

σμένον, οὔτε χρόνον εὐδιάγνωστον, οὔτε σημεῖα καθαρὰ διδούσης, ἐξ ὧν νὰ ἐννοήσωμεν ἐγκαίρως τὴν ἐπιδρομὴν τῆς καὶ νὰ λάβωμεν τὰ ἐφικτὰ ἡμῖν προφυλακτικὰ μέτρα.

Τὸν παράγοντα τῆς φθοροποιοῦ ταύτης νόσου ἐγνώρισεν ἡμῖν τῷ 1882 ὁ Ρόβερτος Κῶχ, ὁ ὁποῖος ἐν διατριβῇ, ἣ ὁποία θὰ μείνῃ τὸ εὐαγγέλιον ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας εἰς τοὺς ἰατροὺς καὶ ἡ ὁποία φέρει τὸν μετριό-

νὰ ὑφίστανται διπλοῦν χρωματισμόν, ἤτοι τὰ μικροσκοπικὰ παρασκευάσματα τῶν βακίλλων τούτων βάφονται πρῶτον μὲ ἔλαιον ἀνιλίνης, εἶτα ἀποπλύνονται ἐντὸς διαλύσεως νιτρικοῦ ὀξέος καὶ κατόπιν ἐμβυθίζονται εἰς βαφὴν κυανοῦ μεθυλίου, ὅτε καὶ μένουν οἱ μὲν βάκιλλοι ἐρυθροί, ὁ δὲ περίξ ἰστὸς κυανοῦς.

Ἐπὶ ὁλόκληρον ὀκταετίαν ὁ μέγας βακτηριδιολόγος τοῦ Βερολίνου, εἰς ὃν ὀφείλομεν πρὸς τούτοις πολυτί-



ΡΟΒΕΡΤΟΣ ΚΩΧ.

φρονα τίτλον «περὶ τῆς αἰτιολογίας τῆς φυματώσεως»), περιέγραψε πρῶτην φοράν τὰ βακτηρίδια τῆς φθίσεως. Ταῦτα εἶνε λεπτότατοι καὶ μικροὶ βάκιλλοι, σχηματίζοντες ἐντὸς τοῦ σώματος τῶν μόνιμον ἐνδογενῆ σπόρον.

Διακρίνονται δὲ ἀπὸ τῶν ἄλλων ὁμοιοσχήμων βακτηριδίων διὰ τὴν βραδύτητα, μεθ' ἧς βάφονται ὑπὸ τοῦ χρώματος τῆς ἀνιλίνης καὶ διὰ τὴν δυσκολίαν, μεθ' ἧς τὸ ἅπαξ ἀπορροφηθὲν χρῶμα ἀποδίδουν, μεθ' ὅλην τὴν ἐπ' αὐτῶν ἐπενέργειαν ὀξέων χημικῶν οὐσιῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ταῦτα μόνον ἔχουν τὴν ιδιότητα

μοῦς πληροφορίας περὶ τοῦ βακτηριδίου τοῦ ἀνδρακος καὶ τὴν γνῶσιν τοῦ σιγμοειδοῦς βακίλλου τῆς χολέρας, ἐπὶ ὁλόκληρον, λέγομεν, ὀκταετίαν εἰργάσθη συστηματικῶς καὶ ἀνεκδοτῶς, μελετῶν τὰς ιδιότητας καὶ παρακολουθῶν ἀνὰ πᾶν βῆμα τὰς φάσεις τοῦ βίου τοῦ βακτηριδίου τούτου. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν μελετῶν του ἦν ἡ ἐξεύρεσις οὐσίας, ἱκανῆς νὰ φέρῃ βλάβην ἀπ' εὐθείας εἰς αὐτοὺς χωρὶς νὰ βλάβῃ τὸν ἐν ᾧ τρέφονται ὁργανισμόν. Αὐτὸς ὁ χθὲς καὶ πρῶτην «πατὴρ τῶν βακίλλων» καλούμενος, δύναται σήμερον νὰ ἐπικληθῇ «δῆμιος» αὐτῶν καὶ σωτὴρ τοῦ γένους του.

Πρὸς ἐξεύρεσιν τοῦ φαρμάκου τοῦ ὠδηγήθη ἐξ αὐτῶν τῶν βακτηριδίων. Εἵπομεν ἀνωτέρω, ὅτι τὰ παθογόνα μικρόβια ζῶσιν ἐντὸς τοῦ ζωντανοῦ ὁργανισμοῦ

*) Ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ «Ἑβδομαδιαίῳ ἱατρικῷ περιοδικῷ» τοῦ Βερολίνου.