

χρόνος ἐψαίνετο μακρότατος. Νέαν προσπάθειαν καταβαλούσα, κατώθισε νὰ διῆψῃ ἐκ νέου τὸ δίκτυον· ἀλλ’ ὁ ιχθὺς θορυβοθείς, ἀνέπλευσε κατὰ τὴν γορείαν τῶν ρευμάτων καὶ ἔστη οὐχὶ μακράν ἐκεῖθεν μεταξὺ δύο εὔμηκων βράχων.

Ἡ νεάνις ἡκολούθησεν αὐτόν. Ἐδαινεν ἀπορροφώμενη ψυχή τοῦ θελγάτηρος τῆς ψυχαγωγίας καὶ ἐπαλανθανομένη τῆς παγάδου τοῦ χρόνον, διατρέχουσα δὲ τὸ ἄνδρον ἐψαθεν ἀσυναισθήτως μέχρι τῆς πρὸς τὸν Νεβίλλην ὀδοῦ. Ἐδέθησεν ἀπαξ ἔτι τὸ νῦν μετ’ ἐπιτυχίας οὐχὶ πλειονος, ἀλλ’ εἶδε τὸ διωκόμενον θῦμον καταφεύγοντος εἰς ἔψωμά τι εὐγιστόμενόν πρὸς ἀνάρρηστον παρὰ τίνα μῆκον ἴδιωτον τοῦ πατρὸς αὐτῆς, ὅτε ἐξερχόμενος αἴψην ἐκεῖθεν ὁ Λαρός μετὰ τοῦ μυλωθροῦ, ἔδει πρὸς τὸν λειμῶνα διεισθυνόμενος πρὸς τὸ ἐργοστάσιον.

Οὗτος πρὸς τὴν θέας αὐτῆς ἔστη, καὶ ἀντὶ τοῦ νὰ μακρούνθῃ, προσήγγισε τὸν ὄχθην, ἢ δὲ κόρην φοδοπόροφυρος, τὸν κόμην ἔχοντα περιπεπλεγένην συνεπειῇ τῆς ἀνά μέσον τῶν πολευκαλάδων δένδρων ἐσπευσμένης διόδου, καὶ τὴν ἔσθητα διέμβροχον, ἀμβλυπούσα πρός τε τὸν μύλον, τὸν μυλωθρὸν καὶ τὸν νεανίαν, πρός μόνην δὲ τὴν κατάκτησιν τῆς ἐνύδρου λειας ὀκοπούσα, ἀπεφάσιζε τὴν στιγμὴν ἐκείνην κατ’ ιδιαν νὰ καταδιώξῃ αὐτὴν ἐν ἀνάγκῃ μέχρι νυκτός.

Ἄλλα καθ’ ἦν στιγμὴν παρεσκευάζετο ὅπως ἀπαξ ἔτι μαστίσῃ ἀγρόνως τὸ θύρων. Πούσε φωνὴν κράζουσαν πρὸς αὐτήν.

— Δεσποινίς, ἀν μ’ ἐπιτρέπητε νὰ σᾶς ἀπειθύνω συμβουλὴν τίνα, ἔξασκησατε μέτονα ισχὺν καὶ ὀλιγῷ περισσότεραν εὐκινησίαν.

Τρίψωσε τότε τὴν κεφαλήν, καὶ ἀντικρὺν αὐτῆς ἐπὶ τῆς ἑναντίας ὄχθης, εἶδε τὸν Λαρόκ μετὰ τοῦ μυλωθροῦ παρατηροῦντας αὐτήν.

— Ω! κ. Λαρόκ, ἀνέκραξεν ἐρυθρίωδα, ἐν ὅποιᾳ καταστάσει μ’ εὐθίσκετε!

— Δεσποινίς, συγκρούσατε τὴν ἀδιακρισίαν μου: ἐξερχόμενος ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ Ρουλέ σᾶς εἶδον εἰς τὸ ἄκρον τῆς ἀλιευτικῆς σας ζέσεως, καὶ ἐπέτρεψα εἰς ἐμαυτόν . . .

— Ω! γνωρίζετε λοιπὸν ν’ ἀλιεύετε τρώκτας:

— Πολὺν ὀλίγον, ἀλλ’ ὁ Ρουλέ εἶναι ποὺν δεξιώτερος ἐμοῦ.

— Ω, όχι! ἀνέκραξεν ὁ μυλωθρός, ὑμεῖς δύνασθε νὰ ἐξελέγχετε τὰ λάθον μου.

— Τί θύμησεν;

— Ιδούν ὁ ἀμετάτορεπτος κανῶν: πρῶτον δεξιότης, δεύτερον ὑπομονή, ρῶμι οὐδόλως!

— Καὶ ἄσκησίς, πολλὴν ἄσκησίς, προσέθηκεν ὁ μυλωθρός.

— Πόσον εἶναι εὔκολον καὶ δημιας δύναμαι νὰ τὸ κατορθώω, εἶπεν ἡ κόρη μεθ’ ὕφους ἀποθαρρύνσεως· καὶ ἐκ τούτοις ὁ ιχθὺς εἶν’ ἐδ, τὸν βλέπω! Ἄχ! δὲν θὰ δυνηθῶ νὰ τὸν συλλάβω!

Ἐξημένη - δὲ καὶ μετ’ ἀστραπτόντων ὄμητων πλήντουσα διὰ τοῦ ποδὸς τὴν παχεῖαν τὸν λειμῶνος κλόνην, προσπτένει τὸν νεανίαν καὶ εἶπε:

— Θά ἐστρέψετε ἀρά γε νὰ μὲ βοηθήσητε ὀλίγον;

— Ω, δεσποινίς, εὐχαριστώς.

— Ίσως τοῦτο εἶναι διληρὸν δι’ ὑμᾶς.

— Οὐδόλως δεσποινίς,

— Θέλετε νὰ σᾶς παραδώσω τὴν ὄρμίαν μου;

— Καλλίτερον νὰ διαβῶ τὸν ποταμόν.

— Πόθεν;

— Διὰ τῆς γεφυρίδος τοῦ μύλου, ηπιού ἀπέκει μόλις ἐκατὸν βῆματα.

Καὶ λέγων ταῦτα ἐπορέατο πρὸς τὸν μικρὸν ξύλινον πόρον, οὐ τὸ μῆκος, ἐκ μίση μόνον πλευρᾶς περιοχόμενον ὑπὸ κιγκλίδως, ἔξεκλινε χολῶς ἀπὸ τοῦ μύκου, ὑπεράνω τοῦ καταρράκτου, ὥπουθεν κατεκυλεῖτο ροχθοῦν κατὰ παχεῖς κρουνοῖς τὸ θύρων εἰς τὴν βαθείαν αὐλακά.

— Ω, Θεέ μου! ποσάκις ὀφείλω νὰ σᾶς ζητήσω συγγνώμην διὰ τὴν τόσην ἐνόχλησιν, εἶπεν ἡ Κεκίλια.

— Ω, δεσποινίς, ἀλλὰ τοῦτο εἶναι διασκέδασις.

— Ο μυλωθρὸς τερπόμενος ὑπὸ τῆς θέας τῶν διαδραματιζούμενων, ἐπλησίασε πρὸς τὴν ὄχθην, ὅπως παρακολουθήσῃ τὰς περιπετείας τοῦ ἀγῶνος, ἢ δὲ Κεκίλια παραθερούμενη ὑπὸ τοῦ πυρὸς τῆς δράσεως, ἔδειξε πρὸς τὸν νεανίαν τὸν ιχθύη, δεῖτις ἀνεπαύετο ἐπὶ μικρὸν ἐκεῖ ὅπου ἐξήνθει εἰς ἀργυρωδεῖς ἀφρούς τὸ κύμα, προεμπν, ἀλλ’ ἀγρυπνος ὅπως ἐπὶ νέας λειας ἐδομηθῇ.

— Τί κρῦμα, δὲν ἔχομεν κάμακα, εἶπεν ὁ Λαρόκ· θὰ τὸ ἐπληπτόν, καὶ ἐντὸς δλίγων στιγμῶν θὰ εὐρίσκετο ἐπὶ τῆς κλόνης ἀλλ’ ἀς ἀρκεσθῶμεν εἰς τὴν δύμιαν μας λοιπόν.

Περισυνέλεξε τυλίσσων προσεκτικῶς τὸ νῦμα ἐπὶ τοῦ τροχίσκου, πλλαξε τὸ δέλεαρ, ἀκολουθῶν δὲ τὸν διωκόμενον ιχθύν, δεῖτις προχειρού κολυμβῶν ἐκ νέου, ἐπέρρηψε μετὰ σπανίας δεξιότητος πρὸς αὐτοῦ τὸν μικρὸν φοῖνον. Ο τρώκτης διπλύτως κατέπιεν αὐτόν, κεντηθεὶς δ’ ὑπὸ τοῦ ἀγκιστροῦ, ἐψυγεῖν ως βέλος ὑπὸ τὸ φεῦμα, παρασύρων τὸ μετάξιν τῆς δρυμιᾶς νῦμα, ὅπερ ἐξειδίσθετο συρίττον ἐκ τὸν τροχοῦ.

— Τὸν ἔχομεν! τὸ ἔχομεν! ἀνέκραξεν ἡ κόρη μετ’ ἀκρατίτου σωηρότητος· ἀνασύρατε τὸν ἐκ τοῦ θύματος!

— Οχι, μή! θὰ καταστρέψητε τὸ ἔργον σας ἀνέκραξεν ὁ Ρουλέ· κουράσατε τὸν, ἐκτυλίξατε κλωστήν, κ. Λαρόκ, ἐκτυλίξατε! . . . τρέχει ως διάβολος.

Ο Λαρόκ δὲν ἀπίντησεν, ἀλλ’ ἐπαλλελεν ἀνὰ κελεας τὸν τροχίσκον ἐλίσσων καὶ ἔξελίσσων τὸ νῦμα ἀλληλοιδιαδόχως, καὶ παρακολουθῶν τὴν πορείαν τοῦ θύματος, ὅπερ ἦμαντο μετὰ θαυμασίας ἐπιμονῆς, ὅμοῦ δὲ μετὰ τῆς παρθένου διπύνου τὸν λειμῶνα, ἀνατρέψοντες τὴν ὄδον, σὺν ἐκείνην μόνην εἶχε διέλθει πρότερον, βαίνουσα παρὰ τὸ φεῦμα. Τηρεπίδων τὰς τάφους, ἀπέτρεπον τοὺς παρεμβαλλομένους θάμνους, παρέκαμπτον τὰ δένδρα, ἀπολύσοντες δὲ πεισμωδῶς κατὰ τοῦ ἐξαγγιωθέντος νῦματος ἀγρινας ἀνικλεῖ.

Τέλος παρὰ τίνα καμπίνην τοῦ ποταμίου φίλθερην, εἶδον μετὰ καρδας τὸν τρώκτην ἀνοπιδῶντα καὶ πλημτούντοντα τὸ θύρων διὰ τῆς οὐράς, καὶ διὰ βραδείας ἀλλὰ στεργῆς κειρονομίας ὁ νεκρός ἀνήρ, ιστάμενος ἕδη, σύνορε τὴν λειαν πρὸς τὸ ἄνδηρον.

— Εγετε δίκτυον; ηρώτησε.

— Α! Θεέ μου, τὸ ἀφῆκα ἐκεῖ ὅπου νῦν ποίν.

— Είναι μακράν;

— "Όχι! τρία λεπτά γύρλις μάρκει.

— Εύφετέ το, παρακαλῶντας την νοστιμότητα.

Οὗτε ιπποτισμός, οὗτε εὐλάβεια, οὗτε έπιτηδευτικός υφρότης έμεσοχώρει πόδι μεταξύ αυτῶν, ἀλλά οὔσαν μόνι μάθεις φίλοι, ύπό τοῦ αυτοῦ άποροφιώμενοι θεούς, καὶ μηδόνως στενοχωρούμενοι πρός ἀλλήλων. Οἱ Λαοὶ δὲ άπέστελλεν ἀπλοϊκῶς τὴν Κεκιλίαν διὰ τοῦ λειμῶνος, διότι περιέστη εἰς ἀνάγκην τοῦ δικτύου, ἀλλὰ δὲν ήδυνατο ν' ἀφίσῃ τὸ νῆμα, ηδὲ νῦνγις ἐσπευδεγενεστέος εἴη.

— Μὴ τρέχετε, δεσποινίς, ἔχομεν καιρόν. Πρὸς τὸ παρόν ἔξαπολέντων κλωστῶν, διότι ἂν ἀφίσῃ τὸν ιχθύντινόν ἀναλάβῃ αὐτενέργειαν, θὰ ἐπανέλθωμεν ἐπὶ τὰ ἄντα.

Η Κεκιλία εἶχεν πόδι δρυμὸς πρός οὐρακώνισιν, κατὰ μῆκος δὲ τοῦ ποταμοῦ, ύπό τὰς παροχθίους ιτέας, η ζωηρὰ τῆς περιβολῆς της χροιά ἔστιζε διὰ φαιδρᾶς κυλίδος τὴν βαθυπράσινον βλάστισιν τῶν ἀνδρῶν.

Αλλ' ἐπανῆλθεν πνευστιῶσα καὶ ἀνησύχως πρώτησε;

— Τὸν κρατεῖτε ἀκόμη;

— Μάλιστα, δεσποινίς. Τώρα προσοχή! εὐρισκόμεθα εἰς τὴν καιρίαν στιγμῆν. Αναλαμψάνω τὴν πορείαν μου, παρασύνω τὸν ιχθύντινον κατὰ μῆκος τῆς δρυμῆς καὶ σᾶς ἀποδίδω τὸν δρυμόν, ὑμεῖς δὲ μοι δίδετε τὸ δίκτυον, διότι κατὰ τὴν τελευταίαν στιγμήν, τὸ θῦμα προσέγγιζον τὴν παγίδα, θὰ ἐπιχειρήσῃ νέαν ἀντίστασιν, καὶ δὲν πρέπει ἐννοεῖται, νὰ τῷ ἐπιτρέψωμεν ν' ἀπαλλαγῇ... Εἰσθε ἑτοίμη;

— Ναί!

Καὶ οἵρασεν αὐτην μὲν τὴν δρυμίαν, ἐκεῖνος δὲ τὸ δίκτυον, ἐν φόρον φημιθανές τὸ θῦμα ἀνήρχετο εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῶν κυμάτων κατὰ δύο μόλις μέτρα μακράν τῆς ξηρᾶς.

— Πόσον ωραῖος είναι! ἀνέκραξεν η Κεκιλία, βαρύνει τουλάχιστον τέσσαρας λίτρας;

— Περισσότερον!

— Α! Θεέ μου; προσοχή, μὴ δραπετεύσῃ! προσοχή, βλέπετε ἀνεγείρεται.

Ο ιχθύς, συναισθανόμενος ὅτι συνελήφθη ἐν τῇ παγίδᾳ ἐσκιρτσεν, ἀλλὰ μάτην διὰ μιᾶς μόνης δεξιᾶς χειρονομίας δὲ Λαοὸς ἔροιψεν αὐτὸν ἐπὶ τῆς γῆς, δύον δὲ οἱ δύο ἀλιεῖς ἔκυψαν ἐπ' αὐτοῦ.

— Οποια εύτυχια! ὅποια εύτυχια! ἀνέκραξεν η κόρη σκιρτσάς ἐκ καρδας! ὡς πόσον καίρω, σᾶς εὐχαριστῶ, κύριε Λαοό! ἄνευ πῦῶν δὲν θὰ κατώρθουν νὰ τὸν συλλάβω.

— Θὰ ἐπαναλάβητε τὸν πρᾶξιν, δεσποινίς, ἀνεκραξεν ὁ Ρουλέ ἀπὸ τῆς ἐντίπεραν δρυμῆς, τώρα δέτε ἐμάθετε τὸν τρόπον... "Ω, ὑπάρχουσιν ἀλλοι ιχθύες τοῦ εἰδούς τούτου!... οἱ μυλωθροὶ τοὺς γνωρίζουσι.

— Καὶ δὲν ὄγκονδι, τοῦ γά τοὺς περισυλλέξωσιν εἰς τοὺς καταρράκτας των δέν, ἔχει οὕτω; εἶπεν ὁ νεανίας μελῶν,

— Μά τὴν ἀλλοθεαίη, η θέσις των τοῦ ἐπιβάλλει, ζάρην ἔγινε πῶν μέρτων, καὶ τὰ ζάρα τοῦ ὕδατος τοὺς γνωρίζουσι, νομίζει τις τοῦ πόστου μέλιταν.

— Καὶ πόδι, δεσποινίς, τι θὰ πρέψετε; ἀρώτισεν ο Λαοός.

— "Ω, θὰ ἐπιστρέψω εἰς τὴν οἰκίαν, τι ὥρα είναι; Είναι ἡ πέμπτη.

— Χριστέ μου; τοῦ ἔγων σύνοδος θεού τὴν δεσποινίδα Πελλεγέν διότι θάλεπανέλθω περὶ τὴν τετάρτην... οὐ καταδίωξις καὶ οὐ σύλληψης τοῦ τρώκτου διηρκεσε πλειότερον τῶν δύο ώρῶν.

— Αλλ' εὐρίσκεσθε όχι πρακτάν τῆς Επανέσεως.

— Επιθυμεῖτε νὰ μοι ἀφήσητε τὸν ιχθύντινον καὶ τὰς δρυμάς σας, δεσποινίς; εἶπεν ὡρινωθρός; Θὰ σᾶς τὰ φέρημα ὑπάλληλωρδες μούνοι, εἰδοίσησαν πάλιν;

— Τὰς δρυμάς μους, μάλιστα, ὑπάλληλον ιχθύντινον τὸν ζαυμάνων ἔγων οὐδία... Καίστετος Λαοός, καὶ πάλιν εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοθεασύνην σας.

— Αποθεῖσα δὲ τὸν τρέκτην ἐντὸς τοῦ κανίστρου, ἔδραμε ἐλαφρά καὶ χαρίεσσα μέσω τοῦ λειμῶνος, παρατούσα τοὺς δύο ἄνδρας ἐπὶ τῆς δρυμῆς τοῦ Λιρόν. "Εσπευδε φοδουμένη μηνί επιτηλυχθῆ, ἀλλ' ἐν τούτοις ιπερφίανος ἐπὶ τῷ κατορθώματι, θέωρει, ἀνοίγουσα τὸ κάλαθον ἀπόστιγμῆς εἰς στιγμήν, τὸν ωραῖον ιχθύντινον, τοῦ δοποίου τὸ ἀργυροειδές σῶμα ἔστιζον πορφυρᾶς κηλίδες, ὅτε δέ τοι διέθασεν εἰς βαθύντινον καὶ μελάνισκον ἄλσος αἰωνοβίων ἀλατῶν, πκουσε καλούσαν αὐτὴν τὴν φωνὴν τῆς μπρόστης της, πᾶν εἶδος καθημένην ἐπὶ τῶν ιδροχαρῶν βρύσων ἐκεῖ ὅπου ἐργάζονται πίπτων ὁ καταρράκτης Λιρόν.

— "Ω, μῆτερ μου, οὐδέκαραξεν ἐν δρυμῇ ἐνθουσιασμοῦ, ίδε, ίδε, τὴν ωραίαν μου λείαν!

Καὶ ἔδραμε πρὸς αὐτὴν ὀλοπόρφυρος ἐκ ζωηρότητος καὶ διαχυτικῆς θέρμης, πᾶν εἶχεν ἀπομάθει ἀπὸ πολλοῦ, καὶ ὅλη εἰς τὴν χαράν ἀφιεμένη, ἐπεδείκνυε τὸ γέρας τοῦ ἀγῶνος αὐτῆς θριαμβικῶς.

Η Λουίζα συνεκινήθη ὑπὸ τῆς ζέσθεως ταύτης πτις προσθήγητε πρός αὐτὴν τὸν θυγατέρα της μετ' ἐμπιστοσύνην ἀπὸ πολλοῦ ληδμονθείσης· η τετραματισμένη καρδία της ἔξωγικῶθη, δάκρυα ἐπιληγουσαν τοὺς ὄψιθαλμούς αὐτῆς, τὸ πρῶτον δὲ πόδι μὲν ἀφ' ὅτου περιέπεσεν εἰς τὴν δρυμηγάντινην κατάστασίν της μεταβολήντινον πρόσωπον τοῦ κόρην ἀπὸ τῶν χειρῶν, ἐκάθιδεν αὐτὴν πλησίον της, καὶ οἰστενί ὑπὸ ἀκαθέκτου τινὸς δυνάμεως ώθουμενή, περιεπτύχατο αὐτὴν πολλάκις ὅπως ἀποτίσῃ τρόπον τινὰ ὅλην διὰ μιᾶς τὴν μέχρι τοῦδε καθυστερηθείσαν στογῆν. Η νεάνις ἐκπλαγεῖσα πως, παρεδόθη εἰς αὐτὴν μετὰ μειδιάματος προσδαροῦς, καὶ βεβαιότητος ἀσφίστου ὅτι μεταβολὴ τις ἐν τῷ πρὸς ἀλλήλας σχέσει στιγμαίως ἐπιπλέθεν, ἀλλὰ μεταβολὴ εὐτυχῆς. Τῷ ἐφαίνετο ὅτι η μήτη της κατέκτα αὐτὴν ἐκ νέου, ὅτι ἀκαριαίως ἀποκαθίστατο οἴα πρὶν πότο, ἀγαθή, γλυκεῖα περιθροντις· ταρασσομένη δὲ μέχρι βάθους ψυχῆς ἐν ταῖς ἀγκάλαις τῆς ταλαίνης μπρόστης περιεπτύσσετο, ἐβάπτετο καὶ συνέσθιγγεν αὐτὴν μετ' ἀποφάσεως προφανοῦς ὅπως μηδέποτε πλέον τῇ ἐγκαταλίτη, η κόρη προξεποταίσα. Τότε ἀμφότεραι μηδεμίαν μὲν ἀθροώσασαι, πρὸς ἀλλήλας ἐμονεῖσαν, η μοφὴν η πτυχούσει, ἀλλὰ συνεννούσιμεναι ἀμοιβαίως οἰονεῖ διὰ μαστηκῆς ἐμπνεύσθεως τῶν καρδιῶν, διέμειγδην ἐπὶ μικρούς συμπεπλεγμέναι ἀφώνως, καὶ τροφῶσαι ἐν εὐδαιμονίᾳ οἵας ἀπὸ πολλῶν μηνῶν, πόδι δὲν εἶχον γευθῆ.

Ἐπὶ τέλους η μήτη ἀνέλαβε σχετικήν φυγαδαμίαν ταραχθεῖσα δ' ὑπὸ τῆς ιδέας ὅτι ἐπαθέθη τεις ἀδυ-

ναυμίαν, πότο τόσον δυσχερούς ή εξήγησις, προσεπάθη νύ μεταβάλῃ τὴν φοράν τῶν ιδεῶν τῆς θυγατρός αὐτῆς. Όθεν ἀπομακρύνασθαι αὐτὴν ἐπ' ὅλιγον, ἀλλὰ μὴ ἀποχωρηθεῖσα, πείπει ἐτὸν ναγράδειν σύνισται.

— Πόθεν λοιπόν τοῦχεσθαι ποθεινή μοι, διὸν μὲ συννήντησας; οὐδὲ νατονοφορεῖσθαι ποτε;

— Έτι τοῦ μάλιστα τοῦ Λιρόν, δύοντος μηχενσα αὐτὴν τὴν ἡδευτὴν λειτουργίαν ἐν τοισμένην —

— Τί! μάρνασσοι, ναπίζεις φύνεονδον, ραΐζεις ψώμα;

‘Η Κεκιλία ηγούθειασθαι, διότι αἴφνις τῇ στιγμῇ ἐκείνῃ ή τοῦ νεαροῦ ἀνδρὸς συνεργασία καὶ ή στιγμῆς μετ' αὐτοῦ συναψθεῖσα οἰκείτης τῇ ἑφάνη ἦτον ή πρότερον ἀπλῶν καὶ φυσικῆ. ‘Αλλ’ ἐπειδὴ πότο αὐτὴν ἐνσάρκωσις τῆς εἰλικρινείας. —

— “Οχι μάτέρ μου, εἶπεν, διευθυντής τοῦ ἑργοστασίου, ὅστις εἶχεν ἐλθεῖ ἐκεῖ χάριν ἐπισκευῶν ἐν τῷ μύλῳ, μὲ ἐβοήθησε, ἄνευ δὲ αὐτοῦ, δὲν θὰ ἔφερον ποτε εἰς πέρας τὴν ἐπιχειρίσιν μου.

— Τά! ο κ. Λαράκ... δοι ἐπέδειξε φιλοκροσύνην;

— “Ω, πολλὰν μάλιστα! ὑπέλαβεν η Κεκιλία, καὶ δὲν εἶναι ή πρώτη φορά.

— Πῶς; ηρώτησεν ή μάτηρ ἀνησύχως πως, τὸν συννήντησας καὶ διλλοτε εἰς Λιρόν,

— “Οχι εἰς Λιρόν, ἀπάντησεν ή νεαρὰ κόρη μετ' ἀγρεμίας καὶ γαλήνης αἴτινες καθησύχαδαν τὴν μπέρα, ἀλλ’ εἰς τὸ ἑργοστάσιον... Μάλιστα διεξεπεργαίωσεν ἐκεὶ πρὸς χάριν μου ἑργασίας τὰς ὥποιας θὰ σοὶ δειξω, ἀν τοισμένης η μ’ ἀκολουθήσῃς ἐκεῖ ἡμέραν τινὰ κατ’ αὐτάς, ἀντὶ νὰ μένης πάντοτε εἰς τὸν λειμῶνα.

‘Η μάτηρ ὑψώθεισα τὸ βλέμμα, εἶδε τὴν δψιν αὐτῆς μειδιῶσαν, παցά τὴν μομφὴν ήν ἐλάλουν τὰ χεῖλα της, προσείλακυσε δὲ τότε αὐτὴν ἐκ νέου καὶ τὴν ἡσπάσθη ἐπὶ τοῦ τραχήλου μετ’ ἐννδόνου χαρᾶς.

— Ναί, θὰ σὲ ἀκολουθήσω, ἀν τοῦτο σ’ εὐχαριστῇ.

— Τὸ πιστεύω, εἶπεν η Κεκιλία· καὶ ὁ πατήρ μου πόδον θὰ χαρῇ! λυπεῖται ἐκείνος τόσον βλέπων σε πάντοτε μελαγχολικήν!

Τὸ μέτωπον τῆς Λουτζῆς ἐπεσκοτίσθη καὶ ἔκλινε βαγύ· ἀλλὰ ταχέως ή θιλιερά αὐτὴν ἐντύπωσις ἐξεῑψθη, ἐπανερχομένη δὲ εἰς τὸ ἀπασχολούντον αὐτὴν θέμα,

— Λοιπόν, εἶπε, σὲ περιεποιήθη ὁ διευθυντής τοῦ ἑργοστασίου;

— Ναί, μάτέρ μου. Εἶναι κάλλιστος νέος, λίαν εἰλικρινής καὶ ἀφελής, φάνεται δὲ καὶ ίκανώτατος, διότι ὁ πατήρ μου, ὅστις ως γνωρίζεις μόνον τοὺς ἔχοντας ηθικὴν ὅξιαν ἀγαπᾷ, τὸν ἐκτιμᾶ πολὺ. . . Ως μηχανικός προφανῶς, εἶναι ἀριστος.

— Καὶ ως ἀλιεύς; ηρώτησε μειδιῶσα ή μάτηρ.

— Ως ἀλιεύς, συλλαμβάνει τοὺς τρώκτας θαυμασίως.

— Καὶ τι σοὶ ἔλεγεν ἐνόσῳ ηλιεύστε;

— Ω! οὐδένεν ἀπολύτως! μάτιος εἰχομέν καὶ γόνον πρὸς συνδιαλεξιν; ὅπερεις ηοικέθην! δροῦμος θεσσαλῶς ἐπίμονος κατόπιν τοῦ ιχθύος, δοτεῖς ἐφευγή θευμαραδύων τὴν σφρίμαν καὶ ἀφ' ἑτέρου τὸ τυγένυμα ἀπηχολημένον ὀλετελένος θοῦσαληψθῆ ὃ τρώκτης; δὲν θὰ συλληψθῇ! ιδού εἰς τι κατεγινόμεθα! ἐπειτα θέλεις νὰ δον εἴπω τι φρόνω;

— Ναί.

— Αἱ, λοιπόν, ο κ. Λαράκ δὲν στίλεται διόλου... πάντοτε ωσάκις μὲ συναντήση, χάνεται ως εἰς ἐαύτὸν κατέπληττον... μὲ φοβεῖται! . . . καὶ ἀλλ’ ἔκειπε τὸ ζήτημα τοῦ ιχθύος, πιστεύω ὅτι ποτε, διότε δὲν θὰ ἐτόλμα νὰ μείνῃ ὄντως πλεον τοῦ χρόνου ὅσος ἀπαιτεῖται ήνα μὲ καιρεσίσιμη καὶ ἔρωτή σηματίζει, δεσμοίνις; ἐπειτα ἀποσύρεται κατέρρυθρος ως καρδαδίς ἀλέκτορος; φαινόμενος δὲ παρόργεται πάσις τὴν κρηπιδόποιην τοὺς βραχίονας καὶ τὰς κνήμας του.

Ἐγέλα λαλοῦσα ούτως ἡ καρδία διχούντικ καὶ φαιδρά. Η δέ μάτηρ ὑπέλαβε τοῦ πλεοντοῦ οὔτη —

— Πῶς τὸν ειρωνεύεσθαι τὸν δυστυχῆ νέον!

— “Ω, δὲν τὸν ιδωμανεύομαι! εἰπεν τὴν Κεκιλία, προσλαμβάνοντας ήνθος σπουδαίον αὐτοστιμεῖς τὸν δεικνύα τοιοῦτον, διότι τοιοῦτος είναι. Αλλὰ δὲν ἐνυπάρχει ἀποδοκιμασία εἰς τὴν περὶ αὐτοῦ ιδέαν μου: μοὶ ἀρέσκει τοιοῦτος πολὺ τὴνειστεργοντὶ ἀν τὸν ἐλεποντικούματιαν καὶ σεγνότυφον.

‘Αλλ’ ἐσίγησεν ἀποτόμης, καὶ ἀτενίσασα τὴν μπέρα αὐτῆς, ώστε συνηθάνην αιγνιδίως ὅτι πλείονα τοῦ δέοντος εἶπε, προσέθυνε:

— Κ’ ἐπειτα, τὸ τελευταῖον αὐτὸν δὲν πλοβλέπει εἰς ἔμε καὶ ὀλίγον μοὶ ἐνδιαφέρει! ο κ. Λαράκ μὲ περιεποιήθη. θὰ τῷ ἐνθράψεις τὸν καρδιαγάστραν, διὰ τοῦ πατρός μου, καὶ οὕτως ἀπαξ διὰ παντὸς θὰ ἐξοφλισώ στι τοῦ ὄφειλω.

— Κ’ ἔγω ἐπίσης θὰ τῷ εύχαριστηνδω, εἶπεν ή μάτηρ διὰ βαθέος τόνου φωνῆς.

‘Ηγέθη τότε, περιέπλεξε τὸν βραχιόνα τῆς κόρης ὑπὸ τὸν ἑαυτῆς καὶ οὕτω στοργικῶς συμπεπλεγμέναι ἐβάδισαν πρὸς τὴν ἐπαυλήν.

Τὸν ἐπιοῦσαν δὲ τοῦ Ραούλ Περιγγὸν ἐψήθαεν εἰς τὴν ἐπαυλήν, τὴν ἐσπέραν δὲ τῆς ημέρας εἰκείνης μετὰ τὸ δεῖπνον, ἐνῷ ὡς νεανίας μετά τῆς οἰκοδεσποινίδος καὶ τῆς παιδαγωγοῦ παρεδίδοτο εἰς θρονούμων παίγνιον, δὲ Δαβίδ παρεκάλεσε τὸν σύζυγόν του ν’ ἀκολουθήσῃ αὐτὸν εἰς τὸν κοιτῶνά του.

Τὸ πρῶτον δὲν ἀπὸ πολλῶν μυνῶν τῇ ἐλάλει κατὰ τοῦ πρόποντος διλλον ή ἐν τῇ γενικῇ συνδιαλέξει, μετὰ παλμῶν δὲ βαδίσασα πρὸς αὐτόν, ἐκάθισε πρὸ τοῦ γραφείου ως κατηγορούμενος ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ παρεσκευάσθη ὅπως ἀκρασθῇ. Εκείνος, συγκέκινημένος δὲν ἐπίσης, διέμεινεν ἐπὶ τινας στιγμὰς σιγηλός, οἷονει ἐκζητῶν τὰς λεξεις, ἐπειτα δὲ εἶπε καμπλοφώνως:

— Φρονῶ διτε δὲν ἀρμόζει νὰ διατελεῖτε ἐν ἀγνοίᾳ τῶν αἰτίων τὰ ὄποια φέροντεν ἐδῶ τὸν ἀνεψιόν τοῦ Περιγγόν. Δὲν πρόκειται τερπεὶ διατριβῆς καρδινή βιομηχανικῶν μελετῶν, δις εἴπον εἰς τὴν Κεκιλίαν, διλλά μελετῶν δὲ συνταγματάσθησεν καὶ ἐφώ νὰ φρεγτεύσωμεν τὰ δυο τέκνα μας. Σδες πρόσειθεποιδικούς διεύθυντον περὶ τούτου, ήνα μεταξύ τοῦ νεανίου σύμφωνον πρός τὰς ἐπιθυμίας μου. Νομίζω διτε δὲν παραλάβων σύνεχῶν εἰλικρινῆς φιλία μεταξύ αὐτῶν θὰ διευκόλευνη τὴν γέννησιν πληρεστέρας συμπαθείας, καὶ διτε ἐπομένως τοῖς ἐπιτρέπεται νὰ σφίγγωσι τὰς χεῖρας ἀλληλῶν ἀνευ

έπιφυλάξεως. Πιστεύω δὲ ὅτι φρονίμιας πράττω, διότι οὐ εὐδαιμονία εἶναι τι σπάνιον, καὶ ὥπως ἔξασθαι μή τις χάριν τῶν προσφιλῶν αὐτῷ ὄντων, τᾶσα περίστεψε εἶναι πίττων τῆς δεούσης.

Σιωπήσας προσεῖδε τὸν σύζυγόν του ὥσει ἀναμένων ὥπως αὖτοι τῷ ἀπειθεύνῃ ἀπάντησιν· ἀλλ' ἐκεῖνη ἐτήρησε σιωπήν, μετὰ τόντον δὲ σθεναρωτέρου τότε ὁ Δαβὶδ ἐπανέλαβεν.

— Δέντιστεύω θτὶ θὰ ἐπενέγκητε παραπούσεις, ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς ταύτης; Εἶναι ύψη ὅλας τὰς ἐπόψεις ἔξαιρετος τιμὴν, ἀτομικὰ προσόντα, γένος καλόν, περιουσίαν, πᾶν ὅτι δύναται τις νὰ εὔχηθῇ ἐν τῷ γαμῷ ὁ Ραοὺλ συνενοῖ.

“Η Λουΐζα ἔκλινε τὴν κεφαλὴν καὶ ἀπάντησεν.

— Ἀν στερεῇ η Κεκιλία, ἔχει καλῶς.

Η φράσις δύως αὕτη δὲν πτοῇ ἀπάντησις μὲν ἀνέμενεν ὁ Δαβὶδ, ὅστις ἔκλαβὼν αὐτὸν ὡς παρασιώπησιν, ὑπέλαβεν:

“Ἐχετε λοιπὸν λόγους ὥπως πιστεύσοτε ὅτι η Κεκιλία δὲν εἶναι διατεθειμένη ἵνα νυμφευθῇ τὸν Ραούλ;

— Ἐπὶ τοῦ παρόντος οὐδένα.

Ἐνόσφι λοιπὸν δὲν παρουσιασθῇ τὸ τοιοῦτο, θὰ εὐγνωμονῶ πρὸς ὑμᾶς ἂν συντελέσοτε πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σχεδίου μου.

— Δύνασθε νὰ πῆσθε βέβαιος περὶ τῆς πλήρους ποθητικής μου.

Ο Δαβὶδ πύχαριστησεν αὐτῇ διὰ κλίσεως τῆς κεφαλῆς, ἀνοίξας δὲ τὴν θύραν τοῦ θαλάμου, ἀφίκεν αὐτὸν ἐλευθέραν ὥπως ἐπανέλθῃ εἰς τὴν αἴθουσαν. “Οτε ἀπέμεινε μόνος, πορεύεται διερωτώμενος τι ἄδρα γε η Λουΐζα ὑπενόει διὰ τῆς ἐλαστικῆς ἐκείνης ἀπαντήσεως: εἰχεν εἰδῆσεις περὶ τοῦ Ραούλ ἐπιτρεπούσας αὐτῇ τὸν ἀμφιβάλληρ περὶ τῆς εύδαιμονίας τοῦ τέκνου των; ἀπίθανον· ἀνεκάλυψεν μυστικὸν αἰσθητὸν γεννώμενον, πῦον ἐν τῷ καρδιᾷ τῆς θυγατρός του ἀδύνατον τῷ ἔφαντε τοῦτο. Ἀνοσυχῶν ἐν τούτοις ἀπεφάσισεν ὥπως ἐπαγγυπτίσῃ προσεκτικῶς.

Τὴν ἐποιόσαν ὁδηγήσας τὸν μέλλοντα γαμβρὸν εἰς τὸ ἐργοστάσιον ἐγγάροσθεν αὐτὸν μετὰ τοῦ Λαργού. Δέντηστην δὲ νὰ συγκρατήσῃ κίνημα εὐαρστείας ἐπὶ τῷ θέρᾳ τοῦ ἑγμαθοῦ ἐνδιαφέροντος μεθ', οὐδὲ οὐδὲν τούτῳ τοῦ ζεύσεως συμπεριέλαμβανεν ὡς συνεργάτην, δύμιλον περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἐπιστημονικῶν αὐτοῦ ἐρευνῶν. Ο Περιγιὸν καὶ ο Λαργὸς τὴν αὐτὴν σχεδόν ἔχοντες οὐκισίαν, πῦον ἀπόφοιτοι τῆς αὐτῆς σχολῆς, καίτοι δὲ ἀγνωστοι πρὸς ἀλλήλους τέως, εἶχον πῦον πλειστοὺς λόγους ὥπως συμπαθήσωσι πρὸς ἀλλήλους, τοῦθ' ὅπερ πάραντα ἐπραγματοποίησε, μεθ' ὧματον δὲ διάστημα κρόνου διαβίδιον ἀναχωρῶν τοῦ γραφείου, ἀφίκεν ἐν αὐτῷ τούτῳ δύο νεανίας πεφίλιωμένους ἀλπιθῆς.

Οὐσκλήρον τὸ μηχανεῖον ὑπέστη λεπτομερῆ ἐτασθμὸν ὑπὸ τοῦ Ραούλ, ὅστις περιπλήκτης πᾶν τὸ ἐργαστή-

ριον ἐπισταμένως, καὶ πᾶν τὸ χημεῖον ἔχησεν. Ο ἐπισκέπτης ὡμολόγησεν εἰδικὴν κλίσιν πρὸς τὰς χημικὰς ἐργασίας, ως γνήσιος μαθητὴς τοῦ Σανδρέων, ἀλλ' ο νεαρός διευθυντὴς ἔχει διάλωσε πλείστας ζέσιν πρὸς τὰς ψυστικὰς μελέτας, ἐπέδειξε δὲ καὶ τινὰς τελειοποιήσεις ὑπὸ αὐτοῦ ἐπενεγκείσας εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν μηχανῶν.

— Οι δύο ίμεῖς, εἶπε φαῖδρος ὁ Ραούλ, θὰ πένθημεθα νὰ ἀποτελέσωμεν στοιχεῖον, ισόρροπον πρὸς τὸν κ. Ερβελέν καὶ νὰ διευθύνωμεν τὸ κατάστημα θαυμασίως. Αλλά, προσέθηκε παραπούσας ἐλαφρῶν ἀνυψηλίας, σκιάν ἐπὶ τῆς μορφῆς τοῦ ἀκροατοῦ του, δὲν ἀξιῶ νὰ διευθύνω αὐτορροσώπως ἐγὼ ὅτιδηποτε· ὦ, ὅχι, οὐδὲμιαν ἔχω διοικητικὸν ιδιοφυταν, ἀλλ' εἶμαι ἀποκλειστικῶς ἀφωσιωμένος εἰς τὰς ψυστικὰς ἐργασίας. Μόνον τὰ φιλιδιά μου ἀγαπῶ· ἂν πηγακάζημην νὰ διέπω, ώς ίμπεις, τοδούς ἐργάτας, θὰ παρεφθόνουν ἔχάπαντος.

Ο Λαργὸς συνηρθάνθη τὸν ἐν τῷ διαδηλώσει ταύτη ἐνυπάρχουσαν ἀρρότητα, καὶ ὡμολόγησε κατ' ιδίαν εὐγνωμοδύνην πρὸς τὸν νεανίαν. Εκτὸς οὐδεμία πλέον ἐμεσοχώρησε μεταξὺ αὐτῶν ἐπιφυλάξεως νέφος, ἀλλ' ἀπεφάσισαν στερεῶς νὰ διαβιώσωσιν ἐν οἰκειότατῃ φιλίᾳ.

— Εσχον, βλέπετε, διδάσκαλον; εἶπεν ο Ραούλ, ξέχοντας ἀνδρα, τὸν καθηγητὸν Σανδρέων. Πᾶσαι αἱ εὐτυχεῖς ἀνακαλύψεις τῆς νεωτέρας μικροοιλογίας εἰς αὐτὸν ὀφείλονται· μὴ νομίσπετε δύως ὅτι ο θαυμάσιος οὗτος σοφὸς ἀσχολεῖται εἰς μόνας τὰς ὑψηλὰς θεωρίας, οὔτε τὰς ἀπλουστάτας ἐρεύνας, οὔτε τὰς ταπεινοτάτας μιθόδους οἰασθῆποτε βαλτιώσεως δὲν καταθένονται. Εφεῦρε τρόπον συντρεπόντας τοῦ ζύθου, ὅστις ἐπλούτισεν ὀλους τοὺς ζυθοπώλας τοῦ Βορρᾶ, πῦον δὲ ἀσχολεῖται εἰς τὴν πραγματοποίησιν ἐφευρέσεως καθιστώσης τὰ ἅμυλα ἀπρόσβλητα ὑπὸ ζυμώσεως.

“Ονομάζει γελῶν τὸ χημεῖον του μαγιηρεῖον! . . .

Δέντηστην ἀπέστητε μετ' ὅπως ὅτι η ἀφέλεια η προσγινομένη εἰς τὴν οἰκιακὴν οἰκονομίαν διὰ τῆς θειευκολύνσεως τῆς παγκοσμίου διατροφῆς εἶναι τὸ λαμπρότατον τῶν ἔργων; διάσπημος ἀνήρ ο Προσπέρ Σανδρέων! . . . διαν τὸν γνωρίσπετε. . .

— Θὰ τύχω λοιπὸν τῆς εύκαιρίας ἵνα τὸν ίδω ἐνταῦθα;

— Ερχεται ἀπόψε μετὰ τοῦ θείου μου, τοῦ συνταγματάρχου Περιντόν. . . Πιστεύω ὅτι πρόκειται περὶ τῶν ἐργασιῶν τοῦ κ. Ερβελέν, ἐπὶ τῶν ὅποιων θὰ ζητηθῇ η γνώμη τοῦ μεγάλου διαδασκάλου. Πρέπει δύως νὰ μάθητε ἐν πρώτοις ὅτι ο θεῖος μου καὶ ο καθηγητὸς εἶναι οι ἀχώριστοι φίλοι τοῦ πάτρωνός σας.

— Ω, τοῦτο τὸ γνωρίζω ἀπὸ τολμοῦ.

— Εν παρισίοις οι τρεῖς οὗτοι οὐδέποτε ἀπεκωρίζοντο ἀλλήλων οὔτε τοις εἰπεῖν. . . ἀλλ' ἀφ' ὅπου ο κ. Ερβελέν ἀπεφάσισε νὰ ἐγκαθιδρυθῇ ἐν τῷ ἔξοχῷ, ἐπὶ μακρὸν ίσως. . .

Καὶ ἐκφέρων ὁ νεανίας τὰς λέξιες ταύτας κατεσκόπευε τὸν Λαργὸν: διὰ τοῦ κάνθου τῶν διθαλάσσην ὥπως κατανοῦσῃ ἀν οὗτος εἰχεν εἰδῆσιν τῆς οἰκογενειακῆς τοῦ πάτρωνος συμφορᾶς. Αλλ' ο διευθυν-