



Προφυλάττεσθε ἀπὸ τὸν κονιορτόν. 'Ο κονιορτός εἶνε εἰς τῶν μεγίστων ἔχθρῶν τῆς ὑγείας. 'Η ἐν ταῖς ὁδοῖς καὶ ἐν ταῖς ἡμετέραις οἰκίαις περιπταμένη κόνις, δὲ κονιορτός, εἶναι μῆγα διαφορωτῶν ὑλῶν, ἐκ τῶν τριῶν βασιλείων τῆς φύσεως προερχομένων. Εδεκρινῶς δύναται τις νὰ θῇ, ποίας ὑλᾶς οἱ πνεύμονες ἥμανταν εἰδέχονται ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἀναγκάζονται νὰ καταπολεμῶσιν, διατηρήση τὴν προσφάτως πεσοῦσαν χιόνα μετά τινας ὥρας ἐν ταῖς ὁδοῖς ή ἐπὶ τῶν στεγῶν, κεκαλυμμένην ὑπὸ ψυτάρος ἐπιστρώματος.

'Ἐκ τούτου εἶνε εὐεξήγητον, διτὶ δχι μόνον ἐκ κρυολογημάτων, ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ κονιορτοῦ προέρχονται κατάρροι καὶ παθήσεις τῶν πνευμάτων.

'Ο ἄρα, τὸν ὅποιον ἀναπνέομεν οὐδέποτε εἶναι ἐντελῶς καθαρός ἀπὸ κονιορτοῦ, ἐν δὲ ταῖς μεγαλοπόλεσι μάλιστα ἡ ἀνθρακόκονις ἐνιστεῖ ἀπλοῦται ὡς ὅμιλη ὑπεράνω τῶν οἰκιῶν. 'Ἐπισης ψυπαρὸς καθίσταται ὁ ἄρα ἐν τοῖς στανίσις καὶ κακῶς ἀεριζόμενοις δωματίοις, ἀτίνα φωτίζονται σύνηθως διὰ πετρελαῖον καὶ ἄλλων ἔλαιων. 'Ἐκ τούτου ἔπειται διτὶ δὲν πρέπει νὰ κοιμῷμεθα μὲ τὸν λύχνον ἀνημμένον.

'Η βλαβερωτάτη ἀκαθαρσία τοῦ ἀρέος εἶναι ἡ προερχομένη ἐκ κόνεως μετάλλων, λίθων ἀμυτῶν, μαρμάρου, λίνου, καναΐσβεως, μαλλοῦ, βάρβαρος κτλ. 'Ολων τῶν ὑλῶν τούτων τὰ ἐν τῷ ἀρέῳ αιωρούμενα μόρια, ἀν μὴ εἰσπίνεται διὰ τῆς ρίνδος καὶ κολλῶνται εἰς τὰς ἐντὸς αὐτῆς τρίχας, κατακαθίζουσιν ἐπὶ τῆς ὑγρᾶς βλεννογόνον μεριβράνης τῆς τραχείας ἀρτηρίας. 'Η μεριβράνη αὐτῇ, ἣτις ἐπικαλύπτει τὴν τραχείαν ἀρτηρίαν καὶ τὰς διακλαδώσεις αὐτῆς ἀπὸ τῆς γλώττιδος καὶ ἔξης πρὸς τὰ κάτω, καλύπτεται ὑπὸ λεπτοτάτων τριχῶν, αἰτίνες καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς ἀκαταπάντως διατέλεοςιν ἐν παλμικῇ κινήσει. Αἱ λεπταὶ αὐταὶ τρίχες δύνανται βαρέα σχετικῶς σωράτια νὰ ἔξωθωσι κατὰ τὴν διεύθυνσιν τοῦ λάρυγγος καὶ τὸν στόματον.

'Η εἰσπνευσθεῖσα ἀκαθαρσία, ἀνωθούμενη, μέχρι τοῦ λάρυγγος ὑπὸ τῶν λεπτῶν τούτων τριχῶν, προξενεῖ ἐρεθισμὸν καὶ βῆχα, καὶ ἔξωθενται διὰ χρέμψεως. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὁ ἐλαφρότερος κονιορτός τῶν ὅδων καὶ τῶν δωματίων καθίσταται ἀνεπιβλαβῆς· τοῦτο δικαῖος δὲν συμβαίνει πάντοτε καὶ μὲ τὸν βαρύτερον, σκληρότερον, τραχύτερον καὶ δρύπτερον κονιορτόν, διτης παράγεται ἐκ τριβούμενων λίθων, πριομένων γόνιλων, ἀλεθημένων καρπῶν, στιλπνούμενών μετάλλων καὶ τῶν ποιότων.

Τοιαύτης κόνεως τὰ μόρια μένουσι καὶ δὲν ἔξωθοῦνται εὐκόλως ὑπὸ τῶν τριχῶν τῆς μεριβράνης, ἀλλὰ φθείρουσιν αὐτήν. Τοιουτοτρόπως κάταστρέφουσιν ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὴν προφυλακτικὴν σκέπην τῶν ἀναπνευστικῶν δργάνων καὶ ἀφικνοῦνται μέχρις αὐτῶν τῶν πνευμάτων.

Οἱ πνεύμονες μεταλλουργῶν τινῶν, ἐργαζομένων ἐν ἀνθρακωρυχείοις, χρωματίζονται προϊόντος τοῦ χρόνου μὲ μέλαν χρῶμα διὰ τῆς διηνεκῶς εἰσπνεομένης ἀνθρακοκόνεως. 'Ο τοιούτος πνεύμων δύναται «ἀνθρακοχρούς πνεύμων». 'Ομοίως ἐνεργεῖ ἡ ἐκ σιδήρου καὶ ἡ ἐκ χάλυβος κόνις, ἐξ ἣς προέρχεται ὁ «σιδηρόχρονος πνεύμων». 'Ο σιδῆρος μετάτρεπται πολλάκις διὰ τῆς ὑγρασίας καὶ διὰ τοῦ δρύπτηνον εἰς ὁξεῖδιον, δι' οὗ ὁ πνεύμων χρωματίζεται ἐρυθρὸς φύσει πλήνθος, (κεραμόχρονος).

Οἱ ἀκονηταὶ μαχαιρίων καὶ πηρούνιών ἐν Ἀγγλίᾳ ἀποδημοῦσι κατὰ μέσον δρονὸν ἐν ἡλικίᾳ τρισκοντα ἑτῶν.

Βλαβερά διστάτως εἶνε καὶ τοῦ καπνοῦ, καὶ τοῦ ἀλεύρου, καὶ τοῦ γόνιλου ἡ κόνις. 'Ιδια δὲ βλαβερωτάτη εἶναι καὶ ἡ διὰ τοῦ καπνοῦ τῶν τσιγάρων ἀκαθαρσία τοῦ ἀρέος. Πολλοὶ ἀνθρώποι βῆχουσι τὸ πρωτό, καὶ ἐκβάλλονται ἐκ τῶν πνευμάτων μελαινας, ἀνθρακοχρούς μάζας, αἰτίνες ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον προέρχονται ἐκ τοῦ εἰσπνευσθέντος ἀκαθάρτου ἀρέος τῶν καπτηλείων, τοῦ μερολυσμένου διὰ καπνοῦ τσιγάρων καὶ αἰδάλης πετρελαῖον, ἀνθράκων κτλ. Τινὲς πάσχουσι. βῆχα καὶ φοιτῶσιν δι' ὅλου τοῦ ἔπου εἰς τὰ φαρμακεῖα διεύθυνται ἀποτελέσματος, διότι καθ' ἐκάστην ἐσπέραν κάθηνται μέχρι μεσογύκτιου. εἰς τὰς λέσχας καὶ τὰς καζίνας καὶ εἰστηνόσι μερολυσμένον ὑπὸ καπνοῦ ἀρέα. ἐνῷ δὲν ἀπέφευγον τὰ μέρη ταῦτα καὶ

ἀνεζήτουν τὸν καθαρὸν δέρα, ἢ ἀπηλλάσσοντο ταχέως τὸν βηχόδην φαρμάκων. Αἱ διάφοροι κόνεις, ἡ ἐκ λίθων, ἡ ἐξ ἀλεύρου, ἡ ἐξ ἀνθρακούς κτλ., βλάπτουσι διαφοροτρόπως τοὺς πνεύμονας.

Τὰ μόρια τῆς λιθοκόνεως, ἢτοι τοῦ κονιορτοῦ τοῦ ἐγειρομένου ἐκ τριβούμενων ἡ τερνομένων πετρῶν, προσβάλλουσι μὲ τὰς ὁξεῖς γνωσίας καὶ αἰχμάς των τοὺς ιστούς τῶν πνευμάτων καὶ προξενοῦσι φλόγασιν καὶ πώσιν.

'Ο ἐκ τοῦ ἀλεύρου κονιορτοῦ μεταβαῖνει εἰς ζύμωσιν ἐν τοῖς πνεύμοσι καὶ σηπτέρενος βλάπτει τοὺς ιστούς αὐτῶν.

'Η ἀνθρακόκονις εἶναι ἡ ὀλιγώτερον βλαβερά· οἱ ἐν τοῖς ἀνθρακωρυχείοις ἐργάται προσβάλλονται σχετικῶς πολὺ σπαγιώτερον ὑπὸ παθήσεων τῶν πνευμάτων. Οἱ ἐκ κόνεως προσβεβλημένοι πνεύμονες περιέχουσι πολλάκις ὀλοκλήρους φωλεᾶς κόνεως μέχρι μεγέθους ἐνδεισθεῖσι περιστερίου, καὶ πλεῖστοι ἀποθνήσκονται χωρὶς νὰ γνωρίσουσι τὴν νόσον. Πολλάκις ὁ βῆξ καὶ τὸ ἀσθμά προέρχονται ἐκ τοιαύτης παθήσεως. Πολλοὶ ἀποδίδουσι τὴν αἰτίαν τοῦ κατάρρου των εἰς κρυόλογημα, ἐνῷ πράγματι αὐταῖς εἶναι ἡ κόνις.

Οἱ μόνοι ἐν τοῖς ἀνεπάρκως ἀεριζομένοις ἐργαστηρίοις καὶ δωματίοις, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς αἰδούσαις τοῦ χοροῦ εἰςπνέονται πολλάκις μεγάλαι ποσότητες κονιορτοῦ. Εὐτυχῶς διὰ τοὺς χορεύοντας δὲν εἶναι τόσον πολὺ βλαβερὸν ἡ ἐνέργεια τοῦ κονιορτοῦ, διότι ἔνεκα τῶν σωματικῶν κινήσεων καὶ τῆς ισχυροτέρας ἀναπνοῆς τὸ πλείστον τοῦ εἰσπνεομένου κονιορτοῦ πάλιν ἐκπνέεται καὶ ἔξωθενται. Πολὺ περισσότερον ὑποφέρουσιν ἐν τοῖς αἰδούσαις τοῦ χοροῦ οἱ μὴ χορεύοντες καὶ οἱ ήσχωχοι καθημενοί μουσικοί.

'Ἐν κονιορτώδει ἀπροσφαίρει δὲ τὸ ησυχίας ἐργαζόμενος ὑποφέρει πάντοτε περισσότερον.

'Ως προφυλακτικὰ ἀπὸ τῆς εἰσπνοῆς βλαβερῶν κονιορτοῦ μορίων χρησιμεύουσιν ἐν πρώτοις τὰ ὄντα πνευματικά (Respiratore), ἀτίνα περιέχουσιν ως γνωστὸν βαρβάκινόν τι διηθητήριον τοῦ ἀρέος, διότε πρέπει νὰ ἀνανεωταὶ συχνάκις.

'Εξαιρέτον προφυλακτικὸν μέσον εἶναι καὶ τὸ ἀναπνέειν διὰ τῆς ρίνδος. Πάσις δοτεῖ ἀναπνέει μόνον διὰ τοῦ στόματος, ὁπότε πολὺ περισσότερον κονιορτὸν ἡ ἀναπνέων διὰ τῆς ρίνδος. 'Η ρίς εἶναι ἡ ἀρίστη καὶ ἀπλουστάτη ἀναπνευστήριος μηχανῆ. 'Η ρίς μὲν εἶναι ἐσωτερικῶς διεσκευασμένη οὐτως, μωτὲ τὰ μόρια τοῦ εἰσπνεομένου κονιορτοῦ, ἐπιποδίζονται διὰ τῆς ρίνδας βλεννογόνον μεριβράνης καὶ διὰ τῶν παλλομένων λεπτῶν τριχῶν διὰ τὸν νὰ εἰσδύωσιν εἰς τὴν τραχείαν ἀρτηρίαν καὶ εἰς τὸν στόματον.

Τὸ ἔχειν κεκλεισμένον τὸ στόμα, τὸ εἰσνέειν διὰ τῶν ρινῶν, τὸ ἀπείσειν καλῶς τὰ δωμάτια καὶ τὸ βάσινειν δι' ὅδατος τὰ πατάριατα αὐτῶν, τὸ πλένειν συχνάκις τὸ στόμα — ταῦτα εἶναι τὰ κυριωτερά προφυλακτικὰ.

Μεδ' ὀλην τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ Κώχ, πάντοτε πρέπει νὰ ισχύῃ δὲ ἔξης κανῶν, διτεῖ: «Ἐν μόνον μέσον ὑπάρχει κατὰ τῆς φθίσεως: ὁ καθαρὸς ἄρη, δὲ πράγματι καθαρός, ἢτοι δὲ ἀπηλλαγμένος κονιορτοῦ».

Δυστυχῶς οὐδεὶς τόπος ὑπάρχει ἐπὶ τῆς γῆς, ἐντελῶς ἀπηλλαγμένος κονιορτοῦ. 'Η πόλις Βενετία καὶ ἡ νῆσος Μαδέιρα θεωροῦνται διὸ αἰσθανταὶ ἀπὸ κονιορτοῦ. Αἱ δόδοι τῆς Βενέτιας δὲν ἔχουσι κονιορτόν, διότι εἶναι πεταληρωμέναι διδατος, δηλαδὴ εἶναι δικήρυγες. 'Εκ τῆς νήσου Μαδέιρα διασκεδαννέει τὸν κονιορτὸν ἀμέσως ὁ περιβοργέθεις διντάτως εἰσαγόμενος τούτοις τοῖς καπνοῖς τοῦ κονιορτοῦ. Οἱ δύο οὖτοι τόποι φειδίουσι τὴν ιστιακήν αὐτῶν δύναμιν, οὐχὶ εἰς τὸ φειδίουν διατάσσονται τὰς κλίμας, ἀλλ' εἰς τὴν καθαρὸν καὶ σχεδόν ἐντελῶς ἀπηλλαγμένην κονιορτοῦ ἀπιδόσφαιραν των. Μακρὰ διὰ διαλάσσης ταξείδια, πρὸ πάντων ἐπὶ ιστιοφόρων πλοίων, ιάτρευσαν πολλάκις πολλοὺς φθισικούς.

'Ως βελτιοῦντα τὴν ἀπροσφαίραν διεύθυνται καὶ τὰ φυτά, γδία δὲ τὰ δέννδρα καὶ οἱ μεγάλοι λειμῶνες. 'Η νυκτερινὴ δρόσος ἐν τοῖς λειμῶνι καθαρίζει τὸν ἀρέα ἀπὸ παντὸς κονιορτοῦ.

'Η ἀρίστη συνταγὴ διὰ τοὺς πάσχοντας ἐκ καπτηρῶν, προερχομένων ἐκ κονιορτοῦ, καὶ πρὸ πάντων διὰ τοὺς κατοίκους τῶν μεγάλων πόλεων εἶναι ἡ ἔξης: «Πηγαίνετε δοσον τὸ δυνατόν συχνότερα ἔχω εἰς τὴν ἔσοχήν, εἰς τὸν καθαρὸν ἀρέα, καὶ μένετε ἐκεῖ δοσον τὸ δυνατόν περισσότερον.»