

## Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ

## ΚΑΙ Η ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ\*

Ανάλυσις τοῦ κατὰ Κέλσου συγγράμματος  
τοῦ Ὡριγένους.

Καίτοι, ως καὶ ἀλλαχοῦ ἐρρέθη, δὲ ὁ Ὡριγένης ἐν τῷ κατὰ τοῦ Κέλσου ἀγώνι δὲν ἀνταπεκρίθη ἐν πάσιν εἰς τὴν πολεμικὴν τοῦ ἔθνικοῦ ἀντιπάλου, κατὰ τὴν κρίσιν δὲ τῶν εἰδικότητα περὶ τὰ τοιαῦτα κεκτημένων ἀπρετεῖτο ἀλλοιαὶ ὅλως φιλοσοφικὴ παλέυσις καὶ θεωρητικὴ ὥριμότης ἐν τῇ κατανοήσει τοῦ Χριστιανισμοῦ ἐκείνης, τὴν ὄποιαν εἶχον οἱ τότε Χριστιανοὶ φιλόσοφοι, οὐχ ἡττον παρίσταται ἔξεχων ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ, ὅπερ εἶναι μνημεῖον σπουδῆς πνεύματος ἰσταμένου ὑπὲρ τὴν ἐποχὴν αὐτοῦ καὶ οὐ μόνον προειδοποιοῦντος, ἀλλὰ καὶ συνεργοῦντος εἰς ἀφθονώτερον μέλλον τῆς Χριστιανικῆς συνειδήσεως.

Τὸ σύγγραμμα διειρεῖ εἰς ὄκτω βιβλία· καὶ ἐν μὲν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ εἰς τὴν κατηγορίαν τοῦ Κέλσου ὅτι οἱ Χριστιανοὶ κρύθην πρὸς ἀλλήλους συνθήκας ποιοῦνται παρὰ τὰ νεονομισμένα δὲ ὁ Ὡριγένης ἀπαντᾷ α'). ὅτι ἡ Χριστιανικὴ διδασκαλία μάχεται πρὸς ἔχθρὸν κρύφιον, τὸν πατέρα τῆς ἀμαρτίας διάβολον<sup>6)</sup> ὅτι αὕτη εἶναι γνωστὴ εἰς ὅλον τὸν κόσμον· ως δὲ ὁ ὑψιστος δὲ βαθμὸς τῆς γνώσεως πρὸ τοῦ φωτὸς τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ἀναπτύξεως δὲν ὠχριζε, οὐδὲ ὑποχωρεῖ ως δὲ μυθικὸς κόσμος· δὲν φοβεῖται λοιπὸν τὴν φιλοσοφίαν καὶ τὰ δογματικά τεραρά τῶν φιλοσόφων συστήματα τοῦ δογματισμοῦ αὐτῆς· στηρίζεται ἐπὶ γεγονότων· εἶναι ιστορία, νέα δημιουργία, καὶνὴ κτίσις· καὶ γ) ὅτι τὸ ἀπόρρητον αὐτῆς εἶναι ἴδιότης τῆς ὑψηλῆς τῆς πίστεως ἀξίας.

Εἰς τὴν μορφὴν τοῦ Κέλσου ὅτι οἱ Χριστιανοὶ ἀκολουθοῦσι τὴν ἀρχὴν «πίστεις καὶ μὴ ἐρεύνα» δὲ ὁ Ὡριγένης ἀποκρίνεται α').<sup>7)</sup> ὅτι ἡ Χριστιανικὴ πίστις ως δύναμις ἀναγεννητικὴ καὶ ἀναπλαστικὴ, ως ζωὴ νέα, καθιστᾶ τοσοῦτον αἰσθητὴν τὴν ὑπερφυσικότητα ἑαυτῆς ὥστε ἡ πίστις νὰ χρησιμεύσῃ βαθυῖς πρὸς ὑψηλοτέραν καὶ τελειωτέραν γνῶσιν.<sup>8)</sup> δέ). ὅτι ἡ πίστις οὖσα ἡ ἐπιτομωτάτη ὁδὸς τῆς ἀληθείας ἀποτελεῖ τὴν πρώτην συνθήκην πάστης γνώσεως<sup>9)</sup> γ'). ὅτι ἡ πίστις τῶν Χριστιανῶν δὲν εἶναι δόξα τις φιλοσοφικὴ ή γνώμη, ὑπόθεσιν δὲν ἔχει ψευδές τι καὶ πεπλασμένα· δὲ Θεός εἶναι ὁ παραπίστος αὐτῆς, ὑποκείμενον δὲ ἔχει τὴν ἀποκάλυψιν αὐτοῦ μόνον τοῖς ἀμαθέσιν αἱ βήσεις αὐτῆς εἶναι ἀγνωστοί· ἀξιανέγνωστα εἶναι δσα δὲ ὁ Ὡριγένης ἀντιτάσσει εἰς τὴν κατηγορίαν τοῦ Κέλσου ὅτι δὲ οἱ Χριστός κατέγεται ἐκ κώμης Ιουδαϊκῆς καὶ ἀπὸ γυναικὸς ἐγγωρίας καὶ πενιχρῆς καὶ χερούτιδος<sup>10)</sup> ἀνθρώποις, μὲν λέγει, συμβάλλεται πρὸς τὸ γε-

νέσθαι τινὰς αὐτῶν διέσημον καὶ ἔνδοξον καὶ τὸ σόνα μα αὐτοῦ διαβόητον γένος, ὅταν οἱ γονεῖς ἐν ὑπεροχῇ καὶ προσγωγῇ τυγχάνωσι, καὶ πλοῦτος τῶν ἀναθρεψμένων καὶ δυνηθέντων ἀναλῶσαι εἰς παίδευσιν τοῦ οὐρανοῦ καὶ πατρίς τις οὖσα μεγάλη καὶ ἐπισημαῖος· ὅταν δὲ πάντα τὰ τούτοις ἐναντία ἔχων τις δυνηθῆ ὑπερκύψας τὰ ἐμποδίζοντα, αὐτὸν γνωσθήναι καὶ σεῖσαι τοὺς περὶ αὐτὸν ἀκούοντας καὶ γενέσθαι ἐμφανῆς καὶ δῆλος οἰκουμένη ὅλη τὰ ἀνόμοια λεγούση περὶ αὐτοῦ, πῶς οὐθαμαστέον τὴν τοιαύτην φύσιν, αὐτόθεν μὲν ως μεγαλορυθῆ, καὶ μεγάλοις ἐπιβάλλουσαν πράγματις καὶ ἔχουσαν παρρησίαν οὐκ εύκαταφρόνητον; Εἰ δὲ καὶ ἐπὶ πλεῖον ἔξετάζοι τις τὰ κατὰ τὸν τοιοῦτον, πῶς οὐκ ἂν ζητήσαι τίνα τρόπον ἐν εὔτελεις καὶ πενίᾳ ἀνατεθραμμένος καὶ μηδεμίαν ἐγκύκλιον παιδεύεις, μηδὲ μαθών λόγους καὶ δόγματα, ἀρ' ὃν καν πιθανὸς γενέσθαι ἡδύνατο διμιεῖν ὅχλοις καὶ δημαγωγεῖν καὶ ἐπάγεσθαι ἀκροατάξ πλείονας ἐπιδίωσιν ἔσυτόν διδασκαλίζανταν δογμάτων, ἐπεισάγων τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων λόγον, τὰ τε Ιουδαίων ἔθη καταλύοντα μετὰ τοῦ σεμνοποιείν αὐτῶν τοὺς προφήτας καὶ τοὺς Ἑλλήνων νόμους μάλιστα περὶ Θεοῦ καθαιροῦντα; πῶς δ' ἂν δὲ τοιοῦτος καὶ οὕτω ἀνατεθραμμένος καὶ μηδὲν σεμνὸν παρὰ ἀνθρώπου μαθών, ταῦτα περὶ κρίσεως Θεοῦ καὶ κολάσεων μὲν τῶν κατὰ τῆς κακίας, τιμῶν δὲ τῶν ὑπὲρ τοῦ καλοῦ λέγειν ἡδύνατο οὐκ εύκαταφρονήτως; . . . δὲ μὲν οὐκ παρὰ τῷ Πλάτωνι Σερίφιος ὄντειδίζων τῷ Θεμιστοκλεῖ διαβοήτῳ γεγενημένῳ ἐπὶ τῇ στρατηγίᾳ . . . «ὅτι οὐκ ἂν ἐγώ Σερίφιος ὃν οὕτως ἔνδοξος ἐγεγόνειν· οὔτε σὺ Αθηναῖος εὔτυχήσας γενέσθαι ἐγένου ἂν Θεμιστοκλῆς «οὐδὲ ἡμέτερος Ἰνσοῦς καὶ ὄντειδίζομενος ως ἐκ κώμης γεγονὼς καὶ ταύτης οὐχ Ἑλλαδικῆς, οὐδέ τινος ἔθνους ὄντος παρὰ τοῖς πολλοῖς ἐπραγωγῆ . . . οὐ μόνον Σερίφιος γεγονὼς καὶ ἀπὸ ἐλαχίστης καὶ ἀσημοτάτης νήσου, ἀλλὰ καὶ Σερίφιων ὁ ἀγενέστατος, δεδύνηται σεῖσαι τὴν πᾶσαν ἀνῶν οἰκουμένην οὐ μόνον ὑπὲρ Θεμιστοκλέα τὸν Αθηναῖον ἀλλὰ καὶ ὑπὲρ Πυθαγόραν καὶ Πλάτωνα καὶ τινας ἀλλους τῶν ὄποιποτοῦ τῆς οἰκουμένης σοφῶν ἡ βασιλέων ἡ στρατηγῶν.

Τίς οὖν μὴ παρέργως ἐρευνῶν τὴν τῶν πραγμάτων φύσιν οὐκ ἂν αὐτὸν καταπλαγείν νικήσαντα καὶ ὑπεραναθῆναι δυνηθέντα τῇ δόξῃ τὰ ποιητικὰ ἀδεξίας πάντας καὶ πάντας τοὺς πώποτ' ἐνδόξους; Καίτοι γε οἱ ἐν ἀνθρώποις ἐνδόξοι σπάνιοι εἰ ἐπὶ πλειόνων ἀμα τὴν δόξαν ἀναλαβεῖν δεδύνηται . . . οὕτος δὲ πρὸς τοῖς ἀλλοις θαυμάζεται καὶ ἐπὶ σοφίῃ καὶ ἐπὶ δύναμεσι καὶ ἐπὶ τῷ ἀρχικῷ· ἐπεισε γὰρ οὐχ ως τύραννος συναποστῆναι αὐτῇ τινας τῶν νόμων . . . ἀλλ' ως διδάσκαλος τοῦ περὶ τοῦ Θεοῦ τῶν ὅλων λόγων καὶ τῆς εἰς αὐτὸν θρησκείας καὶ παντὸς ἡθικοῦ τρόπου δυναμένου οἰκειώσατε τῷ ἐπὶ πᾶσι Θεῷ τὸν κατ' αὐτὸν βιώσαντα» (§ 29. 30).

\* Εν τῷ δευτέρῳ βιβλίῳ, δῆποι παρεισάγει τὸν Ιουδαίον ὄμιλοντα καὶ προβάλλομενον τὰς ἀντιφάσεις

\*) Τὸς ἀριθ. 45 σελ. 943—944.

δῆθεν Π. καὶ Κ. Δ., ὁ Ὀριγένης ἀποδεικνύει τὴν συμφωνίαν ἀμφοτέρων, καθόσον ἐκείνη ὑπῆρξεν ἡ προπαρασκευὴ ταῦτης· ἡ ἀπιστία τῶν Ἰουδαίων οὐδεμίαν σημασίαν καὶ ἀξίαν ἔχει· βλέπετε δὲ τοὺς Ἰουδαίους καὶ οὓχι τὸν Χριστιανισμὸν· ἄλλως τε ἡ ἴστορία τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ ὀλόκληρος εἶναι τρανωτάτη ἀπόδειξις ὅτι οὐδεὶς λαὸς ὑπῆρξεν ἀπεριτμητότερος τῇ κυρδίᾳ καὶ τοῖς ω̄σι καὶ σκληροτραχηλότερος τούτου· οὐδὲν ἂρα τὸ παραδίξον ἀν λαὸς ἀντιπίπτων ἀεὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματi δὲν ἐπίστευσε καὶ τῷ ἐναγθυρωπήσαντι θείῳ λόγῳ· ἀρκεῖ α) ὅτι αἱ προφητεῖαι καὶ τὰ θαύματα σφράσαπεδείκνυον τὴν μεσσιανικὴν ἀξίαν καὶ θεότητα τοῦ ἐκ Ναζαρὲτ Ἰησοῦ· β') ὅτι τὸ αὐτὸ ἀπεδείκνυεν ἡ ἐκπλήρωσις ὅλων τῶν ἀρχαίων προφητειῶν τῷ Ἰησοῦ καὶ γ') ἡ πρόρρησις περὶ τοῦ θανάτου ἐκποτοῦ βεβαιωθεῖσα καὶ ὑπὸ τοῦ λέγοντος.

Εἰς τὴν κατηγορίαν τοῦ Κέλσου ὅτι ἡ ἔρις τῶν Χριστιανῶν περὶ τῶν προφητειῶν εἶναι ματαία ὁ Ὀριγένης ἀποκρίνεται ὅτι τὸ περὶ τῆς ἐννοίας τῶν προφητειῶν ζήτημα ἀνεξαρτήτως πρὸς τὰς ἄλλας ἔριδας ἔχει γενικὴν ἀξίαν, ἡ δὲ αἵρεσις εἶναι ἀποπλάνησις ἀπὸ τῆς ἀληθείας.

Εἰς τὸν δισχυρισμὸν τοῦ Κέλσου ὅτι τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου εἶναι μαγεῖαι, ἡ ἀλλο τι μυθικὸν ὁ Ὀριγένης ἀπαντᾷ ὅτι καὶ φιλοσοφικῶς καὶ ἴστορικῶς ἡ ιδέα κῦτη εἶναι φευδής διότι γίνεται σύγχυσις ἴστορίας καὶ μύθου, τοῦ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἀπεσταλμένου διδασκάλου καὶ τῶν κοινῶν ἀνθρώπων· ἄλλως τε τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος ἐπηκολούθησαν περιστάσεις οὐδεμίαν παρέχουσαι ὑποψίαν ἀπέτης· διότι ὁ θάνατος καὶ ὁ ἐνταρικασμὸς τοῦ Χριστοῦ ἐγένοντο πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν πάντων· ἡ δὲ κουστωδία καὶ αἱ σφραγίδες; Εἰπερ, λέγει ὁ σοφιστὴς Κέλσος, ὃντως θείαν δύναμιν ἐκφῆναι ἥθελεν, ἔχρην αὐτοῖς τοῖς ἐπηρεάσασι καὶ τῷ καταδικάσαντι καὶ ὅλως πᾶσιν ὄφθηναι· ὁ Ὀριγένης καὶ εἰς ταῦτα ἀπαντῶν λέγει α) ὅτι οὐχ ἡμῶν ἐπιβάλλειν κανόνας καὶ μέτρα τῇ ὑπερφυσικῇ τοῦ Θεοῦ· ἐνεργείᾳ· β') ὅτι ἱκανὸν ἔστιν εἰδέναι τὰς διὰ 40° ἡμερῶν ἐμφανεῖς· του τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ γ') ὅτι τὸ κήρυγμα τῶν ἀποστόλων εἶναι ἀπόδειξις τῆς Ἀνάστασεως, διότι αὕτη ἀπετέλει τὴν βάσιν καὶ οὓσιαν τοῦ κηρύγματος τῆς πίστεως, ἐπὶ ταῦτης δὲ ἐθεμελιοῦτο ἡ δύναμις καὶ νικήσασα τὸν κόσμον.

Τὸ τρίτον βιβλίον ἔχει ὡς ἀντικείμενον τὸ ζήτημα τοῦ τρόπου καὶ τῶν αἰτίων τοῦ κηρύγματος, τὰς διαιρέσεις τὰς λυμανομένας τὴν Ἰουστιανικὴν πίστιν καὶ τὴν καθαρότητα αὐτῆς· λύει δὲ καὶ τὰς κατηγορίας ταῦτας μετὰ τῆς αὐτῆς σαφηνείας ἀπαντῶν ὅτι καὶ σκοπὸς καὶ τρόπος καὶ αἴτια ἀγνά, οὐδεμίᾳ δὲ χαμερπής ἀφορμὴ κηλιδώνει ταῦτα. Δὲν προσέρχονται δὲ μόνον ἀμαθεῖς εἰς τὸν Χριστιανισμόν, ἀλλὰ πάντας δέχεται μετ' ἐπιφυλάξεως πάντοτε ποία δὲ ἀθικὴ διδασκαλία δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὴν τοῦ Θεανθρώπου, διτις ἔλθων νὰ καλέσῃ ἀμαρτωλούς, εἰς μετάνοιαν καὶ σώση τὸ ἀπολωλός ἐπέ-

ταξεῖ τῇ Ἐκκλησίᾳ αὐτοῦ νὰ δέχηται τούτους μάλιστα, ἀφοῦ οἱ ἰσχύοντες δὲν ἔχουσιν ἀνάγκην λατροῦ, ἀλλ' οἱ κακῶς ἔχοντες;

Ἐν τῷ τετάρτῳ βιβλίῳ ὁ Ὀριγένης ἀναλύει τὴν ἔνστασιν ὅτι ὁ Θεός ἀδύνατο νὰ σώσῃ τὸν ἀνθρώπον καὶ μὴ αὐτὸς ἐνανθρώπων, ἡ δὲ ἐνανθρώπησις ἀδύνατον νὰ μὴ ἀπητηται τῆς θείας οὐσίας καὶ μεταβάλῃ αὐτήν. Καὶ τὸ μὲν πρώτον μέρος τῆς ἐνστάσεως ἀνασκευάζει λέγων ὅτι οἱ ταῦτα δισχυροίζομενοι ἔξελέγγονται μὴ ἔχοντες σαφῆ ἰδέαν τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου· τὸ δὲ δεύτερον ὅτι πλανῶνται πλανῶνται διαστρέφοντες τὴν οὐσίαν τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν πρὸς τὸν κόσμον σχέσιν αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κέλσος ὑβρίζει τὸν Χριστιανισμὸν ὡς καταλύσαντα τὸν νόμον τῆς πολιτικῆς κοινωνίας, ὁ Ὀριγένης ἔξετάζει φιλοσοφικῶς τὴν ἴστορίαν τοῦ ἀνθρώπουν γένους, καταλήγει δὲ εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ μὴ ἀπορρίπτων τὴν περὶ τοῦ κόσμου πρόνοιαν τοῦ Θεοῦ οὐ δύναται παραδέξασθαι ἀνεξάρτητον πολιτικὴν νομοθεσίαν, ἀλλὰ μόνον ἀνεξάρτητον θείαν νομοθεσίαν.

Ἐν τῷ πέμπτῳ βιβλίῳ ἀποδεικνύει τὴν ἐπιδημίαν τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ διὰ τε τῶν προφητῶν καὶ τῆς ἴστορικῆς ἀξιοπιστίας τῶν περὶ περὶ τούτου διηγήσεων· ὑπερασπίζεται τὸν Μωσαϊκὸν νόμον, τὸν ὅπετον κατηγορεῖ ὁ Κέλσος. Εἰς δὲ τὸν δισχυρισμὸν του ὅτι δῆλαι αἱ θρησκεῖαι εἶναι ἵσται ὁ Ὀριγένης ἀπαντᾷ ὅτι καὶ κατὰ τὸ περιεχόμενον καὶ κατὰ τὸ πνεῦμα καὶ κατὰ τὴν μορφὴν τοσούτον διαφέρουσιν ἐθνισμὸς καὶ Χριστιανισμὸς ὡστε ἐνταῦθα μὲν βλέπει τις τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, ἔκει δὲ τὸ πνεῦμα τοῦ κόσμου.

Ἐν τῷ ἑκτῷ βιβλίῳ ἀνασκευάζεται ἡ ἰδέα τοῦ Κέλσου ὅτι ὁ Χριστιανισμὸς δέν ὑπερέχει τῆς πλατωνικῆς φιλοσοφίας, τὰ δὲ μυστήρια τῶν Χριστιανῶν κείνται ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰ τῶν Αἰγυπτίων· παρέχεται δὲ ἀφορμὴ τῷ ἵερῳ Ἀπολογητῇ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ὁ Ἰησοῦς οὐδεμίαν ἰδέαν ἔδεινεσθη ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Πλάτωνος.

Ἐν τῷ ἑβδόμῳ παρίσταται ἡ ἔξιχον τῶν προφητειῶν ἐν ἀντιπαραβολῇ πρὸς τοὺς χρησμοὺς τῶν ἐθνῶν, ἀναιρεῖται δὲ ἡ γνώμη ὅτι Π. ἀντιφέσκει πρὸς τὴν Ν. Δ.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κέλσος κατηγορεῖ τοὺς Χριστιανούς ὅτι εἰ καὶ ἀποδοκιμάζουσι τὴν λατρείαν τῶν Θεῶν ἀποδίδουσιν εἰς τὸν Χριστὸν τὴν αὐτὴν λατρείαν καὶ ἐπομένως εἶναι πολυθεῖσται, ὁ Ὀριγένης ἐν τῷ ὄγδῳ καὶ τελευταίῳ βιβλίῳ δείκνυσιν ὅτι οἱ μὲν Χριστιανοί σέβονται τὸν Θεόν, οἱ δὲ ἔθνικοι τὰ ἀποτεθεωμένα πάθη· οἱ Χριστιανοί σέβονται τὸν οὐίον τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' ἐν αὐτῷ τιμῶσι τὸν Πατέρα, διύτι οὐίος καὶ Πατήρ ἐν εἰσι· σέβονται τοὺς ἀγγέλους ὡς ὑπηρέτας τοῦ Θεοῦ, αἱ δὲ ἔορταὶ αὐτῶν πολὺ ἀπέχουσι τῶν ὄργιαστικῶν τῶν ἐθνικῶν· τι δὲ ὁ Κέλσος θεωρεῖ ἀδύνατον ὁ Ὀριγένης ἀποδεικνύει δύνατον, λέγων ὅτι οἱ Χριστιανοί ἔνουνται ἐν μιᾷ πίστει, ἐλπίδι καὶ ἀγάπῃ, ἀποτελοῦντες μίαν ποίησην ὑπὸ ἓνα ποιμένα.

Τοιούτο τὸ περιεχόμενον τῆς ἀπολογίας ταῦτης καὶ τοιαῦται αἱ ἀποδείξεις, διὰ τῶν ὅποιων ὁ Χαλκέντερος

διδάσκαλος τῆς Κατηγορικῆς Σχολῆς τοῦ Εὐαγγελιστοῦ  
Μάρκου ὑπεραπελογήθη τῶν ἱερῶν βιβλίων καὶ ἀνεσκεύα-  
σε τὰς κατὰ τῆς πίστεως ἡμῶν συκοφαντίας.

'ΑΛΛ' ὁ Κέλσος ἐν ἀγνοιᾳ καὶ αὐτοῦ βεβαίως καὶ ἀκου-  
σίως κατέστη καὶ ὁ ἀπολογητής τοῦ Χριστιανουμοῦ δι-  
ότι χρησιμεύει ὡς πηγὴ ἐπιχειρημάτων κατὰ τῶν ὄρθο-  
λογιστῶν τοῦ αἰῶνος ήμῶν. Τὰ σωζόμενα παρ' Ωριγένει  
τεμάχια εἶνε τραχὺ τεκμήρια τῆς αὐθεντίας τῶν βιβλίων  
τῆς Ν. Δ. τὰ ὅποια ἀρνοῦνται οἱ ἑτερόδοξοι κριτικοὶ ὁ  
Κέλσος γνωρίζει καὶ τὰ πλεῖστα τῆς Π. Δὲν ἔνδιαφερό-  
μεθα ὅμως δι' αὐτά, διότι οὐδεὶς δικαιοφισθεῖται τὴν ὑπαρ-  
χίαν αὐτῶν κατὰ τὴν Β' μ. Χ. ἐκατονταετηρίδα. Τὸ ζή-  
τημα εἶνε διὰ τὰ Εὐαγγέλια· ὁ Κέλσος καὶ γνωρίζει καὶ  
ἐπωφελεῖται αὐτά· ὅμιλει περὶ τῆς βασιλικῆς καταγω-  
γῆς τοῦ Θεονθρόπου, περὶ τῆς ἀποστολῆς τῶν δύο ἀγ-  
γέλων εἰς τὸν Ἰωσήφ, γνωρίζει τὴν παρθενίαν τῆς Θεο-  
τόκου, τὸ ὄνομα τοῦ Ναζωραίου, τὴν προσκύνησιν τῶν  
μάγων, τὴν βρεφεκτονίαν, τὴν φυγὴν αὐτῶν εἰς Αἴγυ-  
πτον, τὸ βάπτισμα τοῦ Σωτῆρος καὶ τὴν κάθισδον τοῦ  
'Αγίου Πνεύματος ἐν εἴδει περιστερᾶς· ποιεῖται λόγον  
περὶ τῆς κλήσεως τῶν Ἀποστόλων, τῶν θαυμάτων τοῦ  
Σωτῆρος, τῶν παραβολῶν, καὶ τῶν εἰς τὸ πάθος καὶ  
τὴν ἀνάστασιν ἀναφερομένων. Καὶ ἐκ τοῦ τετάρτου ἀ-  
ρύεται Εὐαγγελίου ὅμιλει λ. χ. περὶ τοῦ Χριστοῦ ὡς  
τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ, περὶ τῆς μαρτυρίας τοῦ Ἰωάννου  
καὶ τοῦ σημείου, ὅπερ ἐζήτουν ἐν τῷ ναῷ παρὰ τοῦ Κυ-  
ρίου οἱ Ἰουδαῖοι· ἐξ ὧν μετὰ βεβαιότητος λέγομεν ὅτι  
τὰ 4 Εὐαγγέλια κατὰ τὸ τρίτον τέταρτον τῆς Β' μ. Χ.  
ἐκατονταετηρίδος τοσοῦτον γνωστὰ ἦσαν ὥστε νὰ ἀνα-  
γινώσκονται καὶ ὑπ' αὐτῶν τῶν ἔθνων. Μήπως ὅμως  
ὁ Κέλσος ἀγνοεῖ τὰς ἐπιστολὰς τοῦ Παύλου ἢ τὰς Πρά-  
ξεις τῶν Ἀποστόλων ἢ τὴν Ἀποκάλυψιν;

σταται ἀπολογητής αὐτοῦ· τοσαῦτα δὲ καὶ περὶ τούτου· ἥδη μεταβαίνομεν εἰς τὸν Λουκιανόν, ὃστις συγκαταριθμέται μεταξὺ τῶν συγγραψάντων κατὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ.

(*'Ακολουθε?*).

Homo Vetus.

## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΩΝ ΠΟΙΜΕΝΩΝ\*

ΤΗΣ ΟΘΡΥΟΣ

Αἱ δέ συγγενεῖς γυναικεῖς τοῦ γαμβροῦ ἀρχίζουσιν νὰ κτενίζωσι τὴν νύμφην μὲ τὸ κτένι τοῦ γαμβροῦ, ἔδουσαι οὐτώ·

\**Aroūke, χρονὸς σερποῦκι, κ' ἔθγαλε χρονὸς οὐτεράκι,*

χρονσό, μαλαματέριο.

**K'** ἔφειασε χρυσῆν τυφοῦ·λα, καὶ χρυσῆν, μαλαιματέρια.

*Kόρη μου, τὸ τί ξεπλέγεσαι.*

*Mὴ δὰς ἐγὼ ξεπλέγουμαι ; μαροῦλά μον τὸ μὲ ξέπλεξε.*

*Kόρ(η) μου τὸ τί ξεπλέγεσαι;*

*Mή διὸ ἐγὼ ξεπλέγομαι; πατέρας μον γὲ ξέπλεξε* 1

<sup>\*)</sup> "Igēs ἀριθ. 47, σελ. 948.

1) Ἐπαναλαμβάνουν τὰ αὐτά· τὰ ἀδέλφια μου, οἱ μπαρπάδες μου, ἡ θειάδες μου.

## ΕΠΙΦΥΛΑΞ.

## ΠΟΙΚΙΛΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ.

Τ' ιπέρ τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιότητος ὡθούμενοι ἄνδρες τῶν διαπεριεστάτων ἐν τῇ εὐγενεῖ τῶν γαλατῶν γόραφ ἐσκέψαντο περὶ ἀνιδρύσεως τῶν πάλαι ὀλυμπιακῶν ἀγώνων καὶ περὶ προστάτησεως ὅπως μετάσχωσιν αὐτῶν οἱ βουλόμενοι. Ἰναδὲ καταδειχθῆ δτὶ ἐκ τῆς ἀρχαιότητος τὸν θεσμὸν λαμβάνουσι καὶ δτὶ τὰ νεωτέρα "Ολύμπια ἐν τῷ ἀρχαίῳ ἔκεινον ἵπποδρόμῳ τὴν βάσιν ἔχουσιν, ἐφίενται δὲ τὴν ἀναβάσιν τῆς τοῦ Ἀγράποντος στοῖξ ἀποφάσιζεται ἡ τέλεσις τῶν πρώτων ἀγώνων ἐν τῷ ἱερῷ τῆς ἀρχαιότητος" Αστυ. Καὶ ἀποστέλλεται εἰς Ἀθήνας ἴδιος ἀντιπρόσωπος τῆς ἐν Παρισίοις κατηρτισθείσης μεγάλης ἐπιτροπῆς, ὅπως διαπραγματευθῇ τὰ κατὰ τὴν διοργάνωσιν τῶν ἀγώνων, ἀλλὰ καὶ ἐν τούτῳ ἀπεδειχθῇ τὰ ἀσφαλέστατα τοῦ ρήματος τοῦ μεγάλου τῆς ἀγωνίστητος ρήτορος «δεῖ δη̄ γηραιάτων καὶ ἄγει τούτον

ούδεν ἔστι γενέσθαι τῶν δεόντων», διότι ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Ἑλλάδος περιορίζει τὰς ἀπαιτουμένας δηπάνας ποὺς ἀνάληψιν τοιωτοῦ ἔργου. Συνέβη δηλαδὴ καὶ ἐν τούτῳ ὅτι πρότινον ἐτῶν, δὲ τε, εἰσηγηθεῖσης τῆς ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ διδασκαλίας τῶν Περσῶν τοῦ Αἰσχύλου μετὰ τοῦ μελους τοῦ ἐλληνιστοῦ καὶ φιλέλληνος πρίγκηπος διεδόχου τῆς Σαξωνίας-Μάγνηγεν Βερούριδου, τὸ τῶν οἰκονομικῶν φάσμα παραστὰν ἐκάλυψε τὴν διδασκαλίαν, καίτοι πολλοὺς ἐπαρουσίᾳς λόγους δι τότε ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτῆς τῆς Ἑλλάδος μακαρίτης Ἀλέξανδρος Ραγκαβῆς ὑπὲρ τῆς διδασκαλίας ταύτης. Ἡ διδασκαλία τῶν Περσῶν τοῦ Αἰσχύλου, ἡ τῆς Ἀρτιγόνης, ἡ ἀλλης τινὸς τῶν τραγῳδῶν τῆς ἀρχαιότητος ὥν τὰ χροικά εἰσι μελοποειημένα ἐπ’ αὐτοῦ· τούτου τοῦ χώρου ἐφ’ οὗ τὸ πρῶτον ἐδιδάχθησαν καὶ ἐστέφθησαν οὐ μόνον ἡμῶν ἡμῶν αὐτῶν τὸ σένας πρὸς τὰ ἀριστουργήματα ἐκεῖνα τῶν ἀρχαίων, ὥν τὸ κλέος οὕποτε διλέγεται ἀποδείκνυσιν, ἀλλὰ καὶ θὰ συνεχίνει τοὺς πρὸ τοῦ βωμοῦ ἐκείνων θυμίαμα καίσοντας καὶ ίδιῃ τὸν προστριχὴν γαμβρὸν τοῦ ἀοιδίμου αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας Γουλιελμού τοῦ Β’ καὶ καθόλου τὸν πεπολιτισμένον κόσμον. Ἡ Ἀρτιγόνη, διδαχθεῖσα ἄρτι κατὰ γαλλικὴν μετάφρασιν, ἀφισταμένην ἐν πολλοῖς τοῦ πρωτοτύπου, καὶ κατὰ μέλος τοῦ διαποεῖσθις μουσουογοῦ Saint-Seans ἐν τῷ ὑπαίθρῳ καὶ ἀργαίω