

καὶ σᾶς διαβεβαιῶ μεθ' ὅρκου ὅτι τοῦτο θὰ προύξενει εἰς ἐμὲ περισσότεραν ἢ εἰς ἡμᾶς λύπην.

Οἱ ἀριστοκράτες μικροῦ δεῖν ἐγέλασε παρρησίᾳ διὰ τὸν φόβον ὃν ὁ ἀγαθὸς ἄνθρωπος ἐξέφραζε μῆπως θέρη τὴν τιμὴν τοῦ πύργου ὑπὸ ἀμφισβήτησιν, ἐὰν μόνον ἐνεφανίζετο ἐν αὐτῷ.

— Ήλαν ἐννοῶ καλῶς, εἶπεν ὑποδυόμενος ὅσην πούνατο σοβαρότητα, ἐπιθυμεῖτε νὰ μοὶ γνωστοποιήσητε τὴν κατ' ἐμοῦ κλῆσιν ἐν τῇ οἰκίᾳ ὑμῶν καὶ ὅχι ἐν τῇ ιδικῇ μου. Ἐννοῶ καὶ ἐκτιμῶ τὴν λεπτότητα τῆς διατυπωσεως· ἀλλὰ περὶ τίνος πρόκειται, παρακαλῶ; ἐνόμιζον ὅτι οὐδέποτε πλέον θὰ περιπλεχθῶ εἰς δίκιν καθ' ὅλην μου τὴν ζωὴν.

— Έπεινησίεις, κύριε κόμη, δὲν δύναμαι δυστυχῶς νὰ σᾶς δώσω· ἔλαθον τὸ ἔγγραφον ἔτοιμον καὶ τῷ ἔλειπεν ἡ υπογραφή μου μόνη: ἴδου ἀυτό

Οἱ Ἀλβέρτος ἔδραξε τὸ πολυσένιδον καὶ σίονει δι' ιερογλυφικῶν χαρακτήρων κεκαλυμμένον χειρόγραφον· ἀλλὰ πρὶν ἥριψε αὐτὸν εἰς τὸ θυλάκιον του ἀνέγνω διὰ βραχέων ὅτι προσκαλεῖται μετά τινων ἀλλων εἰς τὸ πταισματοδικεῖον τοῦ Σηκουάνα, ὅπως ἀκούσῃ τὴν ἀπόφασιν τῆς καθ' ὅλους τοὺς τύπους καταργήσως ἔταιρίας τινάς, ἵξαις οὐσίως αὐτοῦ, ὥνομάσθη πρὸ τίνος διευθυντῆς.

— Φαντασθῆτε, κύριε κλητήρ, εἶπεν, ὅτι ἐπλήρωσα πῦρ 100000 φρ. διὰ τὴν εὐθύνην μου ἐν τῇ ἐπιχειρήσει ταύτη, πῦν ἐνόμιζον ἀποθανοῦσαν καὶ ταφεῖσαν. Εἰς τίνα δικοπὸν λοιπὸν ἀφορᾷ ἡ αἰτησία αὐτῆς; μῆπως μέλουσι νὰ μοὶ ἀποδώσωσι τὰ χρήματά μου τῆς ἔταιρίας καταργηθείσης;

— Τοῦτο θὰ μ' ἔξεπληττεν, εἶπεν ὁ κλητήρ. διότι οὐδέποτε ἐπιφορτίζουσιν ἡμᾶς δι' ἀπόδοσιν ὀφειλούμενων χρημάτων· ἀφ' ἔτέρου ὁ κ. Καδαρού θὰ σᾶς εἰδοποίει, διότι πρὸ μικροῦ ἔτι μὲν ἡρώτα ἐὰν δὲν Παρισίοις δικογράφος δὲν μοὶ ἔστειλεν ἔγγραφόν τι διὰ τὸν κ. κόμητα.

Ακούσας τὸ ὄνομα τοῦ Καδαρού, τοῦ ὥποιου τὴν ἔχθροτητα, καίπερ μὴν διαδικλωθεῖσαν ἔτι ἐπισήμως, ὁ Σενάκ ἐμάντευεν, ὥσθιανθο πάραυτα μοχθηράν τινα ραδιουργίαν, καὶ δριστικῶς ἐπανέστη πιστεύων ὅτι πρόκειται περὶ ἀνακτήσεως τῶν χρημάτων αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ τροσοῦγγιζεν ἥ ὥστα, καθ' ὅν δὲ ταχυδρόμος ἔθιανεν, ἐνεπίστευσεν εἰς τὸν εὐγενῆ κλητῆρα ὅπως ἐπιδώσῃ πρὸς αὐτὸν φάκελλον περιέχοντα τὴν κλῆσιν καὶ ἐπισκεπτήριον αὐτοῦ ἐφ' οὐν ἐπέγραψε δύο γραμμάτων πρὸς τὸν ἐν Παρισίοις δικηγόρον του. Ἔπειτα ἐπανῆλθεν εἰς τὸ μέγαρον, ἀλλ' οὐδὲν εἶπε πρὸς τὴν Θηρεσίαν, ἐκ φόρου μὴν ἀνησυχήσῃ αὐτῆς.

Τεσσαράκοντα καὶ ὅκτὼ ὥστας μετὰ ταῦτα ὁ κόμης ἐλάμβανε τὴν ἐπομένην ἀπάντησιν.

«Ἡ παροῦσα κλῆσις εἶναι ἡ κακότεχνος ἀστειότης ἢ κτύπος ἀρικούντως ἐπικίνδυνος. Ἐάν, ὡς οἱ ἀντιδικοί ήμῶν ἀξιοῦσιν συμβουλευθέντες ἀναμφισβήλως ὑπὸ ἐντριβοῦς περὶ τὰ τοιαῦτα ἀνδρέος, αἱ πράξεις τῆς ἀτυχοῦς ταύτης ἔταιρίας δὲν ὑπεγράψουσαν κανονικῶς κατ' ἀρχήν, οἱ ιδρυται ὀφειλουσι νῦν ν' ἀποδώσωσι τὰ χρηματα μετά τοῦ τόκου. Τρία δὲ ἀκατομάγρια εἶναι ποσὸν ὀπωριδόποτε ἐπαισθητόν, ἔστω καὶ δι' ἀξιόχρεων ὅμαδα. Ἀλλ' ὅμως ἀμφισβήλως λιαν περὶ τοῦ ἀνοὶ ἔτεροι τῶν ἰδρυτῶν ἔξιφανισθη-

σαν ἡ ἐναυάγησαν οἰκονομικῶς. Συμπέρασμα: Ὁφειλούσεν νὰ μελετήσωμεν τὸ ζήτημα σπουδαῖας μηδὲλως ἀποκομμένοι ως κατὰ τὴν τελευταῖαν ἡμῖν δίκιν. Τολμῶ νὰ πιστεύσω ὅτι ἐνθυμεῖσθε πόσον τότε σᾶς ἐβίαζον νὰ παρευρίσκησθε εἰς τὴν ἀκρόασιν ἀληθῶς δὲ εἰπεῖν οὐδέποτε κατενόπισα πρὸς τί, ἀποκλειστικῶς χάριν τῆς δίκης ταύτης ἀναχωρήσας ἐξ Ἰνδίῶν, ἐμείνατε ὅμως ὅτι δύο ἔτι ἡ τρεῖς μῆνας ἐν Καϊρῷ, ἀφίνων με νὰ διασκεδάζω μόνος, τοῦθ' ὅπερ ἐπέτυχε τοῦ ποθουμένου τόσον γνωρίζετε. Δὲν θὰ τηρήσωμεν πῦρ τὴν αὐτὴν συμπεριφοράν, τόσῳ μᾶλλον καθ' ὅσῳ πρόσκειται περὶ παραβάσεως τοῦ περὶ ἔταιριῶν νόμου, δυνάμεθα δὲ νὰ εἴπωμεν ὅτι ἀπὸ τοῦδε κυριολεκτικῶς εἰσθε κατηγορούμενος καθημενος ἐπὶ τοῦ βάθρου. Ἄναμφισβήλως κατὰ τὸ ἔσοδο ἔλθητε ἐδῶ, ἐγὼ δὲ θὰ παρατείνω ἐν τῷ μεταξύ τὴν διαδικασίαν μέχρις ὅτου σᾶς ἴω καὶ συνεννοθῶ μεθ' ὑμῶν».

Περὶ τὸ τέλος τοῦ ἔτους ὁ δικηγόρος τοῦ Ἀλβέρτου, ὁ διάσημος Δουβουκέ, ἐπανῆλθεν ἐπὶ τοῦ ζητημάτος.

«Τις λοιπὸν εἶναι ὁ καλούμενος Καδαρού, τὸν ὥποιον πάντοτε εὐδίσκω μεταξύ τῶν κνημῶν μου ὁδάκις προκαλῶ νέαν ἀναβολῆν; Εὔκολον ἀφ' ἔτέρου εἶναι νὰ ἐννοήσῃ τις τὸ παίγνιον τοῦ καλοῦ τούτου ἀνθρώπου. Βεβαίωθητε ὅτι θὰ ἔξαγοράσῃ,—κατὰ τὴν ἀξίαν τοῦ χάρτου ίσως—ὅλον τὸν ὄγκωδη φάκελλον τῶν πράξεων τῆς ἔταιρίας. Διότι ἐάν ἐκδοθῇ ἡ ἀκύρωσίς καὶ ἡ ἀπόδοσίς τῶν χρημάτων λάβῃ χώραν, τὰ δύο πιθανῶς ἐκοτομμύρια ἔσονται ὑπὲρ τοῦ ίδιου αὐτοῦ ταμείου. Ὁπωςδήποτε δὲν δύναται νὰ ἀναβληθῇ ἐπὶ πλέον ἡ ἐμφάνισης ὑμῶν εἰς τὸ δικαστήριον, ἐάν δὲ δὲν ἐπιθυμεῖτε νὰ καταλείψητε ἐξ ὀλοκλήρου τὴν Μεσημβρίαν κατὰ τὴν παροῦσαν ἐποχήν, ἐλθετε τούλαχιστον πρὸς βραχὺν χρόνον, διότι θὰ συμβουλεύσω ὑμῖν διαβήματα, ἄτινα ὑμεῖς μόνος νὰ ἐπιχειρήσητε δύνασθε».

Φανταζόμενος μόνον τὸν αἰφνίδιον τοῦτον χωρισμὸν ὁ Σενάκ ἐθίλετο, καίπερ μὴν διαβλέπων ὅτι ἡ Θηρεσία οὐδὲλως θὰ συνήνει εἰς αὐτόν. Καὶ ἐγνώριζε μὲν ὅτι βεβαιώς διὰ μιᾶς μόνης λέξεως θὰ πᾶντο νὰ διεγείη ἐν αὐτῇ τὴν σταθερὰν ἀπόδοσίν τοῦ ν' ἀναχωρήσῃ ἐντὸς εἰκοσιτετραώρου· ἀλλ' ἀφ' ἔτέρου διενοεῖτο ὅτι διὰ τῆς λέξεως ταύτης θὰ σέβενται τὸ μέγιστον μέρος τοῦ ὄντειρῶδους κατοπτρισμοῦ εἰς ὃν τοσσῦτον ἱδέων εἶχεν ἐθίσει τὰ προσφιλῆ εἰσίναια δημιατα. «Ω! πᾶντα ποιῶν πῦρ νὰ καταστήσῃ φανεράς τὰς ἐξευτελιστικὰς ἀνησυχίας, τὰς οἰκτρὰς μερίμνας περὶ της ζητημάτων χρηματολογικῶν, αἰτίνες θὰ διεχάραττον πεζοτάπιν ταῦτα καὶ χυδαίαν τροχιάν ἐπὶ τοῦ μόλις ἐγκαινισθέντος σταδίου τῶν δύο τρυφερῶν καὶ εύδαιμόνων ὑπάρχεων: Ναι, ἐάν προύκειτο περὶ καθίκοντος ἡ ἀγάθοεργίας, η εὐγενής τῆς γυναικὸς ἐκείνης ψυχὴ θὰ ἐθυσίαζε πρῶτον πᾶν ὅτι πᾶν πούνατο. Διέβλεπεν ἔτι αὐτὴν ὁ Ἀλβέρτος ἐπιλανθανομένην τῶν ιδίων αὐτῆς ὀρέσεων καὶ πόθων, καὶ αὐτῆς ἔτι τῆς κληρούχους, πῦν ἐνόμιζε κληροθεῖσαν αὐτῇ καὶ ἀκολουθοῦσαν εἰς Αἴγυπτον τὸν κινδυνεύοντα ἀδελφόν της. Ἀλλ' ἀνεμμνήσκετο ἐπίσης καὶ τῶν μετ' αὐτῆς ὄμηλιῶν του ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ ἡ Καϊρῷ οἰκισκου, η ἐπὶ τῆς γεφυρίδος τῆς δαχαβίας δι' οἵς

πολλάκις ἔπλευσαν ὅμοι ἀνὰ μέσον τῶν γλαφυρῶν καὶ ιστεφάνων τοῦ Νείλου ὁχθῶν.

Μεθ' ὅποιας εὐχερῶς ἐκπλήξεως, μεθ' ὅποιου ἐνθουσιασμοῦ ζωηρῶς ἐν τῷ βλέψατι αὐτῆς ἀποστάτητος πικροῦτο τότε ἡ ἄγγελούχης κόρη τοῦ Μεσδίου ἐκείνου τοῦ εὐαγγελίζοντος τὴν γυθόδυνον εἰδοῖν ἀμερίστου καὶ ἀναλλοιώτου ἕρωτος! Φεῦ! κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην αὐτὸς οὗτος ὡς αἰσχύνην ἔσκωπτε τὴν ἐστενοχωρημένην καὶ οἰονεὶ συνεσφιγμένην ὑπαρξιν, ἵν τὸ ἐνεστώς τοῦ βίου ὁρανισμὸς ἐπιβάλλει καὶ εἰς τὸν ἐλευθερωτανόν ἔτι, καὶ εἰς τὸν μᾶλλον πολυτάλαντον. Κατεγέλα τὸν ἑραστῶν, οἵτινες λόγῳ μὲν παριστάνται ἔτοιμοι πρὸς μυρίους θανάτους, ἐν τῇ φρῷρ ὅμιλος τῆς πραγματικότητος εἰδὺν ἀναγκασμένοι ὅπως εἰκοσάκις τῆς ἡμέρας ἀπαντήσωσι πρὸς τὴν ἄνασσαν τῆς καρδίας αὐτῶν: — «Τοῦτο στοιχίζει πάρα πολὺ!» ἢ — «Δὲν ἔχω καιρόν!» — Τί λοιπόν; ὑπάρχει τι πολυτιμότερον τοῦ ἔρωτος; τι λοιπόν; τὸ ἀγαπώμενον ὃν δέον νῦν ὑποχωρήσῃ εἰς ἄλλας φροντίδας, εἰς ἄλλα συμφέροντα; Οὐχί, οὐχί! δὲν ἐνδει ἐκείνος οὗτος σμικρὸν καὶ ἔξηρτημένην τὴν πρᾶξιν τοῦ διδειν τὴν καρδίαν διὰ παντός. Καὶ ὅτε ἐδέσθην ἵνα ἐκλέξῃ μεταξὺ τῆς εὐχῆς ἵν τὰ χεῖλα τῆς Θηρεσίας ὑρθρωσαν καὶ τοῦ κινδύνου μεγάλης μερίδος τῆς περιουσίας αὐτοῦ, συνεπὶ τὸν πρότερον, συνεπὶ τὸν πρότερον τοὺς ἀπαραγγάπτους νόμους, οὓς αὐτὸς οὗτος ἐθέσπισεν, οὐδὲν ὡς ἐδίστασεν, ἀλλ' ἀμερίμνως ἀφίνων τὸ ἀναμένον αὐτὸν σκάφος ἵνα ἐξακολουθήσῃ μόνον τὸν πρότερον τὰς ἀκτὰς τῆς Γαλλίας πολυγρεύμονα πλοῦν, ἐμείνεν ἐν Λιγύπτῳ. «Ω, τὰ ἀπολεσθέντα ἐκείνα ἐκατοντακισχίλια φράγκα! . . . μάτιοι δὲν ὠλειλεν εἰς τὴν ἀπώλειαν αὐτῶν τὴν ζηλωτὴν τῆς γυναικὸς ἐκείνης κατάκτησιν;

Τι θὰ ἔλεγε ἐκείνη βλέπουσα αὐτὸν ἀκολουθοῦντα διαγωγὴν οὕτως ἐκ διαμέτρου ἀντίθετον; Πῶς θὰ ὑμολόγηι αὐτὸς ἐαυτὸν ἀνίκανον ὅπως συντηρησῃ ἐπὶ πλέον τὸ μάγον ἐκεῖνο ὄναρ τὸ προκύψαν ἐκ τῆς θαυμαστῆς ἀρμονίας τῶν δύο ψυχῶν, τὴν εὐδαιμονίαν τὴν δημιουργηθεῖσαν διὰ τοῦ γλυκυτάτου ἔρωτοῦ καὶ τοῦ ἀγνοτάτου ἔλεους! Πῶς αὐτὸς οὗτος θὰ κατεδείκνειν ὅτι συδίγησον αὐτὸν, ὅτι δεσπόζουσιν ἐπ' αὐτοῦ ἐπίσης ὡς καὶ ἐπὶ τὸν λοιπὸν θνητὸν αἱ πεζαί, αἱ χυδαῖαι ἀνάγκαι τοῦ πρακτικοῦ βίου! Πῶς θὰ τῇ ἔλεγεν: «Ἐνταῦθα εὑρίσκομεν τὴν ἀσκίαστον αἴγλην, τὸν ἀναλλοίωτον χαράν, ἀλλ' ἐνταῦθα δὲν συνάμεθα νὰ μείνωμεν δὲν ἔχομεν καὶ ιδὼν ἵνα ὥμεν εὐδαιμονες». θὰ μᾶς ἐστοιχίει πάρα ποδὲν ἢ περαίτερα ἐξακολούθουσι τῆς ἡδείας μονώσων, οὐδὲ τραχεῖαι καὶ βροντεραὶ τῆς πραγματικότητος φωνῆς, μᾶς καλεῖ, μᾶς καλεῖ στεντορείωσις!..»

«Οχι, δὲν εἶχε τὸ θάρρος ἵνα προσῆι ποιὸν ἢ συμπληρωθῆ ἔτι τὸ πρότον ἀπὸ τοῦ γάμου του ἔτος εἰς τὴν θλιβεράν ταύτην ὄμολογίαν, ητις θ' ἀφῆρει ἀπ' αὐτοῦ τὸν αἴγλεντα στέφανον.

«Εστω, θ' ἀνεχώρει, ἀλλ' οὐ ὁφειλε νὰ πράξῃ τοῦτο ἐπὶ ἔδομάδας τινὰς τούλαχιστον· ἀλλ' ἂς ἀγνοη, ἂς ἀγνοη ἢ Θηρεσία τὴν ἀληθῆ αἰτίαν τῆς ἀπομακρύνθεως· ὡς, πᾶσα φροντίς, πᾶσα ἀνησυχία καν παροδική, ἐστω ξένη πρὸς τὴν καρδίαν αὐτῆς ἐδαι!

Καὶ οὐδὲ, μετὰ τὸ μαστικὸν τοῦ συζύγου, ἂς ἔξε-

τάσθωμεν τὸ τῆς γυναικός, ὅπερ, ὄμολογητέον, δὲν εἶναι βεβαίως τοῦ πρώτου ἐλαφρότερον.

Ο Φορτουνάτος Καδαρού, γεννηθεὶς ἐξ ἀπογόνου τῶν Σταυροφόρων καὶ δεισιδαίγονος κόρης τῆς Κύρωνος, παρουσίαζε τὸν παράδοξον καὶ κινδυνώδη τύπον, ὅτις, ὡν ἀπόδροια τῆς ἐλείψεως ἀπορροπίας μεταξὺ φαντασίας καὶ κρίσεως, ἀπασχολεῖ τὴν σύγχρονον φιλοσοφίαν, ἐμπαθῶς εἰς τὴν ἀνάλυσιν αὐτοῦ ἐγκύπτουσαν. Η φύσις διέκρινεν αὐτὸν διὰ σφραγίδος γυναικώδους ἀσυνεπείας, ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου πρὸς ἀντιστάθμισιν ταύτης ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν ἀγαθῶν ἐνστίκτων εὐηρεστήθη ἵν' ἀντιπαραθέσῃ τὴν λογικήν, ὡς σπανίως ἀληθῶς πράττει. Η περιωρισμένη καὶ ἀνθυγειενή πνευματική ἀτυμόσθαιρα μετρίου ἀστικοῦ οἴκου, ο πεπλανημένη πως παιδεία, ἵν τὰ ἐπαρχιακὰ λύκεια συνήθως παρέχουσιν, αἱ ἐν Μασδαλίᾳ, ἔνθα σπουδάσας τοὺς Νόμους, ἔλαβε τὸ δικηγορικὸν διπλωμα, σχέδεις καὶ γεανικαὶ τερψίεις, πρὸ πάντων δὲ τὸ ἔξεγερτικὸν αἷμα ὅπερ ἔφερεν ἐν αὐτῷ, κατέστησαν, ὡς ἵν επέμενον, τὸν γεανίαν πᾶν ἄλλο ἢ ψευδόχαριν καὶ ἐκδειπτημένον ἀργάσιον, πᾶν ἄλλο ἢ ἔλαφρόν καὶ πνευματώδην συρμόφιλον, ἢ δικηγορισκὸν τέλος φιλοδοξοῦντα τίτλον δημάρχου.

Πλουτῶν ἀρκούντως ὅπως διαβοιοὶ ἀνέτως διὰ τοῦ ἐπαγγέλματος αὐτοῦ, ἐμέριζε τὸν χρόνον του εἰς τὸ ἐν Μασδαλίᾳ γραφεῖον καὶ τὰς ἀνθοδιαίτους ὁλέες τῆς γενεθλίου γῆς, αἵτινες ἐπὶ μακρὸν ὑπῆρχαν ὁ μόνος ἔρωτς τοῦ. Ἐδικηγόρει δοκίμως, ἀλλ' ἢ εὐγλωττία αὐτοῦ ήτο πλέον τοῦ δεόντος λεπτὴν ὁλέει πρὸς τὰ φωκαϊκὰ δικαστήρια. Ἄφ' ἐτέρου δέ, ὃν χαρακτηρίζεις ἐκκέντρου, οὕτως εἰπεῖν, δέν ιδύντατο νὰ ἔχῃ σπουδαίαν πελατείαν, ἀλλ' ὑπερόπτηζε μᾶλλον τῶν δυστυχῶν ἀποκλήρων τῆς Μοίρας, οἵτινες ἐν περιστάσει δίκης ἀναγκάζονται νὰ βασισθῶσιν ἐπὶ τοῦ ἐλέου τῶν συνηγόρων αὐτῶν, μέσον ὅπερ συνήθως ὀγκεῖ αὐτοὺς εἰς τὴν ἀπώλειαν τῆς δίκης.

«Οταν μετὰ τὴν διεξαγωγὴν τεσσάρων ἢ πέντε δι-, κῶν ἐκέρδαινεν ισάριθμα, ἢ καὶ ὀλιγώτερα ἔτι ἔνεκα δυσχερειῶν περὶ τὴν εἰσπραξιν, χρυσᾶ νομίσματα, ὡς νεαρὸς νομομαθής μετέβαινε πρὸς φοροχεῖαν ἀνάπτωσιν εἰς Σενάκ, ὅπου ἐθίρευεν ἐπὶ ἡμέραν ὅλην κρατῶν δπλὸν συνήθως ἡμίκενον, καὶ ἡλίευεν ὑπὸ τὸ ἀργυροδόχουσδον φέγγος τῆς δελνανίας νυκτὸς ἐντὸς ἐλαφρῶς λέμβου, δι' ἣς συχνάκις προσδίγγιζε πρὸς τὴν ὁλήν μόλις ἀπομακρυνθείς, παρατηρῶν ὅτι ἐλημδύνησεν τὸ δίκτυον αὐτοῦ.

«Αν εἶχε περιουσίαν διληγωτέραν δυσκόλως βεβαίως θὰ ιδύντατο νὰ ἔξευμενίσῃ τοὺς δύπλικους ἀστοὺς οὕτως ὡςτε νὰ περιφρονθῶσιν αὐτόν· ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου ιδύντατο νὰ βέβαιος ὅτι ἔνεκα τῆς ἐλαχίστης φροντίδος, ἵν περὶ ἔαυτοῦ κατέβαλλεν, ἀπεκαλεῖτο οὖν παρ' αὐτὸν Βοημός, τόσῳ μᾶλλον καθ' ὅσον ἐκατοντάδες τινὲς στίχων, ὡν αὐτὸς ήτον ὁ συγγραφεύς, πρὸ πολλοῦ ἐπάχυνον τοὺς μεριδάρπαγας μῆνες βιβλιοπωλείου τινός.

Εύνότον ὅτι ὁ γεανίας οὕτος συγκατηριθμέτο μεταξὺ τῆς γυναικὸς τῶν μελαγχολικῶν, ἀλλ' ἢ οὐλῆς αὐτοῦ ἔβλαπτεν αὐτὸν καὶ μόνον. Ήτο τόδον ὅσον καὶ πᾶς ἄλλος τοῦ εἰδούς αὐτοῦ ικανός ἵν' αὐτοκτονίην ποτὲ αἰφνιδιώς, ἀλλ' οὐτε γλυκὺ οὔτε ἔνδοξον ἔθεργε τὸ νὰ λέμπῃ τὴν ὁδὸν τὸν ἄνω Ιερουσαλήμ

παραπεμπόμενος ύπό λιθοστέροντος τινὸς ὥραιας, ὡς πολλοὶ ὑλόφρονες νεανίσκοι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν δὲν δικυοῦσι νὰ πράξωσι. Διετέλει ἐσαῖς περίλυπος οὐχὶ ἐκλαβόν ύπό ἔποιην σπουδαίαν τὰ φιλοσοφικὰ δόγματα τοῦ Σοπεγχάσουερ, ἀλλ' αἰωνίως ἀκούων ἐν ἑαυτῷ ἀσήμιτόν τινα καὶ μυστηριώδην φωνήν, πῆτις ἡμέραν καὶ νύκτα τῷ ἐψιθύροιζεν: « Οὐδέποτε θὰ γείνης εὔτυχίς! Θαϊψίς τις αἰωνία θὰ ἐπιβαρύνῃ ὄλόκληρον τὴν ζωήν σου! »

Πόθεν ἔμελλε νὰ προκύψῃ ἡ εἰμαρμένη αὕτη θλῖψις; τοῦτο ἡγγίσει ὁ ἀτυχῆς ἐπὶ μακρόν, ἔως οὗ ἡμέραν τινὰ ἡ Θρησία διέβη πρὸ αὐτοῦ διευθυνομένη πρὸς τὸν ναὸν μετὰ τῆς Ἰηλανδῆς συντρόφου. Τότε ἐν διαστήματι εἰκοσι μόνον δευτερολέπτων ὁ νεανίας εὔρε τὸν χρόνον ἵνα εἶπῃ πρὸς ἑαυτόν:

— Ιδού την, ιδού την! Λοιπόν, ὑπάρχει, ὑφίσταται! . . . Ὡ, χαῖρε, ὄνειρον, γλυκὺν ὄνειρόν μου, ὅπερ θὰ ἱδύνασθο ποτε ν' ἀποθῆς εὐδαιμονία μους ἀληθῆς!

Καὶ δῆμος! ἀλλοιμονον! μόνον τὰς εὐκάρδιμους πτυχίας τῆς ἐθελῆτος της βλέπων, ἐννοοῦ ὅτι καλεῖται « ἀνέψικτον ». « Ω! πός ἔχει εἰς τὸ θεῖον της βλέψαμα τὸν ἄκαμπτον τῶν ἀγίων ἀγνότητα. Όποια αἴγλη! ὅποια χάρις! ὅποιον μειδίαμα! ἀλλὰ καὶ ὅποια ἀγαθότης ἀστράπτει ἐπὶ τῆς θαυμασίας ταύτης μορφῆς! πλὴν φεῦ! εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ προστίμα νὰ μὲ ἰδῃ ἀποθησκοντα ἐνώπιον της μᾶλλον, ἢ νὰ μὲ σώσῃ δι' ἔνος μόνου νεύματος, ὅπερ ἥθελε θεωρήσει παράνομον ἢ αὐθινόθητος αὐτῆς. « Ω! πόσον νὰ τὴν ἀγαπήσω μέλλω, ἀλλὰ καὶ πόσον νὰ ὑποθέρω συγχρόνως! . . . Ἀδιάφορον! μπίως δὲν εἶναι σπουδαῖον διὰ τὸν ἀποθησκοντα βραδέως τὸ νὰ γνωρίζῃ τούλαχιστον τὸ ὄνομα τῆς βροτολογικοῦ ἀσθενείας του; . . . ἀς ἡδυγάμην τούλαχιστον ν' ἀποθάνω ύπτερο αὐτῆς! »

Ἐκτοτε δὲν ἐπανεῖδον αὐτὸν τῆς Μασσαλίας αἱ ἀγυιαὶ· ἀλλ' οὐχ ἓπτον ὅφειλε ν' ἀποκρύψῃ ἐπὶ μακρόν, ἵδως ἐξ ὑπεροφανίας μᾶλλον ἢ ἐκ σεβασμοῦ, τὴν μυστηριώδην θραῦσιν τοῦ βίου του. Καὶ ὁ βίος οὗτος ἔνα καὶ μόνον σκοπὸν εἶχεν ἐκτοτε: τὸ νὰ προσίδῃ στιγμαίως τὸν νεφελώδη θεάν τῶν ὄνειρων αὐτοῦ· ἀλλὰ θὰ ἱδύνατο ἡρα ποτὲ νὰ πληδιάσῃ πρὸς αὐτούν, νὰ τῇ λαλήσῃ κανὶν ἀπαξ; « Λπνηὶς εἰμαρμένη, δυστυχία ἀπόλυτος! . . . ὄνομάζετο Καδαρού, « Καδαρού ὑλοτόμας! » Μεταξὺ τῆς αἰωνίας αἰσχύνης τοῦ γένους αὐτοῦ καὶ τοῦ ἀσπόνδου μίσους ὅπερ ἀπὸ τίνος τούτο κατὰ τὸν τιμαριωτικοῦ μεγάρου ὄμοδεν, εὐρίσκετο περιπεπλεγμένος οἰονεὶ ἐν τῷ δικτύῳ ὀλεθρίας τινὸς καὶ ἀμύδωπτον ἄπις, ἐγγραφούμενος εἰδικήν δυσμενείας σφραγίδα ἐπὶ τοῦ ωχρολεύκου μετώπου του.

Εἰς μόνος ἄνθρωπος ἐν τῷ ταπεινῷ χωρίῳ οὐδόντως ἐδικαιοῦτο νὰ ἐλπίζῃ ἐν μειδίχιον μειδίαμα τοῦ λατρευτοῦ ἐκείνου χείλους, ἐν γλυκερόδστιλπνον βλέψαι τῶν ὄφθαλμῶν ἐκείνων οἵτινες στοργικῶς διέχεον καὶ ἐπὶ τοῦ ἐδχάτου ἐπαίτου τὴν ἐκ τῆς γαλιναίας ἀγάπης ἀπαστράπτουσαν λάμψιν των· καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἦτον αὐτός! . . . « Ω, πόσον, πόσον ἐφθόνει τοὺς δυστυχεῖς, ὃν τὰ ἄγρια ἐλκη αἱ λευκόταται χεῖρες καθ' ἐκάστην ἐπονλουν ἐν τῷ καθαρῷ νοσοκομείῳ, τὸ ὄποιον ὁ πατήρ Καδαρού ἀπεκάλει χωρῆς καγκάζων « τὸ κιβώτιον τῶν παιγνιδίων τῆς κομιδῆς! » Ω, ἀν ἡδύνατο, καν ἐπὶ τῇ τιγῆ βροναλγοῦς πλη-

γῆς, ν' ἀπολαύσῃ τοιαύτης περιθάλψεως ἐν τινὶ τῶν κιονοπέπλων κλινῶν τοῦ ἀπαΐσου ιδρύματος!

— Οἷμοι! ἐστέναζεν ὁ δυστυχῆς τραυματίας τὴν ψυχήν· ἡ ὑπερτάτη αὕτη χαρὰ εἰς μόνους τοὺς πτωχοὺς ἐπιψυλάσθεται· καὶ εἰκοσάκις ἄν ἀπέθνησκον οὐδαμῶς ἄλλως ἥθελεν ἐκείνη μάθει τὸν θάνατόν μου εἰμὶ διὰ τῆς ἐπικιδείου κωδωνοκρουσίας μου· ἀλλ' ὁ πατήρ μου, θὰ ἐπέτρεπεν ἄρα γε εἰς τὸν κώδωνα τῆς ἐκκλησίας νὰ ἥχισῃ δι' ἐμέ; . . .

« Ήτο βέβαιος ὅτι τὴν κυριακὴν θὰ ἱδύνατο νὰ ἴδῃ τὸ λατρευτὸν πλάσμα κατὰ τὴν ὥσαν τῆς λειτουργίας, ὑπὸ τὸν ὄρον τοῦ νὰ εὐρεθῇ περιπλανώμενος ἐν τῇ ὁδῷ ἐφ' οἰαδῶποτε προφάσει κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς εὐτυχοῦς ἐμφανίσεως· ὅθεν καθ' ὅλην τὴν ἔβδομάδα διεπλαττε μακκιαβελικούς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συνδυασθούς, τρέμων οὐχ ἥττον μὴν αἰφνίδιον τι πρόσκομμα ἐμφανιζόμενον ἀποδοπτώς κωλύσῃ αὐτόν. Ἀλλ' αὐτὸν ἐνὸς γενὶ διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὁ τάλας θὰ ἐπεστῆτο τὸν ἀποκλινόσιν παρὰ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ, αὐτὸν ἐτέρου δὲ ἀν ἡ Θρησία ἐμάντευε τὴν ἐξευτελιστικὴν κωμῳδίαν ὅποια περιφρόνησις, καὶ δῆμοια καταιχύσηντος θλιβερά! »

Καὶ τότε κατηράτο κλαίων τὸν ὀλεθρίαν μοῖραν τῆς πρόγεγραμμένης τῆς γενεᾶς του τιμῆς, τὸν ἄφονα μνησικακίαν, τὰς παραλόγους πεποιθήσεις, τὴν μετέωρον κοινωνικὴν θέσιν τῶν ἡμιπλούτων οἰκείων του, ἔτι δὲ καὶ τὴν ἔξαιρετικὴν αὐτοῦ ἀνατροφήν, πῆτις εἶχε καταστῆσει αὐτὸν ἀπιστὸν πρὸς πάντα ταῦτα. Τὰ πάντα φεῦ! τὰ πάντα συνεμάχουν ὅπως ἐκδιφευδονίσωσιν αὐτὸν μακρὰν τοῦ πεφιλημένου ὀνείρου του!

Οὐχ ἥττον εἰς πεῖθμα ὅλων ἀπεκάλυπτε τὴν κεφαλὴν βαθυσεβάστως πρὸ τῆς κ. Σενάκ. Ἐκείνη τῷ ἀπέδωκε τὸν χιρετισμὸν μηδὲ καν προατενίσαδα αὐτόν, μετὰ τῆς ψυχῆς ἀνθρότητος, ἵνι ἐπιδαψίλευε τις συνήθως πρὸς κεκηρυγμένον ἔχθρον. Ἀλλ' ἡ μίστρες Κράου, δλιγάτερον ἐξηναγκασμένη εἰς τὴν ἐπιψύλαξιν, παρετίθοντεν αὐτὸν μετὰ περιεργίας. Πρωίαν τινὰ ἡ Βασιλικὴ συνέλαβεν ἐπ' αὐτοφώρῳ τὸν ἀδελφόν της ὑποκλινόμενον πρὸ τῆς κομιδῆς μετ' ἀποκεκαλυμμένης τῆς κεφαλῆς. Η ἀγαθὴ ἐσπεύσεν ώς συνήθως νὰ καταγγείλῃ τὴν πρᾶξιν ταύτην, ἵνι ὄντα μαζε δουλικὴν προσκύνην· τότε δὲ δ νεανίας ἐπειτιών σπουδαῖος ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ οἰκογενειακοῦ συμβουλίου ὑπὸ τοῦ ἀξιοτίμου γενννήτορος αὐτοῦ·

— Εάν εἶχε βατράχους ὁ τόπος, εἶπεν ὁ γέρων, βεβαίως θὰ ἐμόχθεις ηρωϊκῶς διὰ νὰ τοὺς κλέψῃς ἀπὸ τὰ ὄδατα, ὅστε γὰ δύναται ἡ πινγοδέσποινα νὰ κοιμᾶται ἡδύχως.

Οὐτίδις ἀδυνατῶν νὰ περιστείλῃ ἑαύτῳ προκειμένου περὶ τοιούτου θέματος ἀνέκραξε διὰ παλμῶδονς φωνῆς:

— Βεβαίως δὲν θὰ ἥτον νὰ πρώτη φορά, καθ' ἦν εἰς Καδαρού θὰ εἶχε τὴν τιμὴν ταύτην!

Η δὲ δυστυχῆς μῆτρη πήναγκασθη νὰ παρεντεθῇ ἀπαξ ἔτι ἀγά μέσον τῶν δύο ἀνδρῶν.

« Οτε εἶδον τὸν ὡραῖον εἰκοσιτετραετῆ νεανίαν, διτσικῶς ἐμελαγχόλει, θαυμόμενον ἐκουσίως ἐν τῇ ἐργασίᾳ τοῦ γεννθέλιου χωρίου, οἱ κατηγοροὶ κατοπτευταί, ἐκπητήδαντες, ὡς ἦν ἐπόμενον τὸν λόγον τῆς ἐργμάσεως ταύτης, προηγθησαν κατ' ἀρχῆς εἰς

τὴν πεποίθησιν ὅτι ἀγρότις τις καλλονὴ εἶχε δεσμεύσει αὐτὸν ἐκεῖ διὰ σκοπὸν τοιόνδε ή τοιόνδε. 'Αλλ· ὅσῳ κανὸν ἐπέδειπον ἀγρύπνως τὸν ἐκκεντρικὸν ἐκείνον μισάνθρωπον, ἡναγκάσθησαν νῦν ὁμολογήσωσιν ὅτι ἐν γόνον ἄτομον εἶδον αὐτὸν πλησιάζοντα ἐν τῷ χωρίῳ. ἦτο δὲ τὸ ἄτομον τοῦτο ὁ Σινιόλ, ὁ γηραιός πτοφθεὺς τῶν πολυφλοίσθων ρευμάτων τοῦ Ροδανοῦ "Οθεν ὑπέβεσαν τότε ὅτι ἀναμφιβόλως ὁ νέος ἐπεζήτει τὴν λίθην ἀτυχοῦς τινος πάθους γεννηθέντος ἐν τῇ πολυδασάλω πρωτευούσῃ, η̄ ἔψυγε τὴν ὑποπτον ἥλοτοπιάν μασσαλιώτου συζύγου, ὅστις ὁργὴν καὶ μῆσος κατ' αὐτοῦ ἔπνεεν.

'Ἄλλ' ἔτέρους ἐν καὶ μόνον ἄτομον ἐγγάριζε τὴν αἰτίαν τῆς συμπεριφορᾶς ταύτης, ἦτο δὲ τοῦτο ή κόμισσα. Καίτοι δὲ κινδυνεύουσεν νῦν ἀνατρέψωμεν ἄρδον τὸ σύνηθες ἀξιωμα τῶν σοφωτάτων τῆς γυναικείας ψυχολογίας μελετητῶν, διαβεβαιοῦμεν ὅτι ἐν τῇ καρδίᾳ καὶ ἐν ὅλῃ τῇ ψυχῇ αὐτῆς καὶ λεπτομερεστάτη ἀνάλυσις ἀμυχανίαν μόνον καὶ περιφρόνησιν θὰ ἴδυνταν ν' ἀνακαλύψῃ εὐγνωμοσύνην δὲ οὐδ' ὡς κόκκον σινάπεως.

'Ιδού θὰ εἴπῃ ἡ κοινωνία, ιδού ἔπιφροις ἐγωιστικὴν καὶ ὑπερφιλοκίαν! ιδού ἡρωΐς μυθιστορίας ής τὸ γένος εἴθε νὰ ἔξηλειφθετο! "Ω, ἀς ὁμολογήσωσιν οἱ αὐτηροὶ ἄλλα" οὐχὶ καὶ ἀμερόληπτοι οὗτοι κριταί, ὅτι οὐκ ἔστιν ὅπως κάρη διελθοῦσα δύο τῆς ἱδρίας αὐτῆς ἔτι πέραν τῶν σιδηρῶν κιγκλίδων ἀνυπερεβάτου μονῆς μετά τῆς πεποιθήσεως ὅτι ὁ ἔρως μεγιστᾶνος ή βασιλέως εἶναι τι μπδαμπνὸν πρὸ τῆς καρδίας αὐτῆς γὰρ τηροῦσῃ ἐκ ταύτης τούλαχιστον ὑψηλὸν τίνα ιδέαν περὶ τῆς ἀξίας τῆς γυναικός· ἀς παρατηρήσωσιν ὅτι ὑπεριφανία ἕκιστα διαδιδούμενη, ἕκιστα πρὸς διάδοσιν τείνουσα, ἕκιστα κινδυνεύει νῦν φανῇ πρὸ τῶν όμμάτων τῶν βθελυγῶν φθορέων ὡς καταδίκη γενική, ψυχορά, ἀμετάκλητος· ἀς παρατηρήσωσιν ἐπίσης οἱ θρησκευτες τὸν πικρὸν τύχην εἰς ἓν περιεπίπτεν ὁ δυστυχής νεανίας ὑποδούλουμενος ὑπὸ τῆς μόνης γυναικός ήτις διέμενεν ἄτρωτος καὶ ἀναίσθητος ὑπὸ τῆς δόξης ταύτης, δτι, ἂν ἐν τῇ παρούσῃ περιστάσει ἐπαισθητῶς τῶν συνήθων διαφερούσῃ, ὁ πάρχων ἔχοης συμπαθείας, τις θὰ ἴδυνταν νὰ διαβεβαιώσῃ τὸν ἀνάληπτον ἀνασδαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ὅτι οὗτος ἀληθῶς καὶ κατὰ τὸ βάθος ἔπασχε· Δειλὸς μέχρι δινεκοῦς φόβου, ἐν μόνον διέπραττεν ἀμάρτυμα κατ' ἀρχάς, τὴν τόλμην τοῦ λατρεύειν ἀφώνως. Ἐδδομάδες ὅλαι διέρρεον, χωρὶς οὐδὲ βλέμματος ν' ἀξιωθῇ πρὸ τῆς Θηρεσίας, ἥτις ὅμως, ὅσακις ἔξηρχετο ἔλιππος μετὰ τοῦ συζύγου αὐτῆς ἐμάντευε κρυπτομένην τῶν θάγμων δηισθενῶν ὑποπτόν τίνα καὶ λαθραίαν μορφήν. Μεταξύ δὲ τῶν γειτόνων πυρογοδεσποινῶν, αἵτινες γενικῶς ἔθεωρον τὸν ἀτυχῆ νεανίαν ὡς μέλλοντα Ροβεσπιέρον, ἐκυκλοφορεῖτο ἢ ἔργωτης: διατί ὁ νεαρὸς δικηγόρος ἐξακολουθεῖ ἀπειλῶν τὸν τόπον διὰ τῆς παρουσίας αὐτοῦ, ἀντὶ νῦν ἐπιστρέψῃ πρὸς τοὺς ὁχλοκρατικοὺς ὄμιλους, ὅπου ἀναμφιβόλως ἐνασχολεῖται ἀκκονίζων τὸν ὄξην τῆς λαιμοτόμου πέλεκυν; 'Οσάκις τοιαῦτα ἐλέγοντο περὶ αὐτῶν ή κόμισσα ἀκούσιως κατηρυθρία εξερεθιζομένη μαχίως κατὰ τοῦ ἀνθρώπου τούτου, ὅστις κατόρθου νῦν περιάγῃ εἰς σύγχυσιν αὐτῶν, τὴν Θηρεσίαν δὲ Σενάκ! Δύο δὲ ή τρία ἐπεισόδια φύσεως χαρακτηριστικωτέ-

gas ἐνέπνευσαν αὐτῇ ἀμυχάνιαν, ἐπὶ μᾶλλον σοβαράν. Ήμέραν τινὰ δηλονότι ἔξελθοῦσα πεζῇ καὶ μόνη παρὰ τὴν συνήθειαν, ἐγόνυπτεποσεν ἐπὶ στιγμὴν ψελλίζουσα εὐχήν γλυκεῖαν πρὸ εἰκονοστασίου ιδρυμένου ὑπὸ τὸ εὔσκιον φύλλωμα παλαιόπατον δρυὸς ἐν ἔρημῳ τινὶ τῆς κοιλάδος γωνίᾳ. 'Αλλὰ μόλις ἀναλαβοῦσα τὴν πορείαν αὐτῆς ἐφαντάσθη νὰ καλλωπίσῃ εὐθεῖῶς τὸν ναΐσκον, θήεν ἐπαγῆλθεν ἐπὶ τὰ πρῶτα βήματα. 'Ακριβῶς τῇ στιγμῇ ἐκείνη ἀνθρώπος τις προσκλίνει τοῖς λίθοις, οὓς τὰ γόνατα αὐτῆς ἔθιξαν· ἀμέσως δ' ἔψυγε δρομαίως μὴ ὑποπτεύσας ὅτι παραπορεῖται ὑπό τινος... "Ἐψυγε ὡς ἐκείνη ἀντιθέτως ταχύτερον ἔτι, καὶ ἐπιβάλλουσα ἑαυτῇ ἔκουσίαν ποιῶν διὰ τὸ πρόσωπον, ὅπερ διερράματιδεν, παρητίσατο τὴν ιδέαν τοῦ νῦν περιστέψηρ διὰ νέου χρυσολαμποῦς στεφάνου τὸν φύλακα τῆς ἔρημου ἄγιον.

"Αλλοτέ ποτε ἐλημόνησε τὸ χειρόκτιόν της πλησίον κρινήν, ὅπου εἶχε στήσει τὸ βῆμα ἵνα πίη ὕδωρ διὰ τῆς κοιλᾶς παλάμης. 'Αλλὰ μεθ' ἐκατοντάδα βημάτων παραπηνίσασα τὴν ἀπώλειαν παρεκάλεσε τὴν σύνοδον μύστρες Κράου νὰ ἀναδράμῃ ἐκεῖ πάλιν πρὸς ἀναζήτησιν. Αὕτη προθύμως ὑπακούσασα, οὐδὲν εὔρεν, ἐπὶ πολὺ δὲ καταπονήσασα τὸ πνεῦμα, ἀνεῦρε τέλος τὴν ἔρμηνειαν τῆς μυστηριώδους ταύτης ἐξαφανίσεως.

— Τὸ μέρος αὐτὸν εἶναι πλῆρες κισσῶν, εἶπεν ἴδως κανέις ἐκ τῶν πτερωτῶν τούτων ληφτῶν ἥπατε τὸ χειρόκτιόν σας εἰς τὴν φωλεάν του.

— Πολὺ πιθανόν, εἶπε βαθυπορφυρούμενην αἴψυδιώς ή ὠραία περιπατήσαια.

Κατὰ τὸ λυκαυγές τῆς 15ης ὁκτωβρίου ὁ οἰκοφύλαξ τοῦ πύργου εὔρε δροσερὰν ἀνθοδέσμην ἐξ ἀβροχορών ἀνθέων προσιπλωμένην ἐπὶ τοῦ κιγκλιδωτοῦ. 'Ολος ὁ οἰκος παρεσκευάζετο ὥδη ἵνα πανηγυρίῃ τὴν ἀγίαν Θηρεσίαν, ἥτις ἡ ἔοστη συμπίπτει κατὰ τὴν ἡμερομηνίαν ταύτην; 'Ο δὲ σκοπὸς τοῦ δώρου ὥδης ἀρκούντως καταφανής· τὰ ἄνθη προσεβέροντο ἀνωνύμως πρὸς τὴν κ. δὲ Σενάκ ἄμα τῇ ἀπὸ τοῦ ὑπνου ἔξεγέρσει αὐτῆς.

— Στοιχηματίζω, εἶπεν δὲ Ἀλέργτος, δτι ἡ τιμὴ αὕτη σοὶ προσφέρεται παρά τίνος ἐνδεούς τὸν δόπον ἐθεράπευσες εἰς τὸ νοσοκομεῖόν σου.

'Εκείνη οὐδὲ κανὸν ἔγγισε τὸν στέφανον· οὐχὶ βεβαίως διότι ἡδόνητο ἑαυτὴν ἀπειλουμένην καὶ κινδυνεύουσαν· διότι τὸν ἀκρόπολιν ἐκείνην τῆς τιμῆς καὶ τοῦ ἔρωτος τίς ποτε κρατερὰ ἀπόπειρα θὰ περιμένειν εἰς φόβους; ἀλλὰ διότι διέβλεπεν ὥδη τὸ πρῶτον ἐχθρικὸν βέλος ἀνιδρύως ἐκπίπτον πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ ἀποθύτου τείχους της. Καὶ ὑπὸ τὴν ἔγειρομένην ἀναστάτωσιν τῆς προσβληθείσης ὑπεροφάνιας ἡ νεαρὴ γυνὴ ἀνεργίηνδε.

— Κρυστάνεις, ἀγαπητή; παρετίησεν δὲ Σενάκ.

— Θέλω . . . θέλω πῦρ! ἀπίντησεν ἐκείνη ἀνεύτερας ἐπεξηγήσεως.

Παρευθύς δὲ ὡς ἔμεινε μόνη αἱ σπινθηροβόλοι τῆς ἑστίας φλόγες ὑποκώφως κρατοῦσαι κατεβρόχθισαν τὰ βέβηλα ἄνθεμα . . . Δυστυχίς, δυστυχίς ἐραστής!

Ημέρας τινὰς μόλις μετὰ ταῦτα ὁ κόμης ἀνοίξας μικρὸν ἐγκώφιον ἐψημερίδα, ἔβαλεν, ἐπιθρώνυμα ἐκπλήξεως μεμηγμένου μετ' εἰρωνείας τινός.