

πῶς τῆ 3 μαρτίου (ν. χ.) τῶν Παρισίων μεταβαίνουσα εἰς Βερδὼ, ὅπου ἐν τῇ ἐπιθεωρηθῆ διὰ Σανγκλέρ.

Ὁ κ. Decharme ἐξέδωκεν ἄρτι σύγγραμμα ἐπιγραφόμενον Ὁ Εὐρεπιδῆς καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεάτρου αὐτοῦ (Euripide et l'esprit de son théâtre). Περί αὐτοῦ ὁ κριτικὸς τῆς Revue Bleue ἔγραψεν ἐν ἐπιφυλλίδι τοῦ Journal des Débats ἰδίαν κρίσιν.

### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ.

Σάββατον, 27 Φεβρουαρίου.

Ἡ ἐβδομάς αὕτη ἐφαίνεται ὅτι ἐμελλε νὰ παρέλθῃ ἐν ἀπραξίᾳ, καὶ ὅτι ἡ τιμὴ τοῦ Γενικοῦ χρέους ἵδενε διατηρηθῆ περὶ τὰ 24.30 μέχρι τῆς ἐκκοπῆς τοῦ ἐξαμήνου ποιομεριδίου, γενησομένης τὴν προσεχῆ δευτέραν, 1ην μαρτίου, ὅπου ἐρχεται καὶ ἡ δεκαπενθήμερος ἐκκαθάρισις ἐν τῷ ἡμετέρῳ χρηματιστηρίῳ, ἀλλ' ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἐβδομάδος ἐπιπῆδεν αἰθνηδία ὑποτίμησις ἐν πᾶσι τοῖς εὐρωπαϊκοῖς χρηματιστηρίοις, ἐπομένως δὲ καὶ ἐν τῷ ἡμετέρῳ, ὅπερ, καίτοι σταθερὸν, δὲν ἠδύνατο νὰ μὴ παρακαλουθῆσθαι τὴν γενικὴν κίνησιν. Ἐπετιμήθησαν λοιπὸν καὶ παρ' ἡμῖν πάντα τὰ ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ συνήθως διαπραγματευόμενα χρεώγραφα, πρὸ πάντων ὅμως προσεβλήθησαν αἱ ὁμολογίαι τῶν σιδηροδρομῶν Ρωμυλίας, αἱ ὑποταί ἀποκρίψασθαι εἰς τὸ βάρος πολλῶν καὶ ἀλλεπαλλήλων πωλήσεων ὑπετιμήθησαν μέχρις 90 1/8. Ἡ ὑποτίμησις τοῦ Γενικοῦ χρέους μέχρις 24.18 1/2 ἦτο σχετικῶς ἐλαφρά, ἐλαφροτέρα δὲ ἢ τῶν μετοχῶν τοῦ Μονοπωλείου, διατηρηθειῶν εἰς τὰ 16.36. Ἡ ὑποτίμησις αὕτη ἀποδιδόμενη εἰς διαφορῶν αἰτίας, ὧν πιθανώτερα εἶναι ἡ ἐναρξίς τῆς περὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ Παγαμῆ δίκης ἐν τῷ κακούγειο δικεῖν τοῦ Σηκουάνα, καθ' ἣν νέαι καὶ σκανδαλώδεις ἐγένοντο ἀποκαλύψεις, δὲν ἔλαβεν εὐτυχῶς μεταλειτέρας διαστάσεις, τὸ δὲ θάρος ἤρξατο ἐπανερχόμενον ἀπὸ τῆς χθὲς, γενικῆς ἐπιελθοῦσης βελτιώσεως. Οὕτω τὸ Γενικὸν χρέος κατὰ τὸ ἔσπερινὸν κλεισίμῳ ἐτιμᾶτο 24.26, οἱ Σιδηροδρομοὶ φρ. 92, καὶ αἱ μετοχαὶ τοῦ Μονοπωλείου 2. 17.—Τούτων τὸ ἐκ φρ. 19 προσωρινὸν μέρισμα πληρωθήσεται τὴν 11/23 τοῦ προσεχοῦς μηνός, ἡ δὲ ἐκκοπὴ τῆς τιμῆς γενήσεται ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ κατὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς 15 τοῦ αὐτοῦ.

Ἡ ὑποτίμησις τῶν ἑλληνικῶν χρεωγράφων ὑπέθεσε σοβαρώτερα κατὰ τὴν ἐβδομάδα ταύτην, διότι τὸ ἐν Παρίσιον ἐτιμᾶτο χθὲς ἐν Λονδίῳ 55, τὸ δὲ Μονοπωλεῖον 61,23, τὸ δάνειον τοῦ 1881 71,75 καὶ τὸ τοῦ 1884 70,50. Ἡ ὑποτίμησις αὕτη ἀποδοτέα ἐν μέρει μὲν εἰς τὴν γενικὴν τῶν χρηματιστηρίων κατάστασιν, ἐν μέρει δὲ εἰς τὰς γενόμενάς μεγαλάς πωλήσεις πρὸς πραγματοποιήσιν κερδῶν ἢ πρὸς ἀποφυγὴν ζημιῶν, πρὸ πάντων ὅμως εἰς τὸν μυστικισμόν, ὃς τηρεῖται περὶ τῶν ὄρων τοῦ δανείου. Φαίνεται δὲ ὅτι ἡ μυστικότης θὰ ἐξακολουθῆσθαι μέχρι τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς, εἰς ἣν οἱ ὄροι οὗτοι ἀνακοινωθήσονται, καὶ τῆς θὰ ζητηθῆ ἡ ἐπικύρωσις ἐπὶ τιμῶς τῶν ὄρων τούτων, ἀφορῶντος εἰς τὰς δειθησομένας

ἐγγυήσεις, διότι ἀνεὶ τῆς ἐπικυρώσεως ταύτης ἡ ὑπογραφή τοῦ δανείου δὲν δύναται νὰ γείνη ὀριστικῶς. Τὸ δάνειον ταῦτο γίνεται ἀποκλειστικῶς ἐν Ἀγγλίᾳ, διότι οἱ ἐν Παρισίοις δὲν φαίνονται διατεθειμένοι νὰ λάθωσι μέρος, τουναντίον μάλιστα ὁ γαλλικὸς τύπος ἐξακολουθεῖ ὧν δυσμενῆς, ἐμπνεόμενος ὑπὸ τῶν ἐν Ἀθήναις γνωστῶν πολιτευτῶν, οἱ ὅποιοι διὰ παντὸς μέσου ἀγωνίζονται νὰ πείσωσι τὸν ἔξω κόσμον, ὅτι ἡ οικονομικὴ κατάστασις τῆς Ἑλλάδος εἶναι τοσοῦτον ἀπελπιστικὴ, ὥστε οὐδεμία ὑπάρχει ἐλπίς πρὸς ἀνόρθωσιν ἢ πρὸς ἀποφυγὴν τῆς χρεωκοπίας. Τοιοῦτον σκοπὸν εἶχεν ὁ τελευταῖος ἐν τῇ Βουλῇ λόγος τοῦ κ. Καραπάνου, ὁ ὅποιος ἐσπευσε νὰ δημοσιεύσῃ αὐτὸν καὶ δι' ἰδιαιτέρου φυλλαδίου, ἐπὶ τῷ πατριωτικῷ βεβαίως σκοπῷ τοῦ νὰ διαφωτίσῃ τὸν κόσμον καὶ μάλιστα τοὺς ἐν Παρισίοις φίλους του ὅτι αἱ περὶ χρεωκοπίας θεωρίαι του εἰσὶν ὄρθαι, καὶ ὅτι αἱ πρὸς σωτηρίαν τῆς τιμῆς τοῦ θήναος προσπάθειαι τοῦ κ. Τρικούπη θὰ μείνωσιν ἀτελεσφόροι. Τὸ φυλλάδιον τοῦτο ἔχων ὑπ' ὄψει γάλλος δημοσιογράφος ἔγραψεν ἐσχάτως, ὅτι ὁ κ. Τρικούπη κατῳρθωσε μὲν νὰ λάβῃ τὴν ὑπόθεσιν τῶν ὑψηλοτέρων τραπεζικῶν κύκλων τῆς Ἀγγλίας (ἐννοεῖ τοὺς περὶ τὸν Ρόδοξιλδ) ὅτι θὰ χορηγήσωσιν αὐτῷ ἐκαστὸν ἐκατομμύριον εἰς χρεῶν ἐπιεγγυήσει τῶν τελωνειακῶν εἰσπραξέων, ἀλλ' ἄρα γε θ' ἀποφύγῃ ἡ Ἑλλάς τὴν καταστροφὴν τῆς Πορτογαλίας;— Τὸ τοιοῦτον εἶναι προβληματικόν, ὡς γράφουσιν ἐξ Ἀθηνῶν. Ἡ πρὸς τὴν Ἑλλάδα δυσμενία τοῦ γαλλικοῦ τύπου καὶ τῶν γάλλων κεφαλαιοκῶν φαίνεται ἰμὴν ἀνεξήγητος. Ἐλπίζομεν ὅμως ὅτι ταχέως θὰ πείσωσιν αὐτοὺς τὰ πράγματα, ὅτι ἡ κρίσις αὐτῶν ἦτο ἐπιπόλαιος, καὶ ἡ δυσμενία ἀδικαιολόγητος.

Ν. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΣΘΙΑ. Περιεχόμενον ἐβδομαδικὸν ἐκδομὸν ἐν Ἀθήναις. Ἀριθ. 8, 21 φεβρ. 1893. περιεχόμενα. — Ἑλληνεὶς καλλιτέχνης: Ἄγγελος Γαλλίγης. Ἡ ἐν Ρώμῃ μελετιομένη ἔνωσις τῆς Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς Ἐκκλησίας. Ἡ μικρὰ κόμησσα, μυθιστόρημα. Γνώση καὶ πρέλλα, πῶμα. Ἡ ζωὴ ἐν Ἀθήναις. Ἡ Κάλτσα. Ἀναγνώστῳ ἑλίον. Ἀνα τὸ Ἄστυ. Σημειώσεις. Χρονικά. Ἐντετυχησέντι Βιάννησι. Ἄγγελος Γαλλίγης-Σαυνιόν-Κόρινθος. — Τὰ ἔξω τῶν ὀννεμῶν ἔξω

Ο ΕΞΗΡΗΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΝ ΓΡΑΦΩΝ. Περιεχόμενον ἐκκλησιαστικὸν ἐκδομὸν ἐκδομὸν κατὰ δεκαπενθήμερον ἐν Μασσαλίᾳ ὑπὸ ἀρχιγράφου Ζιγαβηνοῦ. Φυλλάδιον τῆς 30ετίας. 1893. Περιεχόμενα: Ἐρμηνεία τοῦ Π. Καρὰ τοῦ σφραγίστου Ἰωάννην Εὐαγγελίου. — Ὁ ἕμιος Ἀδουατίνος περὶ μετανοίας καὶ ἐξολογίσεως.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, παράρτημα τοῦ Ἑλληνικοῦ τοῦ ἀρχομένη ἀπὸ τῆς Γεννήσεως τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐκδομένη κατὰ φυλλάδιον ἑκάστου μηνός. Τιμᾶται διὰ μὲν ρουῖς ἀμνημονίαις τοῦ Ἑλληνοῦ φρ. 2. Μονὴ δὲ φρ. 4.

Ὁ ἐπιθεωρητὴς ΧΡΥΣΟΣΘΕΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Καὶ ἐπιθεωρητὴς Πιερὸν Ἐπιθεωρητὴς Νέοι