

τηροπικῶν, τῶν τοιαύτων τρεπομένων πολιτείαν, ὥστε πολλαχόθεν τῆς πεπολιτισμένης Εὐρώπης ἀκούεται ὅτι ἡ μεγάλη Βρετανία ἀπεκήρυξε τὰς πατροπαραδότους αὐτῆς ἀρχάς, τὰς ἐδοχομένας ἐπὶ τῆς ἀπολύτου ἐλευθερίας καὶ τὰς προσπορισάσας τὴν μεγάλην Βρετανία τὸν τίτλον τῆς φιλέλευθέρας Ἀγγλίας.

Ἐν Ἰταλίᾳ ἀπεσοβόθη ἡ ὑπουργικὴ κρίσις διὰ τῆς χρονιας τῶν αἰτιθέντων ἐξ δωδεκατυμορίων καὶ ὁ βασιλεὺς Οὐμέρος, ἀπολλαγμένος τοῦ φόβου νέας ὑπουργικῆς μεταβολῆς, ἀπῆλθεν ἵδη ἐκ τῆς πρωτευούσης αὐτοῦ ἀλλ' ἡ ἐν τῇ χώρᾳ ἐπικρατοῦσα μῆνις ἐνατίον τῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως παραμένει ἀμείωτος καὶ οὐδὲμια ἀμφιβολία ὅτι σπουδαίας θὰ διοργανώσῃ ἐνεργείας ὁ λαὸς ὅπως ἐν ταῖς διεξαγομέναις τὸν προσεχῆ νοέμβριον γενικαῖς ἐκλογαῖς ἀναδειχθῶσιν ἀντιπρόσωποι αὐτοῦ ἐκ τῶν βουλομένων τὸν ἔγκατάλειψιν τῆς πολιτικῆς τῆς τριπλῆς συμμαχίας.

Ἐν Γερμανίᾳ οἱ πάντες διατελοῦσιν ὑπὸ τὰς ἐντυπώσεις τῆς ἐν Κιέλῳ συνεντεύξεως καὶ ἐν δευτέρᾳ τιθέασι μοίρᾳ τὰς ἐσωτερικὰς περιπλοκάς, τὰς ἐνυπαρχούσας ἐν τῇ δεινούμενῃ κομματικῇ πάλῃ, ἡς τὰ ἀποτέλεσματα καταδειχθήσονται ἐν τῷ κοινοβουλίῳ κατὰ τὴν συζήτησιν σπουδαίων ζητημάτων. Ταῦτοχρόνως καὶ τὸ ζητῆμα τῶν σχέσεων τοῦ αὐτοκράτορος μετὰ τοῦ πρώτην ἀρχιγραμματέως οὐ μικρὸν προκαλεῖ πάταγον καὶ αἱ εἰς τὸν ἐν Βιέννη γερμανὸν πρεσβευτὴν δοθεῖσαι ὁδηγίαι ἵνα κατὰ τοὺς μεθαύριον τελουμένους γάμους τοῦ Ἐρβέρου Βίσμαρκ ἀπόσχῃ πάσης ἐκδηλώσεως ὑπὲρ τοῦ παρασταθησούμενου εἰς τοὺς γάμους τοῦ νιοῦ δουκὸς τοῦ Λαουεμβούργου, ἀποντιάσῃ δὲ καὶ ἐκ Βιέννης, ὑπόκωφον προκαλοῦσι μεμψίμοιοίαν ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ παραγκωνίσει ἀνδρός, τιμῆσαντος τὸ γερμανικὸν δῆμον καὶ συντελέσαντος τὴν ἐνόπτητα τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους.

Οἱ ἐν Ρωσίᾳ ἐν δευτέρᾳ τιθέντες μοίρᾳ τὴν πρὸς αὐτοὺς πρόβοκλούσιν τῆς Ἀγγλίας διὰ τῆς θερμοτάτης δεξιώσεως τοῦ πρίγκηπος τῆς Βουλγαρίας ἀντεκδικοῦνται τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν ἐν τῇ μέσῃ Ἀσίᾳ, ὅπου ἐμμένουσιν εἰς τὰς περὶ τοῦ ὁροπεδίου τοῦ Παμείρου ἀξιώσεις παρὰ τὴν ἀντίστασιν τῆς κυβερνήσεως τῆς ἀνάστης, ἐνεργούσης ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Σινικῆς καὶ τῆς Ἀφγανίας. Οἱ ἐν Γαλλίᾳ προπαρασκευάζονται διὰ τὴν μεγάλην ἐθνικὴν ἐօρτὴν τῆς ἀλλώσεως τῆς Βαστίλλης καὶ ἐν πλήρει ἐσωτερικῇ ἀσυχίᾳ καὶ τάξει, εἰς ἥν μεγάλως συνετέλεσεν ἡ ἔξασθενίσις τοῦ μοναρχικοῦ κόμματος, ὡς ἀποστεροθέντος τῆς συνδρομῆς τῆς παπικῆς ἐδρᾶς μετὰ τὰς ὑπὲρ τῆς δημοκρατίας δηλώσεις Λέοντος τοῦ ΙΓ', ἀσχολοῦνται περὶ τὰ ἐμπορικὰ ζητήματα καὶ ἴδια τὰς πρὸς τὴν Ἰσπανίαν διαπραγματεύσεις πρὸς συνομολογίαν ἐμπορικῆς συμβάσεως καὶ οἱ ἐν Αὐστρίᾳ συσκέπτονται περὶ τοῦ ζητημάτος τῆς νομισματικῆς διαφορᾶς, μετὰ πολλῆς δὲ τῆς προσοχῆς παρακλουθοῦσι τὰς ωσογερμανικὰς σχέσεις.

Ἐκ τῶν μικροτέρων κρατῶν ἡ Ἑλλὰς ἔχει νῦν τὰς βουλευτικὰς ἐξελέγχεις καὶ εὑροται ἐν ταῖς παραμοναῖς τοῦ σχηματισμοῦ ὑπουργείου ὑπὸ τὸν νικητὴν τῆς 3 μαΐου, ἡ Ἰσπανία εὑροται ἐν δεινῇ ἐσωτερικῇ καταστάσει ἐπὶ ταῖς ἐν Βαρκελόνῃ διαδηλώσεσι τῶν ἀντιφροσώπων τῆς ἐργασίας, ταῖς προκαλούσαις καὶ τὰ αὔστηράτα τῶν μέτρων, τὸ Βέλγιον διατελεῖ ἐν ἀναβρασμῷ ἐπὶ τῇ ἐπικειμένῃ ἀναθεωρήσει τοῦ συντάγματος καὶ τέλος οἱ ἐν Βουλγαρίᾳ μέριμναν δεικνύουσιν ἴδια ὑπὲρ τοῦ ναυτικοῦ πρὸς ἄμυναν τῶν ἐν τῷ εὐξείνῳ λιμένων.

ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΚΟΥΡΤΙΟΥ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΖΟΜΕΝΗ ΥΠΟ

Μ. Ε. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ.

(Συνέχεια: ἐδε προηγούμενον ἀριθμού).

Πρὸς δὲ κατὰ τίνα γνώμην, πᾶν καὶ ὁ Θουκυδίδης ἀσπάζεται, διάφορα τῆς Ἑλλάδας τμῆματα, ιδίᾳ δὲ ἡ Ἀττική, ἐξηκοδούθουν οἰκούμενα ὑπὸ τῶν ἀπογόνων τῶν ἀρχαίων Πελασγῶν ἐν τούτοις κατὰ τὴν γενικὴν ὄμολογίαν οἱ Ἀθηναῖοι ἥστιν οἱ αὐτοὶ τοῖς ἄλλοις Ἑλλησι, μάλιστα δὲ τὰ πρότυπα αὐτῶν. Τὸ πρᾶγμα θὰ ἦτο καταληπτόν, ἂν ἔθνος ὅλως νέον, διακεριμένον τὸν ἑλληνικῶν φυλῶν, πᾶν τὸ ἡγεμονεῦσαν τῆς Ἑλλάδος; Τέλος καὶ ὁ Ἡρόδοτος κατὰ τὰ αὐτὰ ἀποδέχεται τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ὡς κάλδον κατὰ μικρὸν ἀποθητικόν τοῦ πελασγικοῦ κορμοῦ:

‘Ἄλλ’ ἐκ πάντων τούτων δὲν προκύπτει ἡ τελεία ταυτότης τῶν Πελασγῶν καὶ Ἑλλήνων, οὐδὲ μόνον ἡ τῶν ὄνομάτων διαφορὰ ἔχωνται αὐτούς. Τοῦτο εἶναι ἀδύνατον, διότι βλέπομεν δὲ τοῖς Ἑλληνες συνεπάγονται νέαν ὅλως ζωτικὴν δύναμιν. Η πελασγικὴ ἐποχὴ ἐκτείνεται ἐν δευτέρᾳ μοίρᾳ ὡς εὐρεῖα τις καὶ μονότονος ἐρημος: ὁ “Ἑλλην καὶ οἱ τούτου παιδεῖς” παρέχουσι τὴν δύθησιν καὶ τὴν κίνησιν, ἀπὸ τούτων δὲ ἀρχεται ἡ ιστορία. Ἀγάγκη λοιπὸν ὑπὸ τὰ ὄντα ταῦτα νὰ νοήσωμεν φυλάς, αἴτινες, περποικιμέναι διὰ διαφόρων ἀρετῶν καὶ ζωπυρούμεναι ὑπὸ πνεύματος διαφόρου, προκύπτουσιν ἐκ τῶν στέρων μεγάλου τινὸς λαοῦ καὶ τῇ βίᾳ τῶν ὅπλων παρασκευάζονται ἐντοῖς εὐρυτέραν ἐν αὐτῷ θέσιν. Αἱ μὲν προάγονται, αἱ δὲ ἐκλείπουσιν, οὕτω δὲ ἐπὶ τέλους κρατεῖ τὸ ὄνομα τῶν Ἑλλήνων. Πρὶν δὲ πειραθῶμεν τὴν διαθῆψιν τοῦ κυρίου τούτου γεγονότος, ἀνάγκη νὰ ἔξετάσωμεν, εἰ δυνάμεθα νὰ μορφώσωμεν σαφῆ τινα γνώμην περὶ τῆς ἀκετηρίας καὶ τοῦ τρόπου τῆς διαχύσεως τῶν ἑλληνικῶν τούτων φυλῶν.

‘Η τῶν Δωριέων προέλευσις νῦν γνωστή. Κατῆλθον τῶν θεσμαλικῶν ὄρεων καὶ ἐξηκοδούθουν ὄδεύοντες πρὸς τὰ διαχύσιαν κατὰ σταθμοὺς καὶ βίᾳ τὴν δόδον αὐτῶν ἔχασσοντες.

‘Η παράδοσις ἐσίγα περὶ τῶν ἔργων καὶ κινήσεων τῶν Ἰωνῶν, ἐντεῦθεν δὲ συνάγεται ὅτι αἱ κατακτήσεις καὶ ἀποικιαὶ αὐτῶν ἀνάγονται εἰς ἀπωτάπεντην ἐποχήν. Οἱ τόποι, ἐν οἷς τὸ πρῶτον ἀπαντῶσιν, εἶναι νῦνοι οἱ παραλίαι αἱ πορεῖαι αὐτῶν, καθ’ ὅδον γνωστὸν τυγχάνει, διεξήχθησαν διὰ θαλάσσης, ὁ βίος αὐτῶν εἶναι βίος ναυτικοῦ λαοῦ, φκειωμένου πρὸς τὴν θάλασσαν, ἡ θάλασσα δὲ τέλος, καὶ μόνη ἡ θάλασσα, συνίστησι τὸν πρὸς τὰς μακρὰς διεσπαρμένας ἀποικίας αὐτῶν δεσμόν. Ἀλλὰ πρὸ τῆς διπραϊκῆς ταύτης διαχύσεως αὐτῶν ἐδέσπει πάντες νὰ ζήσωσιν ὅμοιον ἐν κοινῇ τινι πατρίδι, ἐνθα κατεσκεύασαν ἐαυτοῖς γλασσαν καὶ ἐμόρφωσαν ὑπὸ καὶ παρεσκεύασαν τὰ μέσα, δι’ ὃν ἀπέβη δυνατὴ οὕτω μεγάλη ἐπέκτασις αὐτῶν. Μόνον ἐν Μικρῷ Ἀσίᾳ λοιπὸν εὐρίσκεται ἐκτενής πως ἰωνικὴ γῆ.

‘Ἀλλός δὲ ὅτι κατὰ τὴν κοινὴν παράδοσιν δὲ τῆς Ἀσίας αὐτὴν Ἰωνία πᾶν ἀττικὴ τις ἀποικία, χώρα, εἰς ἥν κατὰ μικρὸν εἰσέβαλεν ὁ ἰωνικὸς πολιτισμός, ἀρχῆς γενομένης μετὰ τὸν τρωικὸν πόλεμον ἄλλα καὶ πρὸ τοῦ Ομῆρου ἕδη, ὡς εὐχερῶς δείκνυται, ὑπῆρχον ἐν ταῖς μεταξὺ Ἀσίας καὶ Εὐρώπης ἐσπαρμέναις νῦνοις ἰωνικαὶ λατρεῖαι καὶ λαοὶ τελείως ἰωνικῶν ἥθων, ἐνῷ αὐτὴν ἡ Ἀττική, ἡς ἡς φέρεται προελθόν τὸ ἐξιωνίσαν τὴν Μικράν Ἀσίαν φεῦμα, ἀπέβη ἰωνικὴ μόνον κατ’ ἀκολουθίαν τῶν ἐκ τῆς Ἀνατολῆς εἰσβολῶν καὶ ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς αὐτῆς ἀκτῆς.

‘Η τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ιστορία μένει ἀπολύτως ἀκατάληπτος, διὸ δὲ τῶν ἑλληνικῶν φυλῶν διάχυσις περιορισθῇ ἐν τῇ

1) «Τὸ Ἑλληνικὸν ἀποσχιστὸν ἀπὸ τοῦ Πελασγικοῦ (Ἡρόδοτ. Α', 58)» καὶ: «Ἀπεκρίθη ἐπὶ παλαιτέρου τοῦ Βαρθέληρου ἔθνεος; τὸ Ἑλληνικὸν ἐπὶ δεξιῶτερον (Α', 60).»

Εύρωπαική Έλλαδι, ἀν ἀρνηθῶμεν δτι αι τῶν δύο ἀκτῶν σχέσεις συνιστῶσι τὴν κυρίαν ὑλην τῆς ἀρχικῆς ιστορίας, ἀν μὴ ἀποδεχθῶμεν δτι αι σχέσεις αὐται οὐδαμῶς ἡδαν ἐμπορία Ἐλλήνων και Βαρβάρων, ἀλλ' δτι ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων ἀμφότεραι αι πάραλοι φύκουντο ὑπὸ λαῶν τῆς αὐτῆς φυλῆς. Οσονδήποτε και δν εἰςχωρήσωμεν εἰς τὸ χώρας τῶν παρελλιθότων χρόνων, ἀνευρίσκομεν τὸν ιωνικὸν πολιτισμὸν ἐνιδρυμένον ἐν Ἀνατολῇ· οι Ιωνες ἐνταῦθα συνιστᾶσι τὴν προφυλακήν τῶν Ἐλλήνων βλέπει τις αὐτοὺς ἐκ πρώτης ἀρχῆς, τῶν Δωριέων τούναγτιον ζώντων ἐν ἄγριᾳ ἀπομονώσει, συνιστάντας τὸ μεταξὺ Ἀδίας και Ἐλλάδος διάμεσον. Τα γεγονότα ταῦτα ἐπιτρέπουσιν ἡμῖν νὰ διατυπώσωμεν ἀπὸ τοῦδε γνώμην, ἢν διάφοροι σκέψεις θὰ κυρώσωσιν ἐν τῇ περαιτέρῳ ἐξελίξει τῆς ιστορίας ταῦτης, δτι δηλαδὴ ἡ δυσμικὴ ἀκτὴ τῆς Μικρᾶς Ἀδίας και οι παρακείμεναι νῆσοι ἐγένοντο ἡ πρώτη πατρὶς τῶν φυλῶν ἐκείνων, αις ἀνῆκον οι Ιωνες.

Ἄρκει ἐνταῦθα ἡ τῆς γνώμης ταῦτης ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τῆς μορφῆς δτι ἀντιβαίνει πρὸς τὴν παράδοσιν. Η ἀντίσημης δὲν εἶναι δικαία, διότι οὐδεμία ἀπολύτως ὑπάρχει ἐναντία παράδοσις, διότι ἐν γένει οι ἀρχαῖοι οὐδὲν διδάσκουσιν ἡμᾶς περὶ τῶν

1) Ο συγγραφεὺς σημειοῦται ἐνταῦθα τὰ ἔξης: «Ἐν εἰδικῷ τινι ἔργῳ (*Die Ionier vor der ionischen Wanderung*, 1855) ἀνέπτυξε τὰς ἰδέας μου περὶ τῆς ἀρχικῆς πατρίδος τῆς ιωνικῆς οἰκουμενίας. Ἐκτοτε ἐπειράζθην νὰ διστηρίξω αὐτὰς κατὰ διαφόρων ἐπιθέσεων ἐν τοῖς *Goetting. Gelehrte Anzeiche*, 1855) και ἐκύρωσα αὐτὰς διὰ διαφόρων ἐφαρμογῶν ἐπὶ ιδιαιτέρων περιστάσεων ἐν τοῖς *Jahrb. für classische Philologie*, 1861, σ. 449 και ἔξης, ἀφοροῦντας λαζανούς ἐν τινος ἄρθροι περὶ τοῦ βιβλίου τοῦ Dondorff (*Ionier auf Euboia*). Αἱ ιδέαις αὐται δὲν εἶναι νέαι, διότι, ὡς μετ' ἐκπλήξεως διεπίστεωσα τοῦτο μετὰ τὸν φέλον μου Jacob Bernays, ὃς μοι εἶχεν διηδεῖξει τὸ χωρίον, δ Isaac Casaubon ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ *Dialytre in Dionen Chrysostomum* (ἔχδ. Reiske, II, σ. 465), εἰπεν ἥδη τὸ αὐτὸν πρᾶγμα διὰ ταφῶν και ἀκριβῶν λέξεων: Ex his discimus etiam ante illos Ionum, ΕοΙορυν et Dorum colonias, quae celedrantur ab historicis, consedisse Graecos in Asia et quidem jam inde a Troicis temporibus. Nos vero alibi demonstrabimus ignaros suae originis Graecos fuisse, cum Iones asiaticos ex Europaeis scripserunt esse propagatos: nam contrā Graecorum omnium antiquissimi fuerunt asiatici Iones, quippe soboles Javanisi». Ο Casaubon, καθ' ὅσον γινώσκω, οὐδέποτε παρίσχει ἀποδεῖξεις τῆς γνώμης αὐτοῦ, ἀλλὰ μετὰ δύο αἰώνων δ Niebühr και μετὰ τοῦτον δ Buttmann ἀφίκοντο εἰς τὸ αὐτὸν συμπέρασμα. Ἀφ' ὅτου και ἐγὼ ἀπεδεξάμην τὴν γνώμην ταῦτην, πολλοὶ σοφοὶ συνεφύνησαν περὶ αὐτῆς ὡς περὶ ἀσφαλοῦς ἀφετηρίας τῆς ἐλληνικῆς ἐθνογραφίας, καίτοι ἐπέβαλον τῷ συστήματι τούτῳ, ὅπερ ἀλλως ἀνάγκη ν ἀναμένη τις ἐπὶ τιούτων προβλημάτων, διαφόρους ἐν ταῖς λεπτομερείαις τροποποιήσεις, ὣν τινας ἐν καιρῷ θ συζητήσωμεν. Τὴν ἐν Μιχρῷ Ἀσίᾳ πρὸ τῆς μεταναστάσεως παρουσίαν τῶν Ιώνων ἀποδέχεται δ Welcker, *Griech. Götterlehe*, I, 23, δ Jansen, *Bedingtheit der Verkehrs* (Kieler Gymn. prog. 1861), δ L. Dieffenbach, *Origines Europeæ*, σελ. 78, δ Löbell, *Weltgesch.* iu *Umrisse*, I, 517, δ Ewald, ἐν τοῖς *Goetting. Nachrichten*, 1857, σ. 160, δ Chwolson, *Uberr. der altbabyl. Litter.*, 1859, σ. 85, δ M. von Niebuhr, *Assur und Babel*, σ. 435, δ Bunsen και δ Lepsius. Ο Schömann (*Griech. Alterth.*, I, 11, 580) διοφρονεῖ μοι ἐπὶ τῶν κυριωτάτων σημείων, διότι ἀποδέχεται τοὺς "Ιωνας κατοικοῦντας τὴν Μιχρῶν" Ασίᾳς ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων, πάντοτε δὲ πολὺ πρὸ τοῦ Νηλέως και τοῦ Ἀνδρόσκου. Τὸ αὐτὸν δύναμαι νὰ εἴπω και περὶ τοῦ Vischer *Erinnerungen aus Griechenland*, σ. 301, τοῦ Stark (*Mythol. Parallelen*) παρὰ *Berichte der Saechs. Ges. der Wiss.* 1856, σ. 67, 118), περὶ τοῦ Classen, περὶ τοῦ Bursian. Αἱ ἀντιρρήσεις τοῦ Deimling, συμμεριζούμενοι τὰς περὶ καταγωγῆς τῶν Ἐλλήνων θεμελιώδεις δέας μου, ἀνέγονται εἰς διαφόρους ἀνεξηγήτους ἐτι λεπτομερείας. ἀλλὰ δὲν δύνανται οὔτε νὰ κλονήσωτι τὰς βάσεις τοῦ συστήματος μου, οὔτε νὰ ἐξηγήσωτι ἐπαρκέστερον τὰ ἐπικαλούμενα γεγονότα. Λόγων τὸντως εἶναι νὰ θεωρήσῃ τις τοὺς "Ιωνας ὃς ἡ πειραιτικὰς ὁμιλίας, *προεωθισμένας* εἰς τὴν Θάλασσαν". Πώς ἐν τῇ δύοθίσει ταῦτη ἡ Ἰάς θὲ ἐμόρφου τὴν καινὴν διάλεκτον τῶν Ἐλλήνων, τῶν ἐπὶ τῶν ἀκτῶν ἐνιδρυμένων, πῶς δὲ οι "Ιωνες θὲ ἡδύναντο νὰ ἐμφανισθῶσιν ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς ἀκτῆς τῆς Ἀττικῆς μετὰ οὕτω σαφῶς χαρακτήρος μεταναστῶν ἀποίκων; "Ανάγκη νὰ ζητηθῇ ὅπερ τῆς ιωνικῆς φυλῆς ἀρχική τις πατρίς. Δὲν δύναμεθα νὰ ταξιδωμεν αὐτὴν ἐν τῇ μεσαγαίῃ τῆς ἡπειρου, ἀλλ' ἐν τούτοις ἀνάγκη νὰ εἰρίσκηται πρὸς τὸ μέρος τῆς Ἀνατολῆς. Τοῦτο ἀρκεῖ εἰς τὸν κατ' εἰκασίαν δρισμὸν τῆς γύρως, ἡτις κατὰ πέραν πιθανότητα ἐγένετο ἡ πρωτόγονος Ιωνία.

πρώτων κινήσεων τῶν Ιώνων. Η σιωπὴ αὐτη ἀλλως ἐξηγεῖται διὰ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν οι ναυτικοὶ λαοὶ μετοικοῦσιν. Αποβαίνουσι ποι κατὰ μικροὺς ὄμιλους, εἰσδύνουσι κατὰ μικρὸν παρὰ τοῖς αὐτόχθοσι, συμμίγνυνται αὐτοῖς και εἰς τέλος ἀπορροφῶνται ὑπὸ τοῦ δεξαμένου αὐτοὺς λαοῦ. Ἐντεῦθεν προκύπτουσι συνδημοὶ γονιμώτεροι, οἵδις δύναται τις νὰ παρακολουθήσῃ βῆμα πρὸς βῆμα ιδιὰ ἐν ἐκάστῳ τιμῆματι, οὐδέποτε διμοις αἰφνιδιαὶ ἀναστατώσεις, οἵδις αι προκαλούμεναι ὑπὸ τῶν πιπειρωτικῶν εἰςβολῶν τούτου ἐνεκα ἡ ἀνάγκησις τοιύτων μεταναστάσεων, ιδύνατο νὰ ἐκλιπῃ ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων. Επειδὴ η παράδοσις ἐλάλει περὶ μετοικήσεων τῶν Δωριέων, ἐπελάθετο δὲ τῶν ιωνικῶν, οἱ Ιωνες και ἐπὶ τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐτι ἀκτῶν ἐθεωρήθησαν ὡς αὐτόχθων και ἐδραῖος πάντοτε λαὸς ἀντιθέτως πρὸς τὸν νομαδικὸν χαρακτῆρα τῶν δωρικῶν φυλῶν· ἐπειδὴ δὲ οι Ιωνες ηδαν βαθυτόδον συγκεχωνευμένοι τοῖς Πελασγοῖς, ἐκεῖνοι μὲν παρέστησαν ὡς Πελασγοί, οἱ Δωριεῖς δὲ ὡς γνήσιοι Ἐλλήνες, ἐνῷ πράγματι ἡ ιωνικὴ φυλὴ ἐγένετο ὁ κύριος παράγων τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐλληνικοῦ πνεύματος.

"Επειτα οι "Ἐλληνες ηδαν οὕτως ὑπερηφανος λαός, ὡς τε τὸν χώραν αὐτῶν ἐθεώρουν ὡς τὸ κέντρον τῆς γῆς, ως τὸν ἀφετηρίαν τῶν κυριωτάτων ἐθνολογικῶν συνδυασμῶν. Αλλ' ἀπὸ τῆς μέχρι τῶν ἀκτῶν τοῦ Αιγαίου προελάσθεως τῶν Βαρβάρων, τῆς τῶν Αθηνῶν ροπῆς βοηθούσης, ηδανο πρατοῦσα ἡ ιδέα δτι τὸ ἀνεξάρτητον ἐτι μέρος τῆς Ἐλλάδος ηδαν η πατρὶς τῶν Ἐλλήνων, αι Αθηναὶ δὲ ἀπέβαινον ἡ μητρόπολης πάντων τῶν Ιώνων. Υπὸ τὸν ροπὴν ταῦτην η πρὸς τὰς ἀντιφατικὰς παραδόσεις πίστις ηδανο πρατοῦσα ἀσθενοῦσα, μέχρις οὐ τέλεον ἐξελίπεν. Τπεστηρίχθη δτι αὐτοὶ οἱ Κάρες εἶχον ἀπωσθῆ ἐκ τῆς Εὐρώπης εἰς τὸν Ἀσίαν, ἐνῷ οὗτοι εἶχον πολλοὺς λόγους νὰ θεωρῶσι τὸν "Ἀσίαν" ὡς πατρίδα αὐτῶν· κατὰ τὸ αὐτὸν δὲ σύντημα και οι Λύκιοι εἶχον μετοικήσει ἐξ Ἀττικῆς. Οὕτω πᾶσαι αι τοὺς "Ἐλληνας τοῖς λαοῖς τῆς Μικρᾶς Ἀδίας συνάπτουσαι σχέσεις ἀνετοποιησαν, ἐξηγήθη δὲ ἡ ἀρχικὴ συγγένεια τῶν Ἐλλήνων πρὸς τοὺς Φούγας και Ἀρμενίους, συγγένεια, ηδανο πελείπετο ἐτι ἡ συνεδροῦσις, διὰ τῆς ἀποδοχῆς τῆς γνώμης δτι οι μὲν Φούγες εἶχον ἐξ Εὐρώπης διαπεραιωθῆ εἰς Ἀσίαν, οἱ δὲ Ἀρμενίοι κατηγόντο ἀπὸ τῶν Φούγων³. Αλλὰ και διὰ τῶν ὑπὸ τῆς μεροληπτικῆς ματαιοδοξίας τῶν Ἐλλήνων ἐπινοθεισῶν γενεαλογιῶν τούτων διαφαίνεται ἡ ἀληθεία και οι Φούγες θεωροῦνται ὡς ὁ μέγιστος και ἀρχαιότατος πάντων τῶν ἐν τῇ Δύσει γνωστῶν λαῶν⁴, ως λαός ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων ἐργιζωμένος ἐπὶ τοῦ ἀσιατικοῦ ἐδάφους.

"Αν ἐπιχειρήσωμεν ν' ἀπαλλάξωμεν τῶν ἀντιφατικῶν τούτων τὸν ἐν αὐταῖς ὑπάρχουσαν ἀληθείαν, δδε δυνάμεθα νὰ συνάψωμεν τὸν ἐλληνικὸν λαὸν τῇ μεγάλῃ ἀριδαὶ διμοις φυλαῖς και νὰ νοήσωμεν τὰς πρώτας αὐτοῦ μεταναστάσεις.

Αι ἀρχαῖαι παράδοσεις και η νεωτέρα κριτικὴ διμοις φύνων δοίζουσι τοὺς Φούγας ως τὸν κυριωτάτον σύνδεσμον τῶν Ἐλλήνων και Ἀριων. Οι Φούγες εἶναι η ἀληθεία, οὕτως εἰπεῖν, δι. ηδις οι "Ἀριοι τῆς Δύσεως συνάπτονται ταῖς κυρίως ἀσιατικαῖς φυλαῖς. Εν Ἀσίᾳ συνδέονται τοῖς Ἀρμενίοις, δι. η χώρα, ὑψουμένη εἰς μέγα πλάτος, ταπεινοῦται πρὸς τὸν Εὖξεινον Πόντον και τὸν "Αλυν, ἀφ' ἐτέρου δὲ μορφοῦσιν οἰονεὶ πρώτην τινὰ στιβάδα νέου κόδμου και παρίστανται ως δ πρεσβύτατος πάντων τῶν λαῶν, τῶν πρὸς τὸν Δύσιν διευδάντων. Η φυγικὴ γλώσσα προσεγγίζει λιαν τῇ ἐλληνικῇ, μᾶλλον δὲ ίσως η γοτθικὴ τῇ μεσαιωνικῇ βορειογερμανικῇ, ἐκπαλαι δὲ φυγικὴ λατρεία και

1) Ηροδ. Α', 171. Hoeck, *Kreta*, ΙΙ, 290. Περὶ τῶν Πελασγῶν, ἐκ Πελοποννήσου εἰς Λέσβον μεταβαίνοντων, ίδε "Ηπόδου, ἀπόσπ. 136. Goetting. Οὕτως δ Ἀπόλλων ἐθεωρεῖτο δι. ηδις Αθηναῖρων μεταβάζεις εἰς Τέαν (K. F. Hermann, *Ges. Abh.*, σ. 98). "Αλλα παραδείγματα περὶ οὐδ. O. Abel, *Macedonien*, σ. 42.

2) Στράβ. σ. 680. Deimling, *Legeger*, σ. 76 και ἔξης. E. Curtius, *Ionier* σ. 52, σημ. 55.

3) Στέφ. Βοζ., "Αριενία.

4) Ηροδ. Β', 2.

5) Κατὰ τὸν Ewald (Goetting. gelehrtre Anz., 1868, σ. 18) η ἀρμενικὴ γλώσσα συνίστηται τὸ μεταξὺ τῆς περιστῆς και ἐλληνικῆς μετατίγματον.

φρυγικαὶ τέχναι εἰς οὐκέτιθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα μετ' εὐχερείας, προύποτιθεόντων τὴν συγγένειαν τῶν φυλῶν. Κατὰ ταῦτα τὸ εὔρυ ἐκεῖνο δροπέδιον, ἀρδευόμενον πρὸς βορρᾶν ὑπὸ τοῦ Σαγ- γαρίου καὶ πρὸς νότον ὑπὸ τοῦ Μαλάνδρου, περιώνυμον κατὰ πᾶσαν τὴν ἀρχαιότητα ἐπὶ τῇ γονιμότητι τῶν πεδίων καὶ τῷ πλούτῳ τῶν λειψάνων αὐτοῦ, ἵκανῶς θερμὸν εἰς τὴν γεωγραφίαν τῆς ἀμπελου, ὑγιεινὸν δ' ἄλλως καὶ ἐπιτίθειον εἰς παραγωγὴν δραστηρίων φυλῶν, δύναται νὰ θεωρῆται ως ἡ κοιτίς τοῦ μεγάλου φρυγοελληνικοῦ λαοῦ. Ἐπὶ τῶν χωρῶν τούτων θὰ ἐπῆλθον τὰ κυριώτατα ἐθνολογικὰ σχίδματα, αὐτόθι δὲ πιθανῶς μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν τὴν Ἰταλίαν οἰκουσάντων οἱ Ἑλληνες διέμειναν, ἐν ἀρχῇ μὲν συστίσαντες κλάδον τοῦ φρυγικοῦ ἔθνους, βραδύ- τερον δὲ ἀνεξάρτητον λαόν.

Ο λαός, ύπερπληθυνθείς, ύπερεξεγένθη, τὸ κῦμα δέ, εἰς διάφορα διαιρεθέν τεύματα, ἔχωρος πρὸς δυσμὰς μέχρι τῆς θαλάσσης καὶ διεπεραώθη αὐτήν.

Έκ της γλώσσης δυνάμεθα νὰ διδαχθῶμεν ότι πρότοις πάντων τῶν λαῶν τῆς ἀρίστης δύοφυλίας ὁ Ἑλληνικὸς φικειώθη πρός τὴν θάλασσαν. "Οτε τὸ πρῶτον κατὰ τὴν πρὸς ἐπέκτασιν κίνησιν αὐτοῦ ἐπέβη τοῦ εὐθραπαικοῦ ἐδάφους, εἰςεχώρησεν εἰς αὐτὸν ἀναμφιβόλως διὰ τοῦ μέρους ἑκείνου, ἔνθα ἡ ψύσις παρέδεχε τὸν εὐχερέστατον διάπλουν ἀπό τῆς ἐτέρας τῶν ἡπειρων πρὸς τὴν ἐτέραν, ἥτοι διὰ τῶν οὔτω μικρὸν ἀπεξόντων ἀλλήλων παραβαίων τοῦ Ἑλλησπόντου καὶ τῆς Προποντίδος. Αὐτόθι λαοὶ διοι καὶ ἄνευ νάυτικῆς τινος ἐμπειρίας ἥδυναντο νὰ διαπλεύσωσιν, οἱ μετανάσται δὲ οὕτε γεωγραφικὸν πλάτος, οὕτε κλίμα πλαστόν. Αὐτόθι ἀπό τῶν ἀπωτάτων χρόνων εὐρίσκομεν ἐπὶ ἀμφοτέρων τῶν ἀκτῶν χώρας καὶ λαοὺς οὔτως ὅμωνύμους, ώςτε ἀδύνατος ἀποβαῖνει ἡ διαγοφὴ ἀκριδοῦς ἐθνογραφικοῦ καὶ γεωγραφικοῦ δρίου μεταξὺ τῶν Θρακῶν, τῶν Βιθυνῶν, τῶν Μυσῶν καὶ τῶν Φρουγῶν, τῶν διεσπαρμένων ἐφ' ἐκάτερα τοῦ πορθμοῦ. Προσθετέον ὅτι σαφεῖς ἀναμνήσεις τοιούτων ἐκ τοῦ Ἑλλησπόντου μετανάστασεων διεπορθύσαν παρὰ τοῖς "Ἑλλησιν².

Η κίνησις αὕτη, ή τούς λαούς τῆς Ἀσίας εἰς Εύρωπων παραδόσα, διάδοεται καθ' ήμας εἰς δύο περιόδους. Πρώτον τι ρεῖμα ἡγαγε τοὺς προδρόμους τῶν Ἑλλάνων ἢ Πελασγῶν, λαὸν, δος, μὴ ἐμφαίνων ποικιλίας ἢ εὐδιάκριτα ἀθροίσματα, ἐκάλυψε τὸν πάραλον τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τὰς παραλίας τῆς Προποντίδος, ἐπὶ τῆς ἀντιπέραν δὲ γῆς πᾶσαν τὴν ἀπὸ Θράκης μέχρι Ταΐναρου χώραν. Αὕτη ἡ ἀρχαιοτάτη τῶν αὐτοχθόνων φύλη, η τοῖς ἀρχαῖσις γνωστή, ὁ ἀρχικὸς κορυμὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ οὗτοι εἰσὶν οἱ «εἰοὶ τῆς μελαίνης γαίας», ὡς οἱ ποικιταὶ ἐκάλουν τὸν πρῶτον βασιλέα τῆς Ἀρκαδίας καὶ τοὺς ἀπογόνους αὐτοῦ, οἵτινες ἐν μέσῳ πασῶν τῶν πολιτικῶν ἀναστατώσεων διετέλεσαν ἐν ἀφανείᾳ ἄνευ τινός μεταβολῆς τῶν ἔξεων διάγοντες τὸν ποιμνικὸν καὶ γεωργικὸν αὐτῶν βίον.

Τὴν πρώτην ταύτην εἰςβολὴν ἐπικολούθησεν ἡ ἐκ διαδοχῆς ἀφίξις ἄλλων φύλων, ἅτινα βραδύτερον εἶχον ἀπολίπει τὴν κοινὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ θήνους πατρίδα. Ἐργον αὐτῶν ἐγένετο ἡ ἔξεγος τοῦ ἱστορικοῦ βίου παρὰ τῷ λαῷ, δις εἶχε διανοίξει αὐτοῖς τὴν ὁδόν· ὑποδεέστεροι δὲ κατὰ ποδόν, ἄλλα πεπροκιδμένοι ὑπὸ ὑπερτέρων δυνάμειν, ἥσαν κεκλημένοι, ἵνα κρατήσωσι τῶν ὄχλων καὶ ἴδούσωσι πολιτείας.

Οι νεύλυδες ούτοι ἐτράπτωσαν διαφόρους ὄδούς. Οι μέν, τιν^ν μεγάλην λεωφόρον ὅδεύοντες, εἰσέβανσαν διὰ τοῦ Ἑλλησπόντου εἰς τὰ ὅρη τῆς ἀρκτικῆς Ἐλλάδος, αὐτόθι δέ, ζῶντες ἐκ τῶν προιόντων τῶν ἀγρῶν, τῆς θήρας καὶ τῶν ποιημάτων αὐτῶν, ἐνεκαίνισαν κοινῇ τῷ ἴδιῳ σύστημα βίου· ἐν αὐτοῖς ἦσαν οἱ προπάτορες τῆς ψυλῆς ἐκείνης, ητίς βραδύτερον ὑπὸ τὸ δνομά τῶν Δωριέων ἔμελλε ν' ἀνταλλάξῃ τὸν ἀφανῆ τοῦτον βίον πρὸς λαμπρότερον προσοργισμόν· οἱ δέ, καταλείποντες τὰ ὄροπέδια τῆς Φρυγίας, κατῆλθον τὰς κοιλάδας μέχρι τῶν ἀκτῶν τῆς Μικρᾶς Ασίας καὶ ἐκείθεν διεχύθησαν εἰς τὸ Αιγαῖον· ούτοι ἐγένοντο

οι πρόγονοι τῶν Ἑλληνικῶν ἐκείνων οἰκογενειῶν, αἵς ἀνῆκεν ἡ
φύσις τῶν Ἰώνων.

Ούτω λοιπὸν οἱ Ἑλληνες ἡσαν ἐνδιδουμένοι ἐν μέσῳ πελαγίκῶν λαῶν ἐπιτάδε καὶ ἐπέκεινα τῆς θαλάσσης καὶ εἰχεν ἐγκαινισθῆ δριστικῶς ὃ δι' ὅλης τῆς ιστορίας τῆς Ἑλλάδος καὶ διὰ τῆς γλώσσης αὐτῆς κρατῶν δυαδυμός. Οὐδὲ θὰ εἶχε δὲ ἑθνικὴν ιστορίαν ἡ Ἑλλάς, ἂν μὴ παρὰ τὴν χωρίζουσαν αὐτὰς ἀπόστασιν αἱ ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πόλεων ἐνδιδουμέναι φυλαὶ προσειλκύοντο ἀμοιβαίως διὰ τοῦ ζωηροῦ πάντοτε συναισθήματος τῆς ἀλληλεγγύης καὶ τῆς ἐμφύτου συνειδήσεως τῆς ιδίας φυσικῆς συγγενείας. Τῇ ὥρᾳ, καθ' ἣν οἱ Ἑλληνες τῆς Ἀσίας καὶ οἱ Ἑλληνες τῆς Εύρωπης ἀναζητοῦσιν ἀλλήλους καὶ συναντῶνται, ἀρχεται ἡ Ἑλληνικὴ ιστορία.

Αλλὰ πρὸς τοῦτο ἡ θάλασσα ἔδει νὰ παύσῃ οὐδα στοιχεῖον χωρισμοῦ. Ἐν τούτοις ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἐν τῷ Αἰγαίῳ ναυδιπορίας δὲν εἶναι ἔργον τῆς πρωτοβουλίας τῶν Ἑλλήνων· ἀνάγκη προσφυγῆς πρὸς ἄλλους λαούς, ὑπὸ τὴν ἐποψίν δὲ ταύτην ἡ ἀρχὴ τῆς Ἑλληνικῆς ιστορίας συνάπτεται ἀναποδιάστως τῇ ιστορίᾳ τῆς Ἀνατολῆς.

Η ΕΝ ΒΙΕΝΝΗΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

"Οπως αι ἀρχαι τοῦ προφορικοῦ λόγου οὔτω και αι ἀρχαι τῆς Μουσικῆς ἀνέρχονται εις λίαν μεμακρυσμένας ἐποχάς, εις τούς παναρχαίους χρόνους περὶ ὃν ἀπολύτως οὐδὲν γνωρίζουμεν, και τὴν παρακαταθήκην ταύτην τῆς ἀρχαιότητος διεψύλαξαν ἐν μέρει ἀκόμη και σήμερον οι λαοι τῆς Ἀνατολῆς. Ἀλλ' ὁ λαὸς ἐκεῖνος, παρὰ τῷ ὅποιώ σὺν ταῖς ἄλλαις τέχναις και ἡ Μουσικὴ τὸ πρῶτον ως τέχνην διεκρίθη, ὑπῆρχαν οἱ ἀρχαῖοι. Ἐλληνες, οι μυσταγωγοὶ οὗτοι τοῦ πολιτισμοῦ, οἵτινες και ὑπὸ μουσικῆν ἔτι ἐποψίν εὐλόγως θεωροῦνται οι διδάσκαλοι ἡμῶν. Ἡ σημαδιὰ τῆς ἐλληνικῆς μουσικῆς δὲν ἔγκειται βεβαιώς ἐν τῇ πρὸς τοὺς μεταγενεστέρους κληροδοτούσει σπουδαίων μουσικῶν ἔργων, διότι τοιαῦτα, ως γνωστόν, δὲν ὑπάρχουσιν. ἀλλ' ἐν τῷ διαπεπιστωμένῳ γεγονότι ὅτι και ως πρὸς τὴν θείαν ταύτην τέχνην τὴν δοθῆν οὗτοι ἐτράπισαν ὀδόν, θέντες τὰς ἀληθεῖς βάσεις πρὸς τὴν κορείττονα αὐτῆς τελειοποίουσιν.

Τὰ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἐλληνὶς κυριώτερα τῆς ἐγκυκλίου παιδείας μαθήματα ήσαν, ως γνωστόν, γράμματα τε καὶ μουσικὴν καὶ γυμναστικήν, εἰς ἣ προσέθετο ὁ Ἀριστοτέλης καὶ τὴν γραφικὴν ὡς ὀψὲλμον πρὸς τὴν κρείσσονα νόστιν τῶν λειτουργιῶν τῆς τέχνης.¹ Εν ἀντιθέσει πρὸς τὴν γυμναστικήν, ἥτις μορφώνει τὸ σῶμα, προιελάμβανεν ἡ μουσικὴ ἀπάσας τὰς καλὰς τέχνας, τὰς συμβαλλούσας εἰς τὴν πνευματικήν διάπλασιν καὶ τὴν καθόλου ψυχαγωγίαν: ἐδιδάσκοντο δὲ τὴν μουσικὴν οὐχὶ ὡς ἀναγκαῖαν οὐδὲ χρήσιμον ως τὰ γράμματα, ἀλλ' ἱδονῆς χάρην καὶ τοῦ καλλίστου φυλάξιν κατ' Ἀριστοτέλην.

⁴⁾ Ο Ελλήσποντος ἔθεωρειτο ὡς γέρυρχ τις μεταξὺ τῶν λαῶν : Πύλης ἔχει διάθεσιν διὰ τὴν πρὸς ἄλληλους ἐπιμείζειν (Πόλυος. ΙΣΤ', 29').

2) Ἐκστρατεία τῶν Φυργῶν εἰς Εύρωπην ἐπὶ Μίδον (Αθην., σ. 638).

3) «Ἀντίθεον δὲ Πελασγὸν ἐν ὑψικόμοισιν ὅρεσιν γαῖα μέλαιναν ἀνέδωκεν, ἵνα θητῶν γῆνος εἴη» (*Ἄπιος πατέρα Παυσανίᾳ*, Η', δ', 4).⁵⁷