

ρᾶς, μήπω εἰσέτι διὰ βολιδοσκοπίσεως ἀνακαλυφθεῖσης, κειμένης εἰς βάθος 3700 περίπου μέτρων. Ἀνάλογοι ἀνώμαλοι ὑψίστανται μεταξὺ τοῦ ἀνατολικοῦ καὶ τοῦ δυτικοῦ τυμπάνου τοῦ νοτίου Ἀτλαντικοῦ, ἔτι δὲ καὶ μεταξὺ τοῦ μεσημβρινοανατολικοῦ Εἰρηνικοῦ καὶ τοῦ νοτίου Ἀτλαντικοῦ, αἵτινες ἄγουσιν εἰς τὴν παραδοχὴν τῆς ὑπάρχεως ὑποδυχίου ὁροσειρᾶς συνδεούσης τὰς νήσους Falkland μετὰ τῆς ἀνταρκτικῆς ἡπείρου.

Οσον δ' ἀφορᾷ εἰς τὴν παρατηροθεῖσαν ταπεινότατην θερμοκρασίαν τῆς θαλάσσης, αὕτη δὲν ὑπολείπεται σημαντικῶς τῆς τοῦ 0°. Καὶ ἀλλοῦ μὲν ὁ sir John Ross εὑρεν ἐν τῷ πορθμῷ τοῦ Davis εἰς βάθος 1240 μ. θερμοκρασίαν—30,9, οὐδὲν ἄπτον. Διαμαντούμενης ὑπ' ὅπῃ τῆς ἀτελείας τῆς κατασκευῆς τῶν θερμομέτρων κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, δικαιουμέθαν ἀμφιβιδλωμένη περὶ τῆς ἀιγαίνειας τῆς μετρηθεῶς ἐκείνης. Αἱ ταπεινότεραι θερμοκρασίαι τῶν γεγάλων ὠκεανῶν εὑρέθησαν ἐν τῷ δυτικῷ τυμπάνῳ τοῦ Ἀτλαντικοῦ μὴ ὑπολειπόμεναι τῶν 00,17, ἀλλὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐθεβαιώθησαν θερμοκρασίαι—1°, δι πρὸς ἀνατολὰς τῶν νήσων Feroe, πρὸς βορρᾶν τῆς ὁροσειρᾶς, πτις χωρίζει τὰ βαθέα ὑδατα τοῦ Βορείου οκεανοῦ ἀπὸ τῶν τοῦ Ἀτλαντικοῦ.

Ο λόγος τοῦ κ. Warton περατοῦται διὰ τῆς ἀναγραφῆς τῶν περὶ παλιρροιῶν γνώσεων τῆς συγχρόνου ἐπιστήμης.

ΗΛ. Γ. ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ.



## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΩΝ ΠΟΙΜΕΝΩΝ\*

### ΤΗΣ ΟΘΡΥΟΣ



Τὴν δὲ Κυριακὴν τὸ πρῶτην ἔτοιμάζονται, ἵνα πορευθῶσιν εἰς περιλαβὴν τῆς νῦν φρηστῆς. Οἱ ἀδελφοποιοί φροντίζουσι νὰ φέρωσιν ὅλη τὰ δώρα τὰ προσδιορισθέντα ὑπὸ τοῦ πενθεροῦ. Ή παραμικρὰ ἔλλειψις παροργίζει μεγάλως τὸν πενθερόν, διότι θεωρεῖται ὡς κακός οἰωνός. Μετὰ τὸ πέρας τῆς προπαρασκευῆς, προηγουμένου τοῦ φλαμπουργιάρη καὶ τῶν ἄλλων ἐφίππων ἐπομένων, ἐπιμελῶς δὲ καὶ καθηκρῶς ἐνδεδυμένων, ἵππεύει ὁ γαμήρος ἐπὶ ἵππου λευκοῦ, ἥδοντων ἀπάντων.

Ἐνχήσους με, μαροδλά μου, τώρα στὸ κίνημά μου.  
Μὲ τὴν ενχή μου, τυρόκα μου, θεός τὰ σὲ προκόψῃ.  
Ἐνχήσους με, πατέρα μου, τώρα στὸ κίνημά μου.  
Μὲ τὴν ενχή μου, τυρόκα μου, θεός τὰ σὲ προκόψῃ.  
“Ορτας κιτάρη ὁ σταυραετὸς τὰ πάη γιὰ τὴν πέρδικα,  
Σκύβετ, φιλετ τὰ νύχια τον, τιτάζει τὰ φτερούλια τον.

Βρὲ νύχια καὶ νυχάκια μου καὶ νυχοποδαράκια μου,  
Τὴν πέρδικα ἄτ τὴν πιάσετε, φτερὸ τὰ μὴ τῆς βγάλτε.  
Θέλω τὰ τὴν βάλω στὸ κιλού τὰ μοῦ λαλῆ τ' ἀποταχνό.

Μετὰ δὲ τὸ τέλος τοῦ ἔσματος αὐτοῦ, πορεύονται εἰς τὸ ποιμνιοστάσιον, ὃπου κατοικεῖ ὁ πενθερός, οἱ μὲν ἄνδρες ἔφιπποι, αἱ δὲ γυναῖκες πεζαῖ· ἀμαὶ δ' εἴναι περὶ τὰ διακόσια βήματα μακράν τοῦ ποιμνιοστάσιου, ἀφιππεύονται πάντες καὶ χορεύουσι. Τρεῖς δέ, οἱ κουλουριαρχαῖοι καλούμενοι, πορεύονται εἰς τὴν καλύβην τοῦ πενθεροῦ φέροντες οἶνον, τὴν κουλούραν καὶ τὸ φητόν. Ἡ ὑποδοχὴ ἀυτῶν γίνεται οὕτως. Ἡ νύμφη εἶναι κεκομμένη ὅπισθεν καλύμματος, καὶ ἔξαγουστα τὴν δεξιὰν χειρα λαμβάνει τὴν κουλούραν, ἡτοι εἶναι κεκομμένη εἰς τὸ μέσον· ἐξ αὐτῆς τὸ ἱματίου δίδει εἰς τοὺς ἀδελφοποιούτοις, ὅπερ δίδουν οὗτοι τῇ πενθερᾷ, λαβάνοντες παρ' αὐτῆς ἀλλην κουλούραν, ἡ δὲ πενθερά διωρεῖ εἰς ἐκαστον ἐν μανδήλιον. “Οτε δὲ ἐπανέρχονται, ῥίπτουν ἐν ὅπλον, καὶ τότε δύοι οἱ συμπέθεροι βάζουν πρὸς τὴν καλύβην τοῦ πενθεροῦ, προηγουμένου τοῦ φλαμπουργοῦ εἰς τὴν θύραν τῆς καλύβης· ἡ δὲ πενθερά κρεμᾷ ἐπ' αὐτοῦ ἐν κόκκινον μανδήλιον. Ἀφικομένου δὲ καὶ τοῦ γαμήρου, ῥίπτει ἡ πενθερά βαμβακόσπορον, οἵτον καὶ ῥύζι, ἐνῷ ἥδονται γενναῖοι αἱ γυναῖκες καὶ αἱ κόραι τὸν ἔφιππον γαμήρον.

Τοῦτο τ' ἀρχοτέποντο . . . . .  
Τί ἔχασε, τί χάλενε καὶ ἔρχεται χαλενόρτα,  
Καὶ ἔρχεται χαλενόρτα καὶ ὅλο ψαχουλενόρτα;  
Περδικοῦλα ἔχασε καὶ ἔρχεται χαλενόρτα,  
Καὶ ἔρχεται χαλενόρτα καὶ ὅλο ψαχουλενόρτα.  
Τὴν εἶχε μέσα στὸ κιλού τὰ μοῦ σκαρδαλισθήκε τὸ κιλού,  
καὶ μὲν ὅφυρε τ' ἀποταχνό.

Τότε φίπτει ὁ γαμήρος ἐν μῆλον, ἐντὸς τοῦ ὅποιου ὑπάρχουν ἀργυρᾶ καὶ χάλκινα νομίσματα, ὃποιαν δὲ κόρην κτυπήση δι' αὐτοῦ, θεωρεῖται ὡς καλὸς οἰωνός προσεχοῦς νυμφεύσεως ταύτης. “Αμαὶ δὲ ἀφιππεύσῃ ὁ γαμήρος, κρεμῶστ πλησίον τοῦ ὡτὸς τοῦ ἵππου του ἐν κόκκινον μανδήλιον. Τότε δὲ ἀναβαίνει ἐπὶ τοῦ ἵππου τοῦ γαμήρου ἐν παιδίον, ὅχι ὄρφανόν, ἀλλὰ ἔχον πατέρα καὶ μητέρα, εἰς τὸ ὄποιον θά δώσῃ ὁ πρωτοβλάμης ὁ φλαμπουργιάρης δῶρόν τι, διὰ νὰ κατέληῃ. Τοῦτο βεβαίως προκαλεῖ τὴν εύτυχίαν τοῦ γαμήρου καὶ τὴν ἀπόκτησιν ἀρρένων τέκνων. Μετὰ τοῦτο διατάσσονται οἱ συμπέθεροι εἰς πολλάς καλύβας πρὸς εύωχίαν, ὁ δὲ γαμήρος μετὰ τῶν ἀδελφοποιοτῶν εἰσέρχεται εἰς τὴν καλύβην τοῦ πενθεροῦ, ὃπου προσφέρεται αὐτῷ μία πίττα καὶ αὐγά μὲν μέλι.

(Ἐπεται τὸ τέλος).

\* ) "Ιδε. ἀριθ. 46 σελ. 938—939.

1) Ἐπαναλαμβάνουν τὰ αὐτὰ ἥδονται· ἀδερφάκια μου, μπαρμάδες μου, θειάδαις μου.