

Σ Η Η Ν Η Σ Τ'.

**Πολλιών, Φλάβιος καὶ Ἀδαλγίδα.**

- Πολ.** "Αφες με! εἰν" ἐνταῦθα  
οὐδὲν ἀκούω  
(προσθέπουσα ἔντρομος αὐτόν),  
Σύ! ἐδῶ  
**Πολ.** Τί βλέπω  
ἐθρήνεις;  
**Ἀδ.** Προσηκόμην· ω μὴ ταράξῃς  
τὰς προθευχάς μου.  
**Πολ.** Θεοὺς λατρεύεις ἀγριοὺς  
καὶ τῶν κοινῶν μας πόθων ἐναντίους.  
Κόρη φιλατάτη! Θεός σου  
μόνος ἔστω ὁ ἔρως.  
**Ἀδ.** "Ἐρως . . . σιώπα.  
νὰ μὴ σ' ἀκούσω.  
**Πολ.** Νὰ φύγης θέλεις;  
ἀλλ' ὅπου καὶ ἀν κρυπτῆς, θὰ σὲ ἀνεύρω.  
**Ἀδ.** Προσθεύγω εἰς τὸν θεόν μου, τις δὲ ὡρκισθην.  
**Π. Ἀδ.** Καὶ ὁ ἔρως! σκληρά! ὁ ἔρως -- "Ἄχ! ἐλπιδόνουν  
**Πολ.** Ναι πορεύου πρὸς τὸν θεόν σου  
πᾶν τὸ αἷμα μου νὰ χύνης  
πλὴν μὴ θέλε τῶν ὀφθαλμῶν σου  
σκληροτάτη νά με στερήσῃς.  
Πρὸς θεὸν ὡρκισθην ἡ γλαύσσα  
πρὸς με ὅμως οὐ καρδία  
ἀγνοεῖς βεβαίως πόσα  
πάσχω διά σὲ σκληρά.  
**Ἀδ.** Καὶ σὺ ὅμως ἄχ! δὲν γνωρίζεις  
πόσον πάσχω οὐ ἀθλία.  
οὐ θεός μου δὲν ἐκφαυλίζεις  
ητο μόνη μου λατρεία.  
Τὸν βωμὸν ὑπηρετοῦσαν  
μὲ ἐκόσμηι φῶς λαμπρὸν  
ἀλλὰ νῦν ἐπιορκοῦσαν  
σκέπει σκότος ζοφεόρον.  
**Πολ.** Θεοὺς ἄλλους ἀγνοτέρους  
σοὶ προσθέρω ἐν τῇ Ρώμῃ,  
**Α. Π.** Φεύγεις ἄρα; — Πρὸς ἄθλους ἐτέρους  
**Α. Π.** Φεύγεις ἐγὼ δέ; — "Εἰλθε μαζή μου  
"Ἐρως ἄρχει καὶ τῶν δαιμόνων  
ἔρως προσκαλεῖ καὶ σέ!  
**Α. Π.** "Α σιώπα -- Ψυχῆς τὸν πόνον  
οἰκτειρόν μου καὶ ἐλθέ.  
**Α. Π.** "Αφες ἄφες — Σὲ λατρεύω ἐλθὲ ὄμοι.  
**Ἀδ.** "Αφισόν με εἴμαι λάτρις τοῦ βωμοῦ.  
**Πολ.** Εἰς τὸν Ρώμην πορευθῶμεν,  
"Ενθα βίος δλδος ἔρως  
Εἰς τὸ νέκταρο μεθυσθῶμεν  
τῶν ἔρωτων ἐλευθέρως  
Ἡ καρδία σου ἐνδομύχως  
δὲν προδέγει σοὶ πᾶν τερπνόν;  
Εἶναι Τμεναίων πῆχος  
τὸν δεσμόν μας συγκροτῶν.  
"Ἄχ! τὸ εὔλαλόν του στόμα  
ταῦτα λέγον μὲ μαγεύει  
μέχρι τοῦ βωμοῦ μὲ ὅμμα  
φλοιοσόλον με δεσμεύει.

Θριαμβεύει τῶν κλαυθμῶν μου  
καὶ τοῦ δλγους τῆς ψυχῆς  
Σὲ θεέ καλῶ φρουρόν μου  
κλονουμένη ή δυστυχής.

- Π. Ἀ.** Φιλατάτη — Οἰκτειρόν με,  
τὸν οἰκτειρόν σου ἔξαιτῶ.  
**Πολ.** Σκληρὰ μὲ ἐγκαταλείπεις  
βορὰν τοσαύτης λύπης;  
**Ἀδ.** "Ω! ἄφες με ἀδυνατῶ.  
**Πολ.** Ἀδαλγίδα πρὸς τὸν κλαυθμόν μου  
εὐσπλαγχνίας στρέψην ὅμμα  
Ἀδαλγίδα — εισάκουσόν μου.  
**Ἀδ.** Εἰς σὲ προσθέρω ψυχὴν καὶ σῶμα  
(Πέπτουσα εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ).

- Πολ.** Καὶ θὰ ἐλθης τῇ πρωΐᾳ  
ἀσφαλῶς; Ναι! θὰ τολμήσω.  
**Η. Ἀ. Η.** Ορκον! — Διδω! — "Ω! εύτυχία!  
**Π. Ἀδ.** Μὴ λησμόνει — Νὰ λησμονήσω;  
Τὸν θεόν μου μὲν ἀρνοῦμαι  
ἀλλ' εἰς σὲ μένω πιστή.  
**Πολ.** Τὸν θεόν σου δὲν φοβοῦμαι  
Σοῦ ὁ ἔρως μοὶ ἀρκεῖ.

(Ἀκολουθεῖ).

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΡΙΚΥΜΙΑ.\*

VI.

Εἰς ἐκ τῶν οἰκων, εἰς ὃν συνήρχοντο πολλάκις πολλοὶ ἐκ τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας καὶ διήρχοντο διασκεδάζοντες τὰς μακρὰς τοῦ χειμῶνος νύκτας ἥτο δο τοῦ κυρίου Α . . .

'Εκεὶ ἐσπέραν τινά, ὀλίγον μετὰ τὴν ἐπένοδόν του συνήντησε πάλιν ὁ Λέανδρος τὴν Ἱρίδα. Ἐφένη αὐτῷ ὥρκιστέρα καὶ χαριεστέρα ἢ ἄλλοτε. 'Αλλ' ὅποση ὑπῆρξεν ἡ ἐκπληξίς του, δὲ παρετήρησεν ὅτι μόλις αὗτη τῷ ἀπέτεινε τὸν λόγον.

Μετ' ὀλίγον, ροφίσασα τὸ ἐν τῷ κιάθῳ αὐτῆς τέύον, ἐκχύισεν ἡ Ἱρίς νεχελῶς ἐπὶ τινος ἀνακλίντρου. Αἱ λευκαὶ της χειρες, στηριζόμεναι, ὡς χειρες παιδίου, ἐπὶ τῶν γονάτων της μὲ τοὺς δακτύλους συμπεπλεγμένους, καὶ οἱ ρεμβώδεις ὄφθαλμοι της ἐμαρτύρουν πάσαν ἡδύτητα καρδίας ἐρώσης.

Ἡ ἐκπληξίς τοῦ Λεάνδρου δὲν ἐβρέθηνε νὰ μεταβληθῇ εἰς κατέπληξιν καὶ πικρίαν, διότι, δὲ πανεσταλμένος σχεδόν, προσῆλθεν εἰς αὐτὴν καὶ τῇ ἐζήτησε γὰ τῷ παρόσχη ἐνα τετράχορον, ἐκείνη μὲ τὸν φωνῆς, μὴ ἐπιδεχόμενον ἀμφισβήτησιν, τῷ εἰπεν: «ἄδυνατον». Η λέξις αὕτη ἐνεπήγη εἰς τὴν καρδίαν του ώς μάχαιρα.

\* ) Τις ἀριθ. 36, σελ. 707 — 710.

«'Αδύνατον» λοιπόν τῷ ἔλεγεν ἐκείνη! 'Αλλὰ τίνα λόγον είχε ν' ἀρνηθῆ τόσον ἀποτόμως ἵνα χορὸν τέλος πάντων; Ζηλοτυπίαν καὶ ἀπαίτησιν τοῦ συζύγου ἡδυνάτει νὰ παραδεχθῇ, διότι δὲν ἥθελε νὰ πιστεύσῃ εἰς τόσον βιαλέν ρῆξιν· ὁ Στέφανος ἄλλως, καὶ τοι δὲν ἐδείκνυεν ἔχουσιν φιλικῶν αἰσθημάτων, οὐκ ἡττον δὲν ἐθείξεν ἔλλειψιν τῶν φιλικῶν πρὸς αὐτὸν φιλοφρονήσεων. Δέν τὸν ἥγκπα λοιπόν πλέον; «Ω! τοῦτο οὖτε καν νὰ σκεφθῇ ἥθελε. Πώς ἦτο δυνατὸν νὰ φυντασθῇ τοιοῦτόν τι περὶ τῆς Ἰριδος, ἥτις πρὸς ὅλιγων ἀκόμη μηνῶν τὸν ἔθετον περὶ τοῦ πρὸς αὐτὸν ἔρωτός της, τῷ ὀρκίζετο ὅτι θὰ εἰναι πάντοτε ἴδική του καὶ ἐπεσφράγιζε τὰς διαθετικάσεις καὶ τοὺς ὄρους τῆς δικιθερμάτων; Τί συνέβαινε λοιπόν; Τόσον ἦτο ἀσταθῆς καὶ ἐλεεινή;

'Ο Λέανδρος ἔμεινεν ὡς ἐμβρόνητος καὶ ἀποβλακώμενος. «Ηγειρε τὴν χειρά του πρὸς τὸ μέτωπόν του, θέλων νὰ συγκεντρώσῃ τὸν νοῦν του καὶ σκεφθῇ τὴν ἀφῆκεν ὅμως πᾶλιν νὰ πέσῃ πᾶσαν σκέψιν κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν τῷ ἦτο ἀδύνατος. «Ἐν δέκαριον ἔτρεψεν εἰς τὸν ὄφθαλμόν του . . . Ἡτο πολὺ δυστυχή!

'Εκάθισεν, ἥ μᾶλλον ἔπεσεν, ἐπὶ τινος καθίσματος γωρίς νὰ χορεύσῃ τὸν τετράχορον ἐκείνον. Τινὲς τὸν ἥρωτῶν περὶ τῆς αἰτίας τούτου ἐκείνος δὲ προύρχεται ἀιφνίδιαν ἀδικθεσίαν. Τό κυλικεῖον ἦτο πλουσίως παρεσκευασμένον μετέθη εἰς αὐτὸν μετὰ τοῦ φίλου του κ. Ρ . . . , γνωστοῦ ἀδηφράγου ἐν ταῖς συνκνιτοροφαῖς καὶ ταῖς χορεσπερίσιν, ἀλλὰς μόλις εἶχεν ὅρεξιν νὰ ἐγγίσῃ εἰς τὰ χεῖλη του ἐκ τῶν ἐδεσμάτων καὶ ποτῶν, ἐπανῆλθε δὲ καὶ ἐκάθισε πᾶλιν εἰς τὴν προτέραν αὐτοῦ θέσιν. 'Η Ἱρις στηρίζομένη ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ νεκροῦ συγγενοῦς αὐτῆς Η . . . ἔσυρε μᾶλλον αὐτόν, ἀντὶ νὰ ὀδηγήται ὑπ' ἐκείνου, εἰς τὴν αὐθουσιαν ἐν ἦτο ὁ Λέανδρος, καὶ ἐπανειλημμένως διῆλθε πλησίον αὐτοῦ· διέσκιες δὲ δικρογετο ἥτενιζεν αὐτὸν μετὰ μειδιάματος. 'Αλλὰ τί λοιπὸν συμβαίνει; ἐσκέπτετο ὁ δυστυχής μὲ προδίδει καὶ μὲ περιπλίζει; τόσον λοιπὸν σκληρά εἴναι καὶ ἀπιστος; εἴναι δυνατὸν ἐν τῷ σώματι ἐκείνῳ τῷ ἀγγελικῷ, ὑπὸ τὸ ωραίον ἐκείνῳ πρόσωπον νὰ ἐγκρύπτηται ψυχὴ τόσον κακή, καρδία τόσον θηριώδης; «Ω! εἶχεν ἀκούσῃ καὶ ἀναγνώσῃ πολλά, καὶ εἶχε πειραν πλειστέρων, περὶ τῆς γυναικός, ἐγνώριζεν ὅτι ἡ γυνὴ ἡ ζωογονεῖ ἡ φονεύει, ὅτι εἴναι ἡ ἀγγελος ἡ δαίμων, καὶ μέσος ὅρος ἐν αὐτῇ δὲν ὑπέρχει, ἀλλὰ δὲν ἔφαντάζετο ποτὲ τοιαύτην ἀπέξτην παρ' ἐκείνης, ἢν ἀληθῶς ἥγκπησε.

'Ητο ἀμέτρητον μανιώδεις πῦρ τὸ ὄποιον ἡ γυνὴ ἐκείνη εἶχεν ἀνάψηεις τὰ στήθη του· δὲν ἥγκπα εἴμην αὐτὴν εἰς τὸν κόσμον, καὶ νὰ ζήσῃ μίαν ἡμέραν ἀνεύ ἐκείνης, ἀνεύ τοῦ ἔρωτός της τῷ ἔφαντετο μοιρά φρικωδεστέρα καὶ τοῦ θανάτου.

Τῷ ἐπῆλθε μανία ἐπὶ τῇ ἰδέᾳ ὅτι τόσον ἀπίστως προύδιδετο καὶ τόσον σκληρώς περιεπαίζετο. 'Ηγέρθη ἀποτόμως, παρηκολούθησεν αὐτὴν ἐν ταῖς αἰθουσαῖς, καὶ εὑρών κατέληγον εύκαιρίαν, ἐπλησίασεν αὐτὴν, ἀπομεμονωμένην, καὶ μὲ φωνὴν τρέμουσαν ἐξ ἀγαν-

κτήσεως καὶ μόλις ἀκούμενην, «Θηρίον, τῇ εἶπε· δὲν ἡξεύρεις εἰς ποίαν ἀπελπιστικὴν θέσιν μὲ φέρεις». 'Εκείνη ἐφάνη ὅτι ἐταράχθη καὶ ἀπεμακρύνθη φιθυρίσασα: «ἀπομακρύνθητι· δὲν πρέπει νὰ μένης πληγούμενος μου».

Τετέλεσται! Μετ' ὀλίγον συντετριμμένος ἀπῆλθε τῆς οἰκίας ἐκείνης· τὴν ἐπομένην ὁ Λέανδρος ἔβα-δίζε μὲ κεκαλυμμένην τὴν κεφαλήν εἰς τὴν ἔκτος τῆς πόλεως εἰς τοὺς ἄγρους ἄγουσταν ὄδόν. «Ἐπνεεν ἀνεμος καὶ τὸ ψύχος ἥτο ἐπισιθητόν, ἀλλ' ἡ θερμότης τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ἐμετράζε τὴν ἐκ τοῦ ἀνέμου καὶ τοῦ ψύχους ἐνόχλησιν. 'Εν τῇ κεφαλῇ του ἥτο κυκεών, πρὸ δὲ τῶν ὄρθυλμῶν του μία εἰκὼν παρουσιάζετο, πάντοτε ἐκεί, ἀμετάβλητος, ἡ τῆς Ἰριδος. 'Η Ἱρις ἀπὸ τῆς χθές εἶχεν ἐμπνεύσῃ αὐτῷ ἀγρίας ἰδέας· ἡ παλαιά του εύθυμια εἶχεν ἐκλείψη, καὶ ἡ μεταβολὴ αὕτη συνετελέσθη εἰς μίαν νύκτα.

Ἐκάθισε ὅμως ὄπωσδήποτε μίαν ἔξιγησιν τῆς αἰγιδίκας αὐτῆς μεταβολῆς τῆς γυναικός. 'Ενότεν ἀρχὶ γε ὁ Στέφανος τὰ συμβαίνοντα καὶ ἀπηγόρευσεν αὐτῇ πᾶσαν πρὸς τὸν Λέανδρον συγκοινωνίαν;

'Αλλὰ τί ἐνδόσιμον εἶχεν αὐτὸς διὰ νὰ παραδεχθῇ ὅτι κινδυνεύει ἡ τιμὴ του καὶ νὰ ἐπιβάλῃ τόσον ἀπότομον δικησοπήν τῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς συζύγου του καὶ ἐκείνου; 'Ἐν τῷ φανερῷ τούλχιστον οὐδεμίαν ἀπόδειξιν εἶχε τῆς τοικύτης ἐπισουλῆς, καὶ ἀκριβῶς διὰ τοῦτο αὐτὸς οὐδόλως διέκοψε τὰς πρὸς τὸν Λέανδρον εἰς τὴν οἰκογένειάν του φιλικάς σχέσεις. 'Ἐὰν ἐνόμιζεν ἔκυτόν καὶ τὴν οἰκογενειακήν του τιμὴν προσθετικούμενην, διατί δὲν εἶχε τὸ θάρρος κατὰ πρόσωπον νὰ παρουσιασθῇ πρὸς τὸν Λέανδρον καὶ τῷ ζητήσῃ ίκανοποίησιν; Τὶ λοιπὸν συνέβαινε; Δέν τὸν ἥγκπα ἡ Ἱρις; 'Αλλὰ διατί τότε αὐτὴ ἡ ίδια τὸν ἐνεθέρρουνεν καὶ περιέθαλψε καὶ ἐζωογόνητε τὸν ἔρωτά του! διατί αὐτὴ πρωτη ἐρρίπτετο πέρυσιν εἰς τὰς ἀγκάλας του καὶ περιεκάλυπτε διάθερμῶν φιλημάτων τὸ στόμα του; 'Η εἶχεν ίσως πρὸς αὐτοῦ μίαν τῶν πολλῶν ἀνηθίκων καὶ ἡδυπαθῶν γυναικῶν, αἰτίας παιζούσι μὲ τὴν ωριύτητά των, ως μὲ φονικὸν ὄπλον εἰς τὰς χειράς, καὶ ἀρέσκονται σήμερον μὲν νὰ καταρίπτωσι τοῦτο τὸ θύμα, αὔριον δὲ ἐκείνο, ἀπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ ἔχωσι τὴν ίκανοποίησιν καὶ χαιρεκάκιν νὰ καθιστῶσιν δοσον τὸ δυνατὸν πλειστέρους δυστυχεῖς; 'Ητο λοιπὸν ἡ Ἱρις τοιαύτη; τὸ μικρὸν ἐκείνο σαμψικά περιέκλειε τόσον μεγάλην κακίαν ψυχῆς καὶ διὰ τὸ ωραίον ἐκείνο πρόσωπον ὑπεκρύπτετο τόσον δυστειδῆς δαίμων; «Ω! ἐὰν ἡδύνατο νὰ εῦρῃ εὐκαιρίαν τινὰ νὰ τῇ ὄμιλήσῃ ἀνέτως, νὰ τῇ ζητήσῃ ἐξηγήσεις, νὰ ἐρευνήσῃ τὰ βάθη τῆς καρδίας της!

(Ἀκολουθεῖ).

K. Σ. II.