

35) Περὶ ταύτης τῆς «Ἐστίας πόλεως» ἔδ. Corpus inscript. graecarum ἀριθ. 1253, 1439—1442, 1446.

36) Σχολ. Ἀριστοφ. Σφηκ. 848. Σχολ. εἰς Πλάτωνα Εὐθύνφρ. 3A. «Ἄφ' Ἐστίᾳς ἐπὶ τῶν ἐν δυνάμει γινομένων καὶ πρώτους ἀδικούντων τοὺς οἰκείους, ἐπεὶ οὗτος ἦν τῇ Ἐστίᾳ πρώτη τῶν ἄλλων θεῶν θύειν· φέρεται δέ τις καὶ περὶ αὐτῆς μῆδος τοιοῦτος· μετὰ γάρ τὸ καταλύτην τὴν τῶν Τιτάνων ἀρχήν φασὶ τὸν Δία βασιλείαν παραλαβόντα ἐπιτρέψαι τῇ Ἐστίᾳ λαβεῖν ὅτι ἀν βούλοιτο, τὴν δὲ τὴν Παρθενίαν αἰτήσασθαι καὶ τὰς ἀπαρχὰς παρὰ τῶν ἀνθρώπων. "Αλλως, ἀφ' Ἐστίᾳς, παροιμία δέ ἐστι, μετενήνεκται ἀπὸ τῶν περὶ τὰ ἱερά δρωμέων· οὗτος γάρ ἦν τῇ Ἐστίᾳ τὰς ἀπαρχὰς ποιεῖσθαι, η̄ ἀφ' Ἐστίᾳς, η̄ τοις ἀπὸ τῶν οἰκειοτάτων ἐστία γάρ η̄ οἰκία». Ζηνόβ. 1, 40. Preuner Hestia-Vesta σ. 1—26.

37) Ζηνόβ. 4, 44. Ησυχ. ἐν λέξει «Ἐστίᾳ». Εὔσταθ. εἰς Ὁδος. 1579, 45. Preuner Hestia-Vesta σ. 71. ξ.

38) Παυσαν. 1, 28, 3. «Πλησίον δὲ Πρυτανεῖον ἐστιν, ἐνῷ νόμοις οἱ Σόλωνός εἰσι γεγραμμένοι καὶ θεῶν Εἰρήνης ἀγάλματα κεῖται καὶ Ἐστίᾳς . . .» καὶ 5, 26, 2. «Τούτῳ μὲν τῶν εἰκόνων ἔχεται τοσάδε ἀναθήματα τῶν Μικύθου, Ἀμφιτρίτη καὶ Ποσειδῶν τε καὶ Ἐστίᾳ». —Δίων Κάσ. 55, 9. Περὶ δὲ ναοῦ Ἐστίᾳς ἐν Συρακούσαις ἔδ. Πλίν. Naturalis Historia 34, 13.—Περὶ πλαστικῶν τῆς Ἐστίᾳς παραστάσεων ἔδ. Preuner Hestia-Vesta σ. 169—186.

39) Natur. Hist. 36, 25. «sedenten duosque campteras circa eam».

40) O. B. Stark παρὰ Gerhard D καὶ F. 1859 σ. 74 ἔξις ἀντὶ τῆς λέξεως «Καμπτήρας», συμφωνούντων καὶ τῶν Welcker A. D. 5, 12 ἐφεξ. καὶ Preuner Hestia-Vesta σ. 180, 4, δρθῶς ἀνέγνων «Λαμπτήρας». πρὸς Prelles: Griechische Mytholog., I, σ. 348. σημ. 4.

41) Σουΐδας «γῆς ἀγαλμα».

Π. Γ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ δ. φ.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Γαμήλιοι ξορταὶ παρ' Ἰνδοῖς.—Ἐν Βούβαῃ λαμπρὸν ἐσχάτως ἐπῆλθε παράδειγμα τῆς ἀφθονίας μεθ' ής πλοδούς διπονῶν χρήματα ἐν ἑορταῖς σχετιζομέναις πρὸς οἰκογενειακούς γάμους. Ἡ σχετικὴ περίπτωσις ἡτο δι γάμος ἐνὸς Μωχαμέτ Γιουσούφ, μεσοῦ ἐνὸς συνεταίρου ἐν ἀγγλικῇ ἑταίρᾳ, εἰς ἥν ἀνήκει καὶ σειρὰ ἀτυπολοίσιν, ἐξυπηρετούντων τὰς ἀκτὰς τῆς Βαρβάρης. Πάσαι αἱ τάξεις τῶν Μωαμεθανῶν μετέσχον τῶν ἑορτῶν ἐπὶ διδεκα ὅλας ἡμέρας. Ἀμφότεραι αἱ πλευραὶ τῆς δόδου ἡσαν περισταγαγημέναι, ἐν τῷ μέσῳ δὲ ἔκρεμαντο ἄπειροι κρυστάλλινοι πολυέλαιοι. Ἐν μιᾷ ἐπέρχεται παρετέθη συμπόσιον εἰς 15000 Μωαμεθανούς. Βραδύτερον ἐδόθη χορὸς εἰς Εὐρωπαίους καὶ Ἰνδοὺς τῇ δὲ ἐπιούσῃ προσκλήσεις εἰς συμπόσιον συνήγειραν ἐπὶ τῷ αὐτῷ 2000 Μωαμεθανῶν τῶν ἀνωτέρων τάξεων. Καὶ ἄλλαι παραπλήσιοι ἐτελέσθησαν ἑορταὶ εἰς τὰς δόποις ἀδαπανήθησαν χιλιάδες λιρῶν στερλινῶν.

Ἡ θερμανδὶς τῆς ἐπιφανείας καὶ τῶν ἄκρων τοῦ φύματος.—Ἀπὸ μακροῦ γενικῶς ἀνεγνωρίσθη ἡ σπουδαιότης τοῦ κρατεῖν θερμὰ τὴν τε ἐπιφάνειαν καὶ τὰ ἄκρα τοῦ σώματος κατὰ τὴν διάρκειαν διανοητικῆς ἐργασίας· ἀλλ' δ τοῦ Τουρίνου καθηγητῆς Μόσσος ἀπέδειξεν ὅτι ὅταν διγκέφαλος εὑρηται ἐν ἐνεργείᾳ, πλεῖον αἷμα ἀποτίλεται αὐτῷ ἀπὸ τῶν ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ σώματος μερῶν. Πρὸς τούτοις εὑρεν ὅτι ἡ τοῦ αἷματος κυκλοφορία ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ ὑπόκειται εἰς κυμάνσεις, αἵτινες προφανῶς δὲν ἔχορτῶνται ἐκ φυσικῆς ἐνεργείας. Κόπωσις προκαλούμενη ἐξ ἐγκεφαλικῆς ἐνεργείας, ἐνεργεῖ ὡς δηλητήριον, ἐπηρεάζον πάντα τὰ ὄργανα καὶ ιδίᾳ τὸ μυωνικὸν σύστημα. Τὸ αἷμα τῶν κυνῶν, οἵτινες ἀπέκαμον ἐκ μακροῦ δρόμου, ἐνεργεῖ ἐπίσης ὡς δη-

λητήριον καὶ ὅταν γείνῃ ἔγχυσις αὐτοῦ εἰς ἄλλους κύνας, προκαλεῖ παρ' αὐτοῖς τὰ αὐτὰ συμπτώματα τῆς κοπώσεως. Ἡ τῆς κοπώσεως αἰσθησις φαίνεται ὀφειλομένη εἰς τὰ προέόντα τῶν τῶν νεύρων κοιλοτήτων μᾶλλον ἢ εἰς ἔλλειψιν ἀρμοδίου ούσιας.

Αύτόματος καταδοκοπεία.—Ἐργοστασιάρχης τοῦ Βερολίνου ἔλαβεν ἐσχάτως τὴν ἔξις ἐνδιαφέρουσαν ἐπιστολὴν ἐκ Πετρουπόλεως:

«Ἐπειδὴ ὑπάρχει πρόθεσις εἰσαγωγῆς ἐν τοις τῶν ἐνταῦθα φυλακῶν μικροφώνων πρὸς τὸν σκοπὸν κατασκοπεύσεως τῶν περυλακισμένων, παρακαλῶ νὰ μὲ πληροφορήσῃς διὰ τοῦ προτεχοῦς ταχυδρομείου, ἵνα κατεσκευάσατε τοιαῦτα μικρόφωνα ἵνα συγκατατίθησθε νὰ κατασκευάσητε τοιαῦτα. Ἀγ ἔχητε, παρακαλῶ νὰ μοὶ στείλητε σχεδιαγράφημα αὐτῶν. Προτιθέμεθα νὰ προσηλώσωμεν αὐτὰ ἐπὶ τοῦ τοίχου ἢ τοῦ ἐδάφους, πρέπει δὲ νὰ ἔναι τόσον εὐαίσθητα, ὥστε ὅταν καλυφθῶσιν ἔξωθεν διὰ τοιχογάρτου νὰ δύνανται νὰ ἐπαναλαμβάνωσι πάντα τὰ λεγόμενα ὑπὸ οἰουδήποτε προσώπου, ενρισκούμενοι ἐν οἰωδήποτε τμῆματι τοῦ δωματίου. Ἡ παραγγελία ἡδύνατο νὰ ἔναι σπουδία καὶ κατὰ συνέπειαν θὰ ἔξις τὸν κόπον νὰ κατασκευασθῇ τοιοῦτο εἶδος μικροφώνων. Καὶ ὑπάρχουσι μὲν τοιαῦτα ἥδη καὶ ἐπεθύμουν νὰ κρητιμοποιήσω μικρόφωνα ὑπὸ διμῶν κατασκευαζόμενα, ἀλλὰ θὰ ἀπητεῖτο μικρὰ αὐτῶν τροποποίησις πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐπιδιωκούμενου σκοποῦ».

Τὸ κοινωνικούδημοκρατικὸν ὄργανον Ἐμπρός (Vorwärts), ὅπερ ἐδημοσίευσε τὸ ἀνωτέρω προστίθησιν ὅτι τὸ γερμανικὸν ἐργοστάσιον, εἰς δὲ ἐπιστολὴν διεβιάζεται ἔπειμφεν ἥδη μικρόφωνα εἰς Πετρούπολιν τὰ δὲ διανοίμενα πειράματα μεγάλως ἐπέτυχον. Ἡ ἐφημερίας ἐκφράζει τὴν ὑπόνοιαν μήπως εἴναι πρωρισμένα τὰ μικρόφωνα ταῦτα διὰ πολιτικούς πεφυλακισμένους.

Ἡ 400ὴ ἐπετηρίς τῆς ἀνακαλυψεως τῆς Ἀμερικῆς.—Ἡ Γενούη ἀρχεται ἀκριβῶς τῶν ἑορτῶν αὐτῆς ἐπὶ τῇ 400ῃ ἐπετηρίδει τοῦ Κολόμβου καὶ ἡ πόλις θὰ ενρίσκηται ἐν μέσῳ χαρμοσύνων τελετῶν μέχρι τῆς 3/15 ὁκτωβρίου. Αἱ ἔορται ἀρχονται δι' ἐκθέσεως ἀνθέων πρὸς τὴν γενικὴν δὲ τεχνικὴν καὶ ἐμπορικὴν ἐκθέσεις, δι' ἥν νέα σειρὰ οἰκοδομῶν ἀνηγέρθη, ἔκανον ισθησαν καὶ πολλαὶ συζητήσεις καὶ συνέδρια περὶ παντὸς σχεδὸν ἀντικειμένου μελέτης ἢ διασκεδάσεως. Οἱ τῆς ἀρχαίας Γενούης ἔρασται περὶ ἐνός τινος μάρον θὰ λυπηθῶσιν ἐν σχέσεις πρὸς τὴν ἔορτὴν ταῦτην. Τὸ ἀρχαῖον χαρακτηριστικὸν ἀψιδωτόν, ὅπερ ἀλλοτε συνήντα διφθαλμὸς περὶ τὴν προκυμαίαν κατὰ τὴν εἰς τὸν λιμένα εἰσόδον, ἔξειλι πε σχεδὸν καθ' διοκλητίαν πρὸς διάνοιξιν δὲ εὐρέος βιολεβίρτου περὶ τοὺς 90 πόδας πλάτους κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὴν ἐκθέσιν κατεδαφίσθησαν διόκλητοι σειραὶ τῶν ὑψηρεφῶν, κομψῶν καὶ ἀνυγιῶν ἵσως οἰκιῶν τῆς πόλεως. Οἱ ἔρασται τῆς σωματικῆς ἀσκήσεως προσελκυσθήσονται εἰς Γενούην διὰ διαγωνισμῶν ἐν τῇ γυμναστικῇ καὶ λοιπαὶ παραπλήσιαις ἀσκήσεις, κατ' Αἴγυουστον δὲ καὶ διὰ λεμβοδρομίων. Πρὸς τούτοις τελεσθήσεται ἀγών στρατιωτικῶν καὶ ἄλλων μουσικῶν διμίων καὶ δι μουσικὸς κόσμος καλεῖται σύναμα νὰ παραστῇ κατὰ τὴν παράστασιν νέου μελοδράματος τοῦ βαρώνου Φραντέττη. Ο βαρώνος ἔξειλετο τὸν Κολόμβον ὡς θέμα καὶ τίτλον. Οἱ σονόροι ἄμα καὶ σπουδαῖοι δὲν θὰ λησμονηθῶσιν ἐν τῷ κύκλῳ τῶν τελετῶν, διότι συγχροτηθήσοντα συνέδρια ιστορικὰ καὶ γεωγραφικά, μετεωρολογικά καὶ τῆς ναυτικῆς δικονομίας ὡς καὶ βοτανικά πρὸς τούτοις τελεσθήσεται καλλιτεχνικὴ ἐκθεσίς ἀρχαιοτέρων καὶ νεωτέρων καλλιτεχνικῶν ἔργων. Τὸ ποσὸν 350,000 φρ. ὀρίσθη δὲ τῇ πόλει καὶ τῇ ἐπαρχίᾳ ἐψηφίσθη τὸ ἀξιοσέβαστον ποσὸν 1,500,000 φρ. διαπανηθησούμενων πρὸς τιμὴν τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου.

Θανάτωδις δι' ἡλεκτριδιού.—Ἐτέρα δι' ἡλεκτρισμοῦ θανάτωσις ἐγένετο, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ σχετικοῦ τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Υόρκης νόμου, ἐσχάτως ἐν τῷ δεσμωτηρίῳ "Ωμπαρν, ὅπου ἐγένοντο τὰ ἀπαίσια πειράματα ἐπὶ τοῦ Κέραλερ. Κύριος τις καλούμενος Τάις, διτις διδολοφόνησε τὴν σύζυγον αὐτοῦ ἔθανατωθῇ ἢ δὲ σχετικὴ

ἐνέργεια ἔσχε κρίσισσονα ἐπιτυχίαν πάσης ἀλλης, ἀφ' ἡς στιγμῆς δὴ λεκτρισμὸς ἔχρησιμοποιήθη. Η δύναμις τοῦ ρεύματος ἦτο προὸν 1720 φιλοταῖκῶν δοχείων. Ἐπὶ 15 δευτερόλεπτα ἐφηρμόζετο τὸ ρεῦμα καὶ δὲ διεκόπη τὸ σῶμα ἑκάμφθη πρὸς τὸ δόπισμα ἐκ τῆς εὐθείας αὐτοῦ στάσεως. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τριῶν δευτερολέπτων, καθ' ἡς εἰχεν ἀνασταλῆ ἡ τοῦ ρεύματος ἐπενέργεια, οὔτε ἡ ἐλαχίστη κίνησις τῶν χειλέων παρετηρήθη ἡ συντάραξίς τις τῶν δακτύλων. Τοῦ ἵατροῦ δόντος τὸ σημεῖον, τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα ἐκ νέου ἥρξατο ἐπενεργοῦν ἐπὶ τοῦ σώματος, ὅπερ ἀμέσως πάλιν ἐσκηρύνθη. Μετὰ παρέλευσιν πεντεκαίδεκα δευτερολέπτων τὸ ρεῦμα ἀνεστάλη καὶ πάλιν ἐπὶ πεντάλεπτον. Εἴτα τὸ σῶμα συνεστάλη, χωρὶς νὰ ἀκούσηται οὐδὲ ὁ ἀσθενέστατος ἥχος καὶ χωρὶς νὰ ἐπέλθῃ ἔκροή τις ἐκ τοῦ στόματος. Εἴτα τὸ τρίτον ἐπενέργησε τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα ἐπὶ τοῦ σώματος ἐπὶ δέκα δευτερόλεπτα, ἐκ νέου διεκόπη ἐπὶ πέντε δευτερόλεπτα καὶ ἐκ νέου ἐπενέργησε τέλος ἐπὶ δέκα δευτερόλεπτα ἐπὶ τοῦ σώματος, τοῦ θύματος παραμείναντος οὕτω ἐπὶ τῆς καθέκλας ἐπὶ ἐν λεπτὸν καὶ τρία δευτερόλεπτα.

Εἴτα δύο ἵατροι ἔψυσαν τὸν καρπὸν τῶν χειρῶν καὶ τὰς ἀρτηρίας τοῦ λαιμοῦ καὶ ἐδήλωσαν ὅτι δισφυγὸς ἔξειλιπε καὶ δικαδίκιος εἶχεν ἀποθάνει. Κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ προσώπου, ἡ μορφὴ αὐτοῦ ἦτο ἡ αὐτὴ οἵα καὶ ζῶντος. Πιστεύεται ὅτι διθάνατος ἐπῆλθεν ἄμα τῇ πρώτῃ τοῦ ρεύματος ἐπαφῇ.

Αρχαιολογικὴ Ἀνακάλυψις. — Χωρικὸς τοῦ Βούρτζενδορφ, σκάπτων, ἀνεκάλυψε πυξίδα περικλείουσαν βέλος χρυσᾶ νομίσματα διαφέρων χωρῶν, ὡς γερμανικὰ τοῦ αὐτοκρ. Φερδινάνδου, ἰσπανικὰ μετὰ τῆς προτομῆς Φιλίππου τοῦ Β', οὐγγρικὰ μετὰ τῆς προτομῆς Φιλίππου, τοῦ βασιλέως Μαθίου, τῶν πριγκήπων ἡλεκτόρων τῶν Τρεβίρων, Μαγιουντιάκου καὶ Κολωνίας ὡς καὶ τοῦ δουκάτου τῆς Φραγκρούρτης.

Ο νέος ἀστήρ ἐν τῷ Γαλαξίᾳ. — Ο διδάκτωρ Γουλιέλμος Χούγκινς ἐποιήσατο ἐσχάτως ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου διάλειν περὶ τοῦ νέου ἐν τῷ Γαλαξίᾳ ἀστέρος, εἰπὼν ἐν ἄλλοις ὅτι τοσοῦτον ἀπολύτως ἔξηρτωμεθα καθ' ἐκάστην στιγμὴν καὶ ἐν πάσῃ ἐνέργειᾳ ἀπὸ τοῦ διμοειδοῦς τῆς φύσεως, ὡστε πᾶν γεγονός διαταράσσον τὸ διμοειδὲς τοῦτο δέον νὰ διεγέρῃ κατ' ἀνάγκην τὸ ἐνδιαφέρον ἡμῶν· τοιοῦτο τι συνένη καὶ ἐσχάτως ὅτε παράδοξος ἀστήρ ἐνεφανίσθη ἐν τοῖς οὐρανοῖς σώμασι. Παρὰ τὴν διαρκῆ ἀνάπτυξιν τῶν ἀπανταχοῦ συμβαίνουσῶν μεταβολῶν, διοὐρανὸς ἐν τοῖς εὐρέσιν αὐτοῦ χαρακτηριστικοῖς παρέμεινεν ἐν ἡ καταστάσει καὶ ἐν τῇ ἀρχαϊστητικῇ διετέλει. Μόλις ἐννεακαίδεκάρχις ἐν διαστήματι ἴσταριθμῶν αἰώνων ἐσημειώθη ἡ ἐμφάνισις νέων ἀστέρων. Ομίλων περὶ τῶν πρότερον γενομένων ἀνακαλύψεων εἶπεν ὅτι ζήτημα είναι ἀν οἱ ἀνακαλυφθέντες ἀστέρες ἡσαν πράγματι ἀστέρες νεωτέρι ἐμφανισθέντες ἢ ἂν ἡσαν μικροὶ τοιοῦτοι, προσωριῶς ὡς μεγάλοις ἀναλάμψαντες. Γιπάρχουσιν ὅμως ἀποδεῖξεις ὅτι οἱ ἀστέρες οὗτοι οὐ πηροχονταὶ ἐξηκολούθουν ὑπάρχοντες ὡς ἀστέρες κατωτέρου μεγέθους. Ο νέος ἀστήρ, διστις ἀξιομνημόνευτον τὸ νέον ἔτος κατέστησεν, ἦν, καθὼς τούλαχιστον ἐκ τῶν σημειώσεων τῶν χαρτῶν ἐξάγεται, ἀστήρ ἀνεν καταγωγῆς. Η φωτογραφία ὅμως ἥγαγεν εἰς φῶς πλήθη ἀστέρων λαμπτόντων, καίπερ μὴ λαμπόντων δι· ἡμᾶς καὶ εἴναι πιθανὸν δι· καὶ δι· νῦν ἐμφανισθεῖς ἀστήρ ὑπῆρχε πράγματι καὶ πρότερον, ἀσθενῆ ὅμως ἔχων λαμψίν· ἥδη ὅποιαι ἡσαν αἱ περιστάσεις καθ' ἃς αἰφνῆς ἀνελαμψεν; Βεβαίως περίεργον δι· νέος ἀστήρ λαμπρότητος ἀστέρων πέμπτου μεγέθους ἦδύνατο νὰ ἀναλάμψῃ ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν ἡμῶν καὶ νὰ μείνῃ ἄγγωντος ἐπὶ ἐπτὰ περίπου ἑδομάδας. Καὶ μολονότι στρατὸς ὅλος ἀστρονόμων ἐμελέτα νύκτωρ τὸ οὐράνιον στερέωμα, εἰς ἐρασιτεχνην ἐπεφυλάσσετο γ' ἀνακαλύψῃ αὐτὸν διὰ τηλεσκοπίου τοῦ κόλπου. Βαθμηδὸν δὲ ἀστήρ ἐδείχνυεν ἀξιοσημειώτους μεταβολὰς μεγέθους· βαθμηδὸν κατέπιπτε ἀλλὰ μετὰ μεγάλων κυμάνσεων, μέχρις ὅτου τῇ μὲν 23]4 ἀπριλίου κατῆλθεν εἰς ἀστέρα ἐνδεκάτου μεγέθους, τῇ δὲ 14]26 εἰς ἀστέρα ἐνακαίδεκάτου μεγέθους. Οἱ ἀστρονόμοι δὲν εἴχον γνωσιν τῆς ἀπὸ τῆς Γῆς ἀποστάσεως τοῦ νέου τούτου ἀστέρος, ἡτο ὅμως αὐτὴ πιθανῶς μείζων τῆς τοῦ ἀστέρος τοῦ 1876.

Κατὰ τὴν διαλεξίν αὐτοῦ ταύτην διδάκτωρ Γουλιέλμος Χούγκινς ἔχρησατ πρὸς πλειοτέρων διατάξησιν τοῦ θέματος αὐτοῦ καὶ διαγράμ-

ματι καὶ φωτογραφικαῖς καὶ ἄλλαις εἰκόσι, δεικνυούσας τὴν τροχιάν τῶν διαφόρων ἀστέρων, οἵτινες νεωστὶ εἴχον ἀνεκαλυφθῆ ὑπὸ ἀστρονόμων.

Ανασκαφὴ ἐν Φαγιούμ. — Ο διδάκτωρ Ερρίκος Βρούξ διεξῆγε πρό τινος ἀνασκαφὰς ἐν Φαγιούμ, ἐν δὲ Χούρραρ ἀνεῦρε σπουδαῖον ἀριθμὸν εἰκόνων ἐλαιογραφιῶν, ἀνηκουσῶν εἰς τὴν Ρωμαϊκὴν περίοδον ὃν ἔνιαι μεγάλην κέκτηνται ἀξίαν ὑπὸ καλλιτεχνικὴν ἐποφίν. Ἐν Ἰλαχοῦν ἤνοιξε τάφον τῆς ἐνδεκάτης δυναστείας, εἰς τὸν δόπον οὐδεὶς εἶχεν εἰσελθει, ἀφ' ἡς ἐποχῆς ἐναπετέθη ἡ μουρία ἐν αὐτῷ. Ἀτυχῶς τὸ ἐπιστέγασμα αὐτοῦ κατέρρευσε πρὶν ἡ ἐντελῶς τὸ ἔσω καθαρισθῆ. Ἐν δὲ Σενούρ ἀνεκάλυψε λείψανα μικροῦ ναοῦ. Ἀπὸ τῆς ἐν Φαγιούμ ἀναχωρήσεως ἐπεδόθη εἰς ἀνασκαφὰς ἐν τῇ τοποθεσίᾳ τῆς Σάιδος.

ΓΝΩΜΑΙ ΣΟΦΩΝ.

Οἱ μεγαλοθώνως ὄμιλοῦντες εύρισκουσι καὶ τοὺς ἀκούοντας καὶ πιστεύονται εἰς αὐτούς.

FR. SARCEY.

“Ανευ γενικῶν ιδεῶν, ή πλουσιώτερον διὰ γεγονότων ἐφωδιασμένην κεφαλὴν ὄμοιάζει πρὸς θερμάστραν, πεπλωρωμένην ξύλων, εἰς πᾶν ὅμως ἐλησμόνταν νὰ θέσωσι τὸ πῦρ.

PAUL. BOURGET.

Τὸ ἔχειν τὰ πρὸς τὸ ζῆν σημαίνει τὸ ἔχειν πρὸς τὸ διδόναι· ἀνευ τοῦ τελευταίου δὲν ὑπάρχει πλοῦτος. Διότι τὸ ἔχειν δι·έσυτον καὶ μόνον ταῦτὸν τῷ στερεοῖσθαι τῶν πάντων.

FLORIAN.

Οἱ δείποτε ἔρποντες εἰσὶν οἱ μόνοι οἵτινες οὐδέποτε πιπτουσιν.

GUIZOT.

Ο πλοῦτος συγκρατεῖται καλῶς ὑπ' ἐκείνων μόνον, οἱ τινες τῷ ιδρῶτι τοῦτον ἐκτίθαντο.

D. NISARD.

Τηλάρχουσι κεφαλαὶ, αἴτινες δὲν ἔχουσι ποσθῆς θυρίδας καὶ τὰς ὁποίας δὲν δύναται νὰ προσβάλῃ τὸ φῶς ἄνωθεν. Οὐδὲν ἐπέρχεται ἐν αὐταῖς ἐξ οὐρανοῦ.

J. JOUBERT.

Η γυνὴ, ήτις ἐκουσίως μεταλλάσσει τὸν τοσοῦτον θωπευτικὸν τίτλον μαμά (maman) διὰ τοῦ τῆς υπηρός, δὲν ἔχει πλέον τέκνα· ἔχει μόνον υἱούς καὶ θυγατέρας.

ADOLPHE d' HOUDETOT.

Οὐδὲν αἰσιώτερον τοῦ ἀπολλύναι τὸ λογικόν . . . οὐδὲν λυπρότερον τοῦ εύμοιρεῖν τοιούτου . . . οὐδὲν τὸ μείζονα προκαλοῦν στενοχωρίαν τοῦ ἐπιθυμεῖν διατηρῆσαι αὐτό.

GEORGE ELLER.

Αἱ ἔξις μερικαὶ ιδέαι ἀνήκουσι τῷ I. Μπαρομπέϋ Δωρθιαλλ (I. Barby d' Aurevilly).

Οἱ ἀνθρώποι ἀνδρεῖς θὰ θεωρῶνται κατ' ἀνάγκην ὡς κακοί, διότι ἐκεῖ ὅπου οἱ λοιποὶ οὐτε σφάλμα καθορᾶσι, οὔτε γελοῖσθαι τι, οὔτε πονηρόν, τὸ ἄκαμπτον αὐτῶν ὄμημα διορθῷ τοῦτο.

Ἐν τοῖς μὴ ἐκ πόθου τελουμένοις, οὐδέποτε η χειρὶς εἶναι ισχυρά.

Οἱ ἀνθρώποι παρέχουσι τὸ ίδιον αὐτῶν μέτρον διὰ τῶν βαθμῶν τοῦ θαυμασμοῦ αὐτῶν, κρίνονται δὲ μόνον διὰ τῶν ίδιων αὐτῶν κρίδεων.