

βάς ἀκροωμένους ν' ἀλλάξσωι τοὺς δακτυλίους, τότε ἐξ αἰφνῆς δ. κόμης Φέλιξ ὑπὸ φοβεροῦ πόνου καταληφθεὶς ἐπεισεὶς μὲ τὰς χειρας τὸ στήθος του, ἀνέπνευσεν ὀλίγας φοράς μετά μεγάλης δυσκολίας, ἐπεισεὶς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀνατέμψας βραχεῖάν τινα κραυγὴν καὶ — πρὸς ἀπεριγραπτον φρίκην πάντων τῶν παρισταμένων, ἔξεπνευσεν ἐν ταῖς ἀγκάλαις ἑκείνης, τὴν ὅποιαν δὲ Θεός δὲν εἶχε προορίσθιαν.

Οὕτε κωδωνοκρουντία, οὕτε ἀρμονία τοῦ ὄργανου, οὕτε λόγοι τοῦ ἱεροκήρυκος πλέον! Ἀλλὰ ἀπαίσιος ψυθυρισμὸς μεταξὺ τοῦ πλήθους, διπερ αἴφνης ἐπολλαπλασιάσθη, ως ἀν εἰ ἐφύετο ἐκ τοῦ ἐδάφους.

Σφόδρα κίνησις ἐπὶ τῶν βαθμίδων τοῦ ἀγίου οἴκου — καὶ πενθηφοροῦντες καὶ τεθλιψμένοι ἄνδρες, οἵτινες, ἀφοῦ τὸ πλήθος διετάχθη νὰ ἔξελθῃ, κατέθεσαν τὸν νεκρὸν τοῦ κόμητος ὑπὸ τὰς γοτθικὰς στήλας τοῦ ναοῦ.

καὶ ἐνήργησεν δπας δ Καΐου ἀκόμη κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν λάβη τὴν εἰδησιν τοῦ θανάτου τοῦ πατρός του.

Ο Καΐου ἔφθασε τόσον ταχέως, ώστε εὑρεν εἰσέτι ἐν τῇ πόλει Σ. παροῦσαν τὴν οἰκογένειαν Σλειβεν, ἡτις ἔμεινεν δπας λάβη μέρος εἰς τὴν κηδείαν.

«Ο κόμης Βίτοδορφ ἔφθασε!» ἐφώναξεν ἡ Μερτσέδες Σλειβεν τεταραγμένη καὶ ἔτρεξε μὲ ἐρυθρᾶς τὰς παρειὰς εἰς τὸ κοινόν δωμάτιον τοῦ ζενοδοχείου, εἰς τὸ ὅποιον κατέλυνον ὁ κόμης καὶ ἡ κομητσά Σλειβεν μετὰ τὴν ἐπιστρόφην, ἐκ τοῦ Δρόνιγχωφ.

Η Κλεμεντίνα Ἰουλία ἐκάθητο παρὰ τὸ πάραθυρον; καὶ ἐκτραγεῖν ἀπὸ μαῖς ἀρας ὡς ἀρητριμένη εἰς τὴν ὁδόν. Ἐσκέπτετο περὶ τῶν ἀπολεσμάτων ἐλπίδων της, περὶ τοῦ φοβεροῦ δυστυχήματος διπερ τὴν ἐπληγής, περὶ τοῦ μέλλοντός του καὶ περὶ τῆς προσεχοῦς ἐπιστροφῆς εἰς τὸν πατρικὸν οἴκον. Ἐφαντάζετο ζωηρῶς τὴν παλαιὰν μονοτονίαν καὶ ἐρημίαν τοῦ βίου, ἡτις ἤδη τὴν ἐπερίμενε, καὶ ἀνε-



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ.



Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ.

Καὶ αἱ ψυχαὶ τῶν τεθνεώτων ἐφαίνετο ως ἀν εἰ ἀπυπνίσθησαν ἐκ τῶν τάφων των, διότι ἀπαίσιος ψυθυρισμός, μὴ ἀκούστος καὶ δημος αἰσθητός, ἐπλήρων τὸν χώρον τοῦ ναοῦ, ἀφοῦ αἱ θύραι ἐκλείσθησαν καὶ ἑκενώθη παντελῶς τὸ θέατρον τοῦ ἀπροσδοκήτου καὶ φοβεροῦ συμβάντος.

Ο κόμης Φέλιξ φόν. Βίτοδορφ ἀπέθανε καὶ μόνος αὐτοῦ κληρονόμος ἦτο διοίσ του, δ Καΐου.

Μεταξὺ τῶν Ἕγγράφων τοῦ μακαρίτου ἀνευρέθη μία διαδήκη, ἡτις ἀριζεν δπας, ἐν περιπτώσει θανάτου αὐτοῦ, τὸ μὲν κτήμα μὲ τὰ εἰσοδήματα περιέλθωσιν εἰς τὴν κυριότητα τῆς Κλεμεντίνας Ἰουλίας, ἡ δὲ σημαντικὴ περιουσία εἰς τὸν νίδον αὐτοῦ Καΐου. «Ἄν δ. κόμης Φέλιξ ἀπέθνησκεν ὀλίγα δευτερόλεπτα βραδύτερον — ἡ Κλεμεντίνα Ἰουλία εἶχεν ἤδη ἔξελκυσθη ἀπὸ τοῦ δακτύλου τὸν δακτύλιον τῆς δπας τὸν ἀνταλλάξῃ — ἡ λαμπρὰ περιουσία ὃδη ἐγίνετο ιδιοκτησία τῆς. Τώρα δημος ἔμενεν δ Καΐου κληρονόμος πάσης τῆς καταλειφθείσης» περιουσίας.

Ο κόμης Σλειβεν ἤτο δλας διόλου τεταραγμένος, σχεδὸν ἐκτὸς ἐστοῦ. ἡ γηραιά, κάτισχνος κεφαλή του ἐκλονεῖτο περισσότερον παρὰ ποτὲ μεταξὺ τῶν ὑψηλῶν καὶ σκληρῶν κολλάρων του, ἡ δὲ καπνοσύριγξ ἐκινεῖτο ἀδικάπως εἰς τὸ στόμα του, μὴ εὐρίσκουσα στήριγμα μεταξὺ τῶν δλίγων καὶ σραϊών δόδοντων.

Τὴν ἀταραξίαν τῆς ἐπήρησε μόνη ἡ γηραιά κόμησα, ἡ σόζυγός του, ἡτις οὐ μόνον τὴν Κλεμεντίναν Ἰουλίαν ἀπεμάκρυνεν ἀπὸ τῶν περιστοχόντων αὐτὴν λυπηρῶν πραγμάτων καὶ προσωπῶν ἀλλὰ

λογίζετο μετὰ φρίκης ὅτι οὐδεμίᾳ πλέον ἐλπίς ὑπῆρχεν δπας μεταβληθῆ αὐτὸς δ βίος. Καὶ πλειστα δευτερεύοντα ζητήματα, ἀτινα δὲν ἰδυνήθη νὰ συλλογισθῆ κατὰ τὰς πρώτας ἐντυπώσεις τοῦ δυστυχήματος, ἀπαρχόλουν ἤδη τὸ πνεῦμά της. Μὲ πόσας καὶ ὅποιας θυσίας κατέφρασαν οι Σλειβεν νὰ πορισθῶσι τὴν ἀνάλογον πρὸς τοιοῦτον γάμον φερνήν, εἰς πόσας φροντίδας καὶ εἰς πόσους κόπους ὑπεβλήθη ἡ μητρινά της, πᾶς ἐφαίνετο ἀναγεασθεῖς δ γηραιός πατήρος αὐτῆς ἐκ τῶν χαριοσύνων περὶ τοῦ μέλλοντος προσδοκιῶν, καὶ πόσον τεθλιμένος καὶ καταβεβλημένος ἐφαίνετο τάρα, δτε εἶδε ἀστόμενον τὸν θερμότατόν του πόθον, τὰς ἐλπίδας του διὰ παντὸς ἀφενισθείσας!

Καὶ τὰ λόγια τοῦ κόδου! καὶ δ Καΐου Καΐου! — «Ο κόμης Καΐου; — Καὶ τώρα αὐτὴ ἡ ίδια ἡναγκάσθη νὰ τὸν καλέσῃ, οὐχὶ διὰ ταράξη τὴν εὐτυχίαν της, ἀλλὰ διὰ νὰ θάψῃ αὐτήν. Ο κόμης Καΐου! Ἀκριβῶς τώρα δ νοῦς τῆς Κλεμεντίνας Ἰουλίας ἐστρέφετο ἀποκλειστικῶς πρὸς αὐτόν.

Ἀθτὸς τὴν ἡγάπα — καὶ αὐτὴ δὲν ἔξενρε ἀν ἀντηγάπα αὐτόν. Ἀλλὰ μήπως ἐξ ἀγάπης παρεκινήθη νὰ εἰπῃ τὸ ναὶ εἰς τὸν γηραιόν μηνηστῆρα μὲ τὴν λευκήν κόμην; «Οχι! Ἡσθάνθη ἐστήτην τιμηθεῖσαν καὶ κολακευθεῖσαν διὰ τῆς προτάσεως του. Ἐσέβετο τὸν γέροντα, εἶχεν αἰσθήματα ὑπολιγήψεως πρὸς αὐτόν, καὶ ἡ ὑποταγή του ἐκολακεύει τὴν ὑπερηφανίαν καὶ τὸν δεσποτισμόν της. Αὐτοὶ ήσαν οι μόνοι λόγοι, δι' οὓς ουγκατετέθη νὰ τὸν ὑπανδρευθῆ!

Άλλα μήπως εἶχεν ὀλιγωτέραν ὑπόληψιν καὶ ἐκτίμησην πρὸς τὸν Καΐου; Δὲν δὲ ἤσθάνετο ἐστήτην ἐπ' ίσης τιμωμένην καὶ κολα-