

⁷Οπ. Τοξότης ιστάμενος γρ. ΑΜ καὶ ἐπιγρ. ΦΙΝΟ.

λα') "Εμπ. Κερμάτιον χαλκοῦ φέρον ἐντὸς στεφάνου (rosette) κό- σμημα σύνηθες τοῦ γοτθικοῦ ρυθμοῦ.

"Οπ. πρόσωπον καὶ σύμβολά τινα ἔζηφανισμένα.

λε') "Επι. Κεφαλή Ἀπόλλωνος.

"Οπ. Ἰππεὺς πρὸς τὰ δεῖτα μετ' ἐπιγρ. ΦΙΛΙΠΟΥ Ε. . .

λγ') "Εγώ. ἐτέρως κεφαλὴ Ἀπόλλωνος.

"Οπίς Ιππεὺς μετὰ τῶν γυναικῶν Εἶναι οὐδέποτε πατέρας ἀλλά τινας άλλης.

λδ') "Ενπ. Κεφαλὴ Ἡρακλέων

"Οπ. Ιππεὺς βαδίζων πρὸς τὰ δέξιά μετ' ἐπιγρ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ· καὶ μονόγραμμα Μ καὶ Ο. Ο μνησθεὶς τυγχάνει· υἱὸς τοῦ Ἀντιπάτρου πολεμήσας κατὰ τοῦ Πύρου τῆς Ἡπείρου.

λε') "Ευπ. Κεφαλὴ Διὸς ἐστραυμένη πρὸς τὰ δεξιά.

"Οπ. Κεραυνός έντος στεφάνου δάφνης και ἐπιγρ. ΑΠΕΙΡΩΤΗΝ.

λατ') "Εμπ. Κεφαλὴ Ἀρτέμιδος καὶ ἐπίγειος. ΑΕ = BOA.

"Οπ. Αἰχμὴ δόρατος ἐντὸς στεφάνου δάφνης καὶ ἐπιγρ. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Τὰ πρῶτα καὶ ἀρχαιότατα τεῦτα νομίσματα τῆς Ἡπείρου εἰσὶν ἀρχαιότερα καὶ φέρουσι τοιαύτην ἐπιγραφήν.

Δημοσιεύοντες τὰ ἀνωτέρω Ἡπειρωτικὰ νομίσματα διὰ τῆς ἔγκρι-
του Ἐπιθεωρήσεως τοῦ Νεολόγου ἐν ἀποσπάσμα τι ἐκ τῆς
ἡμετέρας ἀνεκδότου συλλογῆς καὶ ὑποβάλλοντες ταῦτα τοῖς νομίσματο-
λόγοις δέον παρανείραι εἰσέτι ὅτι πάντα ταῦτα εἰσὶ χαλκᾶ καὶ σπουδαῖα
μὴ συμπειριληφθέντα ἐν ἑτέραις νομίσματικαῖς συλλογαῖς, οὐδὲ ἐν ἑτέ-
ροις ἀρχαιοτέροις νομίσματικοῖς συγγένιμασι ὡς τοῦ Mionnet, ὡς καὶ
νεωτέροις.

ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

(Προσδρος του εν Πρεβέζη Αύτοκρ. Ευποροδικείου).

χρι τῆς κορυφῆς καὶ καλουμένη «ἡ ἔρημος χώρα», ἀποτελεῖται ἐξ ἑδά-
φους μελαίνης λάθας καὶ σκωριῶν μεθ' ὑπερμεγέθων ρηγμάτων καὶ κρη-
μῶν καὶ περατοῦται εἰς χιονοσκέπαστον ὄροπεδιον, ἀπὸ τοῦ δυοῖς ἀνυ-
ψοῦται δὲ κεντρικὸς κῶνος. 1100 ποδῶν ὕψους, ἔκπεμπων διαφράσεις ἀτρούς
καὶ θειώδεις ἀναθυμιάσεις καὶ καθ' ἔκαστον σχεδόν αἰῶνα ἔχειν ρεύ-
ματα ἀναλελυμένης λάθας».

Ανομοίως πρός τὰ πλεῖστα τῶν ἡ φαιστείων ἡ Αἴγινα κέκτηται μέγαν ἀριθμὸν μικροτέρων κρατήρων, οἵτινες ἀνέρχονται ἀπὸ τοῦ κέντρου τῆς δευτέρας ἡ δασώδους ζώνης, καλυπτόμενοι καὶ αὐτοὶ οὗτοι ὑπὸ δένδρων : «Ο Σαρτόριος φύνει Βαλτερσάχαουζεν ἐσημειώσεν εν τῷ ὑπῷ αὐτοῦ καταρτισθέντι χάρτῃ τῆς Αἴγινης περὶ τοὺς 200 τῶν κώνων τούτων καὶ κρατήρων, ἔνιοι τῶν ὅποιων ὡς δ τῆς Ωθέρνης, κατέρρευσαν ἐν τῇ μιᾷ πλευρᾷ. Πολλὰ τῶν ἡφαιστείων τούτων τοῦ δευτέρου ἡ τρίτου μεγέθους κείνται ἔξω τῆς δασώδους ζώνης ὑπεράγω τε καὶ κάτω αὐτῆς Ο σίρ Κ. Λάξελ παρατηρεῖ δὲ οἱ μικρότεροι οὗτοι κῶνοι καὶ κρατήρες παρουσιάζουσιν ἥμερην μίαν τῶν τερπνοτάτων καὶ χαρακτηριστικωτάτων σκηνῶν τῆς Εύρωπης. Τὸ μέρος αὐτῶν καὶ μέργεθος ποικιλλεῖ ἀποτελοῦσι δὲ γραφικωτάτους διμίλους. Όσονδηποτε ὄμοιειδεῖς κἄν φαίνωνται, ἐκ τῆς θαλάσσης παρατηρούμενοι ἡ τῶν κάτωθεν πεδιάδων, οὐδὲν ὑπάρχει ποικιλότερον τοῦ σγήματος αὐτῶν, διταν παρατηρῆ τις ἐκ τῶν ἀνών ἐντὸς τῶν διερρηγμένων αὐτῶν κρατήρων. Οἱ ἐν τοῖς ἀνωτέροις μέρεσι τῆς δασώδους ζώνης κείμενοι κῶνοι κοσμοῦνται κυρίως ὑπὸ διψηλῶν πευκῶν, ἐνῷ οἱ κατωτέρω εἰρισκόμενοι φέρουσι κατστανέας, δρῦς καὶ πίτυς. Οἱ κῶνοι οὗτοι ἔταφησαν ἔκαστοτε ἐντὸς νέων ρευμάτων λάβας, κατεργομένων ἀπὸ τοῦ μεγάλου κρατήρος καὶ οὕτω συγγάγεις ἐλητυρονίθησαν».

Τὸ θαυματιώτερον χαρακτηριστικὸν τοῦ ὄρους Αἴτνης εἶναι τὸ περίπουστον Val del Bove (Valle del Bue) εὐρὺ ἀμφιθέατρον, ἐσκαμψένον ἐν τῇ ἀνατολικῇ πλευρᾷ τοῦ ὄρους, ἀκριβῶς κάτωθεν τοῦ χιονοσκεποῦς ὁροπέδιου : «Τοῦτο ἔστι φυσικὸν χαρακτηριστικόν, προσομοιάζον κατά τι τὸ Monte Somma τοῦ Βεσουβίου. Τὸ Val del Bove ἔχει διάμετρον πέντε περίπου μιλίων, περιβάλλεται δὲ κατὰ τὰ $\frac{3}{4}$ τῆς περιφερείας αὐτοῦ ὑπὸ κρημνωδῶν τειχῶν τέφρας, σκωριῶν καὶ λάβας, διασχίζεται ὑπὸ ἀπείρων γαστράτων καὶ ὑψοῦται πρὸς τὰ ἔνδον εἰς ὕψος 4,000 ποδῶν. Πρὸς Α οἱ βράχοι κατέρχονται βαθύτερον εἰς ὕψος 500 περίπου ποδῶν, ἐν τῇ πλευρῇ δὲ τὰύτῃ τὸ εὐρὺ χάσμα διανοίγεται ἐπὶ τῆς κλιτύνος τοῦ λόφου. Ἐν τῇ κορυφῇ τοῦ Val del Bove εὑρηται τὸ ὁροπέδιον μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτοῦ μεγάλου κώνου καὶ κρατήρος. Οὕτω καταρράκνεται ὅτι διὰ τοῦ κοιλώματος τούτου δυνάμεθα νὰ προσπελάσωεις αὐτὴν τὴν καρδίαν τοῦ ὄρους».

‘Πφυσική ιστορία τῆς Αἴτνης φαίνεται ότι ἔχει σχεδὸν ὡδε πως : —Πρῶτον στάδιον.—Κατὰ τὸ τέλος τῆς τριτογενοῦς περιόδου ἔκρηξίς τις ἐπῆλθεν ἐν τῷ ἔδαφει τῆς μεσογείου, ἕξ οὐ ἀπέρρευσε σωρὸς λάβας καὶ τέφρα, ἀναχειμιγμένη ἀργιλλώφ ! καὶ ἄμμῳ, καταρεύσασα δὲ ἐκ τῶν πλησιοχώρων μερῶν, ἐπεζετάθη ἐπὶ τῆς θαλασσίας κοίτης. Κατὰ τὰ τείνα παῦσιν ἐν τῇ ἴχναιστειώδει ἐνεργείᾳ ἐναπετέθησαν στρώματα τιτάνου μετὰ θαλασσίων ὀστράκων. Δεῦτε ρον στάδιον.—Τὸ θαλασσιον τοῦτο στρώμα ἀνυψώθη βαθμηδὸν εἰς τὸν ἀέρα ἐνῷ νέα ἀποθέματα λάβας καὶ λοιπῶν ἕξ ἔκρηξεως ὑλῶν συνηθροίσθησαν πέριξ τῶν μερῶν τῆς ἔκρηξεως, ἕξ δύο ησαν τὰ κυριώτερα, τὸ μὲν ἀργαίωτερον κάτωθεν τοῦ νῦν Val del Bove, τὸ δὲ νεώτερον κάτωθεν τῆς κορυφῆς τοῦ κυριωτέρου κώνου. Οὕτω τὸ ὅρος βαθμηδὸν διὰ συσωρεύσεως ὑλῶν κατηρτίζετο. Τρίτον στάδιον.—Ο κάτωθεν τοῦ Val del Bove κρατήρ ἔπαισεν ἐνεργῶν καὶ ἀπεσθέσθη. Ἐν τῷ μεταξὺ ή ἐνέργεια ἔξηκολούθει διὰ τοῦ δευτέρου κρατῆρος, συστωρεύμουσα δλονέννεαν ὕλην πέριξ τοῦ κεντρικοῦ κρατῆρος, τὰς ἐκ τῆς ἔκρηξεως τοῦ διποίου ὕλας συνεκαλυψε διὰ νέων στρωμάτων λάβας, τέφρας καὶ λίθων, ἐνῷ πολυάριθμοις υικραῖς δύπλαις, διεσπαρμέναι ἀνά τὰς τοῦ ὅρους παρειάς, ἐγέννησαν μικροτέρους κώνους καὶ κρατῆρας. Τέταρτον στάδιον.—Τὸ στάδιον τοῦτο καρακτηρίζεται ὑπὸ τοῦ σχηματισμοῦ τοῦ Val del Bove διὰ τίνος ισχυρᾶς ἔκρηξεως ἢ σειρᾶς ἔκρηξεων, διὸ ήτο τὸ εὐρὺ τοῦτο κάδμα ἀνεψήγη ἐν τῇ τοῦ ὅρους παρειᾷ, ὡς ἀνωτέρω παρεθήκαμεν. Πέμπτον στάδιον.—Τὸ στάδιον τοῦτο παρίστησι τὴν ἐνεστῶσαν κατάστασιν τοῦ θαλασσίου, τὸ ὑπέρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θα-

λάσσης μόνος του δύοίσι όφελεται ού μόνον εἰς συσσώρευσιν ἡ φαιστειώδης μῆλης πέριξ του κεντρικοῦ κώνου, ἀλλ' εἰς ὑψωμάνων διολκήρου τῆς νήσου, ὃς τεκμηριώται ὑπὸ πολλῶν ἀνυψωμένων χαλικωδῶν καὶ ἀμμωδῶν ἀκτῶν, περιλαμβανούσων ὅστρακα καὶ ἄλλα εἴδη θαλασσίων εἰδῶν, ζώντων ἦδη ἐν τοῖς ὅδασι τῆς μεσογείου. "Εκτοτε ἡ κατάστασις καὶ τὸ σχῆμα του ἡφαιστείου ἔμειναν σγεδὸν ἀναλλοίωτα, παραλαγέντα δὲ μόνον ὑπὸ τῶν ἀποτελεμάτων τῶν ἐκάστοτε ἔκριζεων.

Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΩΝ.

"Η Ἀμερικὴ πλείστας ὅσας ὡς ἔκ του γαρακτῆρος, τῆς δορσέως, τῆς διανοητικῆς ἀναπτύξεως τοῦ ποιοῦ ἐν γένει τῶν κατοίκων αὐτῆς ἐκτίσατο ὄνομασίας, ἀλλ' ἀρά γε δι γαρακτηρισμὸς «γύρα τῶν θαυμασίων» δὲν θὰ ἥριοζεν αὐτῇ καταλληλότερον; "Ιδού διατί:

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐφευρέσκουσι τὰ λεπτότερα ἦδη τῶν μηγανῶν διὰ τὰ βιομηχανικὰ αὐτῶν ἔργα καὶ ὅμως κόπτουσι τὸ κρέας δι' ἐπαργύρων ἐκ μαλακοῦ σιδήρου μαχαιρίων, καταλλήλων νὰ κόπτωσιν οὐχὶ σκληρότερόν τι τοῦ βιουτύρου.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐμφανίζονται ἐν τῷ θεάτρῳ ἐν συνήθεις ἑσπερινῇ στολῇ, ἐνῷ οἱ ὑψηλοὶ καὶ ἀπελπισίαν προκαλοῦντες πῖλοι τῶν κυριῶν, αἰτίες συνοδεύουσιν αὐτούς, ὑπόδεικνυσιν ἀμφιεσμὸν, οἷος δ τοῦ περιπάτου.

"Ἐκ Νέας Ὑόρκης εἰς Βούβαλον ἡ ἀμαξοστοιχία διασχίζει τὸν ἀέρα μετὰ ταχύτητος 50 ἢ 60 μιλίων καθ' ὥραν· καὶ ὅμως δύνασθε νὰ ταξιδεύῃς ἐν Καλλιφορνίᾳ διὰ σιδηροδρόμου, ὁ μηχανικὸς τοῦ δυοίσιν νὰ τυφεκίζῃ λαγιδεῖς ἀπὸ τῆς ἀτμαμάζης καὶ δι θερμαστῆς νὰ ἀποβαίνῃ, νὰ συνάζῃ τοὺς φονευθέντας καὶ νὰ προφθάνῃ νὰ ἐπιβαίνῃ τῆς τελευταίας ἐν τῇ ἀμαξοστοιχίᾳ ἀμάξης τῶν ἀποσκευῶν.

"Ἐν τῇ μιᾷ τοῦ ζυγοῦ πλάστιγγι, ἔχομεν τὸν ὑπερβολικὸν πρὸς τὸν νόμον καὶ τὴν ταξινομίαν, διτις ἀναγκής εἰς αὐτὸν τὸν ἑκατομμυριοῦσχον νὰ ἴσταται ἐν συστολῇ ἐν τῇ πύλῃ τοῦ ἑστιατορίου τοῦ ξενοδοχείου μέγρες ὅτου δικιοπετής ἀρχιθεράπων συγκαταβῇ νὰ προσβλέψῃ εἰς αὐτὸν καὶ δι ποδεῖζῃ αὐτῷ θέσιν ἐν τῇ τραπέζῃ· ἐν τῇ ἑτέρᾳ παρατηρεῖται αὐθαίρετος καταπάτησις τοῦ νόμου ὑπὸ τοῦ σκληροῦ ἀμαξητοῦ καὶ θραυστείλου φόνου ἀπροστατεύτων περιυλακισμένων τῆς Νέας Αὐρηλίας.

"Ολίγιστα τέρπουσιν ἐν Ἀμερικῇ περισσότερον ἡ ἡ διαδεδομένη εὐσπλαγχνία πρὸς τὰ ζῶα (πράγματι δὲ αἱ περισσότεραι ἀμερικανικαὶ μάστιγες ἀποτελοῦσι, καθόστον ἀφορᾶ εἰς τὸν γαρακτῆρα αὐτῶν ὡς μέσων τιμωρίας τῶν ἵππων, ἀπλοῦν παίγνιον)· ἐν τούτοις οὐδεὶς νομίζει κακὸν νὰ προσθέσῃ σπουδαῖον βάρος εἰς ἀμάξιον, διέρπληρον ἦδη φορτίου, ὑπὸ ἵππου δὲ συρόμενον· κύριος τις μάλιστα παρετήρησεν εἰκοσάδεκα Ἀμερικανίδων ἡσυχῶς καθημένων ἐν ἔκτροχιασθείσῃ τροχοῖοδρομικῇ ἀμάξῃ καὶ ἀπαθῶς προσβλεπόντων εἰς τὸν κοπιώδη ἄγνων δύο ταλαιπώρων ζῶων, πειρωμένων νὰ ἐπαναγράγωσιν αὐτὴν εἰς τὴν τροχιάν, ἐνῷ ἐν πάσῃ σγεδὸν ἄλλῃ χώρᾳ, ἐν παραπλησίᾳ περιπτώσει, πάντες οἱ τῆς ἀμάξης ἐπιβαίνοντες θὰ ἔξηργοντο πάραπτα πρὸς ἀνακούφισιν τῶν ταλαιπώρων ζῶων.

"Τῇ δημοκρατικῇ τῆς Νέας Ὑόρκης ἀπλότητης ἐπεφυλαχθῆναι νὰ κομῇ ιδιωτικὰς οἰκίας δι' ἔγγυλφῶν ἐπὶ τῶν λίθων, τοσοῦτον ἔξωχως λεπτῶν ὅσον μοναρχικὴ πολυτέλεια θὰ ἔχησιμοποιεί ἐν τοῖς ναοῖς μόνον· ἀλλ' οἱ πόδες τῶν ἀπλοϊκῶν, οἵτινες μετὰ θαυμασμοῦ εἰς αὐτὰς προσβλέπουσιν, δύνανται νὰ πάθωσιν ἐκ τῶν ἴσην ἐπιποιύντων ἐντύπωσιν, καί περ ἡττον πολυτελῶν, ἔγγυλφῶν ἐπὶ τοῦ πειδορούμιον... "Η Νέα Ὑόρκη εἶναι πράγματι ὡς γυναικεία καλλονὴ ἐν αἰδούσῃ χροῦ, ἡτις ἀδαμαντίνην μὲν φέρει τιάραν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, ἔχει ὅμως τοὺς τῶν ποδῶν δακτύλους ἔξω τῶν ὑπόδημάτων.

"Ἀγγλος κληρικὸς συνείθιζε νὰ λέγῃ μετὰ τὴν ἐκ τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐπιστροφὴν αὐτοῦ, διτις κατά τινα περίπτωσιν συνήντησεν ἐν ταῖς ὁδοῖς τῆς Νέας Ὑόρκης παῖδα, ἄγοντα τὸ θυντὴν τοῦ τοῖς ἡλικίας αὐτοῦ, μόνον δὲ καὶ πικρῶς ὄδυρόμενον. Τοῦ ιερέως ἐρωτήσαντος, τί εἶχε καὶ ἔκλαιεν οὕτω μετὰ λυγμῶν, δι θραυσὸς παῖς ἀ-

πήντησε: «Ἐγχάθην· ἡ μαμὰ μὲ ἔχασε· προεῖπον ἦδη τὸ διαβολικὸν τοῦτο πρᾶγμα, διτις θὰ μὲ χάσῃ ἀν μὴ μὲ προσέχῃ». "Η πολιτεία αὕτη τῆς Ήποταγῆς ἀναιμειγμένη μετὰ σφοδρᾶς ἐπικρίσεως, τὸ κρῦμα τοῦτο πρωΐου ἀναπτύξεως καὶ παιδικῆς ἀπλότητος φαίνεται καταδεικνύον σαφέστατα μίαν τῶν πηγῶν τῶν ἀντιθέσεων, αἵτινες τοσοῦτον εὔκόλως ἀπαντῶσιν ἐν Ἀμερικῇ. "Οσον περισσότερον σπουδάζει τις τὰ προβλήματα τῆς ἀμερικανικῆς κοινωνίας τόσον ζωηρότερον καθορίζεται ἡ ούσιωδης ἀλήθεια τῆς ἀναλογίας τῆς παιδικῆς ἡλικίας ἀτόμου πρὸς τὴν παιδικήν ἡλικίαν κράτους. Δέον δόμας νὰ ἔχῃ τις ἐν νῷ διτις, μολονότι πρόσφατος ἡ τῆς Ἀμερικῆς γέννησις, ὑπὸ πολλὰς ὅμως ἐπόφεις ἔγεννηθη αὕτη ηὑξημένη, ὡς ἡ Παλλὰς ἐκ τῆς κεφαλῆς τοῦ Διὸς καὶ οὕτω συνενοῦ, κατὰ περιεργάτατον τρόπον τὴν δύνασθαι τοῦ σοφοῦ μετὰ τῆς παιδικῆς ἀπλότητος. Μικρὰ ἐπὶ τῆς βάσεως ταύτης ἔρευνα θὲν κατεδείκνυεν θὲν πιθανῶς διατί ἡ καλαιτιμησία νὰ κρύπτηται ὅπισθεν τῆς ἡθικῆς. ἡ δημιουργικὴ ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ δύναμις ὅπισθεν τῆς ἐν τῇ μηχανικῇ ἐφευρετικότητος, ἡ πρὸς ἀναπαυτικὴν εὐδαιμονίαν ἱκανότης ὅπισθεν τῆς πρὸς ἐργασίαν τοιαύτης, δ ἀπλοῦν βίον καὶ σοβαρὰς κρίσεις πόθος ὅπισθεν τοῦ πόθου ὑλικῆς πολυτελείας καὶ ἐπιδείξεων.

"Αἱ πλείσται τῶν μικροτέρων ἔλλειψεων τοῦ βίου ἐν Ἀγγλίᾳ, ὡς ἡ διμήλητη, ἡ κακοκατερία, ἡ ὑπερβολικὴ συμπύκνωσις, ἡ τῶν ταξινομίας διαφορὰ καὶ ἡ κοινωνικὴ διστέρησις φαίνονται διτις εἴτε μέρη τῆς φύσεως αὐτῆς τῶν πραγμάτων ἡ λείψανα πολυγρονίων παραδόσεων. Τούναντίον ἐν ταῖς Ηνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς πολλαὶ τῶν κατωτέρων τούτων ἔλλειψεων φαίνονται ἐπίτηδες, οὕτως εἰπεῖν, δημιουργηθεῖσαι διτοῦ αὐτοῦ τοῦ λαοῦ καὶ ἐπιδεκτικαὶ διμέσου ἀρσεως, ἐν περιπτώσει καθ' ἣν δ λαός θὰ ἐπόθει αὐτότ. "Η γενικὴ ἰδέα περὶ οἴκου ἐν Ἀμερικῇ κατὰ τὸν γειμῶνα φαίνεται διτις ἔχειται ἐν τῷ ἔχειν πολυτελῆ, καὶ πολλὴν τὴν θερμότητα διαχέουσαν θερμάστρων. Κύριός τις διατρίβων πρό τινων ἐπῶν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ καὶ προτιθέμενος ν ἀπέλθη εἰς Φλωρίδα, ἔχους παρὰ τῶν φίλων αὐτοῦ νὰ λέγωσιν διτις ἀπήρχετο εἰς τὰ νότια ἵνα διαφύγῃ τὸ ψύχος τοῦ ἐν τοῖς βορείοις μέρεσι χειμῶνος· ἀλλ' οὕτος ἀπήντα: «Ούγι, τῇ ἀληθείᾳ μεταβαίνω εἰς τὰ νότια ἵνα διαφύγω τὴν θερμότητα τοῦ ἐν τοῖς βορείοις μέρεσι χειμῶνος.

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ.

"Ἐτρεμεν ἦδη τὸ φῶς τῶν ἀστέρων σθεννύμενον ἥνω καὶ χρυσαυγῆς ἡ ἔως ροδόνεν ἐλάζμανε χρῶμα. Εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Βοσπόρου προσέπνει ζεφύρειος αὔρα τὰς κορυφὰς τῶν ἀνθέων θωπεύουσα μετὰ ψιθύρου καὶ τὰ ἀργύρεα ὅδατα αὐτοῦ αὐλακοῦσα ἡρίμα. Κῦμα ἀσθενὲς μετὰ φλοίσθου τρεμένων τὴν θίνα προσλείχει. Νήργετος ὑπνος ἀσράτος ἔπιταπαι διπέρ τὴν ποδίν, τὴν βασιλίδα, ἡς πρῶτος δι Βύζας διπήρει δομήτωρ, δονειροὶ δὲ νυκτηλάται εἰς πλάνην κρατοῦσιν ἡδεῖαν τοὺς εὐτυχοῦστας βασικαλίζοντες ἐν γοητείᾳ. Πύργος ὑψοῦται μικρὸς παρὰ τὴν Ασιάτιδον ὅχθην, δι περιλούει τὸ κῦμα, ὡς κύκνον νηγούμενον μόνον. Φῶς ἀσθενὲς ἀπὸ τῶν παραθύρων ἐκχέει καὶ τοῦτο δράγματα ἀκτίνων προσρίπτει ἐπὶ τῆς ἡρέμου θαλάσσης, ἡτις αὐτὰ ἀναλαζῇ ὡς σταγόνας πυρὸς ὑγροχρύσου. Κόραι καλλιμορφοῦν νύμφαις ἔκ τῆς κορυφῆς του πηγῶν ἐν τῷ ὑγρῷ κολυμβῶσαι καὶ παῖζουσαι, εἶναι δὲ αὐταὶ αἱ Νηρηῖδες τοῦ θείου Βοσπόρου, δι τίκτει τὸ κῦμα ἔγκυμονούσην ἐπεύώδους ὅσμης τῶν ἀκτῶν, ἡς κοσμοῦσι θάλλοντες κακογέννητοι, παράδεισοι πνέοντες μῆρα μαγείας. "Ἐν τῷ πυργίσκῳ αὐτῷ κατοικεῖ τις λευκώλευος κόρη. ἡ βασιλέως θυγάτηρ, ἡ πορφυρογέννητος, ἡτις μόνον παρήγορον στήριγμα ἦν τῶν λευκῶν γηρατείων