

**Ο ΕΝ ΤΟΙΣ "ΗΘΙΚΟΙΣ,, ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΩΣ  
ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ"**

---

55. "Οπου ἐμέτου τινὲς ἔγκωμια καὶ πυρετοῦ, καὶ νὴ Δία χύτρας ἐπιδεικνύμενοι πιθανότητος οὐκ ἀμοιροῦσιν, ἦποι λόγος ὑπ' ἀνδρὸς ἄλλως γέ πως δοκοῦντος ἢ καλουμένου φιλοσόφου περινόμενος, οὐκ ἀν' ὅλως ἀναπνοήν τινα καὶ καιρὸν ἀκροαταῖς εὐμενέσι καὶ φιλανθρώποις παράσχοι πρὸς ἐπαίνον;

56. "Ἐκαστος ἐπαίνειται κατὰ τὸ ἴδιον τῆς δυνάμεως, φυκινεῖν καὶ ἔγειν πέφυκεν.

57. Ἐγκύλια καὶ κοινὰ πάσης ἀκροάσεως ἔστι, καθέδρα τέ τις ἀτυφος καὶ ἀκλινῆς ἐν ὁρῷ σχήματι, καὶ πρόσθεψις αὐτῷ τῷ λέγοντι, καὶ τάξις ἐναργῆς προσοχῆς, καὶ προσώπου καστόστατης καθηρά καὶ ἀνέμφατος, οὐχ ὑδρεως οὐδὲ δυσκολίας μάνον, ἀλλὰ καὶ φροντίδων ἄλλων καὶ ἀσχολιῶν.

58. Ως ἐν ἔργῳ παντί, τὸ μὲν καλὸν ἐκ πολλῶν οἷον ἀριθμῶν εἰς ἔνα καιρὸν ἡκόντων ὑπὸ συμμετρίκς τινὸς καὶ ἀρμοίας ἐπιτελεῖται, τὸ δ' αἰσχρὸν ἐξ ἐνὸς τοῦ τυχόντος ἐλλείποντος, ἢ προσόντος ἀτόπως εὐθὺς ἐτοίμην ἔχει τὴν γένεσιν· ὥσπερ ἐπ' αὐτῆς τῆς ἀκροάσεως οὐ μόνον βαρύτης ἐπισκυνίου, καὶ ἀκοία προσώπου καὶ βλέμμα ρεμβῶδες, καὶ περίκλασις σώματος καὶ μηρῶν ἐπάλλαξις ἀπρεπής, ἀλλὰ καὶ νεῦμα καὶ ψιθυρισμὸς πρὸς ἔτερον καὶ μειδίαμα χρόμαι τε ὑπνώδεις καὶ κατήφειαι καὶ πᾶν εἰ τι τούτοις ἔοικεν ὑπεύθυνόν ἔστι, καὶ δεῖται πολλῆς εὐλαβείας.

59. "Ωσπερ ἐν τῷ σφαιρίζειν τῷ βαλόντι δεῖ συγχινούμενον εύρυθμως φέρεσθαι τὸν δεχόμενον οὕτως ἐπὶ τῶν λόγων ἔστι τις εύρυθμία καὶ περὶ τὸν λέγοντα καὶ περὶ τὸν ἀκροώμενον, ἣν ἐκάτερος τὸ προσήκον αὐτῷ φυλάξτη.

60. Δεῖ μηδὲ ταῖς φωναῖς τῶν ἐπαίνων ὡς ἔτυχε χρῆσθαι.

61. Οἱ τὰς ξένας φωνὰς τοῖς ἀκροκτηρίοις νῦν ἐπεισάγοντες οὗτοι καὶ «θείως» καὶ «θεοφορήτως» καὶ «ἀκροσίτως» ἐπιλέγοντες, ὡς οὐκ ἔτι τοῦ «καλῶς» καὶ τοῦ «σοφῶς» καὶ τοῦ «ἀληθῶς» ἐξαρκοῦντος, οἵς οἱ περὶ Πλάτωνα καὶ Σωκράτην καὶ Τηρειδῆν ἐχρῶντο σημείοις τῶν ἐπαίνων, ὑπερασχημούμενοι καὶ διαβάλλοντες τοὺς λέγοντας, ὡς ὑπερηφάνων τινῶν καὶ περιττῶν δεομένους ἐπαίνων.

62. Ἀνήρ οἵμαι φιλόσοφος καὶ πολιτικὸς ἀκροατοῦ διακεχυμένου τρυφήν ἐκκρύψειν εἰπών, Σύμοι δοκεῖς ἀνόντος εἶναι καὶ ἀγάγωγος· οὐ γάρ ἀν ἐμοῦ διδάσκοντος ἢ νουθετοῦντος ἢ διαλεγομένου περὶ θεῶν ἢ πολιτείας ἢ ἀρχῆς ἐτερέτιζες καὶ προσωριγοῦ τοῖς λόγοις.

63. Τὸν νουθειῶν καὶ τῶν ἐπιπλήξεων οὔτε ἀναλγήτως οὔτε ἀνάνδρως ἀκουστέον.

64. Οἱ εὐκόλως καὶ ὄλιγώρως τὸ κακῶς ἀκούειν

ὑπὸ τῶν φιλοσόφων φέροντες, ὥστε γελᾶν ἐλεγχόμενοι καὶ τοὺς ἐλέγχοντας ἐπαίνειν, ὥσπερ οἱ παράσιτοι τοὺς τρέφοντας ὅταν ὑπ' αὐτῶν λοιδορῶνται παντάπασιν ἵταροι καὶ θρασεῖς ὅντες, οὐ καλὴν, οὐδὲ ἀληθῆ διδάσκοντας ἀπόδειξιν ἀνδρείας τὴν ἀναισχυτίαν.

65. Σκῶμμα μὲν ἀνύθριστον ἐν παιδιᾷ τινὶ μετ' εὐτραπελίας ἀφειμένον ἐνεγκεῖν ἀλύπως καὶ ἰλαρῶς, οὐκ ἀγενές οὐδὲ ἀπαίδευτον, ἀλλ' ἐλευθέριον πάνυ· ἐπαφῆς δὲ καὶ νουθεσίας πρὸς ἐπανόρθωσιν ἡθούς ὥσπερ φαρμάκῳ δάκνοντι λόγῳ χρωμένης ἐλέγχοντι, μὴ συνεσταλμένον ἀκούειν, μηδὲ ἰδρῶτος καὶ ἰλίγγου μεστόν, αἰσχύνη φλεγόμενον τὴν ψυχήν, ἀλλ' ἀτρεπτὸν καὶ σεσηρότα καὶ κατειρωνευόμενον, ἀνελευθέρου τινὸς δεινῶς καὶ ἀπαθοῦς πρὸς τὸ αἰδεῖσθαι νέου διὰ συνήθειαν ὀμαρτημάτων καὶ συνέχειται ὥσπερ ἐν σκληρῷ σαρκὶ καὶ τυλώδει τῇ ψυχῇ μώλωπα μὴ λαμβάνοντος. Τούτων δὲ τοιούτων ὅντων, οἱ τὴν ἐναντίαν διάθεσιν ἔχοντες νέοι, καὶ ἀπαξ κακῶς ποτε ἀκούσωσι, φεύγοντες ἀνεπιστρεπτὶ καὶ δραπετεύοντες ἐκ φιλοσοφίας, καλὴν ἀρχὴν πρὸς τὸ σωθῆναι, τὸ αἰδεῖσθαι παρὰ τῆς φύσεως ἔχοντες, ἀπολλύουσι διὰ τρυφήν καὶ μαλακίαν, οὐκ ἐγκαρτεροῦντες τοῖς ἐλέγχοις, οὐδὲ τὰς ἐπανορθώσεις δεχόμενοι γενικῶς, ἀλλ' ἐπὶ τὰς προσηνεῖς καὶ ἀπαλάξις ἀποστρέφοντες διμιλίας τὰ δάτα, κολάκων τινῶν ἢ σοφιστῶν ἀνωφελεῖς καὶ ἀνονήτους ὅδείας δὲ φωνᾶς καταδόντων. "Ωσπερ οὖν ὃ μετὰ τὴν τομὴν φεύγων τὸν ιατρὸν καὶ τὸν ἐπίδεσμον μὴ προσιέμενος, τὸ μὲν ἀλγεινὸν ἀνεδέξατο, δ' ὁ ὀφελιμὸν οὐχ ὑπέμεινε τῆς θεραπείας· οὕτως ὃ τῷ χαράξαντι καὶ τρώσαντι λόγῳ τὴν ἀβελτηρίαν ἀπουλῶσαι καὶ καταστῆσαι μὴ παρασχών, ἀπῆλθε δηγθεῖς καὶ ἀλγήσας ἐκ φιλοσοφίας ὠφεληθεῖς δὲ μηδέν.

66. Τὸν ἐκ φιλοσοφίας ἐμφυόμενον εύφυέστι νέοις δηγμὸν αὐτὸς ὁ τρώσας λόγος ἴσται. Διὸ δεῖ πάσχειν μὲν τι καὶ δάκνεσθαι, μὴ συντρίβεσθαι δέ, μηδὲ ἀλυψεῖν τὸν ἐλεγχόμενον, ἀλλ' ὥσπερ ἐν τελετῇ κακτηργμένης αὐτοῦ φιλοσοφίας, τοὺς πρώτους καθαρούς καὶ θορύβους ἀνασχόμενον, ἐλπίζειν τὶ γλυκὺ καὶ λαμπρὸν ἐκ τῆς παρούσης ἀδημονίας καὶ ταραχῆς. Καὶ γάρ ἀν ἀδίκως ἢ ἐπιτίμησις γίνεσθαι δοκῇ, καλὸν ἀνασχέσθαι καὶ διακαρτερῆσαι λέγοντος· παυσαμένῳ δὲ αὐτὸν ἐντυχεῖν ἀπολογούμενον, καὶ δεόμενον τὴν παροπίσιαν ἔκεινην καὶ τὸν τόνον, ὡς νῦν κέχρηται πρὸς αὐτόν, εἰς τι τῶν ἀληθῶς ὀμαρτανομένων φυλάξτειν.

67. Ωσπερ ἐν γράμμασι καὶ περὶ λύραν καὶ παλαιόστρων αἱ πρὸς τὰς μαθήσεις ἀρχαὶ πολὺν ἔχουσι θόρυβον καὶ πόνον καὶ ἀσφέτιαν, εἴτα προϊόντι κατὰ μικρὸν ὥσπερ πρὸς ἀνθρώπους συνήθεια πολλὴ καὶ γνῶσις ἐγγενομένη, πάντα φίλα καὶ χειροήθη καὶ ράδια, λέγειν τε καὶ πράττειν παρέσχεν, οὕτω δὴ καὶ φιλοσοφίας ἔχούστης τέ καὶ γλίσχρον ἀμέλεις καὶ ἀσύνθετης ἐν τοῖς πρώτοις ὄντας καὶ πράγμασιν, οὐ δεῖ φοβηθέντας τὰς ἀρχὰς φοβοδεῶς καὶ ἀτόλμως ἐγ-

<sup>\*)</sup> Ιδε ἀριθ. 25, σελ. 482—484.

καταλιπεῖν ἀλλὰ πειρώμενον ἐκάστου καὶ προσλιπαροῦντα, καὶ γλιχόμενον τοῦ πρόσωπον τὴν πάντα τὸ καλὸν ἡδὺ ποιεῦσαν ἀναμένειν συνήθειαν. "Ηέτε γάρ οὐ διὰ μακροῦ, πολὺ φῶς ἐπιφέρουσα τῇ μαθήσει καὶ δεινοὺς ἔρωτας ἐνδιδοῦσα πρὸς τὴν ἀρετὴν, ὃν ἂνευ πάντα τλήμονος ἀνδρός ἐστιν ἢ δειλοῦ τὸν ἄλλον ὑπομένειν βίον, ἐκπεσόντα δὲ ἀνανδρίαν φιλοσοφίας.

69. "Εχει τέ καὶ τὰ πρήγματα τοῖς ἀπείροις καὶ νέοις ἐν ἀρχῇ δυσκατανόητον· οὐ μὴν ἀλλὰ τῇ γε πλείστη περιπίπτουσιν ἀσφείξ καὶ ἀγνοίξ δι' αὐτούς, ἀπ' ἐναντίων φύσεων ταῦτὸν ἀμαρτάνοντες. Οἱ μὲν γάρ αἰσχύνη τινὶ καὶ φειδοῖ τοῦ λέγοντος ὀκνοῦντες ἀνερέσθαι καὶ βεβαιώσασθαι τὸν λόγον, ὡς ἔχοντες ἐν νῷ συνεπινεύουσιν· οἱ δὲ ὑπὸ φιλοτιμίας ἀώρου καὶ κενῆς πρὸς ἑτέρους ἀμῆλλης, ὁξύτητα καὶ δύναμιν εὔμαθείας ἐπιδεικνύμενοι, πρὶν ἢ λαβεῖν, ἔχειν ὄμοιογοῦντες, οὐ λαμβάνουσιν. Εἰτα συμβούνει τοῖς μὲν αἰδήμοσιν καὶ σιωπηλοῖς ἔκεινοις, διταν ἀπέλθωσι, λυπεῖν αὐτούς καὶ ἀπορεῖσθαι, καὶ τέλος αὐθίς ὑπ' ἀνέγκης ἐλαυνομένους σὺν αἰσχύνῃ μείζονι τοῖς εἰποῦσιν ἐνοχλεῖν, ἀναπυνθανομένους, καὶ μεταθέοντας, τοῖς δὲ φιλοτιμοῖς καὶ θρασέσιν ἀεὶ περιστέλλειν καὶ ἀπεκρύπτειν συνοικοῦσαν τὴν ἀμαθίαν.

70. Πᾶσαν ἀπωσάμενοι βλακείαν καὶ ἀλαζονείαν, πρὸς τὸ μαθεῖν καὶ περὶ τὸ λαβεῖν τῇ διανοίᾳ τὸ χρησίμως λεγόμενον ὅντες, ὑπομένωμεν τοὺς εὐρύων δοκούντων γέλωτας, ὥσπερ ὁ Κλεάνθης καὶ ὁ Ξενοκράτης, βραδύτεροι δοκοῦντες εἶναι τῶν συσχολαστῶν, οὐκ ἀπειδίρασκον ἐκ τοῦ μανθάνειν, οὐδὲ ἀπέκεινον, ἀλλὰ φύγοντες εἰς ἔκαυτοὺς ἔπαιζον, ἀγγείοις τε βραχυστόμοις, καὶ πινακίσι χαλκαῖς βάπτεικέζοντες, ὡς μόλις μὲν παραδεχόμενοι τοὺς λόγους, ἀσφαλῶς δὲ καὶ βεβαίως τηροῦντες.

71. "Ως φησι Φωκούλης, πολλά ἀπατηθῆναι διζήμενον ἔμμεναι ἐσθλόν, καὶ γελασθῆναι δεῖ πολλά, καὶ ἀδοξῆσαι, καὶ σκώμματα καὶ βωμολογίας ἀναδεξάμενον, ὥσασθαι παντὶ τῷ θυμῷ καὶ καταθλῆσαι τὴν ἀμαθίαν. Οὐ μὴν οὐδὲ τῆς πρὸς τούναντίον ἀμαρτίας ἀμελητέον, ἢν ἀμαρτάνουσιν οἱ μὲν ὑπὸ γνωθείας, ἀηδεῖς καὶ κοπωδεῖς ὅντες· οὐ γάρ ἔθέλουσι γενόμενοι καθ' αὐτοὺς πρήγματα ἔχειν, ἀλλὰ παρέχουσι τῷ λέγοντι, πολλάκις ἐκπυνθανόμενοι περὶ τῶν αὐτῶν, ὥσπερ ἀπτῆνες νεοσοὶ, κεχρηνότες ἀεὶ πρὸς ἀλλότριον στόμα καὶ πάντα ἔτοιμον ἥδη καὶ διαπεπονημένον ὑπ' ἄλλων ἐκλαμβάνειν ἔθελοντες. "Ετεροι δὲ προσοχῆς καὶ δριψύτητος ἐν οὐ δέοντι θηρώμενοι δόξαν ἀποκναίουσι λαλιστὶ καὶ περιεργίᾳ τοὺς λέγοντας, ἀεὶ τι προσδιαποροῦντες τῶν οὐκ ἀναγκαίων καὶ ζητοῦντες ἀποδείξεις τῶν οὐδεομένων· οὕτως.

— ὅδὸς βραχεῖα γίγνεται μακρά,  
ὦς φησι Σοφοκλῆς, οὐκ αὐτοῖς μόνον, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις. 'Αντιλαμβάνομενοι γάρ ἐκάστοτε κεναῖς καὶ περιτταῖς ἔρωτήσεις τοῦ διδάσκοντος, ὥσπερ ἐν συνοδίᾳ, τὸ ἐνδελεχές ἐμποδίζουσι τῆς μαθήσεως, ἐπιστάσεις καὶ διατριβάς λαμβανούσης. Οὗτοι μὲν οὖν, κατὰ τὸν Ιερώνυμον ὥσπερ οἱ δειλοὶ καὶ γλίσχροι

σκύλακες τὰ δέρματα δάκνοντες οἴκοι καὶ τὰ τίλματα τίλλοντες τῶν θηρίων αὐτῶν οὐχ ἀπτονται.

72. Τοὺς ἀργοὺς παρακαλῶμεν, διταν τὰ κεφάλαια τῇ νοήσει περιλέχωσιν, αὐτοὺς δι' αὐτῶν τὰ λοιπὰ συντιθέναι, καὶ τῇ μνήμῃ χειραγωγεῖν τὴν εὑρεσιν, καὶ τὸν ἀλλότριον λόγον οίσον ἀρχὴν καὶ σπέρμα λαβόντας, ἐκτρέφειν καὶ αὐξεῖν.

73. Οὐκ ὡς ἀγγεῖον, ὁ νοῦς ἀποπληρώσεως, ἀλλ' ὑπεκκαμπατος μόνον ὥσπερ ὅλη δεῖται, δρμὴν ἐμποιοῦντος εὐρετικήν καὶ ὀρεξίν ἐπὶ τὴν ἀλήθειαν. "Ωσπερ οὖν εἴ τις ἐκ γειτόνων πυρὸς δεύμενος, εἴτα πολὺ καὶ λαμπρὸν εὑρὼν αὐτοῦ καταμένοι διὰ τέλους θαλπόμενος· οὕτως εἴ τις ἦκαν λόγου μεταλλαχεῖν πρὸς ἄλλον οὐκ οἰται δεῖν φῶς οἰκείον ἔξαπτειν καὶ νοῦν ἴδιον, ἀλλὰ χαίρων τῇ ἀκροάσει, καθηταὶ θελγόμενος, οίον ἔρευθος ἔλκει καὶ γάνωμα, τὴν δόξαν ἀπὸ τῶν λόγων, τὸν δὲ ἐντὸς εὐρῶτα τῆς ψυχῆς καὶ ζόφον οὐκ ἐκτεθέρμαγκεν οὐδὲ ἔξέωκε διὰ φιλοσοφίας.

74. 'Ασκείν ἔμμα τῇ μαθήσει τὴν εὐρεσιν· ἵνα μὴ σοφιστικὴν ἔξιν μηδὲ ἴστορικὴν ἀλλ' ἐνδιάθετον καὶ φιλόσοφον λαμβάνωμεν, ἀρχὴν τοῦ καλῶς βιῶντος τὸν καλῶς ἀκοῦσαι νομίζοντες.

ΧΡΙΣΤ. ΣΑΜΑΡΤΣΙΔΗΣ.

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.

Θεσπρωτικὰ ἀρχαιολογήματα.

Εἰς τὰς διαδόγους ἐπιγραφάς, ἀς ἐδημοσιεύσαμεν ἐντεῦθεν ἐν τῷ «Νεολόγῳ», προσθέτομεν καὶ τὰς ἔξης:

1.

ΛΛΗΓΙΟΝ  
Ε. ΦΙΝΑΚΟΥ  
ΤΟΛΥΚΟΥ [?]  
Π. ΝΑΙΒΙΩ  
Χ. ΧΑΙΡΕ

Αὕτη ἐπὶ ἐγχωρίου μαρμάρου συντετοιպμένου ἐντειχισμένην ἐστιν ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας τῆς πόλεως ἀμα τῇ εἰσόδῳ τῶν ἀνδρῶν δεξιῇ. Τῆς πρώτης γραμμῆς τὰ στοιχεῖα μεγαλείτερά εἰσὶ κατά τι τῶν λοιπῶν.

2.

ANN. XXX. MARIA

Εἰς τὴν ἡμικυκλικὴν τῆς εἰσόδου κλίμακα τοῦ παρὰ τὴν πόλιν ἐπὶ βράχου κειμένου παρεκκλησίου τῆς Ἀγίας Κυριακῆς πρὸς τὸν θέσιν Λιμπόνι διακρίνονται μόνον τὸ ἀνωτέρῳ στοιχεῖα ἐπὶ πλακός οὐχὶ παχεῖας καὶ ἐξ ἐγχωρίου μαρμάρου. "Η δευτέρα γραμμὴ αὐτῆς κατεστράφη ὑπὸ τοῦ χρόνου, ὡς ἐπίσης καὶ τὰ πλάγια ὑπὸ τῶν κτιστῶν.