

— Περὶ τῆς Κεκιλίας.

— "Ω, θεέ μου! διατὶ ἔχεις τὸ πῆθος τόσῳ σοβαρόν; μήπως τὴν ζητῇ τις εἰς γάμον; εἶναι δεκαπέντε ἑτῶν ἀκόμη, εἶναι πολὺ πρόωρον..."

— "Οπότε καὶ συμβῇ τοῦτο θὰ μᾶς φανῇ πρόωρον! εἶπε μελαγχολικῶς ὁ Δαβίδ· ἀλλὰ κατὶ ἀλλο συμβαίνει· δὲν παρετήρησας σὺ μεταβολὴν τινὰ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς θυγατρός μας;

— "Οχι! όποιαν μεταβολὴν;

— "Εγενέτε μελαγχολική, δὲν ὄμιλεῖ πλέον ὡς πρίν· σημερόν τὴν κατέλαβον κλαίουσαν εἰς τὸ δωμάτιόν της. . .

"Η Λουΐζα ἔφριξε· «μήπως ἐνόποτε τι ἡ μικρά;» διενοήθη· βαρεῖα ἀγωνία συνετάραξε τὴν ψυχήν της πρὸ τῆς ιδέας ὅτι θὰ ἡρυθρία ποτὲ ἴσως ἀπέναντι τοῦ τέκνου αὐτῆς. Καὶ διετέλεσεν ἐπὶ στιγμὴν σιγῇ καὶ σύννους μπδόλως προσέκουσα εἰς νὸν σύγχονον αὐτῆς ὅστις τὴν παρετήρει.

— Τί διανοεῖσαι; ηρώτησεν οὕτος.

Οιονεὶ ἐκπλαγεῖσα ὑπὸ τοῦ αἰθνιδίου πῆχου τῆς φωνῆς αὐτοῦ, ἐποίησε κίνησιν ζωηράν.

— Προσπαθῶ νὰ ἐνθυμηθῶ ἐάν συμβάν τι ἐκ τῶν τελευταίων πᾶτο φύσεως τοιαύτης ὅτε νὰ προκαλέσῃ τὴν μεταβολὴν τὴν ὅποιαν παρετήρησες τῆς ὅποιας ὅμως ἔγῳ δὲν ἀντελθήσῃ· ἀλλὰ δὲν εὐρίσκω τοιοῦτό τι. . . εὐρίσκομαι εἰς ἀπορίαν ἐντελῆ... ἀλλὰ θὰ τὴν ἐρωτήσω.

— "Οχι! ἀνέκραξε ζωηρῶς ὁ Δαβίδ, προσπαθῶ νὰ παρακαλήσῃ διὰ παντὸς τρόπου συνέντευξιν μεταξὺ μπτρός καὶ θυγατρός, πτις θὰ ἐλύπει βαρέως ἐκείνην. "Οχι, εἶναι ἀνωθελές· ἀς μὴ ταράξωμεν πολὺ τὸ πνεῦμα τοῦ παιδίου· ἀρκέσθητι εἰς τὰς πληροφορίας τὰς ὅποιας θὰ σοὶ δώσω ἔγω. "Ἄς τὴν ἀφήσωμεν ν' ἀνεψήρ τὴν γαλλίνην καὶ τὴν ἀφορτισίαν τῆς πλακίας της. "Αλλὰ προσπλάνθητι ἐπ' αὐτῆς, ἀγαπητὴ μοι φίλη. "Εξέρχεσαι συχνότατα, λοιπὸν ἡ Κεκιλία θὰ σοὶ ηναι ἐφεξῆς ἀληθῆς σύντροφος, . . ."Ω, μὴ νομίσῃς ὅτι σοὶ ἀπειθύνω μορφήν τὴν στιγμὴν ταύτην! . . . συμπεριλαμβάνετε την· διότι δὲν εἶναι καλὸν τὸ νὰ ἐμπιστεύνται τις ἔφηνος πᾶν κόρον εἰς κατωτέρας, ἔστω καὶ ἀνηναι ἐκλεκτοί. "Η παιδαγωγός της εἶναι πλήνη προσδόντων, ἀλλὰ ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν δὲν δύναται βεβαιώσεις ἀμιλλιθη πρὸς σέ. . . "Ως τε ἐπιθυμῶ πολὺ νὰ δράσῃς οὕτως ὅτε ἡ Κεκιλία νὰ ὠφεληθῇ δύον τὸ δυνατὸν ἐκ τῆς τόσον ἀσφαλοῦς κρίσεως σου καὶ τῆς τόσον λεπτῆς καλαισθησίας σου. Τοιουτούρπως, ἀφ' οὐ πᾶν τῇ ἔδωκες τὴν ὥραιαν μορφήν σου, θὰ τῇ μεταδώσῃς καὶ τὸ πνεῦμα σου, καὶ θὰ τὴν καταστήσῃς τελειότητα ἀληθῆ.

— Μὲ κολακεύεις! . . . εἶπεν ἡ Λουΐζα ἐξαναγκάζουσα ἑαυτὴν ὅπως μειδιάσῃ.

— Μὰ τὴν ἀληθειαν, ὅχι, τὸ γνωρίζεις. Δὲν γνωρίζω γυναῖκα ἀξίαν νὰ παραβληθῇ πρὸς σέ· ίδοι διατὶ ποθῶ νὰ σοὶ ὅμοιάσῃ καθ' ὅλα ἡ κόρη μας. "Αλλως τε ὅ τι σοὶ ζητῶ εὐκολώτατα ἐκτελεῖται.

— "Οχι! δύον νομίζεις εὐκόλως· ἀλλὰ ἀδιάφορον! ἀνηναι ποῦ θὰ ἐνέκειτο ἡ ἀξία:

— Εὐχαριστῶ! ἀνέκραξε μετ' ἐκχύσεως ὁ Δαβίδ· μοι προξενεῖς ἀληθῆ χαράν! Θὰ συγχαρῆς κατόπιν σεαυτὴν διὰ τὴν ἀπόφασιν τὴν ὅποιαν λαμβάνεις.

—"Α, σὲ προειδοποιῶ, δτι θ' ἀγοράσω αὔριον μικρὸν ψέλλιον διὰ τὴν Κεκιλίαν, τὸ όποιον θὰ τῇ δωρήσων σύ. . . Τοῦτο εν τέλει θὰ τὴν μεταπείσῃ ὀλοτελῶς!

Φαιδρῶς δὲ τρίβων τὰς χεῖρας ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ ἀφῆκε μόνην τὴν σύγχονον του καὶ ἔσπευσεν εἰς τὸ δωμάτιον αὐτοῦ ὅπως συμπληρώσῃ τὴν ἐπιστολογραφίαν του.

"Η Λουΐζα διδαχθεῖσα ἐκ τῶν συμβουλῶν τοῦ συγχόνου, ἐπέδειξεν πᾶν ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν θυγατέρα αὐτῆς. "Η ἀφοσίωσις δὲ αὐτη, ὡς πᾶν δτι δὲν εἶναι ἀπολύτως εἰλικρινές, μετεῖχεν ἐπιτεπδευμένης τηνὸς ἐξάρσεως, πτις κατεγορήσετε τὸν Δαβίδ διὰ τὸ λαμπρὸν τῆς ἐπεμβάσεως αὐτοῦ ἀποτέλεσμα. "Αλλὰ δὲν πντλησεν ἵσην χαρὰν ἐκ τῆς στάσεως τῆς Κεκιλίας, πτις δὲν μετεβάλλετο δύσημέραι δύον ἐκείνος ἐπόθει ἐπαιδηπτῶς. Σκιά τις στενοχωρίας ὑψίστατο πάντοτε ἐν τῇ πρὸς ἀλλήλας σχέσει μπτρός καὶ θυγατρός. Στογυικαὶ ἀλλὰ ἀνευ διαχύσεως δεικνύμεναι πρὸς ἀλλήλας, ἐφαίνοντο ἀμφότεραι ἐντὸς ὅριων συγκρατούμεναι, μεταξὺ δι' αὐτῶν ἐμεδοχῷρει νέφος, πρὸς διάλυσιν τοῦ ὄποιον, ἐπραξε μὲν πᾶν τὸ ἐπ' αὐτῇ ἡ μήτηρ, τὸ ὄποιον δύμως μεθ' ὅλα ταῦτα διέμεινεν δλως ἀδιασκέδαστον. "Η Κεκιλία ἀπέδιδεν ἀγάπην καὶ φροντίδα πρὸς τὴν μπτέρα αὐτῆς, ἀλλ' ἐτήρει χροιάν ἐπιφυλάξεως. Θὰ ἐνόμιζε δέ τις ὅτι ἐπὶ πολὺ μελετήσασα τὴν θέσιν αὐτῆς ἡ ἔφηνος κόρη, διέγραψε κατ' ιδίαν ἀπαράβατον διαγωγῆς.

"Αλλ' οὐχι! ἔξι ἐνστίκτου ἐφέρετο οὕτως. "Ἐν τῇ ἀφελεῖ καὶ εὐθείᾳ ἐκείνη παιδικὴ ψυχὴ ἐλάμβανε χώραν συστολὴν ἀκούσιος. "Ως πρὸ μικροῦ χρόνου αὐτούματως καὶ οὐδένα γνωρίζουσα λόγον, ἀλλὰ μετὰ βεβαίότητος ἀκραδάντου ἀνέκραξεν « ή μήτηρ μου δὲν μ' ἀγαπᾷ πλέον», αὐτούματως, ἀλλὰ καὶ μετὰ πεποιθήσεως πάλιν ἐνδει τὸν διέφειλε ν' ἀρκεσθῇ εἰς τὴν στοργήν, πν ἡ μήτηρ αὐτῆς τῇ προσέφερεν, ἐπὶ ποινῇ ἀποτυχίας ἀποφεύγουσα τὸ ν' ἀπατήσῃ πλείσια. "Ἐθλίβετο δύμως σπουδαίως, καὶ πρόωρος σοβαρότης ἐνεχαράχθη ἐπ' αὐτῆς.

Διὰ τὴν περιστολὴν ταύτην τῆς ἀγάπης ἀπεξημίου αὐτὴν ὁ πατήρ. "Η πρὸς αὐτὸν στοργή της πνέζηθη, ὁδάκις δ' ἐνεφανίζετο οὕτως, ή ζοφερὰ τέως μορφὴ τοῦ παιδίου κατήστραπτεν πᾶν ἀκτινοβόλος καὶ φιλομειδῆς. "Ο πατήρ ἀπῆλαυε γηθοδύνως τῆς ὑπερεκχειλίσεως ταύτην τῆς στοργῆς, μπδόλως διερωτώμενος περὶ τοῦ αιτίου εἰς τὸ ὄποιον αὐτη ἀπεδίδετο. "Ἀγαπῶν βαθύτατα τὸ μονογενὲς αὐτοῦ τέκνον, καὶ αἰσθανόμενος ἑαυτὸν ἰκανὸν δύπως προσβῆχαριν αὐτοῦ εἰς τὰς ὑψίστας θυσίας, οὐδόλως ἐξεπλήσσετο ἐπὶ τῷ διέποτε αὐτὸν ἐστρέψοντο πάντοτε οἱ γλυκεῖς ὀφθαλμοὶ του πλήρεις ἐλπίδος καὶ ἀφοσιώσεως. Τῆς ἐν τῇ μεταξὺ μπτρός καὶ θυγατρός ἀγάπη ἐπελθούσης ἀλλοιώσεως δὲν ἀντελαμβάνετο, στερούμενος οὐχὶ μόνον τῆς διαθέσεως δύπως παραποτήσῃ, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀπαίτουμένης δξιδερκείας ἴσως. "Απ' αὐγῆς μέχρι δύσεως ἀπερροφάτο ἐμπαθῶς ὑπὸ τῶν μελετῶν αὐτοῦ καὶ τῆς ἀνενδότου ἐργασίας, πτις ἐσκόπει εἰς τὸ νὰ ταῖς τροοπορίσῃ πλούτην ἀμύθητα, ἐπίστευε δὲ εἰλικρινῶς ὅτι τὰ πάντα ἔβαινον βελτιούμενα δλοὶν ἐν τῷ οἴκῳ του, λατρεύων δὲ τὴν σύγχονον του, τῇ ἐπέτρεπε προθύμως δύπως ἐνεργῆς κατὰ βούλησιν δλως, καὶ ἐθεώρει ως ἐλαφρὰν ψαν-

τασιοπληξίαν πᾶσαν ιδιορρυθμίαν τοῦ χαρακτῆρος αὐτῆς.

Οὐθενὸς δέ τούτῳ ὡς τὸν εὐδαιμονέστατον τῶν ἀνθρώπων, ἵσως δὲ ἀληθῶς θὰ πᾶτο τοιοῦτος ἀνὴρ δύναται νὰ παραταθῇ αἰωνίας ἢ ἀμβλωπία αὐτοῦ. Διότι, τις δύναται νὰ καταμετρήσῃ ἀκριβῶς τὸ μέγεθος τῆς αὐταπάτης, πῆτις ἐπικρατεῖ ἐν τῇ γηνὶ εὐδαιμονίᾳ! . . .

Μόνος ἐντὸς τοῦ ἀτμοπνέοντος σιδηροῦ ὀχήματος, ὅπερ ἔφερεν αὐτὸν εἰς Παρισίους, μετὰ μετρίου τάχους ταλαντευομένου λεωφορείου βαῖνον, ὁ Δαβίδ προσεπάθει, ὅπως καθησυχάσῃ τὸν ταραχώδη κυκεῶνα τῶν ιδεῶν του καὶ ἀνεύρῃ ἄρεμίαν ἀρκοῦσαν ὅπως λύθῃ ἀπόφασίν τινα. Ἡ πρώτη ὥδην τῆς παραφορᾶς του εἶχεν ὧθίσεις αὐτὸν πρὸς τὸν οἶκον, πρὸς τὸν ἔνοχον σύζυγον· ἀλλ’ ἦδη βλέπων ὅτι μετὰ ὅδον μόδις ὥρας ἔμελλε νὰ στῇ ἀντιμέτωπος τῆς ἀθλίας, διηρωτάτο σπουδαίως, τις ὥφειλε νὰ εἴπῃ καὶ νὰ πράξῃ κατέναντι αὐτῆς. Ἐν τῷ βραχεῖ τούτῳ χρόνῳ ὥφειλε ν’ ἀποφασίσῃ, καὶ, ἔρμαιον φρεγνητιώδους τινὸς ἀναισθησίας, ἐσφάδαζεν ἐπὶ τῶν ἀνακλίντων τῆς ἀμάξης, πῆτις διὰ τοῦ ὁξέος τριγμοῦ τῶν τροχῶν οἰονεὶ ἀντελάδει τὸν ἀπελπιδα αὐτοῦ λύσσαν, ἀδυνατῶν ὅπως κρατήσῃ ἑαυτοῦ καὶ ὀρθολογήσῃ, βενθυισμένος εἰς ἀβύσσους σκότους ὃπου κατεκλύσειν αὐτὸν ἀκαγιάιας ἢ κεραυνοβόλος καταστροφῆ.

Δεινὸς ἐρεθισμὸς ἐξετάρασσε τὸ τε σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα αὐτοῦ, καθ’ ὅσον μία καὶ μόνη ἀλγεινὴ καὶ φαγητακώδης ἴδεα, ἢ εἰκὼν τῆς ὑπ’ ἄλλου τινὸς κατακτηθεώς τῆς Λουΐζης, ἐπεβάλλετο σταθερῶς ἐπὶ τῶν ψυχικῶν του δυνάμιων. Φεύ! . . . διεβλεπεν αὐτὸν ἡντασιωδῶς ἐν τῇ ἀγκάλῃ ἀνδρός, ὅστις δὲν πᾶτος, ἢ δὲ καλλονὴ ἐκείνη, ἦν ἐλάττευε μέχρι τοῦδε, βεβηλωθεῖσα ἦδη ὑπὸ συγκινήσεων ἐγκληματικῶν, τῷ ἐνέπνεε ταύτοχρόνως παράφορον πόθον καὶ ὑπερτάτην ἀπδιαν. Διηρωτάτο ὁ τάλας διὰ τὶ ἄρα γε ἢ γυνὴν αὐτη τὸν ὅποιαν ἡγάπησε τόσον, εἰς ἦν ὑπέταξε τὰ πάντα, ὑπέρ τῆς καὶ τὴν ζωὴν του αὐτὴν θὰ ἰθυσθίαζε προθύμως, τὸν ἡπάτα ἦδη τοδοῦτον αἰσχρῶς; . . . Καὶ ἐνῷ μυονοιογῶν τῇ ἀπήνθυσεν ὕδρεις, τῇ ἀπηνθύνεν καὶ ταπεινάς ικεσίας συγχρόνως, ἢ δὲ φωνὴν του ἐσβέννυτο τελευταῖον ἐντός δακτύων ζηλοτυπίας μανιώδους καὶ ὑπεραλγοῦς.

Ἐξερευνῶν ἥδυνάτει νὰ εῦρῃ τὸν ἀποχρῶντα τοῦ ἐγκλήματος λόγον, ἔνεκα δὲ τούτου ἐπόνει ἐτὶ φρικωδέστερον. Ἡδυνάτει νὰ φθάσῃ εἰς τὸν συλλογισμὸν ἐκείνον καθ’ ὃν ἡ γυνὴ ἀπατᾷ ἀνευ αἰτίας, ἢ ἔνεκα παραφορᾶς τῆς ὀργώσης αἰσθητικότητος αὐτῆς, εἰτε ἔνεκα ἀργίας, εἰτε ἐξ ἐλαφρότητος καὶ ματαιοθροσύνης, ἢ ἐπιθυμοῦσα ἀπλᾶς ν’ ἀρέσῃ καὶ τέγλη, ἢ καὶ φιλοδοξοῦσα ὅπως ἐμποιήσῃ πόνον βαθύν. Ἀνεξηγητος τῷ ἐφαίνετο ἢ πρᾶξις γυναικός; πῆτις ἀγαθὸν ἔχουσα σύζυγον καὶ γλυκυτάτην θυγατέρα, διαβούσα δ’ ἐντὸς πλούτου τῆς πᾶσαν ἀπλοτίαν ὑπερβαίνοντος, ἀπατᾶς, προδίδει, διπνεικῶς δ’ εἰς τὸν μελέτην τοῦ ψυστηρίου τούτου ἐπανερχόμενος, παραφρονῶν ἐκ τῆς θλιβερᾶς ἀγωνίας καὶ αἰσθανόμενος πυρέσσον τὸ αἷμα καὶ τοὺς κροτάθους βομβοῦντας, ἔτριχε διαρκῶς τοὺς δόδοντας, ὀλοφύρετο καὶ ἐθρήνει πικρῶς.

Οὐδέποτε βύσανος ὑπῆρξε φρικωδεστέρα ταύτης, ἀλλὰ καὶ οὐδεὶς ποτε ὑπέστη μετὰ πλειόνος καρτερίας

τοιοῦτο μαρτύριον. Κατὰ τὸ διώρον διάστημα τῆς πορείας ἀντιφατικώτατα καὶ τρομερὰ ἄμα σχέδια ἐκυλίοντο ἐν τῷ πνεύματι τοῦ ἀπατηθέντος σύζυγου, ὅστις μόνον ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς τῆς ἂν μελλεῖ νὰ ἐπιβάλῃ εἰς τὸν κακοῦργον ποινῆς ἐδίσταζεν ἔτι, καθ’ ὅτι περὶ τοῦ ἀνὴρ ὥφειλε νὰ τιμωρήσῃ, οὐδὲ ἐπὶ στιγμῆς ἐδίστασε. Ναὶ, ἐπόθει νὰ πληξῃ, ἐπόθει ν’ ἀποδῶσῃ ὀδύθαλμὸν ἀντὶ ὀδύθαλμοῦ! . . . καὶ διεσκέπτετο ὅδη τὶς τιμωρία θὰ πᾶτο σκληροτέρα, τὸ νὰ τὴν ρίψῃ εἰς τὰς τριόδους ὡς κατάπτυστον νυκτοκλέπτιδα, καὶ, ἀποκαλύπτων τὸ ἐγκλημα πρὸ τῆς κοινωνίας, νὰ ἐγκαταλίπῃ αὐτὸν σφαδάζουσαν εἰς τὸ αἰσχος καὶ τὸν παροξυσμὸν τῆς ἀγρίας ἀλλ’ ἀνισχύρου ὀργῆς της, ἢ τὸ νὰ καταδυντρίψῃ διὰ μιᾶς μόνης τοῦ περιστρόφου βολῆς τὸ ὀραῖον ἐκεῖνο ἀλλὰ δολερὸν κρανίον, νὰ κλείσῃ ἐσφερεὶ τὰ δύματα ἐκεῖνα ἄτινα κατώπτριζον περιπαθῶς τὸν μορφὴν τοῦ ξένου, νὰ σφραγίσῃ πελιδνά καὶ κρύα τὰ χεῖλα ἐκεῖνα, ἄτινα ἔδωκαν ἐνηδόνων τὸν βέβηλον ἀσταζμόν!

“Ω! . . . νὰ τὸν συλλάβῃ διὰ σιδηρῶν δακτύλων, νὰ τῇ πτύσθῃ τὸ δνειδος ἐπὶ τοῦ μετώπου, νὰ τὸν ἔδηρ ὀχριδῶν ἐκ τρόμου, νὰ χύσῃ τὸ αἷμα της ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, νὰ τὸ ἐγχύσῃ εἰς κύματα τὸ ἀμαρτωλὸν ἐκεῖνο αἷμα, ὅπερ ὀθηδεν αὐτὴν εἰς τὸ ἐγκλημα; . . . Ἄλλα θὰ ἐληγεν ἢ ποινή της τότε, θὰ κατήχετο εἰς τὸν τάφον, θὰ ἔπαινε πάσχουσα πλέον, καὶ κοιμωμένην εἰς τὰς ζοφεράς του ἀγκάλας, θὰ ώνειρωτεν ἀφόβως τὸν ἐραστήν! . . . Οὐχὶ! θὰ πᾶτο γλυκεῖα ἡ τοινὴ καὶ βραχεῖα ἔχειης τὸ κακοῦργημά της μακροτέρας, ἀπνενεστέρας κολάσεως! . . . οὐχὶ! καλλιον νὰ τὸν πληξῃ ἐν τῇ ἀγερώχῳ αὐτῆς ὑπερηφανίᾳ, νὰ τὸν καταλίπῃ ἀνυπεράσπιστον ἔρμαιον τῆς θηριωδίας τοῦ κόσμου, τῶν βασάνων ἐνδεοῦς καὶ πέντος βιου, καὶ μακρόθεν νὰ ὑποβλέπῃ αὐτὴν ταλανιζομένην καὶ πάσχουσαν! ἄλλα θὰ ἔπαιχεν ἄρα γε τότε; δὲν θὰ τῇ ἐπιόρκετο παρηγόρος ἀρωγὸς ὁ ἄτυμος ἔρως της;

Μὴ καὶ πεντεύουσα ἔτι μετ’ ἐκείνου, ὃν ἡγάπα, δὲν θὰ πᾶτα εὐδαιμίων πάλιν, ἢ μὴ δὲν πᾶτο ἄρα ἐκείνος πλούσιος; . . . Οὐδὲν ἐγνωμίζεν ὁ τάλας περὶ αὐτοῦ, οὔτε καν τ’ ὄνομά του, τῷ πᾶτο ξένος δλοτελῶς!

Ἡ ἴδεα τῆς τιμωρίας ἀκαθέκτως ἐπεμβᾶσα ἐν τῷ μέσῳ τῆς οἰκτρᾶς πρὸς ἑαυτὸν πάλης τοῦ ἀμοίρου σύζυγου διενήργησεν ἀντιπερισπασμόν τινα, συγκεντρώσασα ὅλας αὐτοῦ τὰς ἀθηκάς δυνάμεις εἰς ἔνα καὶ μόνον ἀποκλειστικὸν ἄγῶνα, δι’ οὗ ὁ δυστυχῆς προσεπάθει νὰ μαντεύσῃ τὶς διαθροσεύς. Ἐπεξετάσας ἐπιμελῶς τοὺς περιστοιχοῦντας αὐτὸν φίλους, ἀνερευνήσας τὰς βαθυτάτας αὐτοῦ ἀναμνήσεις, οὐδένεν ἀτομὸν εὐρέειν ἢ ὑποψίαν, οὐδέναν ὑπαινιγμόν. Οἱ ἐμπιστος καὶ ἐντιμος ἀνὴρ ὑπελάμβανεν ἀπαντας τοὺς ἀνθρώπους ἀδιακρίτως ἀξίους πίστεως καὶ ἐπιδεκτικούς ἀρετῆς, ὑπέθετε δὲ τὸν ἔνοχον, ξένον τυχαίων ἐν τῷ κύκλῳ τῶν κοινωνικῶν σχέσεων ἐμφανισθέντα, δόστις οὐδέποτε ἵσως εἰχεν ὑποπέδει εἰς τὸ βλέμμα αὐτοῦ. Καὶ, οἷμοι! . . . ἔνεκα μόνου τοῦ κυνικοῦ θράσους τοῦ μηνύσθου τούτου παροδίου, δλη ἢ γλυκεῖα εὐδαιμονία, δλη ἢ ἀκρηδωτὸς τιμὴν καὶ ἢ ἐμπεδός ἀσφάλεια τῆς ὑπάρχεως του ἄρδην ἀντερέπετο ἐν ἀκαρει! . . .

‘Αλλ’ ἔξεπλήττετο αὐτὸς οὗτος μὴ εὐρίσκων ἐν τῷ βάθει τῆς καρδίας του ὁργίν κατ’ ἑκείνου, ὅστις συνειργάσθη μετά τῆς κακούργου πρὸς δημιουργίαν τῆς κακοδαιμονίας αὐτοῦ. Διατί ἄρα; μήπως διότι δὲν πήδυντο νὰ διαζωγραφήσῃ αὐτὸν ἐν τῷ πνεύματι του ὑπὸ μορφὴν ψυλισθητῆν, τὸ δὲ ἀριστον τῆς προσωπικότητος αὐτοῦ τῷ παρεῖχεν ἀνευθνίαν τινά; Ὁπωδήποτε ὁ ἔξαπατηθεὶς σύζυγος παραβλέπων αὐτόν, κατὰ τῆς γυναικὸς μόνον ἐμελέτα ἐκδικησιν, καὶ ἔξετρέπετο εἰς δικώμματα πικρὰ κατὰ τῆς εὔπιστίας ἣν ἐπέδειξε μέχρι τοῦδε. “Ω! πόσις παρέσχεν εὐκολίας εἰς τὴν ἀθλίαν ἑκείνην ὅπως τὸν ἔξαπατηθηριόν αἰσχρῶς! πρόσω μᾶκραν ἀπεῖχε τοῦ νὰ τὴν ὑποπτεύσῃ!

Καὶ πῦν ἀν ἑκείνη δὲν ὑπέπιπτεν εἰς τὸ ἄφον λάθος της, θὰ ἔξηκολούθει ἔτι ὁ τάλας σεβόμενος αὐτὴν ὡς τελείαν σύζυγον, ὡς πρότυπον μητέρα! . . . Μητέρα! . . .

Τὸ πρῶτον τὸ πρῶτον ή εἰκὼν τῆς θυγατρός του πρὸ τῶν ὀμμάτων του παρουσιάσθη, φλογερώτερα δὲ θλῖψις ἔξεχειρισθεν πῦν ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ. Τι λοιπόν! . . . ή θεοστεγής ἑκείνη δὲν συνεκρατήθη οὐδὲ ὑπ’ αὐτοῦ τοῦ μητρικοῦ ἥρωτος! Τὸ δὲν πῆγάπα τὸν σύζυγον αὐτῆς πῦν ἐνεξήγητον ἵσως. ἀλλὰ τὸ τέκνον της, τὸ γλυκύ, τὸ τρυφερόν της τέκνον; Δὲν ἀρκεῖ λοιπὸν εἰς γυναικά τινα ἢ μεγάλην αὐτὴν τοῦ βίου χαρά, τὸ ἔχειν δηλαδὴν τοιοῦτο τέκνον; καὶ δὲν ὀφείλει νὰ θεωρῇ αὐτὴν ὡς ἐκ τοῦ σροτέρου πάρεχομένην αὐτῇ ἀμοιβήν δι’ ὅσους πῆθελε καταβάλει ἀγῶνας ὅπως μείνῃ ἐν τῇ εὐθείᾳ ὄδῳ; . . . Φεῦ! ὅποιας ἡθικῆς ἀναστατώσεως ἔνοχος ἔγένετο ἡ ἀθλία γυνὴ! . . . ἐνδει πῦν ὁ δυστυχῆς πατὴρ τας ἀνηδυχίας καὶ τὴν θλῖψιν τῆς θυγατρός του, εἰρηνήνεν πῦν τὰ δάκρυα καὶ τὴν πυκνάν της ὄμολογίαν: « ή μῆτρο μου δὲν μ’ ἀγαπᾷ τλέον ὡς πρότερον! ».

Πρότερον τίνος γεγονότος; πῆγνει· ἀλλὰ τὸ ἔντικτον τῆς τρυφερᾶς υἱῆς στοργῆς τὴν ἐβεβαιοῦ ὅτι ἡ μῆτρο ἀπεστρέψθη ἀπ’ αὐτῆς, καὶ δὲν σπουδαία μεταλλαγὴ ἐπῆλθεν εἰς τὸν ηθικὸν αὐτῆς βίον. “Ω! πῶς κατηράτω πῦν ὁ τάλας κατὰ τῆς ἀναξίας ταύτης μπτρός! κατηράτω μᾶλλον ἵσως διὰ τὴν ἐγκατάλειψην τοῦ τέκνου της, ἢ διὰ τὴν κατ’ αὐτοῦ προδοσίαν· πῶς λοιπόν! ὀλοτελῶς ἔξελιπεν ἀπ’ αὐτῆς ἡ αἰδώς, ὥστε ἐπανερχομένη ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ ἐραστοῦ της, ἐκόμιζεν ἀπαθῶς ἐν τῇ ἀγνῇ ἀτυμοσφαιρῇ διποὺς ἐδίους ἡ Κεκιλία τὸν ρύπον τοῦ στυγεροῦ οὐδεμίᾳ πρὸς μεταμέλειαν τάσις ἔξεδηλοῦτο ἐν αὐτῇ, ἀλλ’ ἔξηκολούθει πούχως καὶ λελογισμένως τὸ πρόσω τὴν ἀπώλειαν βῆμα πρὸ τῶν ὀμμάτων τοῦ σύζυγου καὶ τοῦ τέκνου αὐτῆς!

Ἡ νῦξ ἐπῆλθεν, ἐν δὲ τῇ ὀλονὲν ἐπιχειρούμενῃ σκοτίᾳ, αἱ ιδέαι τοῦ ἀτυχοῦς ἀνδρὸς λαμβάνουσαι παράστασιν ισχυροτέραν, ἐσωματοποιοῦντο εἰς ἴνδαλματα φρικαλέα, ἥτινα ἐβασάνιζον αὐτὸν σκληρῶς· πάντων δὲ τούτων ἐβασίλευον ἀπαύστως ἡ πικρὰ αὐτὴ ἐρώτησις πρὸς ἐαυτόν, εἰς ἥν πήδυνάτει νάπαντήσῃ: « Διατί ἡ φαδιοῦργος αὐτὴ ἐπέρριψε τόσην δυστυχίαν εἰς τὸ τέκνον της καὶ εἰς ἡμέ; » Πρὸ τοῦ ἐντίμου ἑκείνου ανδρὸς τοῦ τοσούτῳ αὐστηρῷ ἐρρυθμισμένου ἐν τῇ ηθικῇ, ἡ ἔκπτωσις παριστα-

ούχι ἀσύγγνωστος μόνον, ἀλλὰ συνάμα καὶ ἀνεξήγητος, διότι, καταρριφθεὶς ἀπὸ τῆς ἀπολύτου ἐμπιστούμενης εἰς τὰς ζοφεράς τῆς δυσπιστίας ἀβύσσους, διέμενεν ἄναυδος, σχεδὸν ἐννεός.

Αἱψηνς, ἀποσπασθεὶς τῶν ἀλγεινῶν σκέψεων του ὑπὸ τῆς βαθμαίας ἐπιθραδύνσεως τῆς πορείας τοῦ σιδηροδρόμου, καὶ ιδὼν τοὺς φανοὺς τοῦ σταθμοῦ γοργῶς παρερχομένους πρὸ τῆς θυρίδος τῆς ἀμάξης, ἐνόπευθεν ὅτι ἔθασεν εἰς Παρισίους, καὶ ὅτι ἐπάναγκες ήτο τὸ λάδηρον ἀπόθασιν τινα. Τότε ἡ καρδία αὐτοῦ ἀνεσκίρτησεν ἐξ ἀγωνίας ἐντός τοῦ στήθους· ἀλλὰ πάραντα παραδόξος τις σταθερότης ἀντικατέστησε τὸν δισταγμόν. Κατῆλθε τοῦ ὀχήματος, ἀκολούθησε μηχανικῶς πρὸς τὴν ἔξοδον τοὺς λοιποὺς ἐπιβάτας καὶ ἐπιβάτας ἀγοραίου διῆρον, προσέταξε τὸν ήνδιχιον νὰ τὸν ὁδηγήσῃ οὐχὶ εἰς τὸν οἰκόν του, ἀλλ’ εἰς τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ Λισσόν, πρὸς τὴν πλατεῖαν Ἀθηναγαν.

“Ἡρχιζεν πῦν προβλέπων καὶ ἐπινοῶν συνδυασμοὺς ιδεῶν· δὲν πῆθελε ν’ ἀφυπνίσῃ ἀποτόμως τὴν σύζυγόν του ἐκ τῆς ἀπάτης καταβαίνων τῆς ἀμάξης πρὸ τῆς οἰκίας θορυβωδῶς, ἀλλ’ ἐμελέτα νὰ εἰσέλθῃ σιγκλῶς, καὶ νὰ ἐπωφεληθῇ τὴν πρώτην κατάπληξιν της πρὸς ἐπιτυχίαν ὄμολογίας ὀριστικῆς. Εἶκε παρέλθει ἡ δεκάπτη ὥρα, δτε φθάσας πρὸ τῆς θύρας αὐτοῦ, ἐσήμηνε τὸν κώδωνα· ιδὼν δὲ τὸν θυρωρὸν ἔτοιμον νὰ ὀθήσῃ πλεκτρικὸν κωδωνίσκον ὅπως εἰδοποιήσῃ τοὺς ἐν τῷ προθαλάμῳ εὑρισκούμενούς περὶ τῆς ἐλεύσεως τοῦ οἰκοδεσπότου, ἐκώλυσε τὸν βραχίονα αὐτοῦ.

— Περιττόν· μὴ ἀνησυχῆτε κάνενα· ὅλοι εἶναι καλά;

— Μάλιστα, κύριε.

— Η κυρία εἶναι ἐδῶ;

— Μάλιστα· ἐδείπνυσε μετὰ τῆς δεσποινίδος Κεκιλίας.

— Ο Δαβίδ πύχαριστης τὸν ὑπηρέτην διὰ κλίσεως τῆς κεφαλῆς, διαβάς δὲ τὸν αὐλάνην, ἀνηλθε τὸ πόδιον καὶ εἰσεχώρησεν εἰς τὸν πρόδομον, ὅστις ἦτο παντελῶς ἐρυμός, διότι οἱ θεράποντες μὴ ἀναμένοντες τὸν κύριον, συνηθροίσθησαν εἰς τὰ ὑπὸ τὸν αὐλάνην δώματά των καὶ ἐπαιζον ὅπως διέλθωσι τὴν ἐσπέραν τερπνῶς.

Ανέβη μικράν κλίμακα φέρουσαν εἰς τὸ ιδιον αὐτοῦ διαιμέριστης τὸν ὑπηρέτην διὰ κλίσεως τῆς κεφαλῆς, φθάσας δὲν ἐκεῖ εἰς τὸ διάζωμα τοῦ πρώτου ὄρόφου, ἐστη πρὸς στιγμὴν πνιγόμενος ἐκ συγκινήσεως. Φεῦ! . . ., κατὰ δύο μόλις βῆματα μακράν του, μιᾶς μόνης θύρας ὅπισθα εὐρίσκετο ἡ γυνὴ κατὰ τῆς ὀποίας ἐπήρχετο ἐκδηκτην μελετῶν! . . . ναι, εὐρίσκετο ἐκεῖ πρέμος ἐν τῇ οἰκαλεοῇ ἀσφαλείᾳ αὐτῆς, ὅτε δὲ θὰ ἔθασεν ἐνώπιόν της θὰ ἐπέβαλλε πευδές μειδίαμα εἰς τὸ πρόσωπον αὐτῆς, θὰ τὴν ὑπεδέχετο προσποιουμένη καράν ἐπὶ τῇ ἐπιστροφῇ του!

Προσήγγισε τείνων τὸ οὖς μήπως ἀκούσῃ θόρυβον τινα, καὶ προσπαθῶν νὰ ἐννοήσῃ ἀν τὴν Κεκιλία εὐρίσκετο παρ’ αὐτῆς, διότι ἐπεθύμει νὰ στῇ ἀντιμέτωπος πρὸς τὴν γυναικα του μόνην. Ἡδιάνετο ἐαυτὸν ἀνίκανον ὅπως ὑποκριθῇ ἀρκούτως ὥστε, νὰ μὴ μαντεύσῃ ἑκείνη τὴν τρομεράν μάχην οἵτις ἐμελέτη νὰ συαθῇ μεταξύ αὐτῶν, ἀπεφάσιζε δὲ στερεῶς

νὰ ἔφαρμόσῃ πᾶσαν προφύλαξιν ὅπως προλάβῃ τὸν μάντευσιν ταύτην.

Ἡ δεκάτη καὶ ἡμίσεια ἥχησεν ἐκ τοῦ ἑκρεμοῦς τῆς μικρᾶς αἰθούσης, αὐτοστιγμεὶ δέ ἡ φωνὴ τῆς Λουΐζης ὑψώθη ἐν τῇ σιγῇ λέγουσα:

— Λοιπὸν τέκνον μου, εἶναι καιρὸς νὰ καταληῖς. . . θὰ σημήνω τὸν κώδωνα διὰ ἔλθη ἢ δεσποινίς Πελλεγρέν.

— "Ω, περιττὸν νὰ τὴν ἀνηυδησθῇς, μῆτερ, θὰ διέλθω διὰ τοῦ δωματίου τοῦ πατέρος μου.

— Διατί νὰ διέλθῃς διὰ τοῦ δωματίου τοῦ πατέρος σου; ἀνέκραξεν ἡ μήτηρ μετὰ ἀγρίου τόνου ἐχθρότητος ὑποκάφου, πτις ἐπληξε τὴν καρδιὰν τοῦ ὀτακουστοῦτος πρεσβύτου.

— Διότι πάντοτε ἐκεῖθεν διέρχομαι, ἀπίντησεν ἡ Κεκιλία. "Ω, ὁ δυστυχῆς πατέρος μου, νὰ πναι μόνος ἐκεῖ εἰς τὴν Νεβίλλην! εἶμαι βεβαία ὅτι μᾶς ἐπιθυμεῖ πολὺ.

Μετὰ στιγμὴν σιγῆς ὁ πατέρος, ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ ὅποιου ἀνέβλησαν θερμὰ δάκρυα ἥκουσεν ἀσπασμόν, εἴτα δὲ τὸ ἐλαφρὸν ὄντα τῆς κόρης, πτις ἐμακρύνετο. Τότε ἐνῷ ἡ καρδιὰ αὐτοῦ ἐξωγκοῦτο ὑπὸ ἀποφάσεως ἀδαμαστοῦ, πνοιεῖς τὴν θύραν καὶ εἰσῆλθεν, ωχρὸς ως νεκρός.

Ἡ σύζυγος αὐτοῦ ἐκάθητο ἐπὶ ἀνακλίντρου παρὰ τὴν τράπεζαν· οἱ βραχίονές της ἦδαν ἐρωμένοι ἀτημελῶς, ἡ κεφαλὴ ἐστηρίζετο ἐπὶ τοῦ ἐρεισινῶτου, τὸ δὲ πρώσοπον αὐτῆς, βαθυπόθον θλιβερῶς κοιλανθέν, ἐμαρτύρει δυσφόροτον καὶ μακροχρόνιον ἄλγος.

Προσθόλιοῦσα χαῦνον βλέμμα εἰς διεύθυνσιν ἐναντίαν ἐκείνης ὀπόθεν ἥρχετο ὁ Δαβίδ, παρέσχεν εἰς αὐτὸν εὐκαιρίαν ἵνα τὴν παρατηρήσῃ μακρόθεν καὶ κατιδῆ ὅτι τὸ πρόσωπον ὅπερ τὴν στιγμὴν ταύτην ἐθεωρεῖ οὐδόλως ὡμοιαῖς πρὸς ἐκεῖνο, ὅπερ τέως ἐβλεπεν. "Ω! πόσον ἥπον ἦτο μελαγχολική, κεκυπκυτα καὶ θλιβερά ἡ μορφὴ αὐτῆς, πτις τῷ παριστατο συνήθως πρέμος καὶ δύμαλη! . . . "Ω! Ἡτο ἄρα εὐδαιμῶν ἡ γυνὴ ἐκείνη, ἡς τὸ ρεμβῶδες μέτωπον φαίνεται τόσῳ βεβαρυμένον; ἥπον ἄγνον καὶ φιλάληθες τὸ στόμα ὅπερ δυνεστάτο μετὰ πικρίας καὶ σκληρότητος;

Ἀκίνητος, ἐνῷ ἡ καρδιὰ αὐτοῦ ἐπαλλε τόσον σφοδρῶς, ὥστε ἕκουε τοὺς κρότους ἐν τῇ σιγῇ, οἰονεὶ ἀπελιθοῦτο πρὸ τῆς θλιβερᾶς ἀποκαλύψεως Λουΐζης ἄλλης, ἥν τέως δὲν ἐγνωρίζει καὶ τὴν Λουΐζαν ταύτην, τὴν οὕτω καταθανῶς διαφέρουσαν τῆς ἑτέρας, ἐνοίσι κάλλιστα ὅτι θὰ τῷ ἦτο δυνατὸν καὶ νὰ μισήσῃ καὶ ν' ἀπειλήσῃ καὶ νὰ πλήξῃ ἀνηκέως!

"Εβαλε στόνον βαθύν· ἡ Λουΐζα, εἴτε προσδώκε τὸν παρουσίαν αὐτοῦ ὁ κατασείων τὰ μέλη του νευρικός τρόμος, εἴτε ἡ μαγνητικὴ ἐπήρεια τοῦ ἀτενοῦς ἐκείνου καὶ βαρέος βλέμματός του εἰδορούσην αὐτὸν μυστηριώδῶς, αἰφνιδίως ἐστράφη, καὶ πλησίον αὐτῆς δρθόν, πελμόν, μελανείμονα, οἰονεὶ σπινθόφρογοντα διὰ τὴν νεκρικὴν χαύνωσίν της, εἶδε, φεῦ! ἐκείνον, εἰς ὃν ἀναμφιβόλως μετ' ἀνησυχίας ἐπλανῆτο ὁ νοῦς της κατὰ τὴν ζοφερὰν καὶ τενθήητο ταύτην στιγμὴν.

Ἄυτομάτως ἀνεγερθεῖσα ὑψητενής διὰ κινήσεως δηλούσης τρόμου, καὶ ἐκπλήξεως δεινῆς κραυγῆς καπνίγουσα, ἐνῷ οἱ ὀφθαλμοὶ της ἐμεγεθύνοντο φοβερῶς ὑπὸ τῆς φρικτῆς ἀγωνίας, ἀνέμενε κίνημά τι

ἡ λόγον παρ' ἐκείνου, ὅστις ἐπῆλθε τὸν ὄραν ταύτην ἀπροσδόκητος καὶ τρομερός!

Οὗτος ιδὼν αὐτὴν τόσῳ πεθοβημένην ἐμειδίασε πικρῶς, ἔσεισε τὴν κεφαλὴν καὶ μηδὲ λέξιν προφέρων, τρομεράτερος ἐν τῇ σιγῇ του, ἡ ἄντεργοντας κεραυνούς ὄργης, ἀνέσυρεν ἐκ τοῦ θυλακίου ἔγγραφόν τι, προχωρῶν δὲ πρὸς αὐτὴν, ἐκράτησεν αὐτὸν πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν της. Ἀνεγγωρίσεν ἡ τάλαινα τότε τὴν εἰς τὸν ἐραστὴν ἀπευθυνομένην ἐπιστολὴν, κατανοίσασα δὲ ὅτι ἀδύνατος τῇ ἦτο πᾶσα ἀργυρίσις, ἀφίκεν ὑπόκινθον στεναγμόν, καὶ κρύπτουσα διὰ τῶν κειρῶν μορφὴν της, κατέπεσε καταδυντεριμένη ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου αὐτῆς.

Ἐκεῖνος, λύων τὴν σιγὴν, εἶπε διὰ φωνῆς ηλιομένης τόσον, ὥστε οὐδὲ αὐτὸς πλέον τὴν ἀνεγνώριζε.

— Πρὸς ποῖον ἐγράψατε τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν;

— Ἡ ἐνοχος γυνὴ ἦνοιξε τὰς χεῖρας καὶ ἐρωψινούνευσεν ἱκετικὸν βλέμμα πρὸς αὐτόν, ἀλλὰ πάραπτα ταπεινώσασα πάλιν τὴν κεφαλήν, ἐβυθίσθη εἰς τὴν ναρκώδη σιγὴν της.

— Ἐκεῖνος πρὸς τὸν ὄποιον ἐγράψατε αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴν, ἐπανέλαβεν ὁ Δαβίδ, ἔλαβε βεβαίως ἐκείνην τὴν ὄποιαν πρὸς ἐμὲ ἐγράψατε . . . σᾶς εἰδοποίησεν ἀναμφιβόλως, καὶ τὸν περιεμένετε καθ' ἦτο ὄραν ἀντ' ἐκείνου ἐφθασα ἐγώ . . . διατί ἐμείνατε ἐδῶ; τι ἡλπίζετε; νὰ θριαμβεύσητε διὰ τῆς τόλμης! νὰ μὲ φενακίσητε ἀπαξ ἔτι . . . διότι μὲ κατεστήσατε παιγνιόν σας! . . . "Ω, θαυμασίως! καὶ ἀπὸ πολλοῦ βέβαια; . . . ἀλλ' ἀδιάφορον, σύμερον εἶμαι κύριος τοῦ μυστικοῦ σας, τὸ ὄποιον σεῖς ἡ ἴδια παρεδώκατε εἰς χεῖράς μου, διότι ἐμείνατε ἀφεοντις θαρροῦσα εἰς τὴν ἀσφάλειάν σας! . . . "Ημην τόσον ἥλιθιος, δὲν ἔχει οὔτω; δὲν ἦτο σύναγκη νὰ στενοχωροῦῃς ἐξ αἰτίας μου! . . . καὶ ἀναμφιβόλως ἐγελᾶτε ἀρκετὰ διὰ τὴν κτηνωδίαν μου μετὰ τοῦ ἐραστοῦ σας! . . .

— Η λέξις αὐτὴ τῷ κατεσπάραξε τὸν λάρυγγα τόσον οἰκτρῶς, ὥστε ἡ ναγκάσθη νὰ παύση. Ἡθέλησε κατ' ἀρχὰς νὰ προσθάνῃ τὸν σαρκαστικὸν καὶ ἀδιάφορον ἥθος, ἀλλὰ δὲν ἥδυνηθη νὰ ὑποδυθῇ τὸν αὐτὸν χαροκτῆνα ἐπὶ πολὺ, ἀπέναντι δὲ τῆς γυναικὸς ταύτης ἥν ἐλάτερε τέως, καὶ πτις τὸν ἐπληξε τόσον σκληρῶς, ἀπέμεινεν ἐπὶ τέλους σιγῶν, ἀνοιγοκλείων ἀγωνιωδῶς τὰ ὅμματα καὶ ωχρὸς ως ψυχορραγῶν.

— Εστησαν ἀπέναντι ἀλλήλων ἐπὶ τίνας στιγμάς, ἀδυνατοῦντες ν' ἀρθρώσωσι λέξιν, ἐκμεμυδενισμένοι ὑπὸ τοῦ φρικώδους τῆς ἀποτορπαίου αὐτῶν θέσεως. 'Αλλ' ἀνακλάνων αἰφνίς μικράν ἰσχύν ὁ σύζυγος ἀνήγειρεν ἐκ νέου τὴν κατηγόρον ἐπιστολὴν, μετ' ἐπιμονῆς μαρτυρούσης ὅτι πασῶν τῶν ψυχικῶν του δυνάμεων ἐκυρίευε κραταίως ὁ πόθος ὅπως γνωρίσῃ τὸν συνένοχον.

— Θέλω νὰ μάθω πρὸς ποῖον ἐγράψατε τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν· ἀπαντήσατέ μοι! εἶναι τὸ μόνον τὸ ὄποιον θὰ σᾶς ἐρωτήσω, καὶ δὲν θ' ἀποδυθῇ πρὸς ἓν μὲ διαφωτίσητε περὶ τούτου . . . Ποῖος εἶναι ὁ ἄνθρωπος αὐτός; πῶς ὀνομάζεται;

Καὶ προσήγγισεν αὐτὴν ἐπὶ μᾶλλον, ἐνῷ ὁ χάρτης γιγῶν ὄμοι μετὰ τῶν τρεμόντων δακτύλων του, σχεδὸν ἔψαυε τὴν ωχρὰν μορφὴν τῆς ἐνόχου, πτις ἐκλινεῖν οἰονεὶ ἐκζητοῦσα χάρον. 'Αλλ' ἐκεῖνος δὲν ἐκνήθη εἰς οἴκτον, ἀπεναντιαὶς δὲ πᾶσαν μετριοπάθειαν