

περισσότερον μάλιστα ἔνεκα τοῦτέκνου, ὅπερ ἡγαπητὸν αὐτοῦ Κεκίλα τὸ ἡμισυτῆςκαρδίας αὐτοῦ ἐδωκεν, Κλείσας τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐνῷ ἐλικνίζετο ὑπὸ τῆς θρασείας γοργότηπος τοῦ ταχυποροῦντος ὄχηματος, παρεδίδετο εἰς γλυκυτάπνην ὄνειρωξιν ἐγρηγόρσεως. «Ἄφ’ ὅτου τὰς ἀφῆκα, διενοεῖτο, εἰς τὶς πόσχαλήθησαν ἄρα γε; Δὲν ἀναπληροῦσιν ἐμέ; . . . Περιφέρονται ἀναυγφιβόλως ἐφ’ ἀμάξης εἰς τὸ δάσος τῆς Βουλόνης!» Ἡ φαντασία τῷ παρίστα τὰς προσφιλεῖς μορφάς των λαμπούσας ἐκ κάλλους καὶ δρόσου καὶ πικολούθει αὐτὰς εὔμειδῶς. Διέβλεπε τὴν μπτέρα κατ’ ὀλίγον μόνον πρεσβυτέραν τῆς θυγατρός της ὥσει πέτρος ἀδελφή αὐτῆς, ἐπίχαριν καὶ κομψόφερπή, ἀρράν καὶ νωχεᾶν ἐκ τοῦ ωρίμου τῆς πλικίας, ἐπομένως δὲ θελκτικωτέραν ἢ ἀλλοτε καὶ τὴν ἐκκαιδεκατῆ θυγατρέα, σοβαρὰν ἥδη σύντροφον τῆς μπτρός της, ζωηρὰν καὶ πάντα τὰ περὶ αὐτὴν περιεργαζομένην, φορτικάς πολλάκις ἐρωτήσεις ἀποτείνουσαν, φαιδρὰν καὶ ἀπεριόσκεπτον, ἀλλ’ οὐχ ἥττον ἐμφορούμενην τῆς σθεναρᾶς εὐθυνᾶς τοῦ πατρός αὐτῆς. «Ω, ὁ ποῖον μειδίαμα γλυκύν καὶ θεῖον ἐπάνθει εἰς τὰ χεῖλη τοῦ εὐδαιμονος ἀνδρός ἐνῷ χρόνῳ διεκύμαινε τὸν νοῦν του ἢ πιθυτερῆς ὀπτασία τῶν ὄντων, ἀτινα ὑπὲρ πᾶν ἀλλο ἐν τῷ κόσμῳ ἐλάτρευε! καὶ πόσον καταθυνῶς δι’ αὐτοῦ ἐδιλοῦτο ὅτι ὁ ἀγαθὸς καὶ ἐντιμὸς οἰκογενειάρχης σύμπαντα τὸν ἐπίλοιπον κόσμον μπόδεν πρὸ αὐτῶν ἐθεώρει, ὅτι χάριν αὐτῶν καὶ μόνων ἔχει, ὅτι πᾶς αὐτοῦ πόθος, πᾶσα ἐλπίς, πᾶσα φιλόδοξος τάσις αὐτὰς καὶ μόνας εἶχεν ὡς ὑπέρτατον σκοπόν!

Οἱ δέκας συριγμὸς τῆς ἀτμαμάξης, καταφθασάσης ἥδη εἰς Νεβίλλην, ἀπέσπασεν αὐτὸν αἰθνιδίως ἐκ τῆς ἡμιεργογόρσεως. Ἀνέφεξ τότε τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἀνεγνώρισε παρευθὺν τοὺς ἀνθοδηρίθεις λειμῶνας τοὺς ἐπιστέθοντας κύκλῳ τὴν κοιλάδα τοῦ Λιρόν· μακράν, ὀπίσω σμαραδοχόρους αὐλαίας, ἥν ἥπλουν κόπαι πευκῶν καὶ αἰγείρων ἐρατεινῶς ὑποφρίσσουσαι ὑπὸ τὰς πνοὰς τῶν ἀρδών, διεῖδε τὰς ὑψηρεφεῖς τοῦ ἐργοστασίου καπναγωγούς. Ἀνεγερθείς, ἔλαβεν ὑπὸ μάλις τὸ εὐρὺ χαρτοφυλάκιον τὸ περιέχον τοὺς φακέλους τοῦ γενικοῦ συμβουλίου, ὅτε δ’ ὁ σιδηρόδρομος ἔστη, κατέβη ἐπὶ τῆς λιθοστρώτου κρηπίδος. Οἱ σταθμάρχης προσῆλθε τότε σπεύδων ὅπως πληροφορηθῇ περὶ τῆς ὑγείας τῆς κυρίας καὶ τῆς δεσποινίδος Ἐεβέλεν, ὃ δὲ βιομήχανος τῷ ἀπίκητησε φαιδρῶς, αἰσθανόμενος βαθέως ὅτι ἐν τῇ χωρῷ ἐκείνῃ, πτίς δίκην εὐεργεστικῆς ἀτμοσφαιρας περιέβαλλεν αὐτὸν γενικάν ἐκ μέρους πάντων ἀγάπην καὶ σεβασμούς. Ἀντιχαιρετίσας τὸν ὑπάλληλον ὅστις ὑπέβαλεν αὐτῷ τὸν χαιρετισμὸν του, ἐπλησίασε πρὸς τὸ εὐπαγές ὄχημα, ὥπερ ἀνέμενεν αὐτὸν παρὰ τὸν σταθμόν, ἔρριψεν ἐπὶ τῶν προσκεφαλαίων αὐτοῦ τὸ ὄγκωδες χαρτοφυλάκιον.

— Υπάρχουν ἐπιστολαὶ ἐκ Παρισίων δι’ ἐμὲ εἰς τὸ ἐργοστάσιον: ἡρώτησε τὸν ἀμαξηλάτην.

— Μία μόνη, κύριε, ἐκ μέρους τῆς κυρίας.

— Καλά! ἀνέκραξε περιχαρῶς, καὶ ἀνῆλθεν εἰς τὸν διφρόν, σπεύδων ὥπως ἀναγνώσῃ τὴν ἐπιστολὴν ἐκείνην, πτίς τῷ ἐκόμιζεν εἰδῆσεις περὶ τῆς συζύγου καὶ τῆς θυγατρός αὐτοῦ.

Οἱ ἵππος παρακεντηθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀμαξηλάτου

προσέδραμε καλπαστὶ ἐπὶ τῆς κατὰ μῆκος τοῦ Λιρόν διπούσης ὁδοῦ. Ἐκεῖ ὁ Δαβίδ εὐρίσκετο οἰονεὶ ἐν τῷ οἴκῳ του, καθότι πανταχοῦ, ἔνθεν κάκεῖθεν αἱ εὔκαρποι γαῖαι εἰς αὐτὸν ἀνῆκον, ἀπῆλανε δὲ ὡς ἥδονὴν ἀληθῆ καὶ ἀγήρω τὴν μακρὰν διόδον διὰ τῆς ὑπαιθρίου ἰδιοκτησίας, ἐν ᾧ ἐβλεπεν ἑαυτὸν κύριον τῆς ὅλης χώρας, ὁ ἀποβάς ποτε ἐκ τοῦ σιδηροδρόμου ὑπαλληλίσκος, ὅστις ἐκράτει τότε μικρὸν σάκκον ὡς μόνην ἀποσκευήν. Ἡ φιλεργία, ἡ εὐθυνία καὶ ἡ εἰδικὴ γνῶσις ἐχάρισαν αὐτῷ μόναι καὶ πλοῦτον καὶ φήμην εὐρεῖαν· καθότι ὁ Δαβίδ, παρεκτὸς τοῦ ἐργοστασίου τούτου τῶν χημικῶν προϊόντων διπύθινε καὶ πολλὰς δλλας ἐπιχειρήσεις βιομηχανικά.

Τότε ἡ ψυχὴ πάσης συγγρόνου ἐπιχειρήσεως ἀναγομένης εἰς τὸν ἡλεκτρισμόν, ἥδη δὲ ἀθογύνως, σχεδὸν ἐν παραβύστῳ, ἐπειρᾶτο μέθοδόν τινα ἐλαστικῆς διακυμάνσεως τῶν ἡλεκτρικῶν φευμάτων, ἥν ἀρτὶ ἐφεύρε καὶ περὶ οὓς προσέβλεπεν ὅτι θ’ ἀνέτρεπε φιζικῶς πάντα τὰ μέχρι τοῦδε παραδεδεγμένα συστήματα μετακινήσεως. Ταύτης τῆς μελέτης χάριν είχεν ἀργηθῆ πρὸς τὸν φίλον του Περινγὸν τὸ νὰ συνοδεύσῃ αὐτῷ εἰς Παρισίους καὶ ἐσπευσεν εἰς τὸ χημεῖον ἀνυπομονῶν δπως δύον οἰόν τε ταχύτερον δυνηθῆ νὰ ἐκτιμήσῃ τὰ ἀποτελέσματα τῶν πρώτων τελειοποιήσεων, ἀς ἐπήνεγκεν εἰς τὴν ἐφεύρεσιν αὐτοῦ. «Ἐσπευδε, διότι ἥδη δὲν προύκειτο ἀπλῶς περὶ βιομηχανικῆς ἀνακαλύψεως, οὓς η ἐφαρμογὴ θὰ πήδυνατο νὰ πλουτίσῃ τὸν πρῶτον, ὅστις θὰ ἐπεχειρεῖται αὐτὴν· οὐχὶ, φιλοδοξία τις ὑψηλοτέρα τὸν παρθρίαν ἥδη· δὲν εἰργάζετο χάριν τοῦ πλούτου μόνον, ἀλλ’ ἐπειθύμει καὶ δόξαν! Ἐγγνωρίζεν διότι αἱ μελέται αὐτοῦ ὑπὸ ἐπιτυχίας στεφόμεναι, θὰ ἐκλείζον αὐτὸν ἐν τῷ κόσμῳ ὡς ἔνα τῶν μεγίστων σοφῶν, θὰ κατέταττον αὐτὸν ἀναυγφιβόλως εἰς τὴν αὐτὴν βαθμῆδα μετάτοι πολλοῦ Ἐδισσον. »Ω, ὁ ποία χαρά, ὁ ποία ἀμετρος εὐδαιμονία τὸ νὰ δοξάσῃ αὐτὸς οὗτος τὸ ὄνομα, ὅπερ ἐφερον ἡ σύζυγος καὶ ἡ θυγάτηρ αὐτοῦ! Ὁ ποία ήθικὴ εὐφροσύνη τὸ νὰ ταῖς παράσχῃ λόγον δπως σεμνύνωνται ἐπ’ αὐτῷ! Καὶ οὐδόλως ἀμφέβαλλεν διότι θ’ ἀπολαύσῃ τὸν ἐπιτυχίαν, καὶ διότι πηγιζεν εἰς τὸ ποθητὸν τέλος, διότι οἱ πρῶτοι ὑπολογισμοὶ του ἥσαν ἀδιαφίλονεικοτοι.

Καθ’ ὅν χρόνον οἱ φιλόδοξοι αὐτοῦ φευμαδημοὶ κατέληγον εἰς τὸ συμπέρασμα τοῦτο, ή ἀμάξα διαβᾶσα τὴν κιγκλιδόφρακτον θύραν τοῦ ἐργοστασίου, ἔστη πρὸς τῆς οἰκίας τοῦ διευθυντοῦ, διότις ἐπὶ τῆς φλιᾶς ἀνέμενε τὸ πάτρωνα.

— Εκάμετε καλὸν ταξιδίον, κύριε;

— Εξαίρετον, ἀγαπητέ μοι Λαρόκ. Παρευθὺς δὲ δὲ καταλαμβανόμενος ἐκ νέου ὑπὸ τῆς ιδέας τῆς κατακυριεύοντος τοῦ πνεύματος αὐτοῦ.

— Καὶ ή μηχανή μας; εἰπε ἐφημούσατε τὰς τροποποιήσεις τὰς δύοις εἰχον ὑποδείξει;

— Μάλιστα, κύριε.

— Καλά, ἀς ἴδωμεν.

Οἱ Λαρόκ, Ξανθὸς νεανίας, εῦσωμος καὶ ἀθλητικὸς τὴν ἀποψίν, ἐβοήθησεν αὐτὸν νὰ κατέληθῃ τῆς ἀμάξης καὶ ἀπεσύρθη ταπεινῶς δπως τῷ παραχωρῆσῃ τὴν εἰσόδον.

— Ισως δὲν θὰ ἐπιφανῆ δυσάρεστον, κύριε, τὸ

νὰ εἰσέλθητε πρῶτον εἰς τὸ διαμέρισμά σας πρὸν ἡ καασπίτε εἰς τὸ ἔργαστηριον.

— Ἀλλήλαια, ἀγαπητέ, ἐπιθυμῶ νὰ πλύνω τὸ πρόσωπον καὶ τὰς χειράς μου· σῆμερον ὁ καύσων ἦτο ὑπερβολικός, καὶ εἶμαι κατάφορτος ἀπὸ κονιορτόν...

— Ανῆλθον τότε εἰς τὸν πρῶτον ὅροφον καὶ ὅτ’ ἔθθασαν εἰς τὴν θύραν τοῦ διαμερίσματος, ὅπερ συνήθως ἀποδέχεται ὁ Δαβὶδ ὀσπάκις ἔμενεν ἐν Νεβίλλῃ, οἱ δύο ἄνδρες ἔξ ίδου ἐνθουσιῶντες ἐπὶ τῇ ἐφευρέσει, ἣν συνεπειρῶντο ὄμοι, πορτίσαν πάλιν λαλούντες περὶ τοῦ θέματος, τὸ ὅποιον τόσον ἐμπαθῶς ἀπερρόφα ἀμφοτέρους.

— Λοιπόν, Λαρόκ, ή μηχανή μας παράγει τὰ προβλεπόμενα ἀπότελέματα;

— Κύριε, τώρα μόνον 15'00 ζημιούμεθα ἔνεκα τῆς προστηρίης ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὴν ἀπώλειαν νομίζω ὅτι ἐφεύρον ἔγω τρόπον διὰ νὰ τὴν μετριάσωμεν.

— Εὔχε!

Οὐ Θεβελέν, ἀποβαλὼν τὸν ἐπενδύτην, καὶ μόνον διὰ τοῦ κιτῶνος κεκαλυμμένους παρουσιάζων τοὺς βραχιόνας, ἀντὶ νὰ διευθυνθῇ πρός τὸ κομμωτήριον, προχιθεὶς βρυματίζων κατὰ μῆκος καὶ πλάτος τοῦ δωματίου καὶ ἐπερωτῶν τὸν διευθυντὴν μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν ἐλαχίστων λεπτομερειῶν τῆς πρακτικῆς ἐφαρμογῆς. Ή μορφὴ αὐτοῦ ζωπυρούμενη καὶ λάμπουσα ἔξ ἐπιπίδως, παρίστη αὐτὸν ὡς ἀνθρώπον ἐντελῶς εὐδαιμονικόν.

— Θὰ σᾶς ἔχωμεν ἀρκετάς ἡμέρας εἰς Νεβίλλην, κύριε; ήρωτισεν ὁ διευθυντὴς ἔχετε τόσον πολλὰ πράγματα νὰ ἴσπετε εἰς τὸ ἔργαστηριον...

— Αἱ, ἀγαπητέ, τὸ γνωρίζω ἀλλ’ ἐδεσμεύθην εἰς τὰς ὑποχρεώσεις τοῦ παρισινοῦ βίου, δὲν εἶμαι πλέον κύριος ἐμαυτοῦ... νομίζεις ὅτι εὐρισκόμενος μεταξὺ θυγατρός καὶ συζύγου, πράττω ὅτι θέλω ἔγω;

Ο γλυκὺς γέλως μεθ’ οὐ ἐλάλει ἐμφεύγει ὅτι ὁ ζυγὸς κατὰ τοῦ ὅποιου παρεπονεῖτο ἦτο λίαν προεφίλως εἰς τὴν καρδίαν του.

— Σᾶς ἐννοῶ· εἶπεν ὁ Λαρόκ· ἐπὶ τοῦ γραφείου μου σᾶς περιμένει μία ἐπιστολή, ή ὁποία προφανῶς προέρχεται ἐκ τῆς κ. Θεβελέν.

— Ας κοταδώμεν, τὴν λαμπάνω διερχόμενος.

Κατῆλθον εἰς τὸ διαμέρισμα τῆς διευθύνσεως. Τοῦτο δὲν ἦτο πλέον ὡς κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ γεροντοῦ Λεβαρδίου μικρὰ αἴθουσα, ἐν ᾧ δύο ή τρεῖς ὑπάλληλοι γραφεῖς δεργοί ἐσπατάλων τὸν χρόνον εἰς παντοίας ματαιοσχόλια· πῦρον ἀνταπόκρισις, λογιστική, καὶ τεχνικὴ διεκπεργατώσις ἀποσχόλουν ἀνὰ ἔνα ἔκαστον γραφεῖον, ἔνθα πολυάριθμον πρόσωπον εἰσιγάζετο μετά ζήλου ἀπ’ αὐγῆς μέχρι δύσεως. Γενικῶς, εἰπεῖν, ἐν τῷ συνόδῳ τῆς τὴν διευθύνσιν ἀποτελούσης μηχανῆς, ἥν ἔκτοτε ὁ Θεβελέν συνηγμόλογος εἶντος δύντος, ἐβασίλευε φιλεγγία καὶ δραστηριότης παραδειγματική. Διερχούμενον τοῦ πάτρονος οὐδεὶς ἀνήγειρε τὴν κεφαλὴν ἀπὸ τῆς ἐνδελεχοῦς ἔργαστις, ἐὰν δὲ οὗτος δὲν ἔχαιρετο εἰς προσηνῶς ἐνα ἔκαστον ἐκ τῶν γραφέων, οὐδεὶς αὐτῶν θὰ ἐλάμβανε γνῶσιν τῆς παρουσίας του.

Αλλ’ ὁ Δαβὶδ πάρα τοὺς ὑπαλλήλους αὐτοῦ καὶ ἀντηγαπτὸ οὐπ’ αὐτῶν ὄμοιώς. Συνδιαλλεγόμενος προσηνῶς μετὰ τῶν νεαρῶν ἐκείνων δύντων, ἐδείκνυε

διαφέρον περὶ τῶν ἀναγκῶν αὐτῶν, καὶ ἀθοῦσθως, εἰς ἀξιοπρεπῆ οἰκειότητα συγκαταβάινων, ἔσωζεν αὐτούς ἐκ τῶν βιωτικῶν περισπασμῶν διὰ δωρεῶν καὶ χαρίτων. Ήσθάνετο τὰς στερήσεις τοῦ πλησίον ὁ ἀγαθὸς πάτρων, διότι οὐδέποτε ἐπελανθάνετο τῶν ζεφερῶν χρόνων, ὅτε καὶ αὐτοὺς οὗτος ἦτο πτωχός! Βλέπων δέ τις πῦρ μεθ’ ὅποιου πῆθον εὐθύνμου ὥπουδης ἀνηγέρθη αἰφνὶς ἔκαστος γραφεὺς ὃπως ἀποδώσῃ τὸν ἀφελῆ χαιρετισμὸν του, ἐνδει ὅτι διαντες οὗτοι ἐτρεφον πρός αὐτὸν γλυκεῖαν καὶ βαθυσεβῆ ἀφοσίωσιν.

Ακολουθούμενος ὑπὸ τοῦ διυθυντοῦ ὁ Δαβὶδ, προύχωρος εἴτα εἰς τὸ μηχανοστάσιον. Ἐλαμψαν τότε οἱ ὄφθαλμοι του καὶ ὡς ὄψις αὐτοῦ ἀντηνάκλασε τὴν ἀγλαίν τῆς χρᾶς· ναί, διότι ἐκεῖ εὐθύνετο ἐν τῷ στοιχείῳ αὐτοῦ, διότις δὲ οὐδέποτε τὸν εἰδέ διαφεγγόμενον ὑπὸ τοῦ ζωηροῦ πυρετοῦ τῆς ἔργαστις, οὐδέποτε ἐγνώρισεν αὐτὸν ἀληθῶς. Ο μηχανικός, γηραιός ἔργατης, διότις πῦχολαίτο ἐν τῷ ἔργαστηριῳ καὶ ὅτε ἐτί ὁ Δαβὶδ ἦτο ἀπλοῦς ἐπιστάτης, προύχωρος πρός αὐτὸν αὐτοῦ. Άλλ’ πῦρ ὁ πάτρων προλαμβάνων αὐτοῦ, τῷ εἶπε.

— Χαῖρε, Κουρδιμάν· ή κατασκευή τῆς δυναμίτιδος εἰδοῦσται;

— Μάλιστα, κύριε· σᾶς ἐπεριμέναμεν καὶ εἰχομεν ετοιμάσει ὅλα.

Άλλ’ ὁ δέης ὄφθαλμὸς τοῦ κυρίου κατεῖδεν αἰφνὶς παραλλαγὴν τινὰ εἰς τὸν πολυπλοκὸν τῶν ἐργαλείων σωρόν.

— Εἶναι ἀποσχολημένα τὰ ἔργαλεῖα τῆς ἐπισωρεύσεως, ὅσα λειπον· πῆρωτισε ζωηρῶς.

— Οχι, κύριε.

— Πᾶς ὅχι; ἀνέκραξε μεθ’ ὑφους στρυφοῦ διατί;

Ο διευθυντὴς καὶ ὁ ἔργατης προσεῖδον ἀλληλούς σιωπηλῶς.

— Τά, τί συμβαίνει λοιπόν; φαίνεσθε ἐστενοχωρημένοι τίποτε ἐκτακτον;

— Εκτακτον, ναί, κύριε! εἶπεν ὁ Λαρόκ. Χθὲς ἐσπέρας, ἐνῷ ἐπεθεωροῦμεν τὸν στοῖχον τῶν νέων ἐργαλείων τῆς ἐπισωρεύσεως, τὰ ὅποια κατεδικεύασαμεν κατὰ τὴν νέαν· σας μέθοδον, μόλις ἐλέχομεν ἀρχίσει τὴν ἔργαστιαν—ἄ, μετὰ μεγάλης προσθοῆς σημειώσατε—αἰφνὶς ἐκπυρηρότησις ἔξεργάγη, καὶ παρ’ ὀλίγον ἐφονεύετο ὁ Κουρδιμάν,

— Ήτο λοιπὸν μόνος ὁ μηχανικός; πῆρωτισε ζωρῶς ὁ πάτρων.

— Οχι, κύριε, ἀπήντησεν ὁ διευθυντὴς μετὰ ψυχραιμίας, κύμην μαζῆ του καὶ ἔγω.

— Λοιπὸν διετρέξατε τὸν ιδιον κινδυνον· διατί δὲν μοι τὸ λέγετε;

— Διάτι, κύριε... τέλος πάντων ή παρουσία μου φυσικῶς ἦτο ἀνάγκαια· ἀντιπροσωπεύων ὑμᾶς, ἀρα δὲν ἐδικαιούμην νὰ ἀπουσιάσω ἐκεῖθεν.

— Καλά! ἀνέκραξεν ὁ Δαβὶδ σφίγγων τὴν χειρα τοῦ νεανίου, εἶδει εὐγενής νέος· τώρα ἐξηγήσατε μοι τὸ πῶς συνέβησαν αὐτά.

— Απλούστατον! τὰ κιβώτια τὰ ὅποια περιεῖχον τὰ ἐπισωρευτικὰ ἔργαλεῖα μας δὲν πολὺ στερεά· ἐπειτα, τὰ δέργια τῶν ὅποιων ή διοχέτευσις ἐπρεπε νὰ ἐγιτευχθῇ διὰ φεύγματος, ώστε νὰ περισταλεχθῶσι πάλιν καὶ νὰ εἰκόνισθωσι τὴν ἀποτελεμει-

μένην ἡλεκτρικήν ἐνέργειαν, ἔξωρυπσαν σφοδρότερον τοῦ δέοντος. Ἐν ἐνὶ λόγῳ, εἰχομεν, κύριε, ἀνάθλεξιν μετ' ἐκρήσεως, πήτις μᾶς ἐσιδηροβόλησε τὸν Κουρδιμάντας καὶ ἐμέ. Εὐτυχῶς εὐρισκόμεθα εἰς τὴν ἄκραν τοῦ μπχανουργείου· ἀν εἰμεθα πλησίον τῆς μπχανῆς, ἀναμψιβόλως θά ἐγινόμεθα ἀνὰ δύο τεμάχια. Παρατηρήσατε τοὺς τοίχους, κύριε.

Ο Δαβίδ ἔρριψε βλέμμα πρὸς τὸ κονίαμα ὃσον ἡ φλοιογώδης τῆς ἐκπιροκροτήσεως λάμψις διέρραγε ποικίλα φαντασιώδη σχήματα, ὡσεὶ φοβερός δῆμος εἶχεν ἐκραγῆ ἐν τῇ αἰθούσῃ.

— Θὰ λάβητε τὴν ἀποζημίωσιν, Κουρδιμάντας, εἴπε πρὸς τὸν ἑγγάτον· δωρεὰν δὲν πρέπει νὰ διακινδυνεύῃ κανεῖς τὴν ζωὴν τοῦ. Ἀλλὰ τῷρα ἂς ἐπαναλάβωμεν ἐπ' ὅλιγον αὐτὴν τὴν δοκιμήν.

Ἐνῷ δὲ προσέκλινεν ἐπὶ τὴν ἑστίαν ὑπάλληλος εἰσελθών, ἔτεινεν ἐπιστολὴν τίνα πρὸς τὸν διευθυντήν, δοτὶς ἀμέσως εἶπε.

— Ἐγ δὲ προσχολήσῃ τοῦ πνεύματός σας, κύριε, δὲν ἐλάβετε τὴν ἐπιστολὴν τὴν δοποίαν σᾶς ἀνέφερον.

— Α! ναι! ἀνέκραξεν ὁ Δαβίδ· ἐβιαζόμην τόσον νὰ τὴν ἀναγνώσω!

Καὶ μακρυνθεὶς κατὰ δυάδα βημάτων πρὸς τὴν θυρίδα, ἐστρεψε τὰ νῶτα πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους αὐτοῦ, μετὰ φαιδρότητος δὲ ζωηροτέρας ἢ πρότερον, πνοιέσε τὸν πολυπόθητον φάκελλον.

. . . Δὲν προύχωσε πέραν τῆς πρώτης γραμμῆς! αἰφνιδία ωχρότης τὴν μορφὴν αὐτοῦ κατεκάλυψε! Διὰ κινήσεως βιαίας διωλίσθησε τὴν χεῖρα ἐπὶ τῶν δημάτων, ὡσεὶ ἑθεώρει ψευδομένην τὴν δρασίν αὐτοῦ· εἴτα δ' ἐπιρρίπτων ἐκ νέου τὸ βλέμμα ἐπὶ τοῦ χάρτου, ὅστις ἐρρίγει δόμοῦ μετά τῆς κειγόσ του, ἀνέγνω βραδέως, ἀνέγνω φρίττων, ὡς ἐάν ἀβυσσος ἀχανῆς αὐτομάτως πνοίγετο πρὸ τῶν ποδῶν του, καὶ ἐν αὐτῇ διέρρεεν ἡ εὐδαιμονία αὐτοῦ! . . .

: «Πεφιλημένε μοι, θὰ πῦμαι μόνην αὔριον. Ἀναχωρεῖ τὶς Βωβαί, καὶ θὰ γείνη ὅλην τὴν πήμέραν ἐν Νεβίλλῃ. Περίμενέ με λοιπὸν εἰς τὸ ποθητόν μας συνεντευκτήριον.

Λαοῦκα.

Ἡ ἐπικατάρατος ἐπιστολὴ ἔμενε συνεπτυγμένη ἐντὸς τῶν τρεμόντων δακτύλων του. Ἰστατο ἀκινήτῳ ὡς κεραυνόπλικτος ὁ δυστυχής· οἱ ὄφθαλμοι του παρετήρουν ἀτενῶς πέριξ, ἀλλ' οὐδενὸς ἀντελαγάνοντο. συγκεκυμέναι βόγοι ἐθορύβουν τὰς ἀκοάς του, νέκρωσις δ' αἰφνιδία πάρελυνεν ἀπόνως τὰ μέλη αὐτοῦ. Τὸ πνεῦμά του ἐπλήγη αἰφνις ὑπὸ ἀτονίας καθολικῆς· οὐδὲν διενοεῖτο, οὐδὲν πλέον ἐγνώριζε· ἀνεστέλλετο ἡ ζωὴ του ὑπὸ τῆς φρικώδους καταστροφῆς! Τῷ ἐφάνη τότε ὅτι ἀποθνήσκει ἡ παραφρονεῖ· καὶ ογεράν κραυγὴν ἥρικης βάλλω ἔτεινε τὰς χεῖρας ὃ τάλας πρὸς τοὺς δύο ἐγγύς ισταμένους ἄνδρας, μετ' ἐκφράσεως ἀγωνίας τοιαύτης, ὥστε ὕριπσαν ἐκεῖνοι βιαίως ὅπως ὑποστηγίξωσιν αὐτὸν κλονούμενον. Ἀλλ' ἡ σφοδρὰ αὐτὴ κίνησίς των διέκυσεν εἰς τὸ ἐσκοτισμένον αὐτοῦ πνεῦμο ἀκαριαίαν ἀκτῖνα φωτός. Ἔστησε τότε τὴν σπουδὴν αὐτῶν διὰ χειρονομίας καὶ προσιδών ἀτενῶς τὰς μορφάς των, κατενόησε τὸν τρόμον αὐτῶν.

— Νομίζουν ὅτι προσεβλήθην ἀπὸ ἀποπλοξίαν εἶπε καθ' ἑαυτόν.

— Αλλ' αὐτοστιγμεὶ ὁ Λαρόκ τὸν ἡρώτησε·

— Τὶ ἔχετε, κύριε; αἰσθάνεσθε ἀδιαθεσίαν;

— Επιτηδεύων θάρρος ἐκεῖνος ἀπήντησε.

— Ἐξετέθην πολὺ εἰς τὸν κούσωνα σῆμερον, πνίγεται κανεὶς ἐδῷ· ἀνοίξατε ὅλιγον τὸ παράθυρον.

Οι δύο ἄνδρες ἐσπεύσαν πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς διαταγῆς, αὐτὸς δ' ἀποσπάδας τὸ λευκὸν περιλαμπόν του ἐβάδισε παραπίστων ὡσεὶ ἀντομάτως φερόμενος.

— Θέλετε νὰ εἰσέλθητε εἰς τὸ γραφεῖον σας; εἶπεν ὁ Λαρόκ.

— Ο Δαβίδ θὰ ἐδέξετο τὴν πρότασιν, ἀλλ' ἀνεχαίτισεν αὐτὸν ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ διέλθῃ πρὸ τῶν ὑπαλλήλων.

— "Οχι, οχι! . . . είμαι καλὰ ἐδῶ. . . θὰ παρέλθῃ ἡ ἀδιαθεσία μου.

Ἰστατο μόνος πρὸ τῆς θυρίδος κατὰ δέκα βήματα ἀπέκων τῶν συνεργατῶν αὐτοῦ, κατορθώσας δὲ νὰ κρατήσῃ ἑαυτοῦ πάλιν, πίδυνθην νὰ προσπλώσῃ τὴν τεταραγμένην διάνοιαν του εἰς ἑξέτασιν τοῦ τερατώδους ἐγκληματος διπερ ἀρτι μετ' ἀνηλεοῦς γοργότητος ἀπεκαλύψθη μοιραίως πρὸ τῶν ὄμμάτων αὐτοῦ. Φεῦ!.. φεῦ, ὁ ἀπαίσιος χάρτης, δοτὶς κατὰ πεπρωμένην τινὰ καὶ θανάσιμον ἀνακρίβειαν πρὸς αὐτὸν δινηύνθη, προωρίζετο διά τινα ἐφαστήν! . . . Ἐραστής!.. Πρὸ τῆς κεραυνοβόλου ταύτης τεκμηριώσεως θλῆψις τέως ἀγνωστος, ἀπροσδόκηστος θλῆψις κατεσπάραξε τὴν καρδίαν του· λυγμοὶ ἑξέψυγον τῶν ωχρῶν του χειλέων καὶ ἀπελπις μέσφ τοῦ ζοφεροῦ καὶ καπνοβριθοῦς ισογαίου, πρέξατο κλαίων ἐν ἀπογνώσει, ἀπολέσας καὶ αὐτὴν τὴν ὑπερηφανίαν, πήτις φυσικῶς θὰ τῷ ἐπέβαλλε τὸ ν' ἀποκρύψῃ τὰ δάκρυα ἀπὸ τῶν δύο ἀνδρῶν, οἵτινες μετ' ἀνησυχίας καὶ τρόμου παρετήρουν αὐτόν. Οὐδὲ καν διηρωτάτο τίς ἄρα πήτο ὁ ἀθλιος λυμέων ὁ κλέψας τόσον ἀπανθρώπως τὸν εὐδαιμονίαν αὐτοῦ... Τίς πήτο;.. Πρὸς τί νὰ τὸ γνωρίζῃ, ἀλλοίμονον! Δέν πήτο ἐφαστής; τοῦτο πρέκει, τοῦτο τὰ πάντα περιελάμβανε! Πρὸς τί νὰ τὸ γνωρίζῃ;.. μὴ δὲν ἔφθανεν πῦδη ν τὰ ἀκρότατα δρια τῆς στυγερᾶς, τῆς τερατώδους φρίκης; Ούτος πήκεινος τί τῷ διέφερε; Η οὐσία τοῦ πράγματος πή ἀλληδις καὶ ἀδιαφίλονεικήτως ἀποδεικνυμένη κατασύντετριεν αὐτόν. Οἵμοι! πή σύζυγός του, τὸ ἐπέραστον δημιούργημα διπερ ἐσφειρίζει ἀνύψων πή φαντασία αὐτοῦ ὑπεράνω τῆς ἀνθρωπότητος ἀπάσης, τὸ δημιούργημα, διπερ πάσαν χάριν, πάσαν ἀφετίν, πάσαν τελειότητα ἐνεῖχε, κατὰ τὴν ιδέαν αὐτοῦ, πή γυνὴ πρὸς πή πή ψυχὴ αὐτοῦ ὅμηνε διαρικῶς ὑπερτάπην λατρείαν, ὡς φωτόπλαστος τοῦ αἰθέρος θεά στιγμῆδον ἀπὸ τοῦ χρυσονεφοῦς αὐτῆς θοόνου ἐκπεδούσα, ἐκυλίετο πῦδη εἰς βορεορέωδη πηλόν! . . .

— Ανέγνω ἐκ νέου τὴν διλεθείαν ἐπιστολὴν, οἵσοι εἰλίζων ὅτι διάφορον τῆς πρώτης εἰδοποιεῖ τοῦ παρουσιάση αὐτὴν πῦδη· ἀλλ' οὔχι!.. πή αὐτὴν φονικὴ φάσις εὐρίσκετο ἐτι ἐν ἐπικεφαλίδι αὐτῆς.

— «Πεφιλημένε μοι!..

Φεῦ! οὐδέποτε μέχρι τοῦδε εἶχε καλέσει αὐτὸν πή απιστος γυνὴ διὰ τῆς θωπευτικῆς, τῆς ποιητικῆς

καὶ ἡδυπαθοῦς ταύτης λέξεως! «Φίλε μου!» τῷ ἔλεγε μόνον ἐν ἀπαθείᾳ ψυχρῷ καὶ πεζῷ.

Συσφίγγων τὰς πινγμάς ἀσυναισθήτως, ἔβαλε βρυχθμὸν ἀνημέδου ὄργης, οἱ δὲ δύο σιωπηλῶς παριστάμενοι ἄνδρες, ἔσπευσαν πρὸς αὐτόν, ἀλλ᾽ ἑκεῖνος προσδέδεκεν αὐτοὺς μετ' ἀπειλητικοῦ πήθους καὶ ὃς ἐάν εὑρίσκετο ἀπέναντι ἔχθρῶν, διὰ φωνῆς ὑποκώφου, διὰ κινήσεως ἀγροίας τοῖς εἰπε κραυγάζων:

— Τί θέλετε ἕδω; φύγετε!..

Περιόδοιοι καὶ κατηφεῖς οἱ δύο ἄνδρες ἀπεμακρύνθησαν εὐπειθῶς ὑποκλινάμενοι: ἀπομείνας δὲ μόνος ὁ πρεσβύτερος πόρταντος βηματίζων ἐν τῷ μηχανουργείῳ, τὴν κρίσιν ἔχων συγκεχυμένην καὶ τὸ μέτωπον βαρὺ καὶ ἐσκοτισμένον, ἐν φόνῳ ἐγκέφαλον αὐτοῦ ἐμάστιξ καὶ ἐσφυροκόπει μία καὶ μόνη διπληπήγιος σκέψις: «μὲ νηπάτησε, ἔχει ἐραστήν!..»

— «Ἔχει ἐραστήν! ἀνέκραξεν αἰφνίς ἀσυναισθήτως, ὀλοσχερῶς ἀπιλιθιούμενος· καὶ ὁ ἄντος τῆς ἀπινοῦς ταύτης λέξεως ἔξελθων τοῦ ιδίου του χείλους, ἀφύπνησεν ἐν τῷ βαθείᾳ τῆς ἐκμεμηδενισμένης ψυχῆς αὐτοῦ ἔνστικτόν τινα καὶ οἰονεὶ κτηνώδη ζηλοτυπίαν, ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ὁποίας διηρώτησεν ἑαυτόν: — «Τί θὰ πράξω τώρα;..» Φρίκη, φρίκη!.. ἀπεχθῆς καὶ μυσαρά ἵδεα κατέλαβεν ἔξαπίνης τὸ πινεῦμα αὐτοῦ! κοχλάζων αἷματος καταρράκτης ἐπέρρευσε πρὸς στιγμὴν τὸ ωχρόν του μέτωπον, καὶ κατακλύσαν τοὺς σκυθρωποὺς δίθαλμούς του, διηγείρεν ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ λαίλαπα αἰφνιδίου λύσης, ὑπὸ τὴν ἐπίπνευσιν τῆς ὁποίας, ὀλοσχερῶς τὴν συναίσθησιν ἀνακτήσας καὶ ἰσχὺν βουλήσεως ἀναλαβών, μετ' ἀποφάσεως ἀπολύτου ἀνέκραξε: «Θὰ τὴν φονεύειω!..»

Τόσῳ δὲ ὑπῆρχεν σφοδρὰ ἡ συγκίνησις αὗτη, ὥστε ὑπ' αὐτῆς ἐλαυνόμενος, ὥρμησεν ἐκτὸς τῆς ἴσογαίου αιθούσης εἰς τὴν αὐλὴν καὶ προσέταξε νὰ ζευχθῇ ἡ ἄμαξα αὐτοῦ, ὅπως ἀναχωρήσῃ εἰς Παρισίους αὐτοστιγμέτι. Είτα ἀνηλθεν εἰς τὸ διαμέρισμα τῆς διευθύνσεως καὶ κατιδών ἐντὸς κατόπτρου τὴν οἰκτρῶς ἀλλοιωθεῖσαν μορφὴν του, ἐνύπνευσεν δὲ τὴν ὁψειλὴ νὰ ἔξαπατήσῃ τοὺς περὶ αὐτὸν καὶ ἀποτρέψῃ τὰς ὑπονοίας, προσλαμβάνων ἡρεμωτέραν στάσιν καὶ παρέχων αὐτοῖς ἐξήγησιν οἰλανδήποτε. «Οθεν ἐδόρσισε τὸ πρόσωπον καὶ τὰς χεῖρας ἐντὸς ὕδατος ψυχροῦ καὶ, ἀναλαβὼν σωματικῶς, ἐνισχυθεὶς δὲ καὶ ἡθικῶς κατ' ὀλίγον, προσεκάλεσε τὸν διευθυντήν, ὃς τις προσελθὼν μετὰ βλέμματος ἀνηνθύχου, ἀνέμενεν εὔσεβαστως νὰ τῷ ἀποτείνῃ τὸν λόγον ὁ πάτρων.

— «Ἐλαδον εἰδότιν, η ὁποία μὲ ἀνεστάτωσεν ποικῖς, Λαρόκ. εἰπεν ὁ Δαβίδ διὰ φωνῆς τρεμούσης, καὶ ἀνάγκη ν' ἀναχωρήσω παρευθύς!»

— «Ἐλπίζω δὲν συμβαίνει τίποτε ἐνδιαφέρον τὴν οἰκογένειάν σας· ναί, κύριε;

— «Οχι, χάρις τῷ Θεῷ! φίλος μού τις λιαν ἀγαπτός ἀπέθανε... φίλος ἀρχαῖος, Λαρόκ, καὶ σὲ βεβαιῶ, μὲ ἐπλήγωσε καιρίως αὐτός δὲ κτύπος!.. ἀλλὰ κατίσχυσα ἐμαυτοῦ... πρέπει νὰ μεταβῶ εἰς Παρισίους, διὰ νὰ τεθῶ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν οἰκείων τοῦ δυστυχοῦς φίλου μου!.. Βλέπεις, αἱ δοκιμαὶ μας ἀναβάλλονται, ἀλλὰ θὰ τὰς συνεχίσωμεν... Εἰς τὸ ἐπανιδεῖν! μὴ ἐπιχειρήσῃς πλέον κανένα πειραματίνευ μέμου· εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνον, ἐννοεῖς;

— Μάλιστα, κύριε, μείνατε πᾶσυχος, θὰ σᾶς ὑπακούσω.

Ο Δαβίδ ἐπέβη τῆς ἀμάξης ἐπιφρίπτων βλέμμα μεστὸν βαθέος δάλγους ἐπὶ τοῦ ἱδρύματος ἑκείνου, ἐνθα τοσοῦτον εἰργάσθη καὶ τοσαύτας εύδαιμονας ἡμέρας ἐβίωσεν.

B'.

«Οτε ὁ Σανδρέν καὶ ὁ Περινιόν, ἐκλεγέντες ὑπὸ τοῦ Δαβίδ ὡς μάρτυρες τοῦ γάμου, εἶδον πρῶτον τὴν ὁραίαν Λουΐζαν Λεβαρδιέ ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ πατρός της, ἔξεψαν τὸν θαυμασμὸν αὐτῶν κατὰ διάφορον ἑκάτερος τρόπον. Ο μὲν ζωηρὸς Περινιόν, δηλοντί τοὺς ρωθωνας ἔξογκων καὶ δι' αἰφνιδίας διαστολῆς τῆς γονατικῆς ἀρθρώσεως ἀνατείνων εὐθὺ τὸν οὐρανοῦκη κορμόν του, ἀπνύθυνε πρὸς τὸν φίλον αὐτοῦ ἀπειδοκιμασίας, γοργὸν καὶ φλογῶδες· ὁ δὲ συνετὸς Σανδρέν τούναντίον συσπειρωθεὶς ἐπὶ τοῦ ἐδαλίου, προσέλαβεν ἥθος σκυθρωπὸν καὶ περιφρόντι. Τούντευθεν ὁ Δαβίδ ἑκείνον μὲν πυχαρίστησε θερμῶς ἐπὶ τῷ ἐνθουσιασμῷ, δην ἐπέδειξε, πρὸς τοῦτον δὲ σχεδόν περισσεύειν τὴν θερμήν του ψυχρότητος αὐτοῦ.

Κατὰ τὴν νύκτα μετὰ τὸ δεῖπνον ὁ ἐρῶν νεανίας ἀπερχόμενος μετὰ τῶν φίλων ἐκ τοῦ οἴκου τῆς μνηστῆ του, εἶπε πρὸς τὸν Σανδρέν.

— Διατὶ προσέλάβες στάσιν τόσον ἴδιορρυθμον; φαίνεται δτὶ ἀποδοκιμάζεις τὴν ἐκλογὴν μου, ἀφ' οὐ φέρεσαι οὕτω! Κατὰ τι μέμφεσαι τὴν δεσποινίτα Λεβαρδιέ.

Εἶται θελκτικώταταν πλάσμα! ἀνέκραξεν ὁ Περινιόν διὰ φωνῆς ζωηρᾶς, πτις ἀφύπνησε τὴν κοιμημένην ἡχώ τῆς ἥρεμου νυκτὸς. «Ἄφες τον αὐτὸν τὸν λογιώτατον! δὲν ἔξενει τίποτε αὐτὸς δὲ νέος· ἔξενει μόνον τὴν ἐπιστήμην, μόνον τὰ διασταλακτήρια του καὶ τοὺς κρατῆρας του. πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ δῶσῃ ὁρθὸν γνώμην προκεμένου περὶ γυναικός.

·Αλλ' ὁ Σανδρέν σιγῶν ἔτι ἔσεισε μελαγχολικῶς τὴν κεφαλήν.

— Μ' ἔξερθεις οὐρεοβολικῶς αὐτὴν ἡ ἀπονενομένη σιωπή σου! ἐπὶ τέλους τις ἀξιοῖ ἡ μελαγχολία σου; δὲν πρόκειται περὶ τῆς κινδείας μου· περὶ τοῦ γάμου μου πρόκειται τώρα.

— «Ἀκριβῶς! τὸ γνωρίζω εἶπεν ὁ Σανδρέν καὶ σοι λέγω δτὶ ἐνιοτε εἶναι ταύτοσημα αὐτὰ τὰ δύο.

— Λοιπόν! ἀνέκραξεν ὁ Έρβελέν, δροκοῦν αὶ παραδιωπήσεις. ἔηγκηθητι φίλε μου!

— Αἱ λοιπόν, η δεσποινὶς Λεβαρδιέ εἶναι πραγματικῶς θελκτικώτατον πλάσμα, καὶ δικαίως ὁ Περινιόν τὸ διασαλπίζει καθ' ὅδοις τοὺς τόνους τῆς διαπασῶν. Πολυθέλγητος ὑπὲρ τὸ δέον, καὶ ἀφελῆς ἡττον τοῦ δέοντος παρ' ἔμοι τοιτῇ.

— Μήπως εἶχον πρότερον ὄμωσει δτὶ θὰ νυμφευθῶ κανένα ἀφημογύναιον;

— «Οχι, βεβαίως· ἀπλῶς μόνον χαρίεσσα θὰ ἡτο μᾶλλον εὐκταία διὰ σέ, παρὰ η θαυμασία αὐτὴν καλλονή, η ὁποία καθ' ὅδον θὰ συγκεντρωτὶ τὰ βλέμματα πάντων· ίδου τὶ μὲ λυπεῖ τόσον... Καὶ, ναὶ μὲν θὰ ἡτο οὐρεοβασία τὸ νὰ πιστεύσω δτὶ τὸ κάλλος ἀποκλείει ἀπολύτως τὴν ἀρετήν, διότι ὑπάρχουσι