

ὅτι οἱ μόνοι εὐκολώτεροι καὶ ταχύτεροι κατορθοῦσι τὸ ζητούμενον, ἀλλὰ καὶ δι' ὀλιγωτέρων εξόδων.

5) Πάντοτε ἐν διαλύσει εὑρίσκουμενον ἐν τῷ ἐμπορίῳ εἰναι σχεδὸν γράφυτος ἐρυθροῦ, διαλυτὸν ἐν τῷ ὕδατι.

1) Γνωστὸν ὅτι ἔφαρμόζοντες ἔκαστον τῶν μέχρι τοῦδε περιγραφέντων μέσων, ἔχουμεν ἄμα ἀνάγκην καὶ διαχόρων γημικῶν λιπατμάτων, περὶ ὧν ἀποκλειστικῶς ἐπιφυλάσσουμεν νὰ γράψω τὰ δέσμωτα.

Montpellier, τῇ 15 κυριακής 1892.

N. ΑΡΑΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
φοιτητής τῆς Ιεωνίας.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΝ

Τὰ θαυμάτια τοῦ οὐρανοῦ πολλοὶ πολλάκις περιέγραψαν, ὑνεκαθέν δὲ οἱ ποιηταὶ ἐξύμνησαν. 'Ο Πλάτων λέγει που «τῶν αἰσθησίων τὴν ὅψιν ἄμμιν τὸν θεὸν ἀνάψαι εἰς θέαν τῶν ὡραίων», ὁ δὲ ποιητὴς τῶν Μεταμορφώσεων νομίζει ὅτι ὁ θεός:

Os homini sublime dedit cœlumque tueri

Jussit et erexit ad sidera tollere vultus

Χωρὶς νὰ θέλωμεν διὰ λέξεων μήκοδων καὶ φράσεων τετογνητέρων νὰ ἔξαρωμεν μίαν ἐτὶ φοράν τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ οὐρανού θόλου, ή νὰ ἔξυμνησωμεν αὐτὴν ἐμπνεόμενοι ὑπὸ τῆς φαντασίας, προτιθέμενα σύμφερον νὰ περιγράψωμεν ἀπλῶς τὴν κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ἀπολίν τοῦ παρ' ἡμῖν φρατοῦ οὐρανοῦ· ταὶ ν' ἀναφέρωμεν τὴν σχετικὴν θέσιν τῶν σπουδαιοτέρων ἀστερισμῶν καὶ τὴν τῶν πλανητῶν ὥσματως. Πᾶς τις κατόπιν δύναται μόνος παραπορῶν καὶ σπουδάζων νὰ αἰσθανθῇ πράγματι, διὰ τοῦτο διὰ λέξεων δὲν είναι ποτὲ δυνατὸν ἀκριβῶς νὰ παρασταθῇ καὶ εἰς ἄλλους νὰ μεταδοθῇ.

Ἄρχόμεθα πρῶτον ἀπὸ τῶν ἀστερισμῶν. Σχεδὸν ἀκριβῶς εἰς τὸ κατακόρυφον, εὐθὺς μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ήλιου ἐμφανίζεται ὁ λαμπρὸς πρῶτον μεγέθους ἀστήρος αὶ τῆς Λύρας, ὁ καὶ Βέγας ἐπίσης καλούμενος. Παρακείται αὐτῷ διὰ τοῦ Κύκνου, ὁ Δενέβ, ὀλίγῳ δὲ ἀπωτέρῳ εὐρίσκεται ὁ Ἀλταΐς η τοῦ Ἀετοῦ. Οἱ τρεῖς δὲ τοις ἀστέρεσσι ἔχουσι τὴν αὐτὴν σχεδὸν λάμψιν, εὔκολον δὲ εἶναι νὰ ἐκλαδῇ τὶς τῶν ἔνα ἀντὶ τοῦ ἄλλου· ἐκ τῆς σχετικῆς ὅμως θέσεως τῶν παρακείμενων· ὁ Δενέβ εὐρίσκεται εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σταυροῦ τοῦ Κύκνου καὶ ὁ Ἀλταΐς ἔχει ἔνθεν καὶ ἔνθεν αὐτοῦ δύο ἄλλους μικροτέρους ἀστέρας τοῦ ιδίου ἀστερισμοῦ, τοῦς β καὶ γ. Μεταξὺ τοῦ Κύκνου καὶ τοῦ Ἀετοῦ εὐρίσκεται ὁ Δελφίν καὶ τὸ Βέλος. — Μεταβαίνομεν πόδην εἰς τὸν πρὸς Β ἀστερισμοῦς. Εκτὸς τῶν γνωστῶν ἀπλανῶν τοιούτων τῆς Μικρᾶς δηλαδὴ καὶ τῆς Μεγάλης Ἀρκτοῦ, τῆς Κασσιοπείας, τοῦ Δράκοντος, τοῦ Κηφέως καὶ τῆς ὥσματος Καπέλλας (Αἴξ, αὶ τοῦ Ἡνιόχου), ἔχουμεν πόδης τὰ βροειούστικα μὲν τὸν δύτε δύο οντα Βοῶτιν, τὸν παρακείμενον ἀστερισμὸν τοῦ Βορείου Στεφάνου καὶ τὸν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς Λύρας εύρισκομενον Ἡφαλέα, πόδης τὰ βροειοανατολικὰ δὲ τὸ τετράγωνον τοῦ Πηγάδου μετὰ τῶν παρεπομένων αὐτῷ ἀστερισμῶν τῆς Ἀνδρομέδας καὶ τοῦ Περσέως. Περὶ τὴν δεκάπτην ἀνατέλλουσιν αἱ Πλειάδες. — Ἐκ τῶν ἀστερισμῶν τῆς ἐκλειπτικῆς ὀρατοῖ είναι ἡ Παρθένος δύσασα κατὰ μέρος, ὁ Ζυγός, ὁ θαυμαστὸς Σκορπίος, ὁ Τοξότης, ὁ Αἰγόκερως καὶ ὁ Τρόδορχος, καὶ βραδύ τερον προχωρούσση τῆς γυκτὸς οἱ Ἰχθύες, ὁ Κοΐδας καὶ οἱ λοιποὶ κατὰ σειρὰν γνωστοὶ ἀστερισμοί. — Μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἀνατέλλεται ὁ Ήριών, πρὸς τὸ πρωΐ

δὲ ὅτε τριτά την μοῖρα τῆς γυκτὸς λέλει πταῖ, λάμπει εἰς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ ὄργιζοντος μέρος ὁ Σείριος, ἀνταγωνιζόμενος διὰ τοῦ ἡρέμου καὶ γλυκέως φωτὸς αὐτοῦ πρὸς τὸν παρακειμένων ἀπαστράπτουσαν Ἀφροδίτην.

*Ἐκ τῶν πλανητῶν οὐ μόνον φρατοί, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τοῦτο ἀξιοθαύμαστοι εἰναι ὁ Ἀρης, ὁ Ζεὺς καὶ ἡ Ἀφροδίτην. Ὁ πρῶτος εὐρίσκεται εἰς τὸν ἀστερισμὸν τοῦ Αἰγόκερως, ἀνατέλλει ἀματῆρ δύσει τοῦ ήλιου καὶ διακρίνεται ἐκ τῆς ίδιαζούσης αὐτῷ ὑπερύθρου χροιᾶς. Ὁ Ζεὺς ἀνατέλλει μετὰ τὴν δεκάπτην, μεσουρανεῖ δὲ τὴν περὶ τὴν πρωΐαν. Τέλος ἡ Ἀφροδίτη εἰναι ὁ τελευταῖος διὰ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ήλιου ἀποδεννύμενος ἀστήρ, ὁ ἀπὸ τῆς τριτης πρωΐας ὥρας τὸ ἀνατολικὸν τοῦ ὄργιζοντος μέρος καλλύνων, διὰ τε μέτα κροκόπεπλος ὑπεὶ ἄλα κιδναῖς.

Τοιαύτη ἐν ὀλίγοις τοῦ οὐρανοῦ η ἀποψίς κατὰ τὸν μῆνα αὐγούστου φθίνοντα πόδην. Ὡς προείπομεν ἀπλῶς μόνον τὸν θέσιν τῶν κυριωτέρων ἀστερισμῶν ν' ἀναγράψωμεν προειθέμεθα. Διὰ τῶν γνωστῶν καὶ εἰς τὰ στοιχειωδέστερα κοσμογραφικὰ βιβλία ἀναφερούμενων γραμμοδεδιῶν (aligement) δύναται πᾶς τὶς ὑπὸ τῶν ἀνωτέρων ὅριγούμενος ν' ἀνεύρῃ ὅσα δι' ὀλίγων ἐσπιειώσαμεν. — Καθ' ἑκάστην νύκτα πρόκειται εἰς τὸν θαυμασμὸν ὑψῶν ἐν ὅλῃ αὐτοῦ τῆς μεγαλοπρεπείᾳ τὸ πειρίον καὶ οἱ ἐν αὐτῷ διεσκορπισμένοι κόδμοι. Όλίγοι εἰναι οἱ εἰς τὴν παρατηρούσιν καὶ μελέτην αὐτοῦ ἐπιδιόμενοι ὀλίγους ἐμβάλλει αὕτη εἰς σκέψεις ἀνωτέρας ἐκείνων δι' ὧν διαρκῶς εἰς τὸν νοστρὸν θάσαν ζομεν. Μὴ λησμονῶμεν δὲ οἱ έκλεκτοι εἰναι ἐπίσης ὀλίγοι.

(Ἐκ τοῦ Προμηθέως).

ΓΕΝΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

— Η πρὸς προαγωγὴν τῶν ἐπιστημῶν βρετανικὴ ἑταῖρία ἀπεφάσισε νὰ συνέλθῃ τὸ ἐπόμενον ἔτος· ἐν Νοτιογαλατίᾳ προεδρείαν τοῦ γνωστοῦ φυσιολόγου Μπούρδου Σάνδερσον.

— Ο διάσημος ἄγγλος φυσιολόγος Χαζλεν διωρίσθη μέλος τοῦ μαστικοῦ συμβουλίου τῆς Ἀγγλίας.

— Νορβηγὸς ἵστρος διὰ τὸ Χάντων θ' ἀναγράψῃ εἰς τὰς νήσους Χασουάτη ἴνα μελετήσῃ ἐκεῖ τὴν λέπραν.

— Ενδιαφέρουσα ἔκθεσις περὶ τῆς ἀνθρωπολογίας ἐν τῇ Ἐκθέσει τοῦ 1889 ἐνεργάσθη ἐν Ἀμερικῇ ἐν τοῖς δελτίοις τοῦ Συμβούλου τοῦ Ινστιτούτου. Η ἔκθεσις αὕτη δρείστεται εἰς τὸν κ. Θωμᾶν Οὐϊλσωνα, ἀρμοδιώτατον ἐν ταύτοις ζητήμασιν.

Τὸ ἀμερικανικὸν Συμβούλον Ίνστιτούτον ἐδημοσίευσε σημείωμα τοῦ κ. Λ. Σταίνεγκερ περὶ τὸν γένους (καὶ νέου εἶδους) τυφλής ταλαιπωνίας, ἀνακαλυψθέντος ἐν σπηλαίῳ τοῦ Μισουρῆ.

— Εκλογικὸν νομοτρέδιον ἐπὶ τῆς ἀρχῆς «μία ψῆφος καθ' ἑκαστον ἀτομον», ἐπεκτείνον δὲ τὸ δικαίωμα τῆς ψηφοφορίας καὶ ἐπὶ τῶν γυναικῶν ἐγένετο ἀποδεκτὸν ὑπὸ τῆς Βουλῆς τῶν Ἀντιπροσώπων τῆς Νέας Ζηλανδίας.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Ἐν τῇ Ἐκθέσει τοῦ Σικάγου. — Εν τῷ τοῦ Μισουρῆ τημάτι τῆς Παγκοσμίου Κολουμβιανῆς Ἐκθέσεως ἐκτείνεται γάρτης 9 1/2 ποδῶν πλάτους καὶ 12 μέτρων, δεικνύων τὰς κομητείας, ὡς καὶ στατιστικὰς τοῦ ποσοῦ καὶ τῆς ἀξίας ἑκάστου εἶδους τῶν προϊόντων διὰ τὸ έτος 1891.

— Αἱ γυναικεῖς πολιτείαι τοῦ Τεξανίου συλλέγουσι γρηγατικὸν ποσόν, διεισδύοντας τὴν γένη τοῦ Κούτσον καὶ οὐσίαν ὡς καὶ προτομάς

1) Τιμ. Λοχρ. XI.

2) Ο Βέγας, διὰ Πολικὸς καὶ διὰ ὑπέριθρος Ἀρκτοῦς (αἱ τοῦ Βοῶτοῦ) ἐνρίσκονται εἰς τὰς κορυφὰς τριγώνου ἰστοπλέυρου περίπου. Τὸν Ἀρκτοῦν εὑρίσκομεν ἐπίσης προεκβάλλοντες τὴν ἐνόστην τοῦ δύο τοιούτων τελευταῖς ἀστέρεσσι τῆς οὐραῖς τῆς Μεγάλης Ἀρκτοῦς γραμμὴν εἰς τὸ τετραπλόν σχεδὸν τῆς Βοῶτιν τὸν Ηφαλέα, πρὸς τὰ βροειούστικα μὲν τὸν δύτε δύο οντα Βοῶτιν, τὸν παρακείμενον ἀστερισμὸν τοῦ Βορείου Στεφάνου καὶ τὸν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς Λύρας εύρισκομενον Ἡφαλέα, πρὸς τὰ βροειοανατολικὰ δὲ τὸ τετράγωνον τοῦ Πηγάδου μετὰ τῶν παρεπομένων αὐτῷ ἀστερισμῶν τῆς Ἀνδρομέδας καὶ τοῦ Περσέως. Περὶ τὴν δεκάπτην ἀνατέλλουσιν αἱ Πλειάδες. — Ἐκ τῶν ἀστερισμῶν τῆς ἐκλειπτικῆς ὀρατοῖ είναι ἡ Παρθένος δύσασα κατὰ μέρος, ὁ Ζυγός, ὁ θαυμαστὸς Σκορπίος, ὁ Τοξότης, ὁ Αἰγόκερως καὶ ὁ Τρόδορχος, καὶ βραδύ τερον προχωρούσση τῆς γυκτὸς οἱ Ἰχθύες, ὁ Κοΐδας καὶ οἱ λοιποὶ κατὰ σειρὰν γνωστοὶ ἀστερισμοί. — Μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἀνατέλλεται ὁ Ήριών, πρὸς τὸ πρωΐ