

Κατ' αὐτὰς ἐξεδόθη ἐν Πάτραις καὶ τὸ δεύτερον μέρος τῶν περὶ Ἑλλάδος σχέσεων ἀνωνόμου τινὸς συγγραφέως, τὸν ὁποῖον ὑποθέτουσιν ὅτι εἶναι ὁ Κύριος Π. Χαλκιόπουλος. Ἐν τῇ σπουδαιότητῃ ταύτῃ πραγματεία ὁ συγγραφεὺς μετὰ πολλοῦ καὶ ἀκραιφνεστάτου πατριωτισμοῦ πραγματεύεται περὶ πολλῶν κοινωνικῶν ζητημάτων, οἷον περὶ δημοσίας πίστεως, περὶ παραγωγῆς ἐν γένει, περὶ γεωργικῆς ἰδιοκτησίας, περὶ δημοσίων ἔργων, καὶ ἐν γένει περὶ παραγωγικῶν δαπανῶν, περὶ φορολογίας, καὶ περὶ ἀμαθείας λαοῦ καὶ Κυβερνήσεως.

Τινὰ τῶν ζητημάτων τούτων, οἷον τὸ περὶ δημοσίας πίστεως λύει ἐπιτυχέστατα ὁ συγγραφεὺς. Ἄλλα δὲ τινὰ πραγματεύεται λίαν συντόμως καὶ, τρόπον τινά, ἵνα δείξῃ τὸ ἐν χρήσει σφαλερὸν, καὶ τοιοῦτον εἶναι τὸ περὶ ἀμαθείας λαοῦ καὶ Κυβερνήσεως. Ἐκ δὲ τοῦ περὶ δημοσίων ἔργων, καὶ ἐν γένει περὶ παραγωγικῶν δαπανῶν ἀποσπῶμεν καὶ δημοσιεύομεν καὶ ἡμεῖς μετὰ τῆς αὐτῆς ἐνθέρου ἐυχῆς τοῦ συγγραφέως τὸ ἐξῆς τεμάχιον· «*ἔπρεπερ ἐκ τῶν εἴκοσι τεσσάρων ἑκατομμυρίων κατ' ἔτος τοῦ προϋπολογισμοῦ νὰ ἐδαπανῶμεν τὸ ἕν τρίτον εἰς παραγωγικά ἔργα.*» Λίαν δὲ καταλλήλως συμβουλεύει ὁ συγγραφεὺς καὶ τὴν διανομὴν τῆς ἐθ.ικῆς γῆς, καθὼς ἐπίσης καὶ τὴν καταναγκαστικὴν παραχώρησιν μικρῶν τεμαχίων αὐτῆς εἰς τοὺς ἔχοντας μεγαλειτέρας ἐκτάσεις, καὶ δικαιώτατα ἀγανακτεῖ διὰ τὴν ἔλλειψιν εἰδικοῦ ὑπουργείου τῶν δημοσίων ἔργων καὶ τῆς γεωργίας. Ἐν γένει δὲ τὸ πονημάτιον τοῦτο εἶναι χρησιμώτατον, καὶ συνιστῶμεν ἐνθέρμως τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ εἰς τοὺς ἔχοντας ἀξιώσεις νὰ κυβερνώσιν τὸν τόπον.

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν ἐξεδόθη καὶ ἡ χειρουργικὴ παρ' *Ε.Ι. Λησιν* ὑπὸ Θ. Ἀρεταίου, ὑφηγητοῦ τῆς χειρουργικῆς ἐν τῷ ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ· τὸ πονημάτιον τοῦτο, ὅπερ καλεῖ ὁ συγγραφεὺς καὶ λόγον ἐναρκτήριον, εἶναι μὲν μικρὸν τὴν ἐκτασιν, τεσσαράκοντα τέσσαρας μόνις σελίδας ἔχον, ἀλλ' ὡς φαίνεται ἐθεωρήθη τοσοῦτον σπουδαῖον τὴν ὕλην, ὥστε ἀμέσως μετὰ τὴν δημοσίευσιν αὐτοῦ προσετέθη καὶ πεντηκοστὸς πρῶτος καθηγητῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, προβιβασθέντος τοῦ συγγραφέως ἀπὸ ὑφηγητοῦ εἰς καθηγητὴν. Εὐχταῖον ἤθελεν εἶσθαι ἐν τούτοις νὰ ἦτο κατὰ τι προσεκτικώτερος ὁ συγγραφεὺς εἰς τὰς ἀνορθογραφίας καὶ τὰ τυπογραφικὰ σφάλματα.