

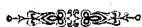
τες του. Πολλοὶ θέλουν νὰ εἰποῦν πῶς ὁ διευθυντής τῶν εἶνε **Κοῦκος**. Ἐγὼ δὲν τὸ πιστεύω. Ἄλλως τε ἓνας κοῦκος περισσότερο ἢ ὀλιγώτερο εἶναι τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα, δὲν θὰ χάσῃ ἡ Βενετιά βελόνι.

Πιστεύω νὰ τὰ ξαναποῦμε. Γιὰ τὴν ὥρα σὰς σφίγκω τὸ χέρι.

ὁ πάντα δικός σας

Πέτρος Ζητουνιάτης

Ἀθήνα 10 Αὐγούστου 1903.



ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Sull'opera di Giovanni Bovio, ὑπὸ Α. Lalia Paternostro. — Ἐνα βιβλίο, ὅπου ὁ νεαρός συγγραφεὺς του, γνωστός στοὺς φιλολογικοὺς κύκλους τῆς Ἰταλίας, καὶ ἔνθερμος ἐκτιμητῆς τοῦ ἀποθανόντος φιλοσόφου καὶ καλλιτέχνου, μεγάλου δὲ φιλέλληνος Ἰωάννη Μπόβιο, ἐκθέτει μὲ συντομία καὶ ἀκριβῆ καὶ βαθειὰ παρατηρητικότητα, τὶς γενικὲς γραμμὰς τοῦ ἔργου του, μελετῶν δὲ καὶ κρίνων αὐτό, τὸ ὑπερασπίζεται μὲ τόλμη καὶ πεποίθησι ἀπὸ τὶς ὀλίγες ἀνίσχυρες ἐπιθέσεις μερικῶν δυσμενῶν σχολιαστῶν τῶν ἀρχῶν τοῦ δυνατοῦ φιλοσόφου.

*

* *

Le Bonheur des Hommes. Piece en un acte, ὑπὸ Roger Le Brun. — Περὶ τοῦ μονοπράκτου αὐτοῦ δράματος τοῦ φίλου συντάκτου τῆς Critique Internationale καὶ συνεργάτου τῆς «Κριτικῆς» θὰ γράψωμεν εἰς τὸ προσεχὲς τεῦχος.

*

* *

Le Littérature neo-grecque ὑπὸ Phileas Lebesgue. — Συνοπτικὴ μελέτη καὶ ἐπισκόπησις τῆς νεο-ελληνικῆς φιλογίας ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ ἐλληνομαθοῦς ποιητοῦ Φίλεας Λεμπέγκ, συνοδευομένη καὶ μὲ βιβλιογραφικὰς σημειώσεις τῶν παλαιῶν καὶ νέων ἐκδόσεων.

*

* *

ᾠδές. Ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Μ. Μαλακάση. — Γιὰ τὴν συλλογὴ αὕτη ὁ συνεργάτης μας κ. Ζητουνιάτης θὰ γράψῃ ἐν τῷ προσεχῇ τεύχει.

Ἡ συνέχεια τῆς μελέτης «Οἱ ἐγκληματῆται εἰς τὴν τέχνην», θὰ πᾶν ἐν τῷ προσεχῇ τεύχει.

