



Φυσιολογία τῆς πείνης. Εἰς τῶν διαπρεπεστέρων Ἰταλῶν φυσιολόγων, ὁ καθ. Luigi Luciani ἐν Φλωρεντίᾳ, ἀδημοσίευσεν ἑσχάτως λίσταν· ἔνδιαιφέρον τοῖς φυσιολόγοις σύγγραμμα ἐπιγραφόμενον «Ἡ πείνα. Μελέται καὶ πειράματα ἐπὶ τὸν ἀνθρώπου», μεταφρασθὲν καὶ εἰς τὴν γερμανικὴν μετὰ προλόγου ὑπὸ τοῦ καθ. W. O. Fränkel. Μέχρι τοῦδε τὰ ὑπὸ διαφόρων νηστευτῶν εἴτε πρὸς ἐπίδειξιν εἴτε χάριν χρηματισμὸν ἐκτελεσθέντα πειράματα μακρᾶς νηστείας οὐδέλλως είχον χρησιμέσθη εἰς ἐπιστημονικάς παρατηρήσεις, μόλις δὲ πρότινων ἑτῶν, ὅτε ὁ Ἰταλὸς νηστευτής Cetti ἐν Βερολίνῳ ἐποιεῖτο αὐτόνθι ἐπίδειξιν τῆς καρτερίας αὐτοῦ ἐν τῇ δεκατημέρῳ ἀποχῆ ἀπὸ πάσης τροφῆς, ὑπεδείχθη ὑπὸ τῶν καθ. Senator καὶ Zuntz, πόσαι σπουδαιότατοι φυσιολογικαὶ παρατηρήσεις ἥδυναντο νὰ γεινωσι κατὰ τὰ τοιαῦτα νηστευτικά πειράματα. Ἐκ τούτου ὁ καθ. Luciani ἀπεφάσισε νὰ ἐπωφεληθῇ μὲν ὅλῃ τὰ μέσα τῆς ἐπιστήμης τὴν παρουσιασθεῖσαν αὐτῷ εὐκαριστίαν τῆς τριακονθμάρου νηστεύσεως τοῦ Ἰταλοῦ Succi. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν παρατηρήσεων τούτων ἐκτίθενται ἐν τῷ μηνημονεύσθεντι συγγράμματι. 'Ο Luciani ἀρχίζει μὲν λεπτομερῆ ψυχολογικὴν ἀνάλυσιν τῆς προσωπικότητος τοῦ Succi. Πολλοὶ είχον ὑπόθεσθαι, ὅτι ὁ νηστευτής οὗτος μόνον διὰ τῶν ψυχικῶν αὐτοῦ ἀνωμαλιῶν κατέφθινεν νὰ ὑποφέρῃ τοσοῦτο μακρὰν παντελῆ ἀποχῆν ἀπὸ πάσης τροφῆς. 'Η ἐξήγησις τῆς ἐκπληκτικῆς ἐν τῷ νηστεύειν καρτερίας τοῦ Succi πρέπει νὰ ζητηθῇ κατὰ τὸν Luciani ἐν τούτῳ, ὅτι ὁ νηστευτής οὗτος κέκτηται λίαν ισχυρὸν πεπτικὸν συσκευήν καὶ ἐν τῇ ἡρεμίᾳ ἔχει πολὺ μικράν, ἐλαχιστὴν κατανάλωσιν οὐσιῶν.' Εκ τούτου δύναται ἐν σχετικῶς βραχεῖ χρόνῳ νὰ ἀποταμεῖνη μεγάλην προμηθείαν λίτους καὶ λευκώματος, ἐκ τῆς ὅποιας ἀναλίσκει ὀλίγον κατὰ τὸ διάστημα τῆς νηστείας. Τὸ περιήρημον ποτόν, τὸ ὄποιον δῆθεν ἐνίσχυεν αὐτὸν ἐν τῷ πειράματι, συνίσταται κατ’ οὐσίαν ἐξ ὄπου, ἔχοντες δὲ μόνον εἰς τὸν ἀποναρκεύην τὴν κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας λίαν ἐπασθήτην βάσανον τῆς πείνης. Ἀξιοπατήρητος είνει ἡ μέχρι τέλους τοῦ πειράματος διατηρηθεῖσα δύναμις τῶν μυῶν τοῦ νηστευτοῦ, δύτις καὶ μετὰ τοῦ ἡμερῶν παντελῆ νηστείαν ἔξετέλει ισχυρὰ σωματικά γυμνάσματα, ξιφομαχίας, δρόμους ἐξ ἀμιλλῆς, ἵπασιαν κτλ. Καὶ ἡ δυναμομετρικὴ ἔξετασις τῆς πειστικῆς δυνάμεως τῆς χειρὸς ἔδειξιν ἐλαχίστην ἐλάττωσιν τῆς δυνάμεως ταύτης. Αἱ κυριώταται λειτουργίαι τοῦ ὀργανισμοῦ, ἡ διακανόνισις τῆς θερμότητος, ἡ κυκλοφορία, ἡ ἀναπνοή, ἡ ἐνέργεια τῶν μυῶν καὶ τῶν νεύρων ἔμειναν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νηστείας ἐντὸς τῶν δρίων τῆς κανονικῆς αὐδομειώσεως, ἐνῷ ἀπεναντίας αἱ πρὸς πέψιν ἀναγκαῖαι λειτουργίαι, αἱ ἐκκρίσεις τῶν πεπτικῶν χυρίων, ἥμητσαν ἐντελῶς. Αἱ διαφοραὶ τοῦ σωματικοῦ βάρους τοῦ Succi κατὰ τὴν τριακονθμάρου νηστείαν οὐδεμίαν δεικνύουσιν ἀπόλυτον κανονικότητα, ἀλλὰ λίαν διαφόρους ἀποκλίσεις, προελθόδους. Ισιώς ἐξ ἔξτρετικῶν περιστάσεων. 'Η ἐν συνδλῷ ἀπάλεια τοῦ βάρους μετὰ τὸ πέρας τοῦ πειράματος ἡτοι 12 χιλιογράμμων, ἡτοι 0,4 τοῦ χιλιογράμμου καθ’ ἑκάστη ἡμέραν. Ἀλλὰ τὰς πρώτας δέκα ἡμέρας τῆς νηστείας τὸ βάρος ἥλαττωθή κατὰ 6 χιλιογράμμα. Τὰς λοιπὰς λεπτομερεῖας τῶν φυσιολογικῶν παρατηρήσεων τοῦ Luciani εὑρίσκουσιν οἱ ἔνδιαιφέροντες ἐν τῷ μηνημονεύσθεντι αὐτοῦ συγγράμματα.

Πῶς θεραπεύονται τὰ καύματα (καψίματα); Εκτενῆ ἀπόκρικιν πρὸς τὸ ἔρωτηρα τοῦτο ἐδρίσκομεν συνιστωμένην τὴν ἔξης: Τὰ ἐλαφρά πυρικά τραύματα θεραπεύονται, ἀλειφόρενα κατὰ πρώτον μὲν οἰονδήποτε ἔλαιον (λινέλαιον, ἡ σύνηθες ἔλαιον ἡτοι ἐλαιόλαδον, ἐξαιρέσει βεβαίως τοῦ πετρελαιοῦ), βασελίνην (Vaseline) ἢ γλυκερίνην (Glycerin), εἴτα δὲ ἐπικαλυπτόμενα διὰ παχέος στρώματος ἀλειφόρων φασεόλων ἢ κόκνεως ξυλανθράκων καὶ διὰ λινοῦ πανιοῦ ἢ πεπιλημένου βάμβακος σκεπαζόμενα. Τοιουτορόπως οἱ πόνοι ἔλαττονται μετ’ ὀλίγον καὶ παύουσι χωρὶς νὰ σχηματισθῶσι φλόκτανται. Αν ἐσχηματίσθησαν ἡδη πρότερον φλόκτανται, πρέπει

νὰ κεντήσωμεν αὐτὰς μετὰ προσοχῆς, χωρὶς δρως νὰ ἀποσπάσωμεν τὴν ἐπιδερμίδα. 'Αν οἱ πόνοι ἀρχίσωσι πάλιν, ἀφαιροῦμεν τὸν περίδεσμον καὶ καλύπτομεν ἐκ νέου τὴν πληγὴν μὲ ἀλευρον, χωρὶς ν’ ἀπομακρύνωμεν τὸ ἐπὶ τῆς πληγῆς ἐνριστάμενον ἥδη ἀλευρον φασεόλων. — 'Εξαίρετον ἀλοιφήν, πρὸς ἐπίχρισιν τῶν πυρικάτων τραύματων, δυνάμεθα νὰ παρασκευάσωμεν, λαμβάνοντες 100 γραμμ. λινελαίον, 100 γραμμ. ἀσφεστίου θάστατος καὶ 3 ἔως 5 γραμμ. Karbol-säure. — Καὶ τὸ παλαιὸν ἐκεῖνο μέσον, τὸ συνιστάμενόν εἰς μήγατος ἀναλάτου βούντρου καὶ κροκού φόσ (εἰς ἐν κοχλιάριον βούντρου εἶναι κροκόν φόσ) εἶναι λίαν ἀξιοσύνετον. — Βλαβερώτατον καὶ τὰ μέγιστα ἀποφευκτέον εἶναι τὸ νὰ θέτωμεν εἰς ψυχρὸν ὑδωρ τὸ καὲν μέλος τοῦ σώματος, ἢ νὰ ἀλειφώμεν αὐτὸν μὲ πετρέλαιον ἢ μὲ μελάνην, διπος δυστυχῶς γίνεται ὑπὸ τινῶν ἀνοίξιων.

Πολύτιμοι λίθοι τεχνητοί. 'Ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίᾳ τῶν Ἐπιστημῶν ὁ χημικὸς Frémy, διευθυντής τοῦ Μουσείου τῆς φυσικῆς ιστορίας ἐπέδειξε μέγια πλήθος τεχνητῶν φούμπινίων, τὰ οποῖα κατεικεῖσθαι διὰ τῆς χημικῆς ὁδοῦ. Τὰ φούμπινία ταῦτα ἡσαν διάφορα κατὰ τὸ χρώμα, ἀλλὰ μὲν ῥοδόχροα ἀλλὰ δὲ ἐρυθρά ὡς τὸ πῦρ, καὶ ἀλλὰ ἐρυθρά φῶς οἱ κόκκοι τῆς φοίνις (τοῦ φοίδιοῦ). Τοῦτο ἔξαρτάται ἐκ τῆς δόσεως τοῦ χρωμάτου, διπερ συναναμίγνυται μετὰ τοῦ ἀργιλλίου. Αἱ ἔρευναι τοῦ χημικοῦ Frémy ἔχουσι μεγίστην ἐπιστημονικὴν σπουδαιότητα. 'Ἐννοεῖται οἰκοδεν διὰ ἐγεννήθη τὸ ζήτημα ἂν οἱ τεχνητοί οὗτοι λίθοι ἔχουσι πάντα τὰ γνωρίσματα τῶν γησίων καὶ ἂν ἡ εἰς μέγια πλήθος κατασκευὴ αὐτῶν θὰ ἐπέφερε διατάραξίν τινα εἰς τὴν ἐμπορίαν τῶν πολυτίμων λίθων. Οἱ παρευρισκόμενοι ἀδαμαντοπάλαι ἔξετάσαντες εὑρον διὰ ἡ σκληρότητης τῶν τεχνητῶν τούτων φουμπίνιων κατ’ οὐδὲν ὑπολείπεται τῆς τῶν γησίων. Άλλα μεδ’ ὀλίγην τὴν ἐντελῆ αὐτῶν διοισθῆτα πρὸς τὰ γησία φουμπίνια, δὲν ὑπάρχει φόβος, μήπως ἐξ αὐτῶν παραβλαφῆ τὸ ἐμπόριον τῶν πολυτίμων πετρών.

Νέα φωτογραφικὴ μέθοδος, ὑπὸ τοῦ C. Palm ἐπινοηθεῖσα, καὶ δυναμένη ἵσως νὰ ἔχῃ μεγάλην χρησιμότητα εἰς ζωγράφους, συνίσταται ἐν τούτῳ, διὰ αἱ φωτογραφίαι γίνονται μετὰ μεγάλης εὐκρινείας καὶ τελείότητος ἀμέσως καὶ κατ’ εὐθείαν ἐπὶ λινοῦ ἡ κανναβίνου ὑφάσματος καὶ δύνανται κατόπιν νὰ χρωματισθῶσιν ὑπὸ τοῦ ζωγράφου. 'Ωσατέως αἱ φωτογραφήσεις δύνανται μετὰ τῆς αὐτῆς τελείότητος νὰ γίνωσι καὶ ἐπὶ ζύδου, διπερ εἰμπορεῖ καὶ νὰ στιλπνωθῆ. 'Η ἐφεύρεσις αὐτὴ ἔχει μεγάλην σημασίαν διὰ ιχνογραφήσεις, περικοσμήσεις ἐπίπλων, κτλ., καὶ διανυίγει νέον ὄριζοντα εἰς τὴν τέχνην.

Τὰ ἡμερολόγια τοῦ Οὐάλτερ Σκώττ. 'Ἐν Ἐδιμβούργῳ ἔχεδδόησαν ἑσχάτως τὰ ἡμερολόγια τοῦ Σκώττου μυδιστοριογράφου Sir Walter Scott εἰς δύο τόμους. Τὰ βιβλία ταῦτα παρέχουσιν ικανάς καὶ λίαν ἐνδιαιφερόντας πληροφορίας περὶ τῆς περιόδου ἀπὸ τοῦ 1825 μέχρι τοῦ 1832, διετοί οἱ Scott ὡς συνέταιρος μεγάλης τινὸς ἐκδοτικῆς ἐπιχειρήσεως καὶ μέτοχος μεγάλου τυπογραφείου ἔχρεωκόπησε μὲ χρέος 150,000 λιρῶν, καὶ ἡναγκάσθη τὸ ὑπόλοιπον τοῦ βίου του νὰ κατατρίψῃ συγγράφων διπος κερδίσῃ διὰ τῆς γραφιδος τὸ ὑπέρογκον τοῦτο ποσὸν καὶ ἀνακτήσῃ τὴν ἐλευθερίαν του.

'Ο Verdi ὑπέβαλεν εἰς ἐντελῆ μετασκευὴν καὶ νέαν δλως ἐπεξεργασίαν τὸ ἀρχαῖον αὐτὸν μελόδραμα «il vespero Siciliano», διπερ ἀπὸ εικοσισταῖς ἡδη ἐπανεισ παριστανδρενόν ἐν τοῖς θεάτροις. Τὸ μελόδραμα τοῦτο ὑπὸ τὴν νέαν αὐτοῦ μορφὴν θὰ παρασταθῇ προσεχῶς ἐν τῷ θεάτρῳ Pergola τῆς Φλωρεντίας.