

I.

“Εγγραφον ἐπιστασίας πρὸς οἰκοδομὴν τοῦ ἐν Σάυφι ιεροῦ ναοῦ τοῦ ἀγίου Μιχαὴλ Συνάδων.

(Διὰ τὸν κ. Ε. Σταματιάδην).

Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, μὲ τὸν βούθειαν τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς Θεοτόκου Μαρίας, καὶ τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Μιχαὴλ ἐπιστόπου Συνάδων·

Ἐσυμφωνήσαμεν ἡμεῖς τὰ δέκα πρόσωπα, ιερεῖς τε καὶ λαϊκοὶ ὃ τε παπᾶ Μανουὴλ καὶ παπᾶ Ἰωάννης καὶ παπᾶ Νικολᾶς καὶ χατζῆ Γιανάκης Κουβατιανὸς καὶ χατζῆ κύρι Γιανάκης Κροτικός, καὶ παπᾶ Χριστόδουλος καὶ διάκο-Γεωργῆς καὶ κύρι χατζῆ Μανώλης Σαρῆς διά νά ἐπιστατήσωμεν εἰς τὸν οἰκοδομὴν τῆς ἐν Βαθεὶ ἐκκλησίας τοῦ ἐν ἀγίοις Μιχαὴλ Συνάδων, νὰ κτισθῇ ἐκ θεμελίου ἡώς νὰ τελειωθῇ τὸ θεῖον ἔργον ὅπου ἐσυμφωνήσαμεν· ὅθεν ὑμολογοῦμεν κατ’ ἐμπρόσθεν τῆς ἀγίας Κάρας αὐτοῦ νὰ εἰμεθεν σύμφωνοι καὶ τὰ δέκα πρόσωπα, μία ψυχὴ καὶ μία κάρδια, εἰς κάθε ὑπηρεσίαν καὶ χρείαν τῆς αὐτῆς ἀγίας ἐκκλησίας, καὶ ἀν τι συμβεβηκὸς ὅπου πήθελε συνέβη, νὰ εἰμεθα ὁχώριστοι καὶ σύμφωνοι νὰ διαυθεντεύωμεν καὶ νὰ συνδράμωμεν τὸν αὐτὸν ἐκκλησίαν τῆς ἀγίας Κάρας ἥως ἐσχάτης ἡμῶν ἀναπνοῆς, εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἡμῶν τε καὶ τῶν γονέων μας, καὶ μηδεὶς ἐξ ἡμῶν πήθελε βούληθη ἀποστατῆσαι καὶ ἀθετῆσαι τὴν αὐτὴν ὑμολογίαν ὅπου κατ’ ἐμπρόσθεν τῆς ἀγίας Κάρας ὑμολογήσαμεν καὶ ὑπερέχθημεν ὃ μὴ δών ὁ Κύριος Θεός· ὑπογραφόμενοι ὁ κάθε ἔνας ιδιοχείρως, καὶ διὰ τὸν κάποιον ἡμῶν ὑπερέχθην ὁ προηγούμενος τῆς ἀγίας Λαύρας νὰ γράψῃ τὰ ὄνόματα ἡμῶν νὰ μνημονεύωνται αἰώνιως. “Εγίνε δὲ τὸ παρόν συμφωνητικόν μας γράμμα, ἀρχιερατεύοντος τοῦ πανιερωτάτου μητροπολίτου¹ τῆς ἀγίωτάτης μητροπόλεως Σάμου κύρι Καλλινίκου, τοῦ ἐκ τῆς περιφέρειας νήσου Χίου, εἰς τὰς ἡμέρας τοῦ εὐγενεστάτου ἀρχοντος καὶ ἐπιτρόπου ἡμῶν Διάκου κύρι Κωνσταντάκη.

Ἐπὶ ἔτους φεντικής, ἐν μηνὶ Ιουνίῳ.

ΑΛΕΞ. Ε. ΛΑΥΡΙΩΤΗΣ.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ναρθάκιον ὄρος καὶ ὄμώνυμος πόλις.

Ο κ. Ζωσιμᾶς Εθνικούς συνεχίζων ἀπό τινος ἡδον χρόνου τὰς θεσσαλικάς αὐτοῦ μελέτας ἐν τῷ ὑπ’ αὐτοῦ ἐκδιδόμενῷ περιοδικῷ,² ἔγραψεν ἐσχάτως ἐν τῷ θύλακῷ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου παρελθόντος, ἔτους, διτὶ ἡ Φάρδαλος κείται εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους Ναρκησίου. Τοῦτο ίδων, ἔπειψα αὐτῷ διατριβῆν, ἐν ἥ ἀπεδείκνυον, διτὶ ἡ Φάρδαλος δὲν κείται εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Ναρκησίου, διότι τοιοῦτον

1) Τὸ ἔγγραφον λέγει τὸν ἀρχιερέα Σάμου μητροπολίτην, ἐνῷ Σάμος τὴν ἀρχιεπισκοπὴν μέχρι πρὸ πεντηκονταετίας. Σ.Ε.Ε.Ν.

2) Προμηθεύς, τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου 1892, ἐν Βόλῳ.

θεσσαλικὸν ὄρος οὐδαμοῦ εὑροπται, ἐκτὸς δὲ ἐνός τοῦ Ναρθάκιον ὄρος τῶν ἀρχαίων, γνωστὸν ἐκ τινὸς χωρίου ταῦ Ξενοφῶτος¹ καὶ τοῦ Πλούταρχου². Ἐν αὐτῷ ὁ Ἀγνοῖλας ἐπιστρέψων ἐκ τῆς Ἀσίας ἐνίκησε, κατὰ τοὺς ἀνωτέρω συγγραφεῖς, κατὰ κράτος τοὺς Θεσσαλούς, ὃντας συμμάχους τῶν Θηβαίων, οἵτινες πήνοχλοιν αὐτὸν παρακολουθοῦντες· ἐκοὶ φυγὴ ἔχαισια αὐτῶν ἐγένετο, πεσόντος καὶ τοῦ πάραχου τῶν Φαρδαλίων Πολυχάρου. Ὁ δὲ Ἀγνοῖλας χαίρων πολὺ ἐπὶ τῷ πττη τῶν τὰ μέγιστα φρονούντων ἐπὶ τῷ πιπικῇ Θεσσαλῶν, τρόπαιον ἐστήσατο μεταξὺ Πραντὸς καὶ Ναρθάκιου.

Τὸ δόρος τοῦτο οἱ νεώτεροι ἐτοποθέτουν πέριξ τῆς Φαρδαλοῦ, ἢ τὸ ὑπεροκείμενον τῆς Φαρδαλοῦ ὄρος, καὶ ιδίως μεταξὺ τῶν χωρίων ἐπάνω καὶ κάτω Τσιατερά, ἐν οἷς ὁ Leake,³ ὁ Bursian,⁴ ὁ Γεωργιάδης,⁵ καὶ ὁ Χρυσοχόος.⁶ Ὁ δὲ Heuzey⁷ τίθησιν αὐτὸν πρὸς N. παρὰ τὸ χωρίον Τσιάτυρα· προσδιορίζεται συνήθως ὡς τὸ Ναρθάκιον ὄρος τῶν ἀρχαίων τὸ νῦν δόρος Κασιδιάρην. Ὁ Mannert⁸ ὑπέθεσεν, ὅτι ἡ πόλις τοῦ Ναρθάκιου ΝΑ. τῆς Μελιταίας μνημονευομένη ὑπὸ τοῦ Ηπολεμαίου εἶναι ἡ αὐτὴ μετὰ τῆς Ναρθάκιας, μνημονευομένην ὑπὸ τοῦ Πλούταρχου· διότι τὸ τρόπαιον ἐγερθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀγνοῖλάου μετὰ τὴν πτταν τῶν Φαρδαλίων ὥφειλε νὰ ἔναι μναμφίδωλως ἐγγύτερον τῆς Φαρδαλοῦ. Ὁ δὲ H. Weissemborn ἀπορρίπτων τὴν ὑπόθεσιν ταύτην τοῦ Mannert, ὡς πικίστα πιθανήν, ἡνῶθη μὲ τὸν γνώμην τοῦ Leake, καὶ διὰ νὰ στιμβιθάσῃ αὐτὴν μετὰ τῆς μοίρας τοῦ πλάτους, τῆς ὑπὸ τοῦ Ηπολεμαίου διδομένης, ὑπέθεσεν ὅτι οἱ ἀριθμοὶ οἱ τὴν μοίραν τοῦ πλάτους σημειοῦντες παρὰ Ηπολεμαίῳ πόσαν ἐφθαρμένοι καὶ προστείνε νὰ μεταβληθῶσιν εἰς 39°, 45°, διότι ὁ Ηπολεμαίος, προστιθησι, μετὰ τὴν ἀπαριθμησίν τῶν Φθιωτικῶν πόλεων πρὸ τῆς Λαμίας τὸ Ναρθάκιον ἀναφέρει.

Τὸ ζήτημα τέλος ἐλύθη ὑπὸ τοῦ κ. B. Latichoff (ἢ Latichew), ἀνακαλύψαντος τῷ 1881 δύο ἐπιγραφὰς ἐν τῷ χωρίῳ Λιμογάρδη, κειμένω τοῖς εργίου ώρας ΒΔ. τῆς Λαμίας. Αἱ ἐπιγραφαὶ ταὶ ἔκειντα ἐν τινὶ πότερων μενόνται βιζαντιακῆς τοῦ τοῦ Ἀγίου Ιωάννου κατέχονται ἀναμφιθόλως τὸν θέσιν ἀρχαῖον τινὸς ἐλαννικοῦ ναοῦ. Παρὰ τὸ χωρίον ὑψοῦται λόφος, τὸν κορυφὴν τοῦ ὄποιου περιστρέφουσιν ώραῖα λεῖψαν τειχῶν ἐλαννικῶν, συγκειμένων ἐκ κανονικῶν ὁρθογωνίων λίθων· ἐν τῷ περιβόλῳ τῶν τειχῶν ἀνευρίσκονται συντομίματα κεράμιων καὶ ἀλλων παλίνων ἀγγείων κεχρωματισμένων· ἐν δὲ ταῖς τειχεσὶ σώζονται εἰσέπια δύο τετραγώνων πύργων.

1) Ξενοφ., ‘Ελληνικά. Δ’, 3. 9.

2) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀγνοῖλάου, XVI.

3) Leake, *Travels in Northern Greece*. London 1836 t. IV, p. 471.

4) Bursian, *Geographie von Griechenland*, t. I, p. 76.

5) N. Γεωργιάδης, Θεσσαλία, Αθήν. 1880. σ. 322.

6) Χρυσοχόος, Χάρτης τῆς Ηπείρου καὶ τῆς Θεσσαλίας. Αθήν. 1884.

7) Heuzey et Daumet, *Mission Archéologique dans la Macédoine*, appendice. p. 411.

8) Konr. Mannet, *Geographie der Griechen und Römerlands*. 1812(t. VII, p. 614.

Ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς ταύταις ἀναγινώσκεται τὸ ὄνομα τῆς πόλεως Ναρθακίου. Ἐν δὲ τῇ μηῇ τῶν ἐπιγραφῶν τούτων ἀναγράφεται δόγμα τῆς ρωμαϊκῆς συγκλήπτου ἐπὶ τίνος διενέξεως μεταξὺ τῶν δύο δύμορων πόλεων—τῆς Μελιταίας καὶ τοῦ Ναρθακίου—«περὶ χώρας δημόσιας καὶ χωρίου ἑρήμου», καὶ τινῶν ιερῶν, αὐτόθι κειμένων. Τὰ ἀμφισβητούμενα ταῦτα μέρῳ ἀνῆκον πρὸιν εἰς τοὺς Μελιταῖς, οἱ δὲ «Ναρθακίες μετὰ ταῦτα ἔστων ἀδίκως ἐποιήσαντο». Μετ' ἀποτυχίᾳ συμβιβασμοῦ, ὑποβληθέντες πρὸ τριῶν ἑτῶν εἰς τὸν διαιτησίαν τριῶν δικαστηρίων, Σαμίων, Κολοφωνίων, Μαγνήτων, ἀπετάθησαν ἥδη εἰς τὸν Ρώμην «περὶ τούτου τοῦ πράγματος, ὅπως τὸν διάνοιαν πρόσχωσιν, ὅπως τοῦτο τὸ πράγμα ὑπὸ Ρωμαίων αὐτοῖς ἀποκατασταθῇ, οὕτω καθὼς καὶ πρότερον». Οἱ δὲ πρέσβεις τῶν Ναρθακίων ἴσχυρισθησαν ὅτι κατέχουσι τὰς εἰρημένας χώρας «κατὰ νόμους τοὺς Θεσσαλῶν, οἵς νόμοις ἔως ταῦτα χώνται, οὓς νόμους Τίτος Κοίγκτιος, ὑπατος, ἀπὸ τῆς τῶν δέκα πρεσβευτῶν γνώμης ἔδωκε καὶ κατὰ δόγμα συγκλήπτου περὶ τε τούτων τῶν πραγμάτων ἔτει ἀνώτερον τρίτῳ ἐπὶ τοιδέ δικαστηρίων γενικέναι, ἐπὶ Σαμίων, Κολοφωνίων, Μαγνήτων, κεκριμένα εἶναι κατὰ νόμους, ὅπως ταῦτα κύρια ἦσαν, οὕτω καθὼς καὶ ἄλλοις γεγονός ἐστιν». Η δὲ σύγκληπτος ἀκούσασα τῶν πρέσβεων ἀμφοτέρων τῶν διαφερομένων πόλεων, ἀπεφάνθη οὕτωσι: «Περὶ τούτου τοῦ πράγματος οὕτως ἔδοξε, χάριτα, φίλιαν, συμμαχίαν ἀνανεώσασθαι, τούτοις τε φιλανθρώπως ἀποκριθῆναι, ἀνδρας καλοὺς καὶ γαθοὺς προσδαγθεῦσαι. Ωσα κεκριμένα ἐστίν, οὕτω δοκεῖ κύρια εἶναι δεῖν τοῦτο τε μὴ εὐχερὲς εἶναι, οὕτω κατὰ νόμους κεκριμένα ἐστίν ἀκυρά ποιεῖν». Οὕτω βλέπομεν, ὅτι η Ρωμαϊκὴ Σύγκληπτος ἀπεφάνθη ὑπὲρ τῶν Ναρθακίων. Οἱ δὲ Ναρθακίες λαβόντες

ἀντίγραφον τοῦ Ρωμαϊκοῦ τούτου δόγματος τῆς Συγκλήπτου ἐν μεταφράσει ἐλληνικῇ, γενομένη πιθανῶς ἐν αὐτῷ τῇ Ρώμῃ, ἐνεχάραξαν αὐτὸν ἐν στήλῃ λιθίνῃ, προτάσαντες τοὺς ἐπωνύμους ἀρχοντας αὐτῶν, καὶ ἔξθηκαν αὐτὸν ἐν τῷ ναῷ, ἐνθα δέσαν τὰ ἀρχεῖα τῆς πόλεως.

Τὸν σπουδαιοτάτην ταύτην ἐπιγραφὴν ἐδομοιώθησε τὸ πρῶτον ὁ κ. B. Latichess ἐν τῷ Bulletin de Correspondance Hellénique τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς τοῦ ἔτους 1882 (τόμ. VI), διὰ μακρῶν καὶ μετὰ πολλῆς γλαφυρότητος καὶ ἐπιστημονικῆς ἀκριβείας ἀναπτύξας αὐτήν. Ἡμεῖς δὲ μὴ δινάμενοι νὰ περιλάβωμεν ἐν τῇ παρούσῃ ἡμῶν μελέτῃ πλείονα, ἐν προσεχεῖ φύλλῳ τῆς ἐγκρίτου «Ἐδδομαδιαίας Ἐπιθεωρήσεως τοῦ Νεολόγου» δημοσιεύσομεν τὸ κείμενον τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, πρὸς γνῶσιν τῶν φιλαρχαίων καὶ ιδίως τοῦ κ. Ζωσιμᾶ Ἐσθιγμενίτου.

Μετὰ τὴν ἀνεύρεσιν τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης οὐδεμία ἀμφιβολία, ὅτι τὸ Ναρθάκιον εὑροῦται παρὰ τὸ νῦν χωρίον Λιμογάρδι. «Ainsi la solution d'un problème intéressant et jusqu'ici obscure de la topographie thessalienne, éprouvera tel est le premier résultat que nous opterons de nouveaux documents de Narthakion». Ὡς Ναρθάκιον δὲ ὅρος τῶν ἀρχαίων θεωρεῖ τὸ νῦν ὅρος Ἀντινίτσαν, ἢ τὸ συνεχές τούτῳ Αγιον Ήλιαν· τὰ δὲ παρὰ τὸ χωρίον Διδύμοις σφύζουμεν ερείπια ἐλληνικῶν τειχῶν θεωρεῖ ως τὰ τῆς ἀρχαίας Πραντός, μεταξὺ τῆς ὁποίας καὶ τοῦ Ναρθάκιου ἔκειτο τὸ διάσημον στενόν, ἐνθα ὁ Ἀγνοίλαος, κατὰ τὸν Ξενοφῶντα, πιγγεῖ τὸ τρόπαιον.

Μετά τὰς ζώδιας ταύτας μαρτυρίας, ἐφαρμόζων εἰς έαυτὸν ὁ κ. Ζ. Εσθιγμενίτης τὸ:

οὐ μὲ πέισεις κῆν μὲ πείσης

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ.

ΠΟΙΚΙΛΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ.

Ἐνθυμοῦνται βεβαίως οἱ ἡμέτεροι ἀναγνῶσται ὅσοι ἔτυχε νὰ γνωρίσωσι τὸν κύριον Ψυχάρην, υἱὸν τοῦ πατρὸς ἡμῶν Χ. Νικολάου Ψυχάρη, καθηγητὴν τῆς νέας ἐλληνικῆς ἐν τῇ ἐν Παρισίοις σχολῇ τῶν Ἀνωτέρων Σπουδῶν, ἐλόντας ὥπως ἀντιπροσωπεύσῃ τὸν ἐπὶ τῆς παιδεύσεως ὑπουργὸν τῆς Γαλλίας κατὰ τὴν εἰκοσιπενταετρίδα τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου, συνοδεύσομενον δὲ ὑπὸ τῆς χριστιάτης αὐτοῦ συζύγου, Θυγατρὸς τοῦ πρὸ ἔτους θρηνηθέντος μεγάλου τῆς Γαλλίας συγγραφέως Ἐρένστου Renan. Τὸν κύριον Ψυχάρην, συμπαθῇ πᾶσι καὶ ἀγαπητόν, «Ἑλληνα, φέροντα τὸν τύπον τῆς γαλλικῆς χάριτος καὶ λεπτότητος, ἐσχομέν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν τότε καὶ ἔκτιμησωμεν». Ἀλλὰ μεθ' ὅλην τὴν ἔκτιμησιν καὶ ἀγάπην, ἦν τρέφουμεν πρὸς αὐτόν, ἐπιτραπήτῳ ἡμῖν νὰ ὀμολογήσωμεν ὅτι δὲν ἡδυνήθημεν νὰ ἀγαπήσωμεν—ἀμαρτίᾳ ἐξουλογουμένη οὐκ ἔστιν ἀμαρτία—δύω αὐτοῦ idées fixes, τὸν ἐνθου-

σιασμὸν αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς προφορᾶς τοῦ Ἐράσμου, τῆς προφορᾶς ἐκείνης, ἢν δικαίως ἔσκωψαν ἀλλοι τε καὶ ὁ μέγας Οἰκονόμος ὃς οἰκονόμων καὶ οὐ πρὸ πολλῶν ἑτῶν ὁ φιλέλλην Engel, ἀποκαλέσαντος αὐτὴν προφορὰν τῶν ζώων καὶ τῶν ἵππων, βάρβαρον καὶ κακόχον, καὶ τὸν ἀλλον αὐτοῦ ἐνθουσιασμὸν ὑπὲρ τῆς δημόσους ὡς αὐτὸς καὶ οἱ δημόσιοις αὐτῷ λέγουσιν, ἐνθουσιασμὸν ἐπανάγοντα ἡμᾶς εἰς τὰς ζητήσεις τῶν ἀλλοτε χυδαῖστῶν λεγομένων, καταπαυσάσας τῇ ἐπειτάσει τοῦ ἀειμνήστου Κορατῆ, Τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τούτου ἀποτελέσματα εἰναι τὰ εἰς τὴν ἐλληνικὴν γεγραμμένα ὑπὸ αὐτοῦ εἴτε βιβλία, εἴτε διατριβές, εἴτε λόγοι. «Ἄρτι δὲ ὁ κ. Ψυχάρης ἀνέγνω ἀπὸ τοῦ βίκυτος τοῦ ἐν Αθήναις Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρασοῦ πραγματείαν ἐπιγραφούμηντην Τὸ φιλ. φιλοσοφικὴ καὶ ψυχολογικὴ μελέτη. Χωρὶς νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὰς λεπτομερεῖς τῆς μελέτης ταύτης, σημειούμεθα ἀπλῶς ὅτι καὶ ἡ πραγματεία αὐτῆς, ἐν ᾧ οὐδὲν ὁ Δάστης προσκομήσας, οὐδὲν ὁ Πετράρχης καὶ ὁ Βοκκάκος, εἰς τὴν διάπλακυν τῆς ἰταλίδος φωνῆς παρίσταντε, προσάγεται δὲ ἡ Ἰταλία (!) καὶ ἡ Ἰσπανία ὡς τὴν γλώσσαν αὐτῶν διαπλάσασι οὐδὲν διὰ μεγάλων ποιητῶν καὶ συγγραφέων, λησμονούμενης τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος, τῆς Γερμανίας, τῆς Γαλλίας καὶ ἄλλων χωρῶν, εἴναι γεγραμμένη ἐν τῇ γλώσσῃ ταύτη. Ἐκ περιεργείας ἀνέγνωμεν τευχίοιν τι τῆς πραγματείας ταύτης ἐν τινὶ συναναστροφῇ, ἀλλὰ

ού μόνον δὲν κατεδάξατο νὰ δημοσιεύσῃ τὴν διατριβὴν ἡμῶν, ἀλλ’ οὐτε κἀν νὰ διορθώσῃ τὰ ὑπ’ αὐτοῦ γεγραμμένα, ἀρκεσθεὶς μόνον ἐν τῷ Ἀληθῷ γραφῆ ἃ φία τοῦ «Προσυπθέως» νὰ γνωρισθῇ ἡμῖν, ὅτι «καθ’» ἡνὶ στιγμὴν ἔξιλλε τὸ φύλλον ἐκ τῶν πιεστηρίων » εἰδον, ὅτι ὁφειλε νὰ γραφῇ Ναρθίκιον (γράψε Ναρθίκιον) καὶ οὐχὶ ως ἐτυπώθη Ναρκήδιον». Ὅτι ὁ κ. Ἐσφιγμενίτης ἀγνοεῖ τὴν ὁρθὴν γραφὴν τοῦ Ναρθακίου δὲν τὸ πιστεύουμεν, διότι κέκτηται καλὴν βιβλιοθήκην καὶ πληθὺν συγγραμμάτων τοπογραφιῶν· ἄλλως τε καὶ ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τρέχ. Ἑτοις, συνεχίζων τὴν μελέτην αὐτοῦ περὶ Φαρσάλου, γράψει ΝΑΡΘΙΚΙΟΝ «καὶ ὅχι ως ἐτυπώθη, λέγει, Νορκί ο σισ». Ἄλλα καὶ τὰ ἡμέτερα «Φθιωτικά» εἶχεν ὁ κ. Ἐσφιγμενίτης, ἔνθα ἐν σελ. 40—41 ἐν συνόψει ἀναφέρομεν περὶ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης καὶ τῆς ἀληθοῦς θέσεως τοῦ Ναρθακίου. Τοῦτο λοιπὸν ἀποδείκνυσιν, ὅτι ὁ κ. Ἐσφιγμενίτης ἐμψένει εἰς τὰ στρεβλά.

Ἐρ. Ἀλυρῷ Σεβρίον ρθίρογτος 1893.

N. I. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

ΣΛΗΜΑΝ ΚΑΙ ΜΠΑΙΤΤΙΧΕΡ

Ἐν τῇ ἐνταῦθα ἔκδιδομένῃ ἐφημερίδι «Οὐδωμακιῷ Ταχυδρόμῳ» ἐδημοσιεύθησαν πρό τινος δύο ἔγγραφα, ἀναγόμενα εἰς τὴν συζήτησιν, ἥτις προσκλήθη μετὰ τὰς τελευταῖς ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐν Ἀθήναις γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς κ. Δαΐτρφελδ γενομένας ἐν Τροίᾳ ἀνασκαφὰς καὶ ἥτις σχετίζεται πρὸς τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων καὶ τὰ ἐκ τού-

καὶ τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ κυρίᾳ τις ἔσπευσε νὰ διακόψῃ ἡμᾶς, μὴ δυναμένη ν’ ἀκούῃ τοιαύτην γλῶσσαν. Ξένος δέ τις μετέχων τῆς συναναστροφῆς, γνώσκων δὲ τὴν ἑλληνικήν, ἔχαρακτήρισεν αὐτὴν ὡς «décadence». Ομολογοῦμεν ὅτι εἰς τὴν τοιαύτην ἀντίληψιν τῆς γλώσσης τοῦ κ. Ψυχάρη, γλώσσης οὐχὶ σίκείας ἡμῖν τοῖς ἐς Κωνσταντινουπόλεις, ίσως συνετέλεσε καὶ ἡ μετὰ κόπου καὶ κόμπου ἀνάγνωσις παρ’ ἡμῖν. Ἐπὶ τούτῳ αἰτούμεθα μὲν συγγνώμην πρὸ τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου, κηρύττομεν δύμας τὴν ἐπὶ τῷ ἀκούσιῳ σφάλματι ἀθωτῆτα ἡμῶν, διότι δὲ ἡμῖς ἡ γλῶσσα αὕτη εἴνε νεκρά.

* *

Εἶνε γνωστὸν τὸ: «Ἶ ὑπούργημα μοῦ δίδεις ἵ ἐφημερίδα γράψω». Ἡ ἐφαρμογὴ αὐτοῦ ἐγένετο ἐν Ἑλλάδι· ἀνεμήνησθμεν δ’ αὐτοῦ, διότι κατ’ αὐτὰς ἡγγέλθη στόλος ὅλος ἐν Ἀθήναις ἐφημερίδων νέων, ἄλλων μὲν τὸ πρῶτον ἐμφανιζομένων, ἄλλων δὲ ἐπαναλαμβανούσῶν τὴν διακοπῆσαν ἔκδοσιν αὐτῶν. Πρὸ τοῦ χρόνου ἐξεδόθησαν τὰ «Ημερήσια Νέα», ἵ «Ἐφημερὶς τοῦ Λαζοῦ» καὶ ἵ «Ἐλλάς», ἀπό τινων ἡμερῶν ἐκδίδονται δὲ «Κήρυξ», ἐν μεγάλῳ σχήματι, καὶ ἵ «Συνταγματική», ἀμφότεραι πρωτιναί. Ἐσπερινὴ δὲ ἐφημερίς εἶδούθη ἵ ἄλλοτε ἐκδιδούμενη «Νεολόγος τῶν Ἀθηνῶν» καὶ ἐθδομαδιαία ἵ «Ἐθνικὴ Σηματία». Ἐντὸς

τῶν νεώτερα πορίσματα τοῦ διαπρεποῦς τούτου γερμανοῦ ἀρχαιολόγου. Ἀμερολήπτως ὅλως δημοσιεύοντες τὰ ἔγγραφα ταῦτα ἐν μεταφράσει ἐπαφίεμεν τοῖς ἀξμοδίοις τὴν δέουσαν χρίσιν.

A'.

Ἐπιστολὴ τοῦ ἀντιπροσώπου Σραϊδερ.

Τῇ ἐριτίμῳ Σεντάκει,

Φίλος τις μοὶ ἐπεμψε τὸν ἐπιφυλλίδα τοῦ ὑπὸ ἡμεροῦ 30 αὐγούστου ὑμετέρου φύλλου· ἐν αὐτῷ ἡ 13η στήλη κλείει διὰ τῶν λέξεων: «Οἱ πλεῖστοι τῶν σιφῶν τοσοῦτον δεδηλωμένως ὑπέρ τῆς τοῦ Σλημανδαΐρφελδ Τροίας τοῦ 1882 διετέθησαν, ὅπεις καὶ αὐτὸς ἡ ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ τοῦ μηχανικοῦ Σραϊδερ ὑπόδειξις, καθ’ ἣν εἶναι ἀδύνατον ν’ ἀποτελῇ φρούριον, ἀδύνατον ν’ ἀποτελῇ πέργαμον ἡ Τροία τοῦ Δαΐρφελδ (Πρεβλ. Ὀθωμ. Ταχυδρόμου 1892 ἀρ. 94, 1893 δρ. 200) οὐδεμιᾶς ἔτυχε προσδοκῆς κτλ.».

Οὐδέποτε ἐπεχειροῦσα νὰ ὑποδειξει ἢ καὶ θετικῶς νὰ διαβεβαιώσω ὅτι εἶναι ἀδύνατον νὰ παριστῇ ἡ Τροία φρούριον ἢ πέργαμον. Τούναντίον ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς γερμανικῆς «Ἐφημερίδος τῶν Ἰδρυμάτων» (Deutschen Bauzeitung) τοῦ μαίου τοῦ 1891, ἡς ἀντίτυπον, ὑπ’ ἐμοῦ αὐτῷ ἀποσταλένη ἔλαβε κατὰ τὸ θέρος τοῦτο, ὁ λοχαγὸς Μπ., περιλαμβάνονται τὰ ἐπόμενα:

«... Διὰ τούτων ὁ συντάκτης τοῦ δημοσιεύματος τούτου ἐξήντλησε πάντας τοὺς λόγους, οἵτινες ποδύναντο νὰ παρακινήσωσιν σοῦν νὰ μὴ ὑπογράψῃ τὸ πρωτόκολλον, ἐν φίλέγονι τούτῳ: Αὐτόθι καθορῶνται τείχη, πύργοι καὶ πύλαι, ἀνηκουσαὶ εἰς ὁκυρωματικὰ ἔργα διαφόρων ἐποχῶν! Ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν βλέπει «πύργους». Ὅτι τὰ τείχη καὶ αἱ πύλαι ἀνηκουσαὶ εἰς πέργαμον, τοῦτο εἶναι δυνατὸν — καὶ πιθανὸν — καὶ πιθανὸν — καὶ πιθανότα δύναται τοῦτο

τοῦ ἐνεστῶτος μηνὸς ἀγγέλλεται ἵ ἔκδοσις σὸν ἀλλαῖς καὶ ἵ ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Ἐπαρι. Δεληγεώργη ἐκδιδούμενη «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων». Ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς, Κύριε, ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν!

* *

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ ἐφημερίδων ἀναγράφεμεν ἐνταῦθα ὅτι ἐν Παρισίοις ἄρτι ἐδικάσθησαν δύο ἐφημερίδες, δὲ «XIX^ο Siecle» καὶ ἵ «Eclair», τῆς δευτέρας παρὰ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς πρώτης ἀγκόλημασιεύσωσης ἐν Τελενταίᾳ ὥρᾳ τὰς πληροφορίας καὶ τὰ ἀρθρὰ ἐκείνης. Ἡ «Eclair» ἐσημένου μὲν τὴν πρεσλεύσιν τῶν ἀρθρῶν καὶ πληροφοριῶν, ἀλλ’ δὲ XIX^ο Αἰώνι ἐθεώρει τὴν ἀναδημοσίευσην ὡς ἐπιζήμιον. Τούτου ἔνεκα ἐνήγαγε τὴν «Eclair». Τὸ δικαστήριον ἀπερήνατο ὅτι ἵνα ἀπηγρευμένον ἐφημερῖδη τινί, τῆς ἀπαγόρευσεως ἐκ τῶν προτέρων δηλουμένης, τὸ δημοσιεύειν τὰ ἀρθρὰ ἐτέρας ἐφημερίδος καὶ μάλιστα τῆς ἀναδημοσίευσεως γιγνομένης σχεδὸν ταυτογρόνως, ἐπομένως κατεόπινε τὴν «Eclair» νὰ πληρωτῇ 2,000 φρ. ἀποζημιώσιν τῇ συναδελφῷ αὐτῆς.

* *

Ἐν τοῖς ἐν Παρισίοις καταστήμασι Calmann Lévy ἐγένετο ἔξαισία ἔκδοσις μετ’ εἰκόνων, εἰς δύο δὲ τόμους, τοῦ ἀριστουρ-