

όφθαλμος της, οἵτινες τὰ πάντα ἔχαριζον καὶ δύως τὰ πάντα ἡροῦντο· ἔλαβεν εἰτα τὸν βραχίονά του καὶ ἐβάδισεν δλίγα τινὰ βήματα εἰς τὰ ἐμπρός.

Τὴν στιγμὴν ταῦτην ἔτριξαν εἰς τὸ πλάγιον μέρος οἱ κλάδοι καὶ διὰ μέσου τῶν διασπασθέντων φυλλωμάτων ἐφάνη τὸ ἀντιγνανοεῖδες πρόσωπον τῆς Καρμελίτας μὲ τὴν κατάμαυρον καὶ πυκνὴν κόμην.

«Ἄ, ἄ! Νά ιδήτε τί φέρων!» ἐφώναξε γελώσα καὶ σκητώσα ὑπὸ χαρᾶς, καὶ πλησιάσασα ἐδωκεν εἰς τὴν θείαν τῆς Μερτσέδες ἐν τριψύλλιον μὲ τέσσαρα φύλλα εἰπόσα «Διά σέ!»

«Οτε δὲ Καΐῳ καὶ ἡ Μερτσέδης ἀνέβησαν ἐπὶ τοῦ γηλόφου, ἡ Καρμελίτα ἥτις ἔζερεν δλίγον τι δόπισ, ἀσχολουμένη εἰς τὸ νὰ δέση μίαν λυθείσαν ταινίαν τοῦ ὑποδήματός της, ἐφώναξε: «Θεία, πάσσε με.» Καὶ ὑρμῆσασα ταχεῖα φυσίκας τὴν ἥλιον, εὐρέθη εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς Μερτσέδες, ἥτις εἶχεν ὑποκλιμῆ μὲ τεταμένους τοὺς βραχίονας ὅπους ὑποδεχθῆ τὸ κοράσιον.

«Ἄντε ἑδῶ ἀνήκει εἰς ἐμέ! Αὐτὸς είνε τὸ σον· ίδιόν μου δσον καὶ ίδικόν σου, Καΐῳ!» ἐψιθρίσεν ἡ Μερτσέδης, πιέζοντα πρὸς τὸ στήθος της τὴν Καρμελίταν μετὰ σφροδρότητος ἄμα καὶ τρυφερότητος. «Ω, ἀφησό το μαζῆ μου, ἐν δσῳ ζῷ! ἀφησό μου το, Καΐῳ!» προσέθηκε καὶ κρύφια δάκρυα ἐπιπτον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ παιδίου.

Ἐπηλθον βροχεραὶ ἡμέραι καὶ ψύχος, ἀν καὶ ἥτοι ιονλιθικοὶ μῆν. Οἱ διάδρομοι ἐν τῷ ἀνδρῷ είχον μετατράπη σχεδὸν εἰς τέλματα, πανταχοῦ ὑγρασίας καὶ λάσπαι.

Εἰς τοὺς τοίχους τῶν σιτοβολῶνων καὶ τῶν ἄλλων διὰ τοὺς ἐργάτας οικοδομημάτων ἐσχηματίζοντο φλυκτανοειδῆ δγκάματα καὶ ἀπεσπάτο ἡ ἀσβεστος καὶ τὸ κονίορια; ἐν δὲ τῇ ἐπαύλει ἡ ὑγρασία εἰσέδυσεν ἀπὸ τῆς στέγης διὰ μέσου τινῶν ἡραιμένων κεράμων καὶ ἡ δροφή ἔσωθεν ἐν τῷ πρώτῳ πατώματι ἐδείκνυεν αἴφνης κιτρινόχρους τι ἱχνογράφημα, διπέρ δὲν ἐποιήθη βεβαίως ὑπὸ χειρὸς ζωγράφου.

Βροχή, ὁραδαία βροχή καὶ θνελλά, ἥτις ἀπέσπα ἀπὸ τῶν δένδρων τὰ φύλλα, ἐκοιλαίνε τὸ δεσμαρτυροῦσας σωλῆνας τῶν ὁροφῶν, περιεκύλωντε τοὺς ψηλοὺς σωροὺς τῆς κόπρου μὲ μικρὰ λίμνας καὶ μετεποίει αὐτοὺς εἰς νήσους, ἐπότιζε τὰς ἀχυροσκεπεῖς ἀπόδημας μὲ διαπεράστικὸν ὑγρόν, καὶ μετέβαλε τοὺς διαδρόμους τοῦ κήπου καὶ τοῦ ἀνδρίου, τὰ χλοερὰ ἐδάφια, τὰς πρασιάς καὶ τὰς μικρὰς πλατείας εἰς τέλματα καὶ ἔλη.

Ἐν τῷ μικρῷ παρὰ τῇ ἐπαύλει δάσει ἔκειντο ὑπὸ τῆς καταιγίδος καταβληθέντα δένδρα καὶ συντεμραυσμένοι κλάδοι· ὁ ἄνεμος ἐπέρα καταστρεπτικὸς διὰ τῶν βεβρεγμένων φύλλων, ἐστρίζε διὰ τῶν ἀκουσίων κιλινούσων καὶ ανδις ἀνορθουμένων κορυφῶν τῶν

νεαρῶν δένδρων καὶ ἐθέριζεν οὐ μόνον ἀσθενῆ καὶ ἀρρωστα ἀλλὰ καὶ ὑγιῆ αἰτῶν μέρη ἐν τῇ ἀγρίᾳ ὑρμῆ του. Ἐν ταῖς ἀλλοτε ἀνδροῖς καὶ ἀπεξηραμέναις τάφροις ἐκελάρυζον ἀριγένητοι πηγαί, αἰτίνες ἥδη ἐξήρχοντο ἐκ τῶν κοιτῶν καὶ διαχειμεναι ἀνὰ τοὺς λειμῶνας ἐπλημμύριζον τὰ πάντα.

Τὰ κτήνη, μεδὲ ὑπομονῆς ἀνδιστάμενα πρὸς τὴν πλαγίων καθορμάσαν βροχήν, ἰσταντο συνεστιρωμένα ἐπὶ τῶν ἀγρῶν, μὲ κεκλιμένας τὰς κεφαλάς· διάβροχοι καὶ παγωμένοι περιέμενον ὕσαντως καὶ οἱ φερβόμενοι ἵπποι ἐν συγῇ καὶ νωμεῖς τὸ πέρας τοῦ νετοῦ.

Αλλ' ἐκάστη γένα πρωΐα ἐδεικνυε πάλιν τὸν υπόμαυρον, δχρον, τὸν ὄπισθεν πυκνῶν καὶ βαρέων καλυμμάτων ἀπαίσια κρύπτοντα οὐρανὸν καὶ ἀπεστέρει τὰ ἀψυχα ἀντικείμενα ἐν Δρόννιγχωφ πάντων τῶν θελγήτρων ἐκείνων, ἀτινα παρέχουσιν εἰς τὴν ἀνυχον φύσιν αἱ φραΐαι, διαγηγεῖς, εὐηλιοι ἡμέραι.

Η Κακοκοιρία αὐτὴ ἐπῆλθεν ἥδη ἀφ τῆς ἡρας. δ. Καΐῳ ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀμβούργου, τὸ δὲ ἀπελπιστικὸν χρώμα, ἐν φ περιεκαλόπτετο ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ἥδη ναυτελέση ἦ εἰς πᾶν ἄλλο νὰ συντελέσῃ ἢ εἰς τὸ νὰ φαιδρύνη τὴν καὶ δι' ἄλλας αἰτίας, καὶ διὰ τὴν ἀποχώρησιν ἀπὸ τῆς Μερτσέδες τεθλιμένην ψυχήν του.

Πρὸς τούτους καὶ αἱ ἐν τῷ μεταξὺ χρόνῳ ἀφιχθεῖσαι ἐπιστολαὶ ἀνήγγελλον δυσαρέστους εἰδήσεις. Ἡ ἐν Λαοδίνῳ φίρι μα είχεν ὑποστῆ ἀπροσδόκητόντινα ἀπώλειαν, καὶ ἄλλαι δὲ ζημιαὶ ἐφαίνοντο ἐπικείμεναι ἐνεκα τῆς πτώσεως τῶν χρεωγράφων.

Ο Καΐῳ οὐδέποτε ἀμίλει περὶ τῶν οἰκονομικῶν του. Οὐδὲ αὐτὴ ἡ Κλεμεντίνα Ιουλία ἐγίνωσκεν ἀκριβέστερόν τι περὶ τοῦ μεγέθους τῆς περιουσίας του. Αλλὰ περὶ μικρῶν ἀποτυχιῶν καὶ δυσα-

ρέστων συμβάντων πάντοτε ἀνεκοίνων αὐτῇ τὰ δέοντα μετὰ φιλικῆς συγκαταβατικότητος. Οὕτω ἡ Κλεμεντίνα Ιουλία ἔμαθε καὶ τὴν φορὰν ταῦτην τὰς δυσαρέστους εἰδήσεις, αἰτίνες ἐρυτίδουν τὸ μέτωπον τοῦ ἀνδρός. Εερόμαζεν δτε ἥκουσεν παρ' αὐτοῦ τὸ μεγέθος τῆς ζημιας, ἥτις προεκλήθη. διὰ τῆς χρεωκοπίας ἐμπορικοῦ τίνος οίκου ἐν τῇ Νοτιώ Αμερικῇ.

Πρέπει νὰ κάνουμε οἰκονομία. Ἐν γένει εἰμι ποροῦμε πόλλα πράγματα νὰ μεταρρυθμίσωμεν οἰκονομικώτερον. Εἰσαι πάρα πολὺ καλός, Καΐῳ, καὶ πάρα πολὺ γενναιόδωρος. Κανεὶς δὲν σοῦ εὐγνωμών δι' δσα κάνεις· καὶ τοιαῦτα δυστυχήματα μᾶς ὑπενθυμίζουν ἐν τούτοις δτε πρέπει πρωτίστως νὰ φροντίζωμεν διὰ τὸν εαυτὸν μας.

Ο Καΐῳ θὰ ηδηριστεῖτο περισσότερον, δν ἡ σέγυρός του μετεχειρίζετο γλυκεῖς, τρυφεροὺς λόγους δπως ἀποσοβήσῃ ἐκ τοῦ νοῦ του τὰς θλιβερὰς σκέψεις καὶ μερίμνας. Η δλονὲν σφοδρότερον προτεινόμενη καὶ ὑπερασπιζόμενη οἰκονομία καὶ φειδωλία



ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΕΝΗ Εικὼν ὑπὸ August Wolff.