

## ΠΕΡΙ ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.\*

Ἀδελφοί Χριστιανοί,

Της γλώσσης των ἀνθρώπων λέξις τις ἐκφράζουσα συνοπτικῶς τὰς εὐγενεστέρας τάσεις τῆς φύσεως ἡμῶν, ἀποτελοῦσα τὴν βάσιν καὶ τὸ τέρμα περὶ τὸ ὄποιον περιστρέφονται αἱ προσπάθειαι τῆς κοινωνίας καὶ περὶ τῆς ὑπόλιτης μέγχες λόγος καὶ πάταγος γίνεται ἴδια κατὰ τὴν ἐποχήν μας. Η ἵσχυρὰ δὲ καὶ μαχητικὴ οὐτως εἰπεῖν λέξις αὐτῇ, η ἔχουσα τὸ προνόμιον νὰ διερεθίζῃ καὶ θέτῃ εἰς δόνησιν τὰς μᾶλλον εὐαίσθητούς χορδὰς τῆς ἀνθρωπίνης καρδίας, ὡς ἐπιτίζουσας νὰ εὕρῃ δι' αὐτῆς μείζονα δόσιν εὐτυχίας ἐν τῷ βίῳ, εἶναι ἡ λέξις πρόσδοσ, πολιτισμός.

Καὶ πράγματα τὴν σήμερον διὰ τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας, διὰ τὸν ἀνθρώπον καὶ τὰ ἀλογα ἢ ἄψυχα ὅντα, διὰ τὸ παρόν καὶ τὸ μέλλον, μόνον περὶ προόδου γίνεται λόγος, τὰ πάντα προοδεύουσι, βελτιοῦνται, τελειοποιοῦνται. Βελτιοῦνται αἱ γαῖαι καὶ τὰ χρήσιμα τῷ ἀνθρώπῳ ζῶσ, ἐφευρίσκονται νέαι μηχαναὶ γεωργίας ἢ βιομηχανίας, ἐδόθησαν εἰς τὸν ἀνθρώπον τὰ μέσα νὰ συνδυάζῃ τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως μέχρι θερμοῦ σγεδὸν ἀπιστεύτου, νὰ ἔχειλειφθ τὰς ἀποστάσεις δι' ὀλυμπίων πυρός φερόντων ἐν ἑαυτοῖς ὡς συγκεκνετρωμένην θύελλαν τὸν ἀτμὸν καὶ ἀμιλλωμένων κατὰ τὴν ταχύτητα πρὸς τοὺς ἀνέμους, νὰ μεταβιβάζῃ ἐν ριπῇ ὁρθαλμοῦ τὰς ἰδέας τοῦ ἀπὸ τὸν ἐνὸς εἰς τὸ ἔτερον ἀκρον τοῦ κόσμου, νὰ μετατρέπῃ τὰς ἔνορκες εἰς θυλάσσας καὶ νὰ διατρυπῇ τὰς ἔρη, γὰρ γνωρίζῃ τὴν ἐγκύρωτες ἡ γῆ ἐν τοῖς σπλαγχνοῖς τῆς ἢ τὰς εἰς τὸ ἀχανές ἀπειρον περιπλανώμενα οὐράνια σώματα, νὰ διαπλάστῃ ἐν ἐνὶ λόγῳ καὶ μεταβάλῃ τὸ πρύσωπον τοῦ πλανήτου τὸν ὄποιον ὁ Δημιουργὸς ὤρισεν ὥς στάδιον τῆς ἐνέργητικότητός του εἰς τοιοῦτον θερμόν, ὥστε οἱ μέλλοντες αἰῶνες νὰ μείνωσιν ἔκθαμβοι καὶ ἰλιγγιῶντες πρὸ τῶν θυμάτων τοῦ ἡμετέρου. Αέγεται μάλιστα ὅτι δὲν εἶναι μακρὸν ἡ ἡμέρα καθ' ἣν θὰ κατορθωθῇ ἡ μετάγγισις νέου αἰματος ἐντὸς τῶν φλεβῶν τῶν γηραιῶν καὶ ἔξηντλημένων ὄργανισμῶν, δι' οὓς θὰ ἐπιτευχθῇ, ἐὰν οὐχὶ ἡ ἀθανασία, τούλαχιστον ἡ παράτασις ἐπὶ πολλῷ πλείονα χρόνον τῆς ζωῆς.

Μὴ νομίσητε διώρας ὅτι λέγω ταῦτα μετὰ τῆς προθέσεως νὰ μεμφθῶ ἢ κακίστω τὰς προσπαθείας ταύτας τοῦ ἀνθρώπου. "Απαγε· ἡ πρόσδοσ, εἶναι ὁ ὑπέρτατος νόμος τῆς φύσεως. Τὸ πᾶν ἐν αὐτῇ ἐπιδιώκει τὴν ἀνάπτυξιν

\*) Ο ταχτικὸς ιεροκήρυξ καὶ ἐπόπτης τῶν ἐρθροῦσιν σχολῶν τῆς ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινούπολεως πανσισιολ. ἀρχιμανδρίτης κ. Καλλίνικος Δελικάνης, τέμνων νέκυν θόρόν, οὔτως εἰπεῖν, περὶ κοινωνιῶν θεμάτων διὰ γλώσσης σαφοῦς ὑμαλεῖ ἀπὸ τοῦ ἀμβωνῶς τῶν ἐκκλησιῶν Σταυροφρούμιου, προκαλῶν τὸ ἐνδικάφερον πάντων. Τούτου ἔνεκα οὐχὶ ἀσκοπον ἐνμίσχειν ὅπως καταχωρίσωμεν ἐνταῦθα τὸν τῆς κοινωνῆς 1(13) ισταμένου ἐκφωνηθέντα τούτον λόγον ἐπὶ τοῦ ἁμβωνῶς τοῦ ἐρθροῦ ναοῦ τῶν Εἰσοδίων τῆς Παναγίας ἐν Σταυροφρούμιῳ.

καὶ προσγωγήν του, ἀπὸ τοῦ μικροσκοπικοῦ χρόνου ὅπερ ἀνασταύομενον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς παράγει τὸ σχεδὸν ἀδιόρθατον ἄνθος του μέχρι τῶν προαιωνίων ὅρων, αὐτίνες ἔξισον ἀσθενεῖς καὶ ἀργής καλύπτουσιν ἐπὶ τέλους διὰ τοῦ φυλλώματος τῶν ἴσχυρῶν καὶ ἀπεράντων κλάδων τοῦ πᾶν τὸ περιστοιχίον αὐτάς, ἀπὸ τῆς σταγόνος τοῦ ὄδατος, τῆς προστιθεμένης εἰς ἑτέρας ζητεῖ τὸν ρύπαν μέχρι τοῦ πλατυτάπου ποταμοῦ τοῦ πυλίοντος ὅρμητικῶς τὸ ὄδατά του εἰς τὸν ὥκεανόν, εἰς ὃν ὁ φειδεῖς τὴν γένεσιν του, ἀπὸ τοῦ ἀσθενοῦς σκώληκος τοῦ συρομένου ἐπὶ τῆς γῆς καὶ προκαλοῦντος τὴν ἀηδίαν, μέχρι τοῦ νεογνοῦ τοῦ λέοντος καὶ τῆς τίγρεως, ὅπερ ἀποδιάνει ἐν βραχεῖ ὁ τρόμος καὶ ὁ δεσπότης τῆς ἐρήμου. Εἴναι ποτὲ δυνατὸν νὰ κωφεύσῃ ὁ ἀνθρωπός πρὸς τὴν ἀπαίτησιν ταύτην τοῦ Δημιουργοῦ τὴν ἐκδηλουμένην διὰ τῆς μυριοστόμου φωνῆς τῆς περικυλούστης αὐτὸν φύσεως, πρὸς τὴν ἐκπεφαρμένην διδασκαλίαν αὐτοῦ τούτου τοῦ Σωτῆρος συνιστῶντος θερμότατα τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ τὴν πρόσδοσ, τὴν τελειότητα, τῆς πρότυπον ἀνέφικτον προβάλλει ἡμῖν αὐτὸν τὸν οὐράνιον ἡμῶν πατέρα καὶ λέγοντος «γίνεσθε οὖν ὑμεῖς τέλειοι, καθὼς ὁ πατὴρ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς τέλειος ἔστι»;.

Δόξα λοιπὸν καὶ τιμὴ εἰς τὴν πρόσδοσ καὶ τὴν ἐπιστήμην, διότι δι' αὐτῆς ὁ ἀνθρωπός ὁ γεννωμένος γυμνὸς καὶ ἀσθενὴς ἀποδιάνει μέγας καὶ ἴσχυρός, δι' αὐτῆς ἔξασφαλίζει τὴν ὑπεροχήν του ἐπὶ συμπάσης τῆς κτίσεως. Καὶ ὅταν βλέπετε τὰς φυσικὰς καὶ χημικὰς ἐπιστήμας, εἰς ᾧ διέλειπε κατὰ μέγα μέρος ὁ αἰών ἡμῶν τὰς καταπληκτικὰς πρόσδοσις του, ἐφαρμοζομένας εἰς τὴν βιομηχανίαν τὰς τέχνας καὶ τὴν γεωργίαν πρὸς ἐπαυξήσιν τῆς εὐημερίας τοῦ ἀνθρώπου, ἔχετε διαρκῶς ὑπ' ὅψιν ὅτι διηγοῦνται τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ, δεικνύονται τοὺς ἀνεξαντλήτους πόρους τοὺς ὄποιους ἡ δεξιά τοῦ Παντοδυνάμου ἐναπεθήκευσεν, ἐπ' ἀγαθῷ ἡμῶν, ἐντὸς τῶν δυνάμεων καὶ στοιχείων τῆς φύσεως. Ναί, εἰς ἐκάστην ἀνακαλύψιν, εἰς ἐκάστην ἐφεύρεσιν, τὸ δόγμα τῆς Θείας Προνοίας φωτίζεται διὰ νέας λάμψεως· εἶναι νέα γνωνία τῆς ἀληθείας ἀποκαλυπτομένη, νέα σελίς προστιθεμένη εἰς τὰς ἀθανάτους σελίδας τῆς Ἀποκαλύψεως, τοῦ Εὐχαριστίου.

'Ατυχῶς ἐν τῇ ζωηρᾷ καὶ ἐνθερμῷ τάσει αὐτῆς πρὸς τὴν πρόσδοσ, η κοινωνία ποποίηται οὐχὶ σπανίως εἰς πεπλανημένας δοξασίας. Λανθανομένη ὡς πρὸς τὴν ἀληθινὴν σημάσιαν τῆς προόδου ἐξαρτᾶ αὐτὴν ἐν μόνης τῆς ὑλικῆς προσγωγῆς, λησμονοῦσα διοσγυρῶς ὅτι ἐφόρον τὰ ὑλικὰ συμφέροντα καταλαμβάνουσιν εὑρυτέρων θέσιν ἐν τῇ ἀνθρωπότητι, κατὰ τοσοῦτον ἐπιβάλλεται ἡ ἀποκατάστασις τῆς ισορροπίας, διὰ τῆς παρακλητήου ὀντοπτύσσεως τῶν ἡθικῶν συμφερόντων. Εἰς τὴν παρακλητήον δὲ ταύτην ὁφείλονται αἱ κρίσεις αἱ μαστίζουσαι περιοδικῶς τὰς κοινωνίας καὶ προκαλοῦσαι τὴν στασιμότητα ἡ καὶ τὴν ὄπισθιδρόμυσιν των· διότι ἡ ἀκρατητος κυριαρχία τῆς ὑλικῆς ἀγαθῆς, βραχέως μὲν ἀλλ' ἀσφαλῶς, εἰς τὴν βαρβαρότητα, εἰς τὴν ἀποθηλωσιν τοῦ ἀνθρώπου.

Καὶ ἡ ἐκπαίδευσις, θὰ μοὶ εἰπῆτε, ὑπὲρ τῆς τοσοῦτον

μεριμνῶμεν; δὲν τὴν κρίνεις ἐπαρκῇ πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἰσορροπίας ταύτης; Ναι, δὲν μὲν λανθάνει, ἡ ἐκπατίδευσις εἰναι ἐξ ἑκείνων ἀτινα ἡ ἐποχὴ μᾶς ἐκτιμᾶ καὶ ἐπιδιώκει μετ' ἀγαστῆς ὄμοφωνίας. Ἀπανταχοῦ τῷντι τὴν σήμερον ἔξυμνονται τὰ ἀγαθὰ τῆς παιδείας καὶ ἀναπτύσσονται τὰ ὠφελήματα τὰ πηγοζόντα ἐξ αὐτῆς διὰ τε τὰ ἀτομα καὶ τὰς κοινωνίας. Ἰδία δὲ παρ' ἡμῖν ἡ γραμματικὴ μετά τῆς ἀχωρίστου αὐτῆς συντρόφου τῆς ἀριθμητικῆς, τὰ γράμματα δηλυνότι καὶ τὸ ἐμπόριον, ὑπῆρχαν ἀκίνητα ἡ σηματική, ὑπὸ τὰς πτυχάς καὶ τὴν σκιάν τῆς ὄποιας ἐζήσαμεν καὶ ζῶμεν ἀπὸ χιλιάδων ἥμηρ ἐτῶν. Καὶ διὰ τοῦτο ὅταν πρόκειται περὶ παιδείας οὐδεμίᾳ θυσίᾳ μᾶς φάνεται ἀδύνατος ἡ ὑπερβολική, τὰ πάντα δὲ τίθενται εἰς ἐνέργειαν καὶ κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον ἐπιτυγχάνουσιν. Ἄλλ' ἀρχεὶς ἐπιτυγχάνεται διὰ τούτου καὶ μόνου καὶ ἡ τοσοῦτον ἀναγκαῖα ἰσορροπία μεταξὺ τῶν ὄλικῶν καὶ θήικῶν συμφερόντων; ἀρκεῖ νὰ καταναλώσῃ τις τὰ ἔτη τῆς παιδείας καὶ ἐφηβικῆς ἡλικίας του ἐπὶ τῶν βάθρων τῶν σχολῶν ὅπως ἀποθῇ τέλειος, ἡ βαδίση πλησίστιος πρὸς τὸ τέρμα τοῦτο; Μάνοι οἱ ἀπατίδευτοι εἶναι ἵσως οἱ ἐπιζήμιοι καὶ ἐπιθλαβεῖς εἰς τὴν κοινωνίαν, οἱ κακονήθεις καὶ διεφθαρμένοι, οἱ πληροῦντες τὰς ἀπαισίας αἰθούσας τῶν εἰρκτῶν καὶ δεσμωτηρίων; Δύτε ὑμεῖς αὐτοὶ τὴν προσήκουσαν ἀπάντησιν. Ἐγὼ θὰ προσέθετον μόνον, ἐὰν δὲν ἦτο πολὺ πικρόν, ὅτι οἱ ἐπικινδυνωδέστεροι ἐγκληματίαι, οἱ διαπράττοντες ἐντεχνώτερον τὸ κακούργημα καὶ κατορθοῦντες εὐχερέστερον νὰ διαφύγωσι τὰς χειράς τῆς δίκαιοις σύνης εἰναι ἀκριβῶς οἱ μεμορφωμένοι, οἱ γρηγοριοποιοῦντες ἐπὶ κακοῦ τὴν δοθεῖσαν αὐτοῖς μόρφωσιν. Ἀλλως τε ὑπάρχει καὶ ἔτερον μέσον ἐξελέγξεως τοῦ πράγματος, καὶ δὴ ἀπλούστατον καὶ πρόγειρον. Ἀπό τινων ἐτῶν ἐπετελέσαμεν ἀναντιρρήτως πολλάκις καὶ ψηλαφητάς προσδόους ὑπὸ τὴν ἐποψῖν τῆς παιδεύσεως. Ἐπετελέσαμεν ὅμως τοιαύτας ἐρωτῶ καὶ ὑπὸ τὴν ἐποψῖν τῆς θήικοποιήσεως, ὑπὸ τὴν ἐποψῖν αὐτῆς τῆς κοινωνικῆς συμπεριφορᾶς τοιλῶ νὰ εἴπω, ἀν ἐξαιρέσητε ἐπίπλαστόν τι ἐξωτερικὸν ψιμύμθιον, καταπίπτον ἀμα τὸ ξέση τις ὀλίγον καὶ ἀφίνον ν' ἀναφράνῃ ἀμέσως ἐ παλαιός ἀνθρώπος, ἡ συμβαίνει τὸ ἀντίστροφον; Θὰ εἰχε τις ἐξ ἡμῶν τὸ θάρρος νὰ βεβαιώσῃ ἐν πεποιθήσει τὸ τελευταῖον τοῦτο;

'Αλλαχόθεν λοιπὸν θὰ ἀριστῶμεν τὴν θήικήν δύναμιν δι' ἣς θὰ διευθύνωμεν ἐν τῇ ὅδῷ τῆς ἀληθοῦς προσδού τὰς μηχανάς, τὰς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον νοήμονας ἃς παραδίδει ἡμῖν ἡ πατίδευσις, ἐκείθεν ὅθεν τὴν ἀρύνται τὰ λοιπὰ ἔθην τὰ μᾶλλον προηγένεν ἐν τῇ ὅδῷ του πολιτισμοῦ. Παρατηρήσατε τί πράττωσιν ἐκείνα. Κυριακὰ σχολεῖα, περιοδικά καὶ συγγράμματα εἰδικῶς πρὸς χρῆσιν τοῦ λαοῦ συνταξσόμενα καὶ ἀντὶ εὐτελεστάτου τιμήματος πωλούμενα, δημοσίας διαλέξεις, βιβλιοθήκας προσιτάς τοῖς πάσι καὶ ἐπὶ πάσι τούτοις τακτικὴν ἐν τῷ ναῷ διδασκαλίαν, θεωρούμένην ὡς ἀναπόσπαστον καὶ ἀπαραιτητον μέρος τῆς θείας λατρείας; ιδού διὰ τίνων μέσων ἐπιδιώκουσι τὴν θήικοποιήσιν τῆς κοινωνίας. Ήμεις δέ; ήμεις ἐκ πάντων τούτων ἀτινα ἀπη-

ρίθμησα, δὲν ἔχομεν δυστυχώς, οὔτε θὰ ἔχωμεν ἐπὶ πολὺν καιρὸν εἰσέτι καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα εἰμήν, τὰ ὀλίγα μόνον μαθήματα τὰ ἀπὸ τοῦ ἀμβωνος τούτου διδόμενα ὅπως διαλύσωμεν τὴν ἄγνοιαν, τὰς προλήψεις καὶ τὰς στρεβλάς Ιδέας εἰς ἃς ὀφείλεται ἡ σημέραια ἐπιτεινούμενη κατάπτωσις τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος, ὅπως καταπολεμήσωμεν τὰς πολυμόρφους καὶ πολυσχεδεῖς ἐλλείψεις τοῦ ἀτομικοῦ, εἰκογενειακοῦ καὶ κοινωνικοῦ βίου, τὰς ἀναχαιτιζούσας τὴν ἐπὶ τὰ πρόσω πορείαν ἡμῶν.

Διὰ νὰ μὴ καταδαπνάται λοιπὸν ἀσκόπως καὶ τὸ μονκδικόν, ἀνεπαρκές καὶ τοσοῦτον εὑρὺ κατὰ τὸν προσριμὸν μέσον τοῦτο, θὰ ἀνεχθῆτε νὰ ἀφεθῶσι κατὰ μέρος αἱ περιπταὶ καὶ ἀκατάλληλοι θεωρίαι καὶ νὰ περιορισθῶμεν, ὅπως μέχρι τοῦδε, εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν συγχρόνων ἐλλείψεων καὶ ἀναγκῶν τῆς κοινωνίας. Διότι ὁ πρῶτος ὄρος τῆς καλῶς ἐννοούμενης ἐνεργητικότητος συνίσταται εἰς τὸ νὰ γνωρίζῃ τις ἀκριβῶς τὴν φύσιν τοῦ ἐδάφους ἐπὶ τοῦ ὄποιου προορίζεται νὰ ἀναπτύξῃ τὰς δυνάμεις του, καὶ νὰ μὴ ἐξαπατᾶται ὡς πρὸς τὸν γαρκατῆρο τῆς κοινωνίας ἐν τῷ μέσῳ τῆς ὄποιας θὰ συντελεῖθῇ ἡ δράσις καὶ θὰ δικρεεύσῃ ὁ βίος του. 'Η θεία πρόνοια δὲν μᾶς ἔκαμε νὰ γεννηθῶμεν κατὰ τὸν ΣΤ' τὸν Η' ἢ τὸν ΙΒ' αἰῶνα· θὰ ἡτο δὲ ὑψίστη παραφροσύνη νὰ φαντασθῶμεν, ἔστω καὶ πρὸς στιγμήν, ὅτι ἡ ἀνθρωπότης ἔμεινεν ἔκτοτε ἀμετακίνητος καὶ ὅτι δυνάμειθα τὴν σήμερον νὰ μεταχειρισθῶμεν μετ' ἐπιτυχίας τὴν γλώσσαν, ἥπις συνεκίνει καὶ ἔθελη τὰ πλήθη κατὰ τὰς μεμακρυμένας ταύτας ἐποχάς. Βεβαίως ὁ χρόνος καὶ αἱ κοινωνίαι οὐδεμίκιν ἔχουσιν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς διδασκαλίας τοῦ Θεανθρώπου· ἀλλὰ δὲν πρέπει καὶ νὰ λησμονῶμεν ὅτι ἀναστρεφόμεθα τὴν σήμερον μετά τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν πραγμάτων τοῦ ΙΘ' αἰῶνος καὶ ὅτι διδάσκοντες αὐτοῖς ἀναλλοίωτον μέχρι κεράκις τὸ Εὐχαριστίον τοῦ Σωτῆρος, τὴν διδασκαλίαν τῶν πατέρων ἡμῶν, ὀφείλομεν ἐν τούτοις, ἐὰν θέλωμεν νὰ ἀποθῇ ἡ ἐνέργεια ἡμῶν ὠφέλιμος, νὰ ἀναπτύσσωμεν ἴδια τὰ σημεῖα ἐκείνα τὰ θίγοντα τὰ συμφέροντα καὶ τὰς ἀνάγκας τῆς σημερινῆς κοινωνίας, ἔστω καὶ ἀν τοῦτο θὰ μᾶς φέρῃ εἰς τὴν ἀποκάλυψιν πικρῶν ἀληθειῶν.

Λέγω πικρῶν ἀληθειῶν, διότι πράγματι τοιαύτη εἶναι ἡ ἀληθεια, ὡς ἐκ τούτου δὲ καὶ τὴν ἀποφεύγομεν τόσον ἐπιμελῶς εἰς τὸν βίον μας. 'Ἐπρόσεξατέ ποτε τὶ κακύομεν συνήθως εἰς τὰς πρὸς ἀληθίους σχέσεις μας; Παρακάμπτομεν ἀμοιβαίως πᾶν τὸ δυνάμενον νὰ μᾶς δυσκρεστήσῃ καὶ κατὰ συνέπειαν ἀποσιωπῶμεν ἡ συγκαλύπτομεν καὶ δικαιολογοῦμεν τὰς ἐλλείψεις μας, ἀληθειαπαινούμεθα, ἀλληλοθαυμαζόμεθα, ἀλληλοκολακεύμεθα, γελῶντες ἡμεῖς αὐτοὶ κατόπιν, ἀμα ἀποχωρισθῶμεν, διὰ τὰ ἐπίπλαστα αἰσθήματα ἀτινα ἐπωλήσαμεν καὶ ἡγοράσαμεν. Δέν πιστεύω ὅμως νὰ ὑπάρχῃ τις μεταξὺ τῶν ἀκροατῶν μου ἐπιθυμῶν ὅπως τὸ αὐτὸν ἐφαρμοσθῇ καὶ ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου ἀπὸ τοῦ ὄποιου ἀναγνώσκεται τὸ Εὐχαριστίον τοῦ μείου τοῦ Θεοῦ. Μάλιστα τὸ βήμα τοῦτο ἡτο καὶ πρέπει νὰ μείνῃ πρὸς τὸ συμφέρον μας ἡ φωνὴ τῆς ἀληθειᾶς, ὑποδεικνύον μετὰ

παρρησίας τὰ τρωτά σημεῖα τῆς καταστάσεώς μας, ἀτινα ὅμως ὡς λεγόμενα ὑπεράνω πάσης προσωπολήψίας καὶ παντὸς ἀτομικοῦ ὑπαινιγμοῦ δὲν εἶναι ποτὲ δυνατὸν νὰ θεωρηθῶσιν ὡς προσβλητικά, ἀφοῦ ἔκαστος ἀφίεται ἐλεύθερος νὰ ἐφαρμόσῃ εἰς ἑαυτὸν ὅσα ἡ συνείδησις του τῷ ὑποδεικνύει ὡς ἔχοντα σχέσιγ μὲ τὴν ἡθικὴν του κατάστασιν.

‘Αλλ’ ἔναν θῆται τὸ ζήτημα τοῦτο τὸ ἐπρεξα οὐχὶ ἀμφιβάλλων περὶ ὑμῶν, ἀλλ’ ὅπως ὑποδείξω τὸν σκόπελον καὶ οὐ θράυσονται καὶ νυσαγοῦσιν αἱ προσπάθειαι τοῦ λέγοντος καὶ αἱ καλὴ διαθέσεις τῶν ἀκροτάῶν. ‘Ο σκόπελος οὗτος δὲν εἶναι μόνον καθὸς σωσ ὑποθέτουσι τινες, ἡ ἄκρατος τάσις πρὸς νεωτερισμὸν ἡ ἐλκύουσα ἀκαταχέτως μερίδα τινα τῆς κοίνωνίας πρὸς ὅτι ὅμειον καὶ ξένον, ὄνειροπολοῦσαν ὅτι θὰ προοδεύσωμεν τότε μόνον ὅταν θὰ ἀπαλείψωμεν ὅτι μᾶς ἐκληροδότησαν οἱ παρελθόντες αἰῶνες, ὅπως χαράξωμεν ἀκολούθως ὡς ἐπὶ ἀγράρου χάρτου τὸ σχέδιον καὶ τὰς ἑπτάδας νέου φραγτασιῶν μέλλοντας, ἐν ᾧ σχεδίῳ τὴν θέσιν τοῦ Θεοῦ, τῆς θρησκείας, τοῦ ἡθικοῦ τέλος νόμου θὰ ἐπέχη ὁ ποινικὸς κῶδιξ καὶ ἡ ἀστυνομία. Ναὶ καὶ ἡ τάσις αὕτη εἶναι ὀλεθρίᾳ· ἀλλ’ ὁ ἐπικινδυνωδέστερος σκόπελος εἶναι ἔτερος ὃν καὶ θὰ σάς ὑποδείξω ἐν ὀλίγοις, ἐπιφυλασσόμενος νὰ ἐπανέλθω ἐν τῷ μέλλοντι ἐπ’ ἀμφοτέρων τούτων τῶν κινδύνων. Εἶναι δὲ οὗτος, ἡ ἀποθάρρυνσις, ἡ ἀπογόντευσις καὶ ἡ ἀδιαφορία ὑφ’ ἣς κατέχεται ἡ μεγίστη πλειονόψηρία ἐξ ἥμων, τῶν πάντων μὲν ὅμολογούντων ὅτι δὲν βαίνομεν καλῶς, ἀλλ’ οὐδὲν τολμῶντος ν’ ἀναλάβῃ τὴν πρωτοθουλίαν τῆς διορθώσεως. Εἰς τὴν χρησιμεύει τοῦτο σᾶς λέγουν οἱ πάντες· καὶ ὅταν ἀκόμη ἔγω, ἀπλοῦν ἀτομον, μόνος ἐν τῷ μέσῳ τοσούτου πλήθους, θέσω εἰς ἐφαρμογὴν ὅσα σὺ διδάσκεις, τί

καλὸν θὰ προκύψῃ ἐκ τῆς ἐνεργείας μου εἰς τὴν κοινωνίαν; ‘Ωστε τοῦ κάκου χάνεις τὰ λόγια σου· ἔτσι ηὔθαμε καὶ ἔτσι θὰ πάμε. Καὶ μὲ αὐτὸν ὡς ἔτσι ηὔθαμε καὶ ἔτσι θὰ πάμε σύδεις κινεῖται, τὰ πράγματα μένουν ὅπως ἔχουν καὶ πίποτε δὲν κατορθούμασι.

Καὶ ὅμως πλανώμεθα οὕτω σκεπτόμενοι. ‘Αν ηὔθαμε ἔτσι, εἶναι δύνατόν καὶ ἔξ ύμῶν ἐξαρτᾶται νὰ πάμε πολὺ καλλίτερα. Δένταιναι μάνον τὸ κακὸν καλλητικόν. Καὶ τὸ καλὸν ἔχει τὴν ἐλκυστικήν του δύναμιν, τὸ δὲ παράδειγμα τοῦ ἀνθρώπου τοῦ ἀκολουθοῦντος ὅτι ή συνειδήσις του τῷ ὑπαγορεύει ὡς ὄρθιον χωρὶς νὰ τὸν μέλη διὰ τὰς πολεισις καὶ ἐπικρίσεις τῶν ἀνόητων, σημαίνει πολὺ ἐπιβάλλον τὸν σεβασμὸν καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἐναντιορούντας καὶ διεγείρον μυμπάτας, διότι ὁ ἀνθρωπός ζητεῖ συνήθως ἐν τῷ παραδείγματι τοῦ ἄλλου στήριγμα πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ἴδιας ἀσθενείας. ‘Οταν δὲ ζῆται ἐποχῇ καθ’ ἣν τὸ κακὸν ἀπεκδυθὲν πάσαν αἰδὼ ἀνυψοῖ ἀγέρωχον τὴν κεφαλὴν ὑπὸ τὸ ἀπλετον φῶς τοῦ ἡλίου ἐκνευρίζον τοὺς χαρκητῆρας, διαφθείρον τὰ ἤθη, δικυρίευον οὕτω τὸ παρόν καὶ τὸ μέλλον καὶ καθιστῶν προβληματικὴν τὴν πρόσοδον, πρὸς ἣν τοσοῦτον ὄγκωμεν, τὸ καθήκον παντὸς χριστιανοῦ, παντὸς εὐσυνειδήτου ἀνθρώπου εἶναι νὰ ἀντιταχθῇ εἰς τὸν χείμαρρον πάσαις δύναμεσι καὶ πρώτιστα διὰ τοῦ ἴδιου παραδείγματος, διότι ἡ σιωπή, ἡ οὐδετερότης, ἡ ἀδράνεια δὲν εἶναι μόνον ἀνανδρία ἀλλὰ καὶ ἔτερόν τι πολλῷ χειρόν εἶναι συνενοχή, πιστὴ ἐπανάληψις τῆς ἀπαισιάς ἐκείνης σκονῆς τοῦ Πιλάτου νομίζοντος ὅτι ἀπηλλάσσετο πάσης εὐθύνης οὐχὶ παρακωλύων τὴν σφαγὴν τοῦ ἀθώου, ἀλλ’ ἀπλῶς νίπτων θεατρικῶς τὰς χειράς του καὶ προκηρύσσων τὴν ἀθωστητά του.

Ναὶ ἀδελφοί, μελετήσατε καλῶς ὃν τὸ μέλλω νὰ εἴπω.

ποὺς τούτου στόλου κινήσαις. Ήπει τὴν λύμνην Timsali, ἣς ἐπὶ τῆς ὅχθης εὑρηται ἡ γεννωμένη πόλις Ἰσμαηλία, ὁ στόλος ἔστη. ‘Η αὐτοκράτειρα Εὐγενία καὶ ὁ αὐτοκράτωρ Φραγκίσκος Ἰωσήπ, οἱ πολύκηπες καὶ λοιποὶ ἀποθανούσι εἰς τὴν ἔρην διὰς ἐπισκεψθῶσι τὰ σκηνώματα τῶν Ἀράβων, ὅτινες ἥλθον ἐκ πάντων τῶν σημείων τῆς Αἰγύπτου. ‘Ενταῦθα ὁ ἀντιβασιλεὺς τῆς Αἰγύπτου τείνει τὴν γείρα ὅρθιος τῆς Αὐτοκράτειρας καὶ μετὰ τιμῶν ὑποδέχεται αὐτὴν ἐν μέσῳ λαῶν προσκυνούντων κατὰ τὴν διάβασιν αὐτοῦ. Τούτου δὲ γιγνομένου δὲ ἐμίσης ‘Αθδούλ-Καδέρι συγγάγει τὸν ἰδρυτὴν τῆς διώρυγος ἀκολουθούμενος ὑπὸ ἐπισήμου ἐπιτροπείας πασῶν τῶν χωρῶν τοῦ Κάσσου, αἵτινες ἔσπευσαν ν’ ἀνεψηφίζωσι τὸν Lesseps ἐπ’ αὐτοῦ τοῦ γράφου τοῦ θριάμβου αὐτοῦ.

Τῇ ἐπίουσῃ ἡ Αἴγ.η, ἡ ἐπέβανεν ἡ Εὐγενία ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στόλου προμήχρητης πρὸς συντέλειν τῶν ἔγκαινίων. ‘Η διάβασις ἡν μεγαλοπρεπεστάτη. ‘Ατμόποια κατ’ εὖθεταν ἐξ Ἰνδίου ἐρχόμενα συναντῶσι τὴν Αἴγ.ην καὶ οὕτω ἐν μέσῳ γενικῶν καὶ ἐνθουσιωδῶν γειρωρτημάτων συντελεῖται τὸ γεγονός, οὐ τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα ἐώρτασεν δὲ κόσμος. Ήπει τὴν ἐγδεκάτην τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἡ Αἴγ.η ἔπλεεν ἐπὶ τῶν θεάτρων τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης, ἡ παγκόσμιος διώρυξ τοῦ Σουεζ ἡγούμηθη πανηγυρικῶς τῇ ἀπολογίᾳ.

## Ε Π Ι Φ Υ Λ Λ Ι Σ.

### ΠΟΙΚΙΛΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ.

‘Η 5)17 νεαρέριου τὸ μάλιστα ἀξιοσημείωτος τυγχάνει οὖσα τῇ ἴστορίᾳ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς ἀνθρωπότητος. Πρὸ πέντε καὶ εἴκοσιν ἐτῶν κατ’ αὐτὴν ταύτην τὴν ἡμέραν συνετελεῖτο μέγα γεγονός, ἐτελοῦντο τὰ ἔγκαινα τῆς διώρυγος τοῦ Σουεζ, ἡτίς συνετελέσθη ὑπὸ τοῦ μεγάλου πολίτου τῆς Γαλλίας de Lessers, ἐν μεγαλοπρεπείᾳ ἀληθῶς μυθώδει, καθ’ ἣν ἡ Ἀνατολὴ καὶ ἡ Δύσις συνηδελφοῦτο, προξαρχούσης ὡς αἰγλήνετος ἐπιτρόπου ἐπιβανούσης τῆς Αἴγ.ης αὐτοκρατέρας Εὐγενίας, ἀκολουθουμένης ὑπὸ τοῦ καίσαρος καὶ βασιλέως τῆς Αὐστρίας ὡς ἀντιπροσώπου τῆς ἀνατολικῆς Εὐρώπης ἐπὶ κεφαλῆς στόλου ἐξ διδούχοντα πολεμικά, ἀνήκοντα πᾶσι τοῖς ἔθνεσι τοῦ κόσμου. Καὶ ὁ στόλος οὗτος πρωτεύει τῶν ὅχθων τῆς διώρυγος ἐκκατέβανθεν σημαίστολίστων οὐσῶν, ἀναρίθμητον δὲ πλῆθος; ἐπὶ τῶν ἐκκατέρωθεν διῆθεν παρηκολούθει τὰς τοῦ μεγαλοπρε-

"Αν πάντες οἱ ἀγαπῶντες εἰλικρινῶς τὴν χώραν των καὶ ἐνδιαφερόμενοι περὶ τοῦ μέλλοντος τῆς — ὁ δὲ ἀριθμὸς τούτων εἶναι μέγας — ἀντὶ νῦν ἐποδύωνται ἀνωφελῶς μὲν ἑσταυρωμένας χεῖρας ὡς θρηνοῦσι Ἱερεύσι τοποθετεῖς τὴν εὐθύνην οἱ μὲν ἐπὶ τῶν δέ, ἢ νῦν προσωνίζωνται δισάρεστα ὡς ἀπαισιύδοξοι· Κατσάνδραι, ἐκινοῦντο, ἔπρεπτον τὸ καθήκον των, τὰ πράγματα δὲν θὰ ἐπήγκιναν ἔτσι, τάχιστα θὰ ἥλλαζον φάσιν, ἢ δὲ ἀληθῆς προδοσίας ἡμῶν ἐν πᾶσι θὰ ἀπεδείκνυεν ἀσιδήλως ὅτι δὲν ἔγγιζει εἰσέτι ἡ στιγμή, καθ' ἣν ἡ δεξιὰ τοῦ Θεοῦ θὰ πεύσῃ γράψουσα, διὰ γειός τοῦ ἡμετέρου ζήνους, νέας ἐνδόξους σελίδας ἐν τῇ ἰστορίᾳ τῆς καθόλου ἀνθρωπότητος.

Ἀρχιμ. ΚΑΛΑΙΝΙΚΟΣ ΔΕΔΙΚΑΝΗΣ.

## Η ΓΥΝΗ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑΙ\*

"Ωστε οἱ ιάπωνες μυρεῖοι κατέχουσι πλῆθος συνταγῶν, περὶ τῶν ὁποίων οἱ Εὐρωπαῖοι ἀσθενῆ μόνον ιδέαν δύνανται νὰ σχηματίσωσι διὰ τῶν ὀλίγων μύρων, ἄτινα ἐσχάτως εἰσήχθησαν ἐξ Ἰαπωνίας μεγάλως παραμεμφωμένα. Μία τῶν περιεργοτάτων διὰ τοὺς κατοίκους τῆς Δύσεως σκευασίῶν εἶναι η πρὸς βαθὺν τῶν δύνατων διὰ μέλανος κρώματος· εἶναι ἀληθές ὅτι συστοιχιαὶ λεπτῶν καὶ λευκοτάτων ὀδόντων ἐν μέσῳ τῶν ἐντόνως ἐρυθρῶν κειλέων μεγάλως ἐκτιμῶνται καὶ ἀρέσκουσιν ἐν Ἰαπωνίᾳ· ἀλλὰ καὶ οἱ μέλανες ὀδόντες ἔχουσι τὸ θέλημα τον αὐτῶν." Αλλως τε οἱ ὀδόν-

\* Ήσε ἀριθ. 50 σελ. 986—987.

"Ο διάσημος συγγραφεὺς τῆς ἰστορίας τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς ἰστορίας τῆς Ρώμης Νιργυ προσεβλήθη κατ' αὐτάς ὑπὸ διπλῆς ἀποπληξίας. Κατέ τινα τῶν τελευταίων συνεδρῶν τοῦ πανακαθημίου τῆς Γαλλίας οὐχὶ εὑάρεστοι ἐδόθησαν πληροφορίαι περὶ τῆς ὑγείας τοῦ σοφοῦ ἀνδρός. Ο Νιργυ εἶνε σογγύσων μέλος τῶν τριῶν ἐκ τῶν πέντε ἀκαδημιῶν τῶν συγχροτουσῶν τὸ πανκαθημίον, τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας, τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῶν γραμμάτων καὶ τῆς Ἀκαδημίας τῶν θεοτειτιῶν ἐπιστημῶν. Τούτου ἔνεκα τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Ηανακαθημίου εἶνε μέγα καὶ καθ' ἔκστην αἰτεῖται τοῦτο πληροφορίας περὶ τοῦ ἐπιφανοῦς αὐτοῦ μέλους.

Γ. Γ. Μετὰ λύπης πληροφορίμεθα τὴν τελευταίαν στιγμὴν τὸν θάνατον τοῦ ἀνδρός. Ἐπιφυλασσόμεθα γὰρ διμήνιωμεν περὶ αὐτοῦ ἐν ἐπομένῳ τεύχει ὡς τε ἰστορικοῦ καὶ ὑπουργοῦ ἀλλοτε τῆς παιδείας ἐν Γαλλίᾳ, ὅτε σπουδαία συνετελέσθη μεταρρύθμισις.

\* \*

"Η παγκόσμιος δημοσιογραφία ἐθέγησε κατ' αὐτάς μέλος αὐτῆς τῶν μεζέλων διακεριμένων, τὸν ἀρχισυντάκτην τῆς γνωστῆς τῶν Παρισίων ἐφημερίδος *Figaro* Francis Magnard, θετις

τες μελανοῦνται μόνον ἐπ' εὐκαιρίᾳ μεγάλης τινὸς τελετῆς, διότι οὗτος ἐπιψυχάσσεται μόνον ταῖς ὑπάνδροις κυρίαις, ὃν ἀποτελεῖ τὸ χαρακτηριστικόν γνώσιμο.

"Ἡ γυναικεία στοιλὴ ἀποτελεῖται ἐξ ἑλαφροῦ ὑποκαμίου ἐκ λευκοῦ σιρικοῦ, μεταξίνων περιποδίων λευκῶν συνήθως, μιᾶς δὲ πλειόνων ἑσθίτων ἐξ εὔτελεστέρου σιρικοῦ δὲ βάμβακεροῦ ὑψηλούτατος καὶ ἐκ τῆς κυρίως ἑσθίτος κεκοσμημένης κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ πτυττὸν πλουσίως διὰ ποικιλμάτων, συνεδραυμένης δὲ ἐπὶ τοῦ στήθους κατὰ τρόπον τοιοῦτον ὥστε νὰ καταλείπῃ γυμνὸν τὸ κάτω μέρος τοῦ τραχύλου καὶ συνεψηγμένης ἐπὶ τοῦ σώματος διὰ λεπτῆς ζώνης περικαλυπτομένης ὁφιοειδῶς δι' ἑτέρας πλαστιτέρας. Αἱ Ἰαπωνίδες ἀγνοοῦσιν εύτυχῶς τὸν χρονῖν τῶν φρικοῦδιν σινικῶν σανδαλίων, ως ἡγγόνουν ἄλλοτε καὶ τὸν στηθόδεσμον· ἀλλ' αἱ ἀνάγκαι τῆς πολιτικῆς ἐπέβαλον εἰς τίν τον αὐλάν τοῦ Μικάδου τὸν εὐρωπαϊκὴν ἀμφίεσιν, αἱ δὲ γυναικεῖς ιναγκάσθησαν νὰ ὑποστῶσι τὰς διαστρεβλώσεις καὶ τὰς βασάνους τοῦ σώματος, ἀς ἐπιβάλλει τὸ βαθαρικὸν τοῦτο ὅργανον.

"Ἡ περιόδυμοις τῆς τεφαλῆς ἀποτελεῖται ὑποκείμενον μακρῶν μελετῶν. Ἡ κόμη, συνήθως ἄθιθονος, μακρὰ καὶ λεπτὴ οὖσα, διατρέπεται διὰ μεγίστων περιποιήσεων καὶ κοδμεῖται διὰ τῶν ὀρίστων μύρων. Οἱ συρμοὶ ἐν Ἰαπωνίᾳ δὲν ποικίλλουσιν, οἱ δὲ ἀποδεκτοὶ γενόμενοι πληρέστατα εὐχαριστοῦσι πάσας, μὴν αἰσθανομένας τὸν ἀνάγκην τῆς ἐπιζητήσεως τῶν κρεισσόνων ἐπὶ κινδύνῳ τοῦ νὰ εὔρωστε κείρονας· οἱ συρμοὶ δῆμος οὖτοι, μετένθεσμον ἀπὸ μακρῶν αἰώνων τηρούμενον προσβλέπουσι τὸν ἀνάγκην τῆς μεταβολῆς, πήν αἰσθάνοντα πάντες οἱ ἄνδρες καὶ διὰ τοὺς πτῦσαι αἱ γυναικεῖς· αἱ Ἰαπωνίδες λοιπὸν ἔχουσι πολλοὺς τρόπους κομμωδεως ἀναλόγως τῶν περιστάσεων· καὶ ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ δῆμος ἡ παράδοσις εἶναι πανισχυρος.

ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἴδρυτος αὐτοῦ De Villemessant ἐγένετο ἡ Φυψὴ τοῦ ἐπιφανοῦς φύλλου. "Ο ἀσίδημος ἀνὴρ ἔγραψε τακτικῶς καθὼν ἔκάστην τὸ πολιτικὸν δελτίον μετὰ συντομίας, σαρηνείας καὶ κατὰ τὰς πολιτικὰς αὐτοῦ ἀρχὰς μετὰ δικαιοσύνης, διεκρίνετο δὲ ἵδικ ἐπὶ εξέχων κρητότητι, ἐφ' ὃ καὶ σκιαγραφῶν αὐτὸν συνεργάτης αὐτοῦ τὴν κυριωτάτην αὐτοῦ ἀρετὴν τὴν γρηστότητα ἀνακηρύσσει, ἐπιλέγων, διτὶ τῆς ἀρετῆς αὐτοῦ ταύτης διλίγιστα ὑπάρχουσι παραδείγματα ἐν τῷ ἀκέσμῳ ἡμένῳ (notre monde). Τῷ Magnard προτάθη δῆμος ὑποβάλλη τὴν ὑποψήσιτητα αὐτοῦ ὡς μέλους τῆς Γαλλικῆς Ακαδημίας. Πρὸς τὸν εἰπόντα αὐτῷ τοῦτο ἀνέκραξεν: "Ω! εὐχαριστῶ πολὺ. Ἄλλα τεσσαράκοντα ἐπισκέψεις εἶνε μεγάλη ἰστορία, καὶ δῆμος ἐπιτύχω τίνος; δῆμος μὴν ὁνομασθεῖ ἀναμφιβόλως. Ἀφῆστε με ἐν τῷ μικρῷ μου γραφείῳ, ἐν τῷ μέσῳ τῶν βιβλίων μου· εἰλικρινῶς προτιμῶ τοῦτο». "

"Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Magnard ἀπειρχεὶς διεβίβασθησαν συλλυπητήρια τῷ *Figaro*, πᾶσαι δὲ αἱ ἐφημερίδες ἀνέγραψαν τὸν θάνατον τοῦ διαπειροῦς δημοσιογράφου μετὰ τεκμηρίων συμπαθείας.

\* \*

"Η Deutsche Rundschau ἐδημοσίευσε ἀποσπάσματα ἀνεκδό-