικῶν ἀποτελοῦσι τὰ σπουδαιότερα τῶν τὴν κοινὴν ἐν Εὐρώπῃ γνώμην ἀπασχολούντων θεμάτων, τὸ μὲν ἐνεκα τῆς μεγάλης αὐτοῦ σοβαρότητος, τὸ δ' ἐνεκα τῆς παρακμῆς τοῦ κύρους, μεθ' οὐ ἄλλοτε ἡ ἐν Βερολίνῳ ἀρχὴ ἐπεδάλλετο καὶ συνεκράτει συνεσταλμένην τὴν ἀντιπολίτευσιν παρὰ τὸ δίκαιον τοῦ ἀγῶνος ταύτης καὶ τὰς ὑπαγορεύσεις τοῦ ὁρθοῦ λόγου. Σπανίως ἡ ἐν Γερμανίᾳ ἐσωτερικὴ κατάστασις τοιαύτην παρουσίασεν ὅψιν καὶ σπανίως τοσοῦτοι ἀνεφύπσαν κίνδυνοι τῆς κυθερωνισεως τῆς αὐτοκρατορικῆς Γερμανίας, κίνδυνοι, εἰς μεγάλην ἐμβάλλοντες ἀνησυχίαν τοὺς περὶ τὸν αὐτόκρατορα Γου-

λιέλμον, δότις, πράγματι ἀποστὰς τῆς τέως αὐτοῦ πολιτικῆς τοῦ ἐπιβάλλεσθαι τὴν κυβέρνησιν ἐπὶ τῶν ἀποφάσεων τῆς ἔθνης ἀντιπροσωπείας, ἀποκλίνει νῦν εἰς μετριοπαθεστέραν πολιτικήν, εἰς τὴν πολιτικήν τοῦ σαγηνεύσαι τὴν ἔθνην γνώμην καὶ πεῖσαι αὐτὴν εἰς ἀποδοχὴν τῶν κυβερνητικῶν σχεδίων ἀλλ' ἡ μεταβολὴ αὕτη τοῦ φρονήματος τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου, τοῦ ἀποφνιναμένου ὅτι ἡ θέλησις αὐτοῦ τὸν γνώμονα πάσης ἑνεργείας ἀποτελεῖ, μηκρὸν ἐπιδρᾷ ἐπί τε τοῦ πνεύματος τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ καὶ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρων ἐπιστημονικῶν κύκλων, τῶν ἥκιστα συναίνοιντων εἰς τὴν ὑπαγωγὴν τῆς ἔθνης παιδεύσεως ὑπὸ τὰς ἐμπνεύσεις τῆς ἐκκλησίας καὶ τοῦ καθολικισμοῦ. Οὕτω πολιτευομένη ἡ υᾶλλον πεφωτισμένη ψερής ἑνεργείη ἐν πλάνοι δικαίῳ καὶ κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τὸ δοθὲν ὑπὸ τοῦ δειμνήστου πάππου τοῦ νῦν αὐτοκράτορος, τοῦ πολεμήσαντος πάντοτε τὴν ἔξουσίαν τῆς ἐκκλησίας καὶ θέντος τὰς βάσεις τῆς πολιτικοθρησκευτικῆς πάλης. Καὶ ὅντως ὁ ἀείμνηστος ἰδρυτὴς τῆς αὐτοκρατορίας τῶν Χοχεντσόλερν, μακρὰν ἀνταλλάξας ἀλληλογραφίαν μετὰ τοῦ περιπύστου ἄγγλου πολιτευτοῦ λόρδου Ιωάννου Ρούσελ, περὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ζητήματος καὶ περὶ τῶν σχέσεων τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχῆς μετὰ τῆς ἔθνης ἐκπαιδεύσεως, ἔγραφε κατὰ φεβρουάριον τοῦ 1874, ἥτοι ποδὸς ὀκτωκαΐδεκα ἀκριβῶς ἐτῶν: «Ἐμοὶ προσήκει νῦν τὸ ἡγηθῆναι τοῦ λαοῦ μου ἐν πάλῃ, ἀπὸ αἰώνων ὑπὸ τῶν προκατόχων γερμανῶν αὐτοκρατόρων διεξαχθείσῃ, κατὰ δυνάμεως, ἡς ἡ ἔξουσία καὶ ἡ ἀρχὴ οὐδαμοῦ τοῦ κόσμου ἀδυνήθη νὰ συνβιβασθῇ μετὰ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς προόδου τῶν λαῶν, δυνάμεως, ἥτις, ἐὰν νικηφόρος ἐξήρχετο τοῦ ἀγῶνος, ἥθελεν εἰς μεγάλους περιαγάγει κινδύνους τὰ πολύτιμα ἀποτελέσματα τῆς ἀναμορφώσεως καὶ διακυβεύσει τὰς συνεπείας τῆς ἐλευθερίας τῆς συνειδήσεως. Δέχομαι λοιπὸν τὴν πάλην καὶ πέποιθα ἐπὶ τὴν νίκην διὰ τῆς ἀρωγῆς τοῦ Τύπιστου». Τοιαῦτα ἔγραφε Γουλιέλμος ὁ Α' περὶ τῆς πολιτικοθρησκευτικῆς πάλης, ταῦτα δ' ἀναπολούντες ἵσως οἱ ἐπιτετραμμένοι τὰ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐνθεν μὲν ἐγγράφως ὑποβάλλουσι κατὰ τοῦ νομοσχεδίου τοῦ κ. Ζεδλίτς διαμαρτυρίας, ἐνθεν δὲ διὰ τῶν ἐν τῇ ἔξουσίᾳ αὐτῶν δργάνων πειρῶνται νὰ συνδαυλίσωσι τὸ πνεῦμα τοῦ λαοῦ καὶ νὰ μεταπείσωσι τὴν τοῦ προστροπὴν καὶ τὴν πρωσικὴν δίαιταν ὅπως πολεμήσῃ τὸ ἀρχικὸν σχέδιον καὶ εἰσαγάγῃ τὰς ἀναγκαίας τροποποιίσεις πρὸς ἴκανοποίησιν τῶν εὐχῶν τοῦ λαοῦ, βλέποντος ἑαυτὸν περιαγόμενον ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ἐκκλησίας χάριν κοινοβουλευτικῶν λόγων. Τὸ πρᾶγμα τοσοῦτο τὴν ψερίμων τοῦ γερμανοῦ μονάρχου περισπάται, ὥστε ἡ Α. Μ. ἐν τε τοῖς αὐλικοῖς δείπνοις καὶ ἐν πάσαις αὐτοῦ ταῖς ἴδιαιτέραις μετὰ τῶν συμβούλων συνδιαλέξεις υέγαν ποιεῖται λόγον περὶ τοῦ νομοσχεδίου καὶ πολλὰς ἀρύεται πληροφορίας περὶ τῆς πορείας τῶν συζητήσεων.

Ἄλλα καὶ τὸ ζήτημα τῆς πρὸς τὸν στρατιώτας διαγωγῆς καὶ συμπεριφορᾶς τῶν ἀξιωματικῶν, τὸ ἀνακινθὲν διὰ τῆς ἐφημερίσιοι δημοσίευθείσης ἐκθέσεως τοῦ διοικητοῦ τῷ 12 στρατιωτικοῦ σώματος, τοῦ πρίγκιπος τῆς Σαξωνίας, ἥκιστα ὑπολείπεται τοῦ περὶ σχολῶν νομοσχεδίου τὴν σπουδαιότητα, ὡς τοῦτο τεκμηριοῦται πληρέστατα ἐκ τε τοῦ ἐν ταῖς ἐφημερίσιοι γνωμένου πατάγου καὶ ἐκ τῶν ἐν τῷ κοινοβουλίῳ διαγειθομένων συζητήσεων, καθ' ἃς εἰς σπουδαίας καὶ σοβαρὰς δηλώσεις προέβη ὁ ἀρχιγραμματεὺς τῆς αὐτοκρατορίας τῶν Χοχεντσόλερν. Καὶ ὁ μὲν τύπος διὰ μακρῶν

πειρᾶται νὰ ὑποδείξῃ τὴν ἀνάγκην συντόνων μέτρων πρὸς πρόδηλψιν τοῦ κακοῦ καὶ νὰ συνηγορίσῃ ὑπὲρ χορηγίας δικαιώματος εἰς τὸν στρατιώτας ὅπως οὗτοι διατυπῶσι διαμαρτυρίας ἐναντίον τῶν ἀποτολμώντων βαναύσους πράξεις, παραπλοσίας πρὸς τὰς ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου ἐκτιθεμένας, ὁ δ' ἀρχιγραμματεὺς σφόδρα καταπολεμῶν τὸν ὑπὸ τοιαύτην ἔννοιαν δημητριοῦντας ἐν τῷ κοινοβουλίῳ ωχυρώθη ὅπισθεν τοῦ ἐπιχειρήματος τῆς στρατιωτικῆς πειθαρχίας, ἥν ἔχαρακτηρίσεν ώς λίαν διακυβευούμενην, ἅμα τοῦ δικαιώματος τούτου χορηγουμένου τοῖς κακοποιουμένοις στρατιώταις. Ο λόγος τοῦ κόμπτος ἥτο ἀληθὲς δεῖγμα ριτορικῆς δεινότητος 'Ο ἀρχιγραμματεὺς παρέστησε τὰς ἐπιτυχίας καὶ τὸν θριάμβους τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ ὡς ἀποτέλεσμα τῆς πειθαρχίας ἀπλῶς, ἰσχυρὸς δὲ προσῆλθεν ἐπίκουρος ἔξω τοῦ κοινοβουλίου τὸ πόνυμα βέλγου στρατηγοῦ, διαπιστοῦντος ὅτι αἱ νίκαι τῶν γερμανικῶν στρατῶν προέκυψαν οὐχὶ ἐκ τῆς πληθύος τῶν μαχητῶν, ἢ ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν τηλεβόλων, ἀλλὰ μᾶλλον ἐκ τῆς πειθαρχίας, τῆς ἐνσαρκωθείσης ἐν τῷ γερμανικῷ στρατῷ. Ατυχῶς σὺν τῷ ἀρωγῷ τούτῳ ἐπῆλθε καὶ πολέμιος, οὐχὶ μὲν τοσοῦτον ἰσχυρός, ἀλλ' ὅπωσδηποτε ἀρκούντως ἐνοχλητικός. 'Εν τῇ ἐφημερίδι, τῇ δημοσίευσάσῃ τὴν ἐκθεσιν τοῦ πρίγκιπος τῆς Σαξωνίας ἐδημοσιεύθη ἡ ἡμηρεσία διάταξις τοῦ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ὑπουργοῦ τῆς Βαυαρίας πρὸς τὸν διοικητὸν τοῦ 2 στρατιωτικοῦ σώματος, ἐφιστῶσα τὴν προσοχὴν τούτου ἐπὶ τῆς βαναύσου συμπεριφορᾶς ἀξιωματικοῦ τοῦ 1 συντάγματος τοῦ ἱππικοῦ καὶ μεμφούμενη τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ συντάγματος τούτου, δότις, ἰδὼν τὸν ἀξιωματικὸν τημωροῦντα βαναύσως τὸν στρατιώτην, οὐδεμίαν ἐπούσατο αὐτῷ παρατίθονταν, οὐδ' ἐφάντη καν συγκρινούμενος ἐπὶ τῇ τύχῃ τοῦ ἀτυχοῦς στρατιώτου. Οἱ ἐν τῇ γερμανικῇ πρωτευούσῃ κύκλῳ ἀρκούντως ἐπὶ τούτῳ ταράσσονται καὶ μετ' ἀθυμίας ἵσως βλέποντο τὸν τοιαῦτην ἐσωτερικὴν κατάστασιν, τὴν δότως χορήζουσαν πολλῆς τῆς μερίμνης συνεπεία τοῦ ἐπιτεινούμενου ὑποκώφου κινήματος τῶν τε σοσιαλιστῶν καὶ τῶν ἐργατῶν.

'Ἐν Ἰταλίᾳ τό τε ἐργατικὸν ζήτημα καὶ τὸ κίνημα τῶν σπουδαστῶν προσδαμβάνει βαθυπόδην μείζονας διαστάσεις. 'Η τοῦ μαρκοποίου Ρουδίνη οἰκονομικὴ πολιτική, βασιζούμενη ἐπὶ τῆς τοῦ προκατόχου, ἀπῆρε διάταξις τῷ τῆς Χερσονήσου, μάτην ἐλπίσαντι ὅτι διάδοχος τοῦ κ. Κοίσπη ἥθελεν ἀπαρνηθῆν τὸν οἰκονομικὸν τούτου πολιτικὴν καὶ βελτιώσει πως τὰ οἰκονομικὰ τοῦ βασιλείου, τὰ δεινούμενα βαθυπόδην ἐνεκα τῆς διακοπῆς τῶν μετὰ τῆς δύμοδου μεγάλης δημοκρατίας ἐμπορικῶν σχέσεων. 'Ο ιταλός γεωργὸς καὶ βιομήχανος δὲν ἐξασφαλίζεται διὰ τῶν μετὰ τῶν συμμάχων κρατῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν μεθ' ὅλους τοὺς εὔνοϊκοὺς ὅρους, τοὺς ἐνυπάρχοντας ἐν τοῖς σχετικοῖς συμβολαίοις καὶ τοὺς ἔξασφαλίζοντας ἔνια τῶν ιταλικῶν προϊόντων πλέον τῶν ἐπιτοπίων ἐν τοῖς συμμάχοις κράτεσιν, ἐξ οὐ καὶ προέκυψεν ἡ μῆνις καὶ ἡ ἀγανάκτησις τῶν γεωργῶν τῶν χωρῶν τούτων ἡναγκασμένος ἄρα εἶναι νὰ ζητῇ βελτιώσιν τῆς τύχης αὐτοῦ, τῆς ἀνυποίστου ἀποβάστης ἐνεκα τῆς τῶν καταναλωτῶν ἐλλείψεως καὶ ἐκ τούτου ἡ ὑπόκωφος διαμαρτυρία κατὰ τοῦ ὑπουργείου· ταύτοχρόνως ἐπῆλθε καὶ τὸ ἐργατικὸν ζήτημα, ὅπερ παρουσιάζει φοβερότεραν ὄψιν ἐνεκα τῆς παντελοῦς ἐλλείψεως ἐργασίας καὶ ὅπερ φέρει χαρακτῆρα ἀντίθετον τοῦ πέρουσιν ἐπελθόντος· τότε μὲν οἱ ἐργάται ἀπειχον τῆς ἐργασίας καὶ διωργάνουν ἀπεργίας ἐναντίον

τῶν ἐργοστασιαρχῶν, ὡς διδόντων μικρὰν ἀμοιβὴν καὶ ὡς πλούτοις τῶν ἔργαζουμένων ἄνευ τῆς ἰκανοποίησεως τῶν δικαίων αὐτῶν ἀξιώσεων· ἢδη τὸ κίνημα σὺν τῇ ἀξιώσει τῆς δικαίας ἀμοιβῆς ἀποσκοπεῖ καὶ εἰς τὸν παροχὴν ἐργασίας ἐντεῦθεν δὲ καὶ ἡ δεινὴ θέσις τῆς κυβερνήσεως, ἀγνοούσης ὅποιον τὸ πρακτέον· ἐὰν μὲν ἀποτολμήσῃ νὰ προσῆῃ εἰς τὰ δημοσίᾳ ἐργα, ἀπερ ὑπερσχέθη ἄλλοτε, ἀναγκασθήσεται τότε νὰ ὑποβληθῇ εἰς μεγάλας καὶ φοβερὰς δαπάνας· ἐὰν δὲ ἀποστῇ τῆς ἐκτελέσεως τοιούτων ἐργασιῶν, φόβος ὑπάρχει μὴ τὸ ἐργατικὸν κίνημα προσλάβῃ σοβαρωτέρας διαστάσεις καὶ ἡ ἐν Μοντεσιτόριο ἀντιπολίτευσις ἐναντίον τοῦ μαρκησίου μεταδοθῇ καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ τὰς τοιόδους, τοῦθ' ὅπερ ἱκιστα κατάλληλον εἶναι κατὰ τὸν ὕραν ταύτην, καθ' ἥν τὸ κίνημα τῶν σπουδαστῶν ἐπὶ τῇ τιμωρίᾳ ἐνίων αὐτῶν, μεταδοθὲν ἀπὸ τοῦ ἐν Ρώμῃ πανεπιστημού καὶ εἰς τὰ λοιπὰ παραπλήσια καταστήματα τοῦ βασιλείου, ἀπειλεῖ ἐξάπλωσιν καὶ εἰς τὰ κατώτερα ἔτι ἐκπαιδευτήρια.

Οἱ ἐν Αὐστροουγγαρίᾳ ἔχουσιν ἐν πρώτοις τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς νέας ἐν Πέστη βουλῆς, τῆς προϊούσης ἐκ τῶν τελευταίων ἐκδογῶν. Ὁ ἀναγνωσθεὶς ὑπὸ τοῦ βασιλέως λόγος ἀφορᾷ τὸ πλεῖστον εἰς διάφορα νομοσχέδια, ἀφορῶντα εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διοίκησιν τοῦ κράτους, εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ δικαστικοῦ συστήματος, εἰς τὴν διαρρύθμισιν τοῦ νομισματικοῦ συστήματος, εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν σχέσεων Ἐκκλησίας καὶ Πολιτείας, εἰς τὴν εἰσαγωγὴν ἀναγκαίων τινῶν μεταρρυθμίσεων εἰς τὸ σύστημα τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Ταῦτοχρόνως ἔγένετο μνεία καὶ τῶν ἐσωτερικῶν σχέσεων τῆς μοναρχίας, καίτοι ἡ σχετικὴ περικοπὴ ἦτο βραχυτάτη. Ἀλλὰ καὶ τὸ ἐργατικὸν ζῆτημα οὐ μικρὸν ἀπασχολεῖ τοὺς περὶ τὸν αὐτοκράτορα Φραγκισκὸν Ἰωσήφ, συνεπείᾳ τοῦ ἐπιτεινούμενου κινήματος τῶν χειρονάκτων, συνσπειρωμένων εἰς μεγάλους δύλιους καὶ ἀπαιτούντων ἀπὸ τῆς δημαρχίας τῆς πρωτευόσης καὶ ἀπὸ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν ἐργασίαν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν ἐν Ἰταλίᾳ ἐργατῶν. Σὺν τῷ ζητήματι τούτῳ ὁ κόμης Τάαφθε διανοεῖται τίνι τρόπῳ δυνηθῆσται νὰ διεξαγάγῃ εἰς πέρας τὸ γερμανοτσεχικὸν πρόβλημα ἐπὶ τῇ πολιτείᾳ τῶν Παλαιοτσέχων, οἵτινες, ἀπαρνούμενοι τὸν ὑπογραφέντα παρ' αὐτῶν γερμανοτσεχικὸν συμβιβασμόν, συντάσσονται νῦν τοῖς νεοτσέχοις.

Ἐκ τῶν τοῦ Αἴγαου κρατῶν ἡ Σερβία εὑροται ἐν ταραχῇ ἐτὶ ἐπὶ τῷ ἀνακινηθέντι ζητήματι τῆς βασιλίσσης Ναθαλίας, ἡ Ρουμανία προσθέλεπει μετὰ θάρρους εἰς τὰς ἀρχομένας προσεχῆς ἐργασίας τῆς νέας βουλῆς, ἐν ἡ ἡ κυβερνήσει διατίθηται συμπαγῆ ἄμια καὶ ἴσχυρὸν πλεινοψήν, καὶ τέλος ἡ Ἑλλὰς διατελεῖ ὑπὸ τὴν ἐντύπωσιν τῆς ἀθωτικῆς ἀποφάσεως τῆς ἐθνικῆς ἀντιπροσωπείας ὑπὲρ τοῦ πρών πρωθυπουργοῦ, δόσις ἡν ἐπολειπόμενος τοῦ διαδόχου αὐτοῦ τὸν τε φιλοπατρίαν καὶ τὸν ὑπὲρ πατρίδος μέριμναν, κατηγορούθη ὑπὸ τινῶν μελῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ζητησάντων διὰ τοῦ γνωστοῦ ἐξαμβλωματικοῦ κατηγοροπτηρίου νὰ θέσωσιν ὑπὸ ἀμφιβολίαν τὸ ἀκέραιον τοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἀνδρὸς καὶ νὰ κλονίσωσι τὴν ὑπόληψιν τούτου παρὰ τε τῇ κοινῇ ἐν Ἑλλάδι γνώμῃ καὶ παρὰ τῷ ἐν γένει ἐλληνικῷ λαῷ, τῷ τιμῶντι ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ κ. Χαριλάου Τρικούπη ἔνα τῶν μεγαλειτέρων καὶ ἐπιφανεστέρων ἀνδρῶν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος καὶ μάλιστα κατὰ τὸν ἐποχὴν ταύτην τῆς λειψανοδρίας ἐν τῷ ἐλληνικῷ βασιλείῳ.

ΗΡΩΝΔΑΣ Ο ΜΙΜΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΤΑ ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΡΑ-Ι-ΝΑΧ.

(Συνέγεια καὶ τέλος· ἵδε προηγούμενον ἀριθμόν).

"Ἄν τὸ τεοπόνν κωμειδίλλιον, ὅπερ ἀνελύσαιμεν, παρέχῃ εὔτυχη τίνα συμπλήρωσιν τῶν ἀτελῶν ἔτι γνώσεων ἡμῶν περὶ τῆς παρ' Ἐλλησιν ἀνατροφῆς τῶν παιδῶν, τὸ ἐπόμενον, ὅπερ φαίνεται ἀπομίμωσις σκηνῆς τινος τοῦ Ἐπιχάρμου ('Αθην. VIII σ. 362 B) εἶναι οὐχ ἕττον ἔξιν τῆς σπουδῆς τῶν ἀρχαιολόγων καὶ τῶν ιστοριογράφων τῆς τέχνης. Παρίστησιν ἐν τῇ σκηνῇ δέσποιναν, ἥτις μετὰ τῆς φίλας καὶ τῆς ὑπηρετίας αὐτῆς προσέρχεται εἰς θυσίαν ἀλέκτορος τῷ Ἀσκληπιῷ κατὰ τὸ γνωστότατον ἐκ τοῦ Φαῖδωνος τοῦ Πλάτωνος εὗμπον. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἡ σκηνὴ διαδραματίζεται ἐν τῷ διασῆμῳ Ἀσκληπιειῷ τῆς Κρήνης· ὅπου δεσδεμενά πλεῖστα διάσημα καλλιτεχνύματα, ἀφιερώματα εὐγνωμονούντων ἀσθενῶν αὐτόθι πρὸς τοὺς ἄλλους ἀνέκεντο ἢ περιήφημος Ἀφροδίτη καὶ ἡ Ἀντιγόνη τοῦ Ἀπελλοῦ. Μετὰ ἐπίσημον ἐπίκλησιν πρὸς τὸν ιατρὸν θεόν καὶ πᾶσαν τὴν θείαν οἰκογένειαν αὐτοῦ ἢ ἐπισκέπτηνα ἐξαιτεῖται συγγνώμην, διότι ἡ μικρὰ αὐτῆς περιουσία δὲν ἐπιτρέπει αὐτῇ νὰ κομισθῇ τῷ Ἀσκληπιῷ εἰς θυσίαν μετέχον τι, βοῦν π. χ. ἢ ὅν «πιμελῆ πεπλωμένην». Είτα, μεταξὺ τῆς ὑπηρετίας ἐξαρτώσης τὸ εὔκτηριον ἀδάκιον παρὰ τὸ ἄγαλμα τῆς Ύγιειάς, αἱ δύο κυρίαι τρέπονται ἐπὶ τὴν ἔξτασιν τῶν καλλιτεχνημάτων, τῶν διεσπαρμένων ἐν τοῖς προπυλαίσι τοῦ ναοῦ.

«Φιλάταπη Κυννοί, πόσον ὠδαῖαι εἶναι αἱ εἰκόνες ἐκεῖναι! Τίς καλλιτέχνης εἰργάσθη τὸν λίθον ταύτην; τίς ἀφιερώσεν αὐτήν;—Οἱ νιοὶ τοῦ Πραξιτέλους. Δὲν βλέπεις τὴν ἐπιγραφὴν ἐπὶ τῆς βάσεως; Εύθινς δὲ ὁ νιός τοῦ Πραξιτέων εἶναι ὁ ἀφιερώσας αὐτήν.—Ο Παιάν έστω αὐτοῖς ἐν πᾶσιν ἀρωγός! Τί ὠδαῖαι ἐργαῖ! Ίδε, Φιλάταπη, τὴν νεάνιδα ταύτην, τὴν αἰρουσαν τοὺς ὄφθαλμούς πρὸς τὸ μῆλον· δὲν νομίζει τις ὅτι ἀν δὲν κατώθουν νὰ συλλαΐσῃ αὐτό, θὰ ἐξέπνει παραχρῆμα; ἐκεῖνος δὲ ὁ πρεσβύτης, Κυννοί! Πρός τῶν Μοισῶν! παρατηροῦσον πᾶς δὲ παῖς οὗτος στραγγαλίζει τὸν χῆνα ἐκείνον πρὸς τὸν ποδῶν αὐτοῦ! „Ἄν δὲν ἔτοι ἐκ λίθου, θὰ ἐλεγέ τις ὅτι θὰ κράξῃ! . . —Τῷ ἀληθείᾳ προσίδητος τοῦ χρόνου οἱ ἄνθρωποι θὰ κατορθώσωσι γὰ δώδωσι ζωὴν εἰς τοὺς λίθους.—Δὲν βλέπεις, Κυννοί, τὸν ἀνδριάντα τούτον τῆς Βατάλης; . . „Ἄν τις, βλέπων τὴν εἰκόνα ταύτην, δὲν νομίζει ὅτι βλέπει αὐτήν τὸν Βατάλην, εἶναι τυφλός!»

Ἐνταῦθα, ὡς φαίνεται, δύο μόνον ἐργα μνημονεύονται, ἀνδριὺς τῆς Βατάλης (ἀναγνιθέλλως διαθήμου τινὸς ἑταίρας ἡ καλλιτέχνιδος) καὶ μαρμάρινόν τι ἀνάγλυφον ἡ σύμπλεγμα, ὀφειλόμενον εἰς τὴν γλυφίδα τῶν υἱῶν τοῦ Πραξιτέλους, τοῦ Τιμάρχου καὶ Κηφισοδότου. Εἴκ τῶν συγγραφεων καὶ τῶν ἐπιγραφῶν ἕσσαν ἕδη γνωστὰ διάφορα ἐργα, ἐκτελεσθέντα ἀπὸ κοινοῦ ὑπὸ τῶν δύο τούτων καλλιτεχνῶν, ἀλλ' οὐδὲν τούτων προδεγγίζει εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Ἡρώδα ἐνταῦθα περιγραφούμενην δύνθεσιν νεάνις, πειρωμένην νὰ φθάσῃ καὶ καταλάβῃ μῆλον, πρεσβύτης καὶ παῖς, ἄγχων χῆνα. Η ἐρμηνεία τῆς ὑποθέσεως ταύτης εἶναι δυσδεής· ἐν τούτοις πειρασμός τις ὠθεῖ ήμας νὰ διαβλέπωμεν παρὰ τῷ πρεσβύτη τῷ Ασκληπιού τινα. Ο Πλίνιος γνωρίζει ἡμῖν διὰ τοῦ Κηφισόδοτος εἰχεν ἐργασθῇ ἄγαλμα τοῦ θεοῦ τούτου, ειρισκόμενον ἐπὶ τῆς Ἡρας.

Ἐν τοσούτῳ αἱ προσκυνήσαι αἱ νυπομονοῦσι καὶ καλούσαι τὸν νεωκόρον δι' ὑπηρετίας, ἥν ἐπιπλάτητουσιν ἐπὶ νωθρότητι· ἀλλὰ καθ' ἥν στιγμὴν αὐτὴν ἀρχεται κινουμένη, ἡ πύλη ἀνοίγεται, αἴρεται δὲ τὸ καταπέτασμα, τὸ καλύπτον τὰ κειμήλια τοῦ ιεροῦ. Τότε βάλλουσι κραυγὴν θαυμασμοῦ:

«Φιλάταπη Κυννοί, βλέπεις τὰ θαυμάδια ταῦτα πράγματα; Δὲν δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι νέα τις Ἀθηνᾶ κατεσκεύασεν αὐτά; Χαῖρε, θεὰ ἄνασσα! Παρατηροῦσον τὸ γυμνὸν τοῦτο παιδίον· ἀν κεντήσω αὐτό, δὲν κινδυνεύω νά το πραγματίσω; αἱ σάρκες αὐ-