

ἀποβάλλων, προπασεν αύτήν ἀπὸ τοῦ ὕμου, τὴν ἔσεισε τραχέως καὶ εἰπε κατὰ πρόσωπον αὐτῆς :

— 'Αλλοίμονον εἰς σὲ ἐάν δὲν ἀπεφάσισες πῦδη νὰ μὲ ὑπακούσῃς !

'Η Λουΐζα πλέον γοργῶς, ἀναλαβοῦσα δὲ τὸ θράσος αὐτῆς χάρις εἰς τὴν σωματικὴν πάλην εἰς τὸν ἀπεδύετο, ἀνυψοῦσα πῦδη ἀγερώχως τὴν κεφαλὴν καταπόρθυρος καὶ μετ' ὁφθαλμῶν ἀπαστραπτόντων ἐκ τόλμης, ἀνέκραξε :

— Ποτέ, ὅχι, ποτέ ! . . .

Ἐκίνησε τὸ βῆμα πρὸς τὴν θύραν, ἀλλ᾽ ὁ Δαβὶδ προλαβὼν, ἐπίποντε πρὸς αὐτήν, καὶ κλειδώσας ἐστράφη πάλιν πρὸς εἰκέινην μετὰ λύσσης, τὸν δὲν προσεπάθει πλέον νὰ συγκρατήσῃ.

— Δὲν εἶναι καιρὸς ἀλαζονικῶν τρόπων αὐτὴν ἡ στιγμὴ ! . . . γνωρίζω ὅτι διαπρέπεις εἰς τοῦτο, ἀλλὰ δὲν τὰ λαμβάνω πλέον ὑπὸ δύσκολης αὐτά ! Λοιπόν, ὑπάκουσον ! . . . ἄλλως δύναμαι καὶ νὰ σὲ ἐκβιάσω . . . Τὸ σ্নομα αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου ! . . .

'Ορθὴ πρὸς τῆς ἑστίας, φιγοῦσα ἐξ ὁδύντης, ἀλλ᾽ ἐπίσης ἐπιμένουσα ἐν τῇ σιωπῇ ὅσον ἐπέμενεν ἐκεῖνος ὅπως τὴν ἔχαναγκάσῃ νὰ λαλήσῃ, οὐδὲ κἄν τὸν ἥξιωσεν ἀπαντήσεως.

— Τὸ σ্নομα τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ ! ἐπανέλαβεν ὁ Δαβὶδ ἐν ἑκουσίᾳ προμείᾳ ὑπὸ τὴν ὅποιαν δύμας ἐκόκλαζε λύσση, πτιστὶς οὐδὲ πρὸ τοῦ φόνου ὀπισθοχωρεῖ.

Κατεβίσθωσκεν αὐτὴν διὰ κεφαυνοδόλου βλέμματος, ἀλλ᾽ οὐδόλως ἔτρεμον τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς μορφῆς της. Δὲν ἔμελλε νὰ δύμιλήσῃ, προδιέγραψε πολιτικήν, ἐκεῖνος δὲ ἐννούσας τοῦτο ἔβαψε πορφυροῦς ὑπὸ κυμάτων αἴματος, ἀπέρο ἐπλημμύρισαν τὸ μέτωπόν του, συσπάσας δὲ τὰς πυγμάς, ἔπληξε τὸ ἔδαφος διὰ τοῦ ποδὸς καὶ ὥρμησε πρὸς αὐτήν.

— 'Α ! ἀθλία ! δὲν θὰ μὲ ἀψυφῆς ἀτιμωρητεί ! . . .

Συνέσθηγε τότε τὸν λαϊμὸν αὐτῆς καὶ διὰ μιᾶς μόνης σφιδρᾶς κινήσεως τὴν κατέρριψεν ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου, ἐνῷ ἐκείνη ἀνυψοῦσα τὰς χειράς ὅπως ἀπαμύνῃ τὸν ἔσχατον κτύπον, ἀνέκραξεν ἰκετευτικῶς :

— Δαβὶδ !

'Ἄλλ᾽ εἶχε παρέλθει πῦδη ὁ χρόνος τῆς ἀδυναμίας αὐτοῦ, διστὶς καφόδης πρὸς τὴν ἰκεσίαν, μηδὲν ἄλλο ἔχων πρὸ διφθαλμῶν εἰμὶ μόνον τὸν σκοπὸν δὲν ἐπεδίωκε, τὴν συνεκράτησεν ὑπτίαν, καὶ κατασείων αὐτὴν στιβαρῶς ἀπὸ τοῦ τραχήλου ἔβα :

— Τὸ σ্নομα ! . . . τὸ σ্নομα ! . . . "Ω, διὰ τελευταίαν φοράν, πρόσθεχε, μὴ μὲ ὧδης μέχρι τέλους ! . . . δὲν δὲν ὑπακούσῃς ! . . .

'Η ἔνοχος κατέβαλεν ἀγῶνα ὅπως ἀπαλλαγῆ, ἀλλ᾽ ὁ τιμωρὸς συνέσθηγε τὸν δεσμὸν ἔτι μᾶλλον ἀι μετωπικαὶ φλέβες τῆς ἔξωγκώθισαν, ἡ μορφὴ τῆς ἐπορφυρώθητο φαθέως ! οἷμοι ! ὁ σύζυγός της τὴν ἔπινιγεν ἀπινῶς ! . . . Ἐπῆλθον στιγμαὶ τινὲς ἀποτροπαῖου σιγῆς, τὸν μόνος ἔκπτεν ὁ θροῦς τῆς τερατῶδους πάλης ! . . . Είτα αἰδηνῆς ἔκρουσέ τις ἐπανειλημμένως τὴν κατάκλειστον τοῦ θαλάμου θύραν, γλυκεῖα δέ τις καὶ μαργαρώδης φωνὴ ἀνέκραξεν ἔξωθεν :

— "Ω, πάτερ μου, εἶδαι λοιπὸν ἔδω ! ποια εὔτυχια ! ἀνοιξόν μοι.

'Ο Δαβὶδ καταπλαγεὶς ἔστη ὡσεὶ προσβληθεὶς ὑπὸ θανασίμου κτύπου ἀφῆκεν ἀκαριαίως τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, πτιστὶς ἀνηγείρετο ἐπιπόνως, καὶ φίπτων παρα-

κλητικὸν βλέμμα πρὸς αὐτήν, τὸν πρὸ μιᾶς μόλις στιγμῆς ἐπεθύμει νὰ φονεύσῃ, ἐψιθύρισε διὰ ταπεινοτάτης φωνῆς :

— Διόρθωσε τὴν στάσιν σου ! τίποτε νὰ μὴ ὑποπτεύσῃ τὸ τέκνον μας ! . . . Πρόσθεξον ωστε καυματοδέξιος λέξις, κάνεν δου κίνημα νὰ μὴ τὴν διαφωτίσῃ ! . . .

'Η Λουΐζα ἀναπνέουσα σφιδρῶς διώρθου τὸ περιλαίμιον τοῦ περιθωρακίου αὐτῆς, διετέλεσεν :

— Πάτερ μου, ήνοιξόν μοι . . . ἐπιθυμῶ νὰ σὲ ἀσπασθῶ . . .

Ἐκεῖνος ἴδων τὴν σύζυγον αὐτοῦ καθημένην πάλιν ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου της, καὶ κυρίαν ἐστηκε, καίτοι κάτωχθος, τῇ ἀπούσθυντε τελευταῖον βλέμμα καταφορήσεως καὶ ἦνοιξε τὴν θύραν.

Τὸ Κεκιλία δευκοχίτων καὶ τοὺς ωραίους ξανθοῦς πλοκάμους ἐργιμένους ἐπὶ τῶν ὅμων ἔχουσα, ἐπίδοπτος περιχαρῶς εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ πατρὸς αὐτῆς, διστιγχεῖν αὐτὴν περιπαθῶς, ἐστρόγλιξε τὴν κεφαλὴν της ἐπὶ τῆς καρδίας του, οἰονεὶ ὅπως καταπραῦντη τὸν ὄγκον τὸν αὐτὸν συνεῖχε, καὶ συγκρατῶν αὐτὴν ὅπως μὴ πλησιάσῃ πρὸς τὴν μπτέρα της, τῇ εἰπε :

— Πῶς λοιπὸν ἔμαθες ὅτι οὐδέν;

— 'Ο θυρωρὸς τὸ εἶπεν εἰς τὴν παιδαγωγὸν μου, νὰ δοια κατῆλθε διὰ νὰ τῷ παραδώσῃ ἐπιστολὰς διὰ τὸ ταχυδρομεῖον· λοιπόν, πρὸν κοιμηθῶ, οὐθέλησα νὰ σοὶ εὐχηθῶ καλὴν νύκτα . . . Μήπως σᾶς διετάραξα; είχετε κλειστὴν τὴν θύραν, ώμιλετε ίσως περὶ σπουδαίων ὑποθέσεων . . . ἐπράξα κακῶς ;

— "Οχι, τέκνον μου, δὲν ἐπράξεις κακῶς, εἶπεν ὁ πατήρ μετὰ συγκινήσεως φίπτων ἐπ' αὐτῆς φαθὺ βλέμμα.

— Άλλ᾽ οὐ κοραδίς, παρατηρήσασα ὀτενῶς τοὺς γονεῖς αὐτῆς, εἶπεν ἀνοιδύχως :

— Τί ἔχετε ; δὲν εἶσθε ὅπως πάντοτε· μὴπως συνέπη τίποτε λυπηρόν ;

— Τίποτε, φίλατάπι, ἀπλύτησεν ὁ πατήρ· οὐδὲν δυνάμενον νὰ σὲ λυπήσῃ, ἔσθο οὐσχος.

— Αοιπόν, καλὴν νύκτα, μῆτερ, καλὴν νύκτα, πάτερ μου.

— Καλὴν νύκτα, τέκνον μου, εἶπεν ὁ Δαβὶδ συνοδεύων τὴν συνατέρα του μέχρι τῆς θύρας, καὶ ἀπευθύνων αὐτῇ τελευταῖον μειδίαμα. Ἀκολούθων δὲ αὐτὴν διὰ τοῦ βλέμματος ὅπως βεβαιωθῇ ὅτι ἀληθῶς ἀπειμαρύθη, ἐπανῆλθε φραδέως, τὸ περιφροντι μέτωπον κύπτων, πρὸς τὴν γυναῖκά του.

— Κυρία, τῇ εἶπε, δὲν εἰμιθα μόνοι ἐν τῷ κύδμῳ τούτῳ· εἰμιθα, ως εἰδετε τὴν στιγμὴν ταύτην, ὑπόλογοι στρός δλλον ἐκτὸς ιμῶν αὐτῶν. Τμεῖς πρώτη τὸ ἐλυσμονήσατε, ἀλλὰ καὶ ἐγὼ ἐπίσης μόλις τώρα τὸ ἐνεθυμηθόν . . . Εἰμιθα λοιπὸν ἀμφότεροι ἔξιδου ἔνοχοι, ύμεῖς διότι τόδου σκαιῶς μὲ ὑδρίσατε, ἐγὼ διότι οὐθέλησα νὰ ἐκδικηθῶ, πρὸν η ἀντιληφθῶ τοῦ κακοῦ τὸ ὄποιον θὰ προύξενουν εἰς τὸ τέκνον μου. 'Άλλ' ἐντὸς μιᾶς μόνης στιγμῆς η ἐπιφοίτησις τοῦ παιδίου διελεύκανε τὰ πράγματα διὰ τοῦ ἀλανθάστου φωτές, καὶ ἀπέδωκεν εἰς τὰ πραξικοπήματα ἀμφοτέρων τὴν ἀληθῶς σπουδαίατη· ἐπομένως πᾶν ἐφεξῆς διάδημα μας, τούλαχιστον ἐγὼ οὐτω φρονῶ, δέον νὰ ὑποταγῇ εἰς τὸ συμφέρον ἐκείνου.

— Η οὐτω πως προενεχθεῖσα φράσις τοῦ Δαβὶδ δέον

ντο βεβαιώς ἔρωτησις, ἀλλ' ἀξιωμα· δὲν ἥρωτα τὸν Λευτίζαν ὅπως γνωμοδοτήσῃ ἐπὶ τοῦ ζητήματος, ἀλλὰ τῇ ἑδηλού τὸν ιδίαν αὐτοῦ γνώμην, αἰσθανόμενος ὅτι εἶχεν ἔξουσίαν πλήρη ὅπως τῇ ἐπιβάλῃ αὐτῆν. Ὁθεν ἐφάνη εὐαρεστηθείς, ὅτε ἐκείνη ἐταπείνωσε τὸν κεφαλήν, εἰς σημεῖον σιγηλῆς συναινέσθεως, καὶ διὰ χειρονομίας δηλούσης κόπωσιν καὶ συντριβὴν δεικνύων αὐτῇ τὸν θύραν, προσέθηκε :

— Καλῶς! οὐδὲν πλέον ἔχομεν πρὸς τὸ παρόν νὰ εἴπωμεν πρὸς ἀλλήλους, ἀλλὰ θὰ ἐπαναλάβωμεν τὸν συνδιάλεξιν αὐτῆν, ὅταν ἡγὼ κρίνω ἀναγκαῖον. Καὶ οὐδὲ βλέμμα στρέψων ἐπὶ τῆς συζύγου, καὶς ἐμακρύνετο σιωπηλῶς, εἰσῆλθεν εἰς τὸν κοιτῶνα του, ἐρρίφθη ἐπὶ ἀνακλίντρου παρὰ τὸν ἑστίαν, βαλών δὲ πικρὸν στόνον, δεῖται ὠμοιαζὲ πρὸς οἰμωγήν, διέμεινεν ἀκίνητος ἐν τῇ ὥχρῃ σκιαγγείᾳ, ἔμμαιον βαθείας ἀπορροφήσεως.

Πάραντα ἐκ τῶν κλειστῶν βλεφάρων δάκρυα ἔξεργευσαν ἐπὶ τῶν ὥχρων παρειῶν του, ὁ λάρυγξ αὐτοῦ ἔπαυσε συνεχόμενος πλέον, μόνος δὲ ὁ δυστυχῆς πατῆρ ἐν τῇ ζοφερῇ σιγῇ τοῦ δύματος ἐκείνου, ἐνθα τόδον εἶχε μοχθήσει ὅπως παράσχῃ εἰς τὸν ἀχάριστον γυναικο, εύτυχιαν, αἰγλην καὶ πλούτη, ἡγγύτατα τοῦ παθενικοῦ θαλάμου ὅπου ἡ θυγάτηρ αὖτοῦ ὑπνωττεν μειδιῶσα εἰρηνικῶς, ἔροξεν ὄλολυγμοὺς ὁδυνηρούς καὶ ἀπέλπιας.

Ἐπὶ μικρὸν διετέλεσεν ἐν καταστάσει ἔξουθενώσεως θλιβερωτάτης, τὸν κεφαλήν ἔχων κενήν, νεκρὰ τὰ μέλη, ἀφοντις περὶ πάντα· ἐκτὸς τοῦ φρικώδους πόνου, ὅσπερ ἐπλήρου τὸν καρδιάν του. Ἀλλ' ὁ πῦρος τοῦ σημαίνοντος ἐκκρεμοῦς ἀπέσπασεν αὐτὸν τοῦ ληθάργου, μετ' ἐκπλήξεως δὲ ηκουσεν ὅτι ή ἐνδεκάτη ὥρα μόνις ἔτι ἐσήμαινε. Τόσον ὀλίγαι λοιπὸν στιγμαὶ ἥρκεσαν πρὸς συμπλήρωσιν τοιαύτης καταστροφῆς! Τῷ ἐφάνετο ὅτι λίαν μαρτός παρῆλθε χρόνος ἀφ' ἣς στιγμῆς εἶχε εἰσέλθει εἰς τὸν οἰκίαν, καὶ μακρὰ ἐξέλιξις γεγονότων παρῆλασε πρὸς αὐτοῦ.

Ἐγερθεὶς ἐβημάτισεν ἐπ' ὀλίγον, εἴτα ἐφρικίασε διὰ τὴν μόνωσιν αὐτοῦ. "Ω, οὐχι, δὲν ὑπέφερε τὸ νὰ μένῃ μόνος ἐν τῇ σκοτιᾳ ἐκείνῃ, ἐν τῇ πενθήσει σιγῇ!"

Ἐξελθὼν δ' εἰς τὸν πρόδομον, ἐφόρεσε τὸν πῖλον καὶ τὸν μανδύαν του, ἀπερ εἶχεν ἐκεῖ ἀφήσει, κατῆλθε, διέβη τὸν αὐλὴν καὶ ὥρμησεν ἐκτός.

Ἐκεὶ ἀνέπνευσε, καὶ διευθυνθεὶς πρὸς τὸν ὄδον Ἀγ. Αὐγούστινου, ἐβάδισε μυχανικῶς πρὸς τὸν ὄδον Βοασού-δ' Ἀγγλᾶ, ὅπου ἔλαμπε κατάφωτος ἢ εἰσόδος τῆς Λέσχης πρὸς τῆς ὀποίας ἐστάθμευε πληθὺς ἀμαξῶν. Τότε ἡ ἀνάμνησις τοῦ Ηερινγὸν παρουσιάσθη εἰς τὸ πνεῦμα αὐτοῦ, διανοηθέντος ὅτι πιθανῶς ὁ φίλος του εὑρίσκεται ἐκεῖ, ὡς κατὰ πᾶσαν ἐσπέραν. Εἰσῆλθε λοιπόν, καὶ εἰδοποίησε τὸν συνταγματάρχην διὰ τοῦ θυρωροῦ· ὅδηγηθεὶς δὲ εἰς διαλεκτήριον αἰθουσαν, ηκουσε μετ' ὀλίγον ἐκ τοῦ στενοῦ διαδρόμου εὔηχον ἀνδρικὴν φωνὴν, μῆτις ἐλεγεν — Ἐκεὶ είναι; καλά!

Καὶ εὐρέως διανοιγομένη ἡ θύρα παρέσχε διόδον εἰς τὸν φίλον, δεῖται μαρτόθεν πρὸς αὐτὸν τὸν χεῖρα τείνων, ἐκραξε φαιδρῶς:

— Πῶς; ηλθες εἰς τοιαύτην ὥραν; Καλὰ λοιπόν! καὶ τὸ ἐργοστάσιον; Ἡλικόν ψεύματα μοι ἔλεγες;

— Αλλὰ τὸν εὐθυμίαν αὐτοῦ ἀπεμάρανε παγερῶς ἡ

τεταραγμένη μορφὴ τοῦ πρεσβύτου, μεταβαλών δὲ πάραντα αἰσθημα, τρόπον, καὶ τόνον φωνῆς, ἥρωτος :

— Τί ἐπαθες;

— Οτε ὁ Δαβὶδ ἐξῆρχετο πρὸς συνάντησιν τοῦ φίλου του, ὑπεικεν εἰς αὐτόματον εἰλικρινείας ὄφυτην, διότι εἰς δυστυχίαν περιπεδῶν ἐξαπίνης φυσικώτατα ἐσπευδεῖ πρὸς τὸν σύντροφον τῆς ηβῆς αὐτοῦ. Ὁθεν οὐδόλως εἶχεν ἀναλογισθῆν, ὅτι θὰ ὀφειλε τὸν ἑκθέση τοὺς ὥθησαντας αὐτὸν λόγους, μόνις δὲ πᾶν δὲ πότομος ἐρωτησίς τοῦ Ηερινγὸν καθώριζε πρὸ τῶν ὄμμάτων αὐτοῦ τὸν ἀληθῆ του θέσιν. Τὸν στιγμὴν ταύτην, ὅτε ἡ ἐκρυθμός ἐκείνη ἐπίσκεψις ὑπέβαλλεν αὐτὸν καταναγκαστικῶς εἰς ἐρωτήσεις ἀφεύκτους, καίτοι δὲν εἶχε προσχεδιάσει καθ' ἑαυτὸν τὸν πρὸς τὸν φίλον ἐξομολόγησιν, οὐχ ἡπτὸν ἐν τῇ σταθερᾷ ἔξει τοῦ τοῦ μηδὲν κρύπτειν ἀπ' ἐκείνου, οὐδὲ καν διενοθητὸν νὰ τηρήσῃ σιγὴν. Ἄφ' ἐτέρου δὲ τοσαῦτην ὅτος ἡ θλιψὶς του ὥστε κατέπνιγε τὸν αἰσχύνην, καθ' ὅτι ὁ τάλας εὐθύσκετο ἐν μιᾷ τῶν φρικωδῶν ἐκείνων τῆς ηβῆς ἀγωνίας στιγμῶν, καθ' ἃς ὁ ἄνθρωπος ἀδυνατεῖ νὰ σιγήσῃ. "Ψώσε τοὺς ὄφθολμοὺς πρὸς τὸν φίλον ὅστις τῷ ἔτεινε τὸν χεῖρα, δύο δὲ δάκρυα θερμά καὶ πικρά διέρρευσαν ἐπὶ τῶν παρειῶν του.

— Κλαίεις! ἀνέκραξεν ὁ Ηερινγὸν ἐκθαμβωτος. "Ω! ἀλλὰ τὶ σημαίνει τοῦτο; . . . μῆτις ἡ Κεκίλια εἶναι ἀσθενής:

— Ο Δαυὶδ ἔσειδε τὸν κεφαλήν ἀρνητικῶς . . .

— Λοιπὸν ἀσθενεῖ ἡ . . .

— Εσίγησεν! . . . ἀκαριαίως ἡ ἀληθεία ἀπεκαλύφθη ἐνώπιόν του! ἀκαριαίως κατενόσδεν ὅτι ἡ προδότης προούδοθη, ὅτι ὁ Δαβὶδ τὰ πάντα ἔμαθε! . . . Τότε ἡ μορφὴ του κατέστη ἔμφροντις καὶ σοβαρά, καθίσας δὲ τὸν φίλον του ἥρεμα, ἐκάθισε παρ' αὐτόν. Ζήτημα τιμῆς δινούσητο πρὸ αὐτοῦ, παρευθὺς δ' ἐπιλανθανόμενος τῶν συνήθων ἵπποτικῶν τρόπων του, ητοιμάζετο ὅπως λαλήσῃ καὶ δράσῃ ὑπὲρ τοῦ φίλου αὐτοῦ, πορεδκευάζετο ὅπως τὸν ἀκούσῃ, τὸν συμβούλευσῃ καὶ τὸν βοηθήσῃ.

— Διατί ἔπαυσες νὰ μ' ἐρωτᾶς; ἐθύνησεν ἐκείνος· ἔνδι γε γνωρίζεις σὺ πᾶν ἐκείνο ὅπερ ἔμελλον νὰ σοι εἴπω;

— Προσοχή! εἶπεν ὁ ἀλλος καθ' ἑαυτόν· ίσως δὲν ἐνεβάθυνε τόσον ὅσδον ἡγώ ὑποθέτω, καὶ Σὺν Ἀθηνᾷ καὶ χεῖρα κίνει!

— Εγώ; "Οχι, ἀγαπητέ μοι φίλε! δὲν γνωρίζω τίποτε· ἀλλὰ σὲ θεωρῶ συνήθως ἄνθρωπον δραστήριον, καὶ βλέπων σὲ τῷρα τόσον ἐκμεμπδενισμένον ὑπὸ τῆς θλιψίας, προσβαίνω εἰς τὰς τρομακτικωτάτας ὑποθέσεις. . . Ἀλλὰ μῆτις εἶναι ὑποθέσεις μόνον καὶ οὐδὲν πλέον;

— Οτιδήποτε καν̄ φαντασθῆσε, δὲν θὰ δυνηθῆσε ποτὲ νὰ φύσῃς εἰς τὸν ἀληθείαν! . . . Εκεραυνοβολήθην αἰφνιδίως, ἐν στιγμῇ πλάγοις ἀδφαλείας, πλήρους ἐμπιστοσύνης. . . Καὶ τῷρα τὸ παρόν μου, τὸ μέλλον μου, η ὑπαρξίας μου δὲν ἐκθεμελιοῦται ἐν ἀκαρεί. Εκ τῶν δύο ἐράτων ἐπὶ τῶν ὅποιων εἶχον στηρίξει οἵλας τὰς ἀλπίδας μου ὡς εἰς μοῦ ἐκφεύγει· οὐδὲν μοι μένει πλέον ἐν τῷ βίῳ εἰμὶ η κόρη μου! . . .

— Υπὸ τὸ δικούσμα τοῦτο ὁ Ηερινγὸν ἐνόμισεν ὅτι προδότις ἔψυγε μετά τοῦ ἐραστοῦ, μπδόλως δὲ πλέον

διστάζων, διότι ἀδύνατος τῷ πᾶτο πῦρ ή ὑπόθεσις ὅτι ἀγνοεῖ ἔτι τὸ πρᾶγμα ὁ Δαβὶδ, ἥρωτισε:

— Λοιπὸν δ' ἐγκατέλιπεν ἡ σύζυγός σου;

— Νὰ μ' ἐγκαταλίπη; ὑπέλαβεν ἑκείνος πικρῶς· διατί, ἀφ' οὐ εἶχε τόσας εὔκολτας διὰ νὰ μ' ἔξαπατῇ; δὲν πᾶτο πολὺ προχειρότερον, προσθορώτερον, κοσμιώτερον; διότι, κοσμιότης καὶ αἰτιολόγησις εὐρίσκεται ἐν παντὶ σῆμερον, δὲν ἔχει οὕτω; καὶ ἡ στέροσις εὐθυκριδίας καὶ ἐπιδειξιότητος κατὰ τὴν διάπραξιν ἐγκλήματος εἶναι πολὺ σφαλερωτέρα παρ' αὐτῷ τοῦτο τὸ δρᾶτον!

Οἱ δὲ σαρδώνιος καχμασμὸς ὑψ' οὐ αἱ λέξεις αὐταὶ συνωδεύθησαν προύξενεσθε ὅγος εἰς τὸν συνταγματάρχην, καίτοι οὗτος δὲν πᾶτο φύσις ὑπερευαισθητός.

— Ἀλλὰ πῶς τὸ ἔμαθες: εἶπε.

— Ω! διὰ τοῦ ἀπλουστέρου, τοῦ χυδαιοτέρου, τοῦ γελοιωδεστέρου τρόπου! διὰ λάθους τινὸς τὸ οποῖον ἡ ἀθλία διέπραξε μόνον καὶ μόνον ἐπειδὴ ὀλίγον ἐστενοχωρεῖτο, καὶ ἐβαυκαλᾶτο ἐπαναπαυούμενη ἐπὶ τῆς ἀπολύτου ἀσφαλείας της! . . . Ἐλαβε κατὰ λάθος τὸν φάκελλον, καὶ ἐστειλεν πρὸς ἐμὲ ἐπιστολὴν, ἡ οποία δι' ἄλλον προσωρίζετο. "Ἔμπν τόσον ἀποτευφλαμένος ὑπὸ τῆς ἀγάπης καὶ τόσον ἀποχολημένος εἰς τὸ νὰ κερδήσω χρῆμα χάριν αὐτῆς! . . . ὥστε δὲν ἔσχε ποτὲ ἀνάγκην προσοχῆς ἀγρύπνου.

. . . Μήπως τάχα ηδυνάμην ποτὲ ὁ δυστυχής νὰ πιστεύσω τοιαύτην λεγοσύλιαν; . . . Ἔνα ἀνόπτον οἵτις ἔγω, τὸν γελωτοποιοῦν κατὰ βούλησιν οἱ τοιοῦτοι!

Αἰγινιδίως δὲ μεταβάλλων τόνον καὶ ἐκφραστιν ἐν φρεσκούσιαις αἰμόχρουν ὅμμα ἐπὶ τοῦ φίλου, ἥρωτισε:

— Ἀπὸ πόσου καιροῦ ἔχει ἐραστήν; καὶ εἶναι ἀρά γε ὁ πρῶτος;

— Ἄ, ως πρὸς τοῦτο σοὶ τὸ διαβεβαιῶ, ὑγέλαβε ζωγρῶς ἐκεῖνος.

— Γνωρίζεις λοιπὸν σύ ποῖος εἶναι;

— Άλλ' οἱ Περινήρην ἐσίωπα ἐν ἀμπχανίᾳ λίαν βραδέως κατανοῶν τὸ κινδυνῶδες τῆς διαβεβαιώσεως.

— Τὸ πιθανόν εἶναι ὅτι ὁ κόρδομος δῆλος τὸ γνωρίζει ἐκτὸς ἐμοῦ· εἶναι ἐπόμενον τοῦτο.

. . . Άλλὰ θὰ μοι τὸν ὄνομάσῃς τῷρα.

— Τί μους ζητεῖς! ἀνέκραξεν ὁ συνταγματάρχης· καταμήνυσιν; μὲν νομίζεις λοιπὸν ίκανὸν νὰ διαδραματίσω τοιοῦτο πρόσωπον;

— Σ' ἐνόμιζα φίλον μου!

— Αἱ, μὰ τὸν Θεόν εἴμαι! Ἐπικειμονὸν νὰ φονεύῃς αὐτὸν τὸν οὐτιδανὸν καὶ θὰ ἴδης ὅτι ἔγω πρῶτος θὰ σπεύσω· ἀλλὰ νὰ σοὶ τὸν καταμπούνω; ποτέ! καὶ τοῦτο ὅχι δι' αὐτόν γνωρίζω καλῶς ὅτι δὲν θὰ πᾶτο δυστήχημα διὰ τὴν κοινωνίαν ἀν τῷ συνέβαινε δυσαρεστόν τι· ἀλλ' ἀν τὸν ὄνομάσω εἰς σέ, τάδεσμοι ἐναντίων ἐκεῖνης. . . ἐναντίον μιᾶς γυναικός! ἀγαπητὲ φίλε, ὦ! εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐπιτεθῶ κατὰ γυναικός.

— Αἱ, βεβαίως, αὐτὸν τὸν συλλαγογισμὸν ἐφαρμόζει πᾶς τις! εἶπεν εἰρωνικῶς ὁ Δαβὶδ. Οἱ σύζυγος, ταλαιπωρος βλάξ ἐλαχίστου ἐνδιαφέροντος ἀξιος, πεζὴ προσωπικότης· ἀλλ' η γυνή, ὦ! η γυνὴ εἶναι ὁ ἔρως, η χάρις, η καλλονή! παρ' αὐτῇ η ἀπι-

στία εἶναι ἀξιέραστος, η ἀτίμωσις περιπαθής, ποιητικὸν τὸ ἔγκλημα· διμεν λοιπὸν ἵπποτικοὶ καὶ ὑπερασπισμένεν τὸ περικαλλές τοῦτο τέρας κατὰ τοῦ ἐντίμου, ἀλλ' ἐστερημένου μαγείας ἀνδρός, τὸν ὅποιον ἔξωθεν εἰς τὴν ἀπελπισίαν· ναι! τὰ δάκρυα ὅσα ἔνεκα αὐτῆς θὰ γεύσωσιν, εἶναι ἀπλοῦν ὕδωρ, τὸ αἷμα τὸ ὅποιον ἔνεκα αὐτῆς θὰ χυθῇ, διν' ἐκπλύσεων τινῶν ἔξαφανίζεται. . . προστατεύσωμεν τὸ ἐράτεινὸν ἔγκλημα καὶ ἐξ κόρακας η ἀρετὴ η ἀνευ θελγήτρου!

— Στῆθι, φίλατατέ μοι, στῆθι! ἀνεβόπεν ό ἄλλος· μοι ἀποδίδεις ιδέας τας ὅποιας δὲν ἔχω, διότι, ἔσθι βέβαιος, μεταξὺ τῆς γυναικός σου καὶ σοῦ, δὲν διστάζω, ὑπὲρ σοῦ κηρύττομαι, θὰ τὸ ίδης κατόπιν. . . Άλλα λάθε σὺ τὴν θέσιν μου! εἶμαι στρατιώτης, καὶ λίαν εὐαίσθητος περὶ τὰ ζητήματα τῆς τιμῆς· λοιπόν, νὰ ὀνομάσω πρὸς ἓνα σύζυγον, ἔστω καὶ ἀδελφὸς τὸν. . . τὸν ἔρ. . . φίλην κεφαλήν, βλέπεις εἰς ὅποιαν ἀμπχανίαν μὲν ἐμβάλλεις; δὲν γνωρίζω πῶς νὰ ἐκφρασθῶ.

— Εἰπέ: τὸν ἐραστήν, καὶ ὄνομασέ τον!

— Μή ἐπιμένης, παρακαλῶ· ἄκουσε, εἶναι ζητῆμα συνειδήσεως τοῦτο. . . Υπάγωμεν πρὸς τὸν Σανδρέν, καὶ συμμορφούμεθα πρὸς τὴν γνώμην τὴν δοποίαν αὐτῆς θὰ δώσῃ.

— Λοιπὸν καὶ οἱ Σανδρὲν γνωρίζει τὴν ἀλήθειαν ἐπίσης; σὺ ἀναμφιβόλως τῷ τὴν ἐγνώρισες· πρὸς αὐτὸν ἐφάνης ηττον η πρὸς ἐμὲ ἐπικυρωτικός.

— Αἱ! αὐτὸς δὲν πᾶτο φίλωπος ίκανὸς εἰς τὸ νὰ καταχρασθῇ τῆς ἀκμῆστηρεως· . . .

— Τι λοιπὸν φρονεῖς ὅτι θὰ πράξω ἔγω;

— Φρονῶ ὅτι θὰ σπεύσῃς πρὸς τὸν ἔχθρόν σου, θὰ τῷ δώσῃς ἐν ζεῦγος ραπισμάτων εἰς τὰς παρειάς ως ἀπαρχήν, κατόπιν δὲ θὰ ἐπικειρόνῃς νὰ τὸν φονεύσῃς.

— Οἱ Ερεβελὲν ἔσεισε τὴν κεφαλήν μετ' ηθους φειδωδούς καὶ οὐδὲν ἀπάντησεν.. Ἐνῷ δ' ἐθημάτιζεν ἐν τῇ αἰθούσῃ, ἔστη πρὸ τοῦ ἐκκρεμούς.

— Παρῆθε τὸ μεθονάκτιον.

— Αἰριθῶς εἶναι η κατάλληλος ὥρα διὰ νὰ λάβωμεν συνέντευξιν πρὸς τὸν Σανδρέν καὶ νὰ συνομιλήσωμεν ησύχως.

— Λοιπόν, Υπάγωμεν!

— Οἱ συνταγματάρχης ἔσθητε τὸν κώδωνα ὅπως τῷ κομισθῇ ὁ ὑπρότερης τὴν γάδδον καὶ τὸν ἐπενδύτην του. Ὁτε δέ, καταβάντες εἰς τὴν θύραν, ἀνῆλθον εἰς ἄμαξαν, εἶπε πρὸς τὸν ηνίοχον:

— Ἀρ. 10, πάροδος Βουρδονναι.

Ἐν τῷ εὐρεῖ μεγάρῳ πρὸ περὶ ἀλλοτε κατέκει ὁ στρατάρχης δούξ δὲ Βάσουτζεν, ἐβίου πῦρ μόνος, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρός του, δὲ Σανδρέν, δοτις διαχρίσας μικρὸν ἐπιστημονικὸν ἐργαστήριον ἐν τῇ μεγίστῃ τῆς υποδοχῆς αἰθούσῃ, διέτριβεν μακράς ὥρας μέσφω τῶν βιβλίων καὶ τῶν χοανῶν του, καθότι μικρὸς ἐντῇ γωνίᾳ τοῦ δωματίου ιπνός, τοῦ δόποιου ἐπέκειτο θολίσκος πυραμιδοειδῆς ἐκ γεγλυμμένου λιθου, ἐχροπίμενεν εἰς τὸν σοφὸν πρὸς τέλεσιν χημικῶν πειραμάτων. Άλλ' ο ιπνὸς οὐτος πρὸς διακόσμησιν ἐτέθη ἐνταῦθα, διότι αἱ ἐπὶ τῶν τοίχων διαλάμπουσαι ζωγραφίαι θὰ ἐβλάπτοντο ἀναμφιβόλως ὑπὸ τῶν καπνῶν τοῦ κλιβάνου, καὶ τῶν διαβρωτικῶν τοῦ χωνευτηρίου ἀναδόσεων, τὸ δὲ ἀληθὲς χημείον εὐρίσκετο ἐντὸς γείτονος αἰ-

θούσης. Ἐκεῖ τὰ παντοῖα βακτήρια ἐκαλλιεργοῦντο ἐντὸς σκευασιῶν ἐπιμελῶς παρεσκεαδένων, καὶ ἡ χολέρα, ἡ πανώλης, ὁ τύφος, ἔπλεον ἐντὸς φιλιδίων ἑτοῖμων δπως ὑπὸ τὴν ἐλαχίστην φαγάδα διαχύσθαι τὰ δλέθρια μιάσματά των ἐπὶ τὴν μυριάνθρωπον γῆν.

Ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ, ἣν ἐφώτιζεν ζεῦγος ἡλεκτρικῶν λαμπτήρων, ὁ σοφός, φραγχύσθωμος καὶ ξανθοκύμης ἀγένειος ἀνήρ, τὸ βλέμμα ἔχων βαθὺ καὶ γλυκὺ καὶ τὸ ὑπὸ νεάζον, καθήμενος πρὸ τῆς γραφικῆς του τραπέζης, ἀνεγίνωσκε προσεκτικῶς χειρόγραφον, τοῦ ὄποιον τὰ περιθώρια ἐπλήρου σημειώσεων μυρίων ἡ κυανόχρως αὔτοῦ μαλυβδίς.

Φέρων καστανόχροον κοιτωνίτην, καὶ μεταξόπτιλον κάλυμμα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, λικνίζων δ' ἐπὶ τῶν γονάτων λαμπρὸν βαθυμέλανα αἴλουρον, τοῦ ὄποιου ὁ ἥδυπαθης ρόγχος ἐρρυθμιζε τρόπον τινὰ τὰς κινήσεις αὐτοῦ, εἰργάζετο ἐν ἡρῷῳ εὐδαιμονίᾳ μέσῳ τῆς νεκρᾶς τοῦ δώματός του γαλήνης καὶ τῆς νυκτίας σιγῆς, χάριν μόνης τῆς ἥδονῆς ἣν ἡ μελέτη παρέχει, καθότι μόνος ὁν ἐν τῷ κόδυῳ καὶ τὸ πλούσιον εἰσόδημα διακοσίων χιλ. λιρῶν, ὅπερ τῷ ἐκληροδότησεν ὁ πατὴρ αὐτοῦ, ἀπολαύων κατ' ἔτος, οὐδένα ἄλλον σκοπόν, οὐδεμίαν ἄλλην τέρψιν καὶ δόξαν ἐπόθει, εἰμὶ μόνον ἀνακαλύψεις ἐπιστημονικάς.

Καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἀπισχολεῖτο συνήθως ὑπὸ τῶν ἐπιστημονικῶν παραδόσεων, τῶν συνεδριῶν τῆς Ἀκαδημίας καὶ τῶν ἀθρόως συγρεόντων ἐπισκεπτῶν, οὓς χαριέντως καὶ μεγαλοπρεπῶς ἄμα ὑπερέχετο, μόνον δὲ τὴν νύκτα πύκαίρει δπως παραδοθῆ καὶ προσηλωθῆ εἰς τὰς προσφιλεῖς ἐρεύνας, δθεν, εἰσερχόμενος περὶ τὴν ἔνδεκάτην ὥραν τῆς ἑσπέρας εἰς τὸ σπουδαστήριον αὐτοῦ, εἰργάζετο μέχρι τῆς τρίτης τῆς πρωΐας, ὅτε παρεδίδετο εἰς γλυκύτατὸν ὕπνον. Τοῦτο διότι ἡξίου ὅτι τὸ σκότος καὶ ἡ σιγὴ ἐξῆπτον τὸ πνεῦμα αὐτοῦ, ἥδηντε δέ, ὀπόταν ἐν τῷ μονώδει του τὰ πάντα ὑπνωττον πέριξ, τὸν νοῦν διαγέρτερον καὶ σθεναρώτερον. "Ενεκα τούτου ὁ θαλαμπόλος αὐτοῦ οὐδέποτε ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ θὰ διεκινδύνευεν ἑαυτὸν ἀφυπνῶν τὸν κύριόν του καὶ παρουσιάζων οἰονδήποτε ξένον πρὸ τῆς δεκάτης πρωΐνης ὥρας. Ὁ εὐδαίμων οὗτος ἀνήρ εἶχεν ἀληθῶς πραγματώδει τὸ σηναρ παντὸς ζῶντος καὶ διανοούμενου πλάσματος ἐπὶ γῆς, πτοι τὸ ζῆν κατὰ βούλησιν.

Ἐνῷ ἐτελείου τὴν ἀφήνοσιν τοῦ χειρογράφου, θύρα τις ἀθρούνως ἀνοιχθεῖσα, παρέσχε διόδον εἰς ὑπηρέτην, δστις, ἀψοφητὶ βαδίζων ἐπὶ τοῦ πυκνοῦ τάππητος, ἔφθασε μέχρι τοῦ γραφείου. Τότε ὁ σοφὸς ἐστράψη μετ' ἐκπλήξεως, διότι σπανιώτατα εἶχε συνεντεύξεις μετὰ τὴν παρέλευσιν τοῦ μεσονυκτίου, λαβὼν δ' ἐκ τοῦ ἀργυροῦ δισκοῦ, τὸν ὄποιον τῷ ἐτείνεν ὁ θεράπων, δύο επισκεπτήρια, ἀνηγέρθη ἀποτόμως καὶ ἔτρεψε τὸν μελανόστιλπνον αἴλουρόν του εἰς ταχεῖαν φυγὴν.

— "Ο Περινγὸν καὶ ὁ Ἐρεβελέν ! ὦ, ἀς εἰσέλθουν ἀμέσως !

Προσέβη πρὸς τοὺς φίλους αὐτοῦ μετ' ἀορίστου ἀνησυχίας, διότι, ἀν δ μονοδιαιτος καὶ νυκτοβάτης στρατιωτικὸς ἀνήρ προχετο ἐνίστε πρὸς αὐτὸν τὴν ἑσπέραν, ἀλλ' ὁ σώφρων καὶ πρεμόνιος βιομήχανος οὐδέποτε ἐν τοιαύτῃ ὥρᾳ διέτρεχε τὰς ὁδούς. "Αμα τῇ εἰσόδῳ αὐτῶν ἐστάθμισε τὴν ταραχὴν τοῦ Δαβίδ, ἀτε-

νίσας πρὸς τὴν πλλοιωμένην φυσιογνωμίαν του, περιπτυχθεὶς δὲ τρυφερῶς τὸν παιδικὸν αὐτοῦ φίλον, τὸν ὠδηγοῦσε πλαστὸν τῶν λαμπτήρων, ἐκάθιδεν αὐτὸν ἐπὶ ἀνακάλιντρου, καὶ υπδόλως προσέχων εἰς τὸν συνταγματάρχην, δστις τῷ ἐνευεν ἐμφαντικῶς,

— Τι ἔπαθες, καλέ μου Δαβίδ ; Ηρώτησε μετὰ στραγικῆς προσηλάσθεως· σὲ βλέπω κατατεταραγμένον, σέ, δστις συνήθως εἶσαι τόσφη πρεμος καὶ στερρός. Πάσχει τὸ σῶμα ἡ τὸ πνεῦμα σου ; ἔχεις ἀνάγκην περιθάλψεως ἢ συμβουλῆς ; Όμιλει ! γνωρίζεις ὅτι δύναμαι νὰ σ' ἐννοήσω καὶ ὅτι θὰ πράξω τὰ πάντα πρὸς καρίν σου.

"Τπὸ τὸ ἄκουσμα τῶν γλυκερῶν τούτων λέξεων ὁ πάσχων ἀφῆκε βαθὺν στεναγμόν, προσηλῶν δ' ἐπὶ τοῦ φίλου του τοὺς ὄφθαλμούς, κατερύθρους ἐκ τῆς ἀπελπισίας,

— Σανδρέν, ἀνέκραξεν, εἶμαι πολὺ δυστυχής !

"Ηδη ὁ σοφὸς κατενόησε τὸν σημαδίαν τῶν νευμάτων του Περινγόν, καὶ ἀντίλλαξε μετ' αὐτοῦ διὰ τοῦ βλέμματος κρυφίας ἀνταπαντησεις. Ἐταπείνωσε τὸ μέτωπον, κ' ἐπὶ στιγμὴν διέμεινε σιγηλὸς καὶ σύννονος, οίονει καταμελετῶν τὸν ὁδυνηρὸν σοβαρότητα τῶν λόγων οὓς ἔμελλε ν' ἀρθρώσῃ. Είτα θίγων τὰ καρια, ως κειρουργὸς σπεύδων ὅπως ἔξετάσῃ πληγὴν κινδυνώδη, εἶπεν.

— Ἀλλοίμονον ! . . . λοιπὸν ἔμαθες τὰ πάντα ;

— Ναι, Σανδρέν, ἔμαθον τὰ πάντα καὶ ἐγκύπτων εἰς τὸ μέγα βάθος τῆς καταστροφῆς ταύτης ἀκόμη ιλιγγιδ. Διὰ τί ἔλαβον τούτο τὸ τραῦμα ; πλην ἀξιος αὐτοῦ, ἡ εἶναι τούτο τερατώδης ἀδικία ; Σύγχυσίς βασιλεύει ἐντός μου, ἐπεδοκτίσθη ἡ κρίσις μου . . . "Ἐχω ἀνάγκην νὰ μοι λαλήσῃ διὰ ν' ἀνεύρω τὸ λογικόν μου, γὰ ἐννοήσω τί πρέπει νὰ πράξω, καὶ ν' ἀναλάβω ισχὺν ὅπως ἐκτελέσω τὸν ἀπόφασιν. Ἀπό τῆς πρώτης στιγμῆς ἔγινα ως παράφρων ! μοι ἐπῆλθε λύσσα ἐκδικήσεως . . . Τὸ θυρίον ὅπερ λεληπότως κρύπτεται ἐν τῷ βάθει παντὸς ἀνθρώπου ἐξεχαλινώθη ἐντός μου, καὶ τὴν ἀθλίαν ταύτην, πτις τόσον ἐκακούγησε κατ' ἔμοι, ἀν τυχαίως δλως δὲν ἐπενέβαινεν ἡ θυγάτηρ μου, πτις ἀφελῶς παρενετέθη μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς ἀκρατήτους ὁργῆς μου, πρὸ δλίγων ὧδων τὸν ἐφόνευον !

— Τὸ παιδίον ὑπάρτευσε τίποτε ;

— Εύτυχῶς οὐδέν, διότι μόνη ἡ ἐμφάνισίς του ἡρκεσεν ὅπως μ' ἐπαναφέρῃ εἰς ἔμαυτόν. Τῇ ἔδοκα αὐτοσχεδίους ἐξηγήσεις, τὴν δὲ σιωπὴν καὶ σύγχυσίν τῆς μπτρός της οὐδὲ καν παρετήρησεν . . ."Ἐψυγην εἰς τὸν κοιτῶνά της, κ' ἐγώ τότε καταπτούθεις ἐξ ἐκείνου ὅπερ παρ' ὀλίγον διέπραττον, τρέμων μὴ κατακυριευθῆ καὶ πάλιν ὑπὸ τῆς παραφορᾶς, ἐδραπέτευσα ἐκτὸς τῆς οἰκίας, ἐσπευσα ἐξ ἐνστίκτου πρὸς τὰ δύο δητα, εἰς τὰ ὄποια μόνα ἐμπιστεύομαι καὶ πρὸ τῶν ὄποιων μόνων δύναμαι νὰ ἐκθέσω τὴν θλιψήν μου ἐλευθέρως βέβαιος ὅτι θὰ μ' εὐσπλαγχνισθῶσι.

Ἐσίγησεν. "Ο Περινγὸν εἶχεν ἀνάψει σιγάρον ὅπερ ἐκάπνιζεν ὑπὸ τὸ κράτος νευροπαθείας διὰ σφοδρῶν εἰσπνοῶν, ὁ δὲ Σανδρέν διέτρεχε διὰ μεμετρημένων βημάτων τὸ ἔδαφος τῆς εὐρείας αἰθούσης του, τὴν κεφαλὴν κλίνων ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ παραδεδομένος εἰς βαθεῖς λογισμούς. Αἴφνης στὰς πρὸ τοῦ τεθλιμ-