



Υπερβολικοί καύσωνες παρελθόντων αιώνων. Ἐν ἔτει 627 μετὰ Χριστὸν καύσων ἦτο τοσούτος, ὥστε πᾶσαι αἱ πηγαὶ τῶν ὑδάτων ἐστερεύσαν καὶ οἱ ἄνθρωποι ἀπέθνησκον ὑπὸ δίψης. Κατὰ τὸ 879 μ. Χ. οὐδεὶς ἠδυνάτο, ἕνεκα τοῦ ὑπερβολικοῦ καύσωνος, νὰ ἐργασθῇ ἐν ὑπαίθρῳ καὶ ἰδίᾳ ἐν τοῖς ἀγροῖς, διότι προσεβάλλετο ἀμέσως ὑπὸ ἀποπληξίας ἢ ἀστροβολίας. Ἐν ἔτει 993 μ. Χ. τὰ δένδρα καὶ τὰ φυτὰ ἐν τοῖς ἀγροῖς ἐκάησαν αὐτόχρημα ὡς ὑπὸ πυρός. Ὁ καύσων τοῦ ἔτους 1000 μ. Χ. ἦτο ἰδίᾳ εἰς τὴν Γαλλίαν καταστρεπτικός· οἱ ποταμοὶ ἀπεξηράνθησαν καὶ ἡ δυσωδία τῶν ἐν αὐτοῖς νεκρῶν ἰχθύων ἔφερε τὴν πανώλην. Ὁ καύσων τοῦ ἔτους 1024 ἀπεξήρανε ἐν Ἀσισίᾳ καὶ Λοθαριγγίᾳ τοὺς ποταμούς καὶ τὰ φρέατα. Ἐν ἔτει 1132 ἀπεξήρανθ' ὁ Ῥήνος, τῷ 1152 ὁ καύσων ἦτο ἐπ' ἰσῆς ὑπερβολικός, τῷ δὲ 1227 ἀπέθανον πλείστοι ἄνθρωποι καὶ ζῶα ὑπὸ τοῦ καύσωνος. Ἐν ἔτει 1303 ἠδύνατό τις νὰ διαβῇ ἀβρόχοις ποσὶ τὸν Δούναβιν καὶ τὸν Ῥήνον, τῷ δὲ 1394 ἐν Γαλλίᾳ τὸν Σηκουάναν καὶ Loire. Τῷ 1556 καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην ἐπεκράτησε παντελὴς ξηρασία. Τῷ 1614 ἀπεξήρανθησαν ἐν Γαλλίᾳ ἐτι δὲ καὶ ἐν Ἑλβετίᾳ τὰ φρέατα καὶ αἱ μικρότεραι λίμναι. Οὐχὶ μικρότεροι ἦσαν οἱ καύσωνες τῶν ἐτῶν 1646, 1676 καὶ 1701. Ἐν ἔτει 1715 ἐπεκράτησε παντελὴς ἀνυδρία ἀπὸ τοῦ μαρτίου μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου, οὕτως ὥστε τὰ φυτὰ ἐκάησαν οἱ ποταμοὶ ἀπεξηράνθησαν καὶ ὁ καύσων ἀνῆλθε μέχρι 40 βαθμῶν Ῥεωμύρου. Ἐκτάκτως μεγάλοι ἦσαν οἱ καύσωνες τῶν ἐτῶν 1724, 1746, 1756, 1811 καὶ 1815.

Παράδοξος δίκη διεξάγεται ἤδη ἐν Νέα Ὑόρκη. Τὸ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἐργοστάσιον *σιγαρέττων* τοῦ „Duke & son“ συνειδίξει ἀνέκαθεν νὰ περικοσμήῃ τὰ μικρὰ κιβώτια τῶν σιγαρέττων του μὲ εἰκόνας περιφημῶν ἐπὶ καλλονῶν γυναικῶν. Μία ἐκ τῶν καλλονῶν τούτων, ἡ Ἀμερικανὶς ἡθοποιὸς δεσποινὶς Gracie Wade, ἰσχυρίζεται ἤδη ἔτι πολλὰ τῶν κιβωτίων ἐκείνων φέρουσι καὶ τὴν ἰδίαν αὐτῆς εἰκόνα, οὕτως ὅμως ὥστε μόνον ἡ κεφαλὴ τῆς εἰκόνης ἀνῆκει εἰς αὐτήν, ἐνῶ τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ σώματος εἶναι κατὰ φαντασίαν αὐθαίρετως ἐξωγραφημένα· ἀλλὰ καὶ ἡ στολὴ ἡ περιβάλλουσα τὸ λοιπὸν σῶμα δὲν εἶναι ἡ συνήθης γυναικεία στολή, ἀλλ' ὡσαύτως κατὰ φαντασίαν ἐπὶ τὸ ἀπρεπέστερον ἐξωγραφημένη. Ἡ δεσποινὶς Wade ἀπατεῖ ἤδη ἀποζημίωσιν 10,000 δολλαρίων παρὰ τοῦ ῥηθέντος ἐργοστασίου διὰ τὴν προσαφθεῖσαν αὐτῇ ὕβριν „διότι ἐξωγράφησαν τὴν κεφαλὴν αὐτῆς ἐπὶ ἀπρεπὸς σώματος καὶ ἔπειτα προσεκόλλησαν τὸ βλον, ὡς νὰ ἦτο φωτογραφικὴ εἰκὼν, ἐπὶ κιβωτίων σιγαρέττων καὶ ἐξέθηκον αὐτὴν εἰς τὴν δημοσιότητα“. Ὁ συνήγορος τοῦ ἐμπορικοῦ οἴκου „Duke & son“ ἰσχυρίζεται τούναντιον ὅτι ἡ εἰκὼν τῆς δεσποινίδος Wade δὲν εὐρίσκεται καθόλου μεταξὺ τῶν εἰκόνων αἰτίνες κοσμοῦσι τὰ κιβώτια τῶν σιγαρέττων. Ἡ δίκη αὕτη εἶνε λίαν ἐνδιαφέρουσα, καθότι αἱ ἐν λόγῳ εἰκόνας εἶναι πολυάριθμοι καὶ περισσῶς πλείστας ὅσας γνωστὰς καλλονάς, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὰς διασημοτάτας Ἀγγλίδας καὶ Ἀμερικανίδας ἡθοποιούς. Ἄν δὲ ὁ οἶκος Duke καταδικασθῇ εἰς τὴν ἀπότισιν τῆς ἀποζημιώσεως, εἶναι πιθανώτατον ὅτι πᾶσαι αἱ πολυάριθμοι γυναῖκες, τῶν ὁποίων αἱ εἰκόνας φέρονται ἐπὶ τῶν κιβωτίων τῶν σιγαρέττων, θὰ κινήσωσι κατὰ τοῦ οἴκου τούτου ὁμοίαν ἀγωγὰς.

Οἱ βολαπυκισταί, οἱ ὁπαδοὶ τῆς ὑπὸ τοῦ Δρ. Σλάιερ ἐφευρεθείσης τεχνητῆς παγκοσμίου γλώσσης βολαπύκ, θὰ ὑπερφηανεύωσιν οὐκ ὀλίγον ἀκούοντες ὅτι καὶ ἡ περικαλλὴς βασίλισσα τῆς Ἰταλίας ὤμοσεν ἤδη ἐπὶ τῆς σημαίας των καὶ παρεδόθη μετὰ ζήλου εἰς τὴν σπουδὴν καὶ ἐκμάθησιν τοῦ γλωσσικοῦ αὐτῶν κατασκευάσματος. Ἡ βασίλισσα ἐνεγράφη ἤδη καὶ μεταξὺ τῶν συνδρομητῶν τῆς ἐν Μεδιολάνοις βολαπυκιστὶ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος, τὴν ὁποίαν μάλιστα κατώρῳσεν ἤδη καὶ νὰ ἀναγινώσκῃ εὐχερώς. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ, ἵνα ἴδωσιν οἱ ἡμέτεροι ἀναγνώσται, οἱ μὴ ἀσχοληθέντες περὶ τὴν γλῶσσαν ταύτην, τίνι τρόπῳ κατασκευάζονται ἐν τῷ γλωσσικῷ ἐργαστηρίῳ τοῦ Δρ. Σλάιερ αἱ λέξεις, παραδέτομεν ἐν ταῦθα τὴν μαρτυρίαν ἑνὸς πρώην μὲν βολαπυκιστοῦ εἶτα δὲ ἐφευρέτου νέας τινὸς „διεθνούς γλώσσης“ (lingua internacia), τοῦ κ. Ἐϊνστεϊν. Οὗτος λέγει τὰ ἑξῆς: „Ποίαν μέθοδον ἐν γένει ἀκολουθεῖ ὁ Σλάιερ ἐν τῇ κατασκευῇ τῶν λέξεων του, ἀρκοῦμαι νὰ δεῖξω δι' ἑνὸς μόνου παραδείγματος,

τῆς λέξεως jim (πρόφερε ζίμ, j = τῷ γαλλ. j ἐν τῇ λέξει jour). Οὐδεὶς ποτε γλωσσολόγος θὰ ὠνευρέετο ὅτι ἡ λέξις αὕτη σημαίνει *ψαλίδι*. Πρὸ τριῶν ἐτῶν δὲν ὑπῆρχον ψαλίδες ἐν τῷ βολαπυκικῷ βασιλείῳ. Ἐπειδὴ ὅμως ἔτυχε νὰ χρειασθῇ ἀκριβῶς τὸ ἐργαλεῖον τοῦτο, ἀπετάθη πρὸς τὸν μέγαν διδάσκαλον ἐν Κωνσταντίᾳ, μετὰ τινος δὲ ἡμέρας ἔλαβον παρ' αὐτοῦ τὴν ζητηθεῖσαν πληροφορίαν: τὸ ψαλίδι ὀνομάζεται jim! Ἡ κατασκευὴ τῆς λέξεως ταύτης, ὡς καὶ πολλῶν ἄλλων λέξεων ἐκ τοῦ λεξικοῦ τοῦ Σλάιερ, μοι ἦτο ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἀκατανόητος. Ἐπὶ τέλους ὅμως κατώρῳσα νὰ συλλάβω τὴν διδάσκαλον εἰς τὰς κρυφίας ὁδοὺς του. Ὅτι πρὸς κατασκευὴν νέας τινὸς λέξεως κατέφευγε πάντοτε κατὰ προτίμησιν εἰς τὴν ἀγγλικὴν καὶ γαλλικὴν, σπανιώτατα δὲ εἰς τὴν μητρικὴν του γλῶσσαν τὴν γερμανικὴν, μοι ἦτο ἀπὸ πολλοῦ γνωστόν. Ἀλλὰ τὸ ἀγγλικὸν scissors, ὅπως καὶ τὸ γαλλικὸ ciseaux δὲν ἠδύνατο νὰ μεταχειρισθῇ· διότι ὁ Σλάιερ ἐκλέξας ἀνέκαθεν τὸ s ὡς σημεῖον τοῦ πληθυντικοῦ, ἀπέκλεισεν ἑαυτῷ τὴν ὁδὸν πρὸς χιλιάδας λέξεων· διὰ τοῦτο δὲν δύναται νὰ μεταχειρισθῇ λέξιν, λήγουσαν εἰς συριστικὸν τι σύμφωνον (ῥ εἰς φωνῆν). Ἀλλὰ καὶ τὸ ἀπλοῦν γερμανικὸν Scheer ἦτο δι' αὐτὸν ἀχρηστον, ἐξ αἰτίας τοῦ τελικοῦ r, τὸ ὁποῖον ὁ Σλάιερ ἐδυόσιασεν εἰς τοὺς Κινέζους ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τῆς κοσμοπολιτικῆς αὐτοῦ θεωρίας. Θὰ εἶχομεν λοιπὸν ἐξ ἄπαντος τὴν λέξιν jel ὡς δηλωτικὴν τῆς ψαλίδος, ἀν μὴ ῥ λέξις αὕτη εἶχε κατασκευασθῇ πρὸ πολλοῦ ὡς σημερινὴ τῆς „σκέτης“ (γερμ. Schutz). Εἰς τοιαύτας ἀμηχανίας τί πράττει ὁ Σλάιερ; στρέφεται πρὸς τὸ ἀμέσως ἐπόμενον φωνῆν καὶ κατασκευάζει τὴν λέξιν jil· ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ αὕτη εὐρίσκεται ἀπο πολλοῦ ἐν τῷ λεξικῷ τοῦ Σλάιερ ὡς δηλωτικὴ τῆς „γυναικός“. Ἐμπρὸς λοιπὸν μετὰ θάρρους! Ὁ Σλάιερ προσφεύγει ἤδη πρὸς τὸν πλησιέστατον γείτονα τοῦ l, τὸ m, καὶ οὕτω τὸ jil ἔγινε jim. Οὕτω ἀρκεῖ ἀπὸ τοῦ ὕψους πρὸς τὸ γελῶν ἐν μόνον βήμα. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης, διὰ τοῦ γλωσσικοῦ τούτου τεχνάσματος, τὸ *ψαλίδι* ὀνομάζεται jim ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης, πανταχοῦ ἔνθα ὁ ἥλιος φωτίζει ἕνα βολαπυκιστὴν. Μετὰ τὸ δεῖγμα τοῦτο ἐκ τοῦ ἐργαστηρίου τῶν βολαπυκιστῶν, πᾶς ἄνθρωπος, ἔχων καὶ τὴν ἐλαχιστὴν ἰδέαν περὶ τῶν φυσικῶν νόμων τῶν διεπόντων τὴν γλῶσσαν, τὴν μυστηριώδη ταύτην ἐκδηλώσιν τοῦ ἀνθρωπίνου πνευματικοῦ καὶ σωματικοῦ ὀργανισμοῦ, θαυμάζει καὶ ἐκπληττεται βλέπων ὅτι εὐρίσκονται εἰσέτι ἄνθρωποι εὐπαιδευτοὶ ἀσχολούμενοι μετὰ σπουδαίτητος καὶ ζήλου περὶ τοιοῦτου εἶδους ἐφευρήματα.

Προφυλακτικὸν μέσον ἀπὸ τῆς διὰ μυκήτων δηλητηριάσεως. Οἱ μύκητες εἴτε ἀμάνιται (μανιτάρια) εἶναι ὡς γνωστὸν θρεπτικώτατη φυτικὴ τροφή, ἐπειδὴ ὅμως μεταξὺ αὐτῶν ὑπάρχουσι καὶ πολλοὶ δηλητηριώδεις, οἵτινες δυσκολώτατα δύναται νὰ διακριθῶσιν ἀπὸ τῶν μὴ τοιούτων, πολλοὶ ἄνθρωποι φρονίμως σκεπτόμενοι ἀπέχονται ἐντελῶς τῆς ἐπικινδύνου ταύτης τροφῆς. Ἐν Ἑρμανίᾳ αἱ δι' ἀμάνιτων δηλητηριάσεις εἶναι συχνόταται, ἐσχάτως δὲ μάλιστα ἐν Μονάχῳ μία δολοφονία οἰκογένεια συνιστάμενη ἐξ ὀκτὼ προσώπων ἐδηλητηριάσθη διὰ τοιούτων μυκήτων καὶ ἀπέθανε μὲ ὀδυνηρότατον θάνατον. Καὶ ὅμως ὑπάρχει ἀπλούστατον καὶ ἀσφαλέςτατον μέσον, δι' οὗ δυνάμεθα νὰ προφυλαχθῶμεν ἀπὸ τοῦ κινδύνου τῆς δηλητηριάσεως. Τὸ μέσον τοῦτο συνίσταται εἰς τὸ νὰ *χύνωμεν τὸ πρῶτον νερό*, εἰς τὸ ὁποῖον ἔβρασαν οἱ ἀμάνιται. Τὸ προφυλακτικὸν τοῦτο μέσον εἶνε ἴσως εἰς τοὺς πλείστους γνωστόν, ἀλλὰ πολλοὶ μυκητοφάγοι νομίζουσιν ὅτι διὰ τῆς ἐκχύσεως τοῦ πρώτου ὕδατος παραβλάπτεται ἡ ἐλαττωταὶ ἡ ἀρωματικὴ γεῖσις τοῦ φυτοῦ τούτου. Ἐνῶ ἀκριβῶς τὸ ἐναντίον συμβαίνει· διότι πᾶσαι αἱ ἀκαθαρσίαι καὶ ἡ χωματώδης ὁσμὴ τῶν ἀμάνιτων ἀφανίζονται, ἡ δὲ ἀρωματώδης αὐτῶν γεῖσις οὐ μόνον δὲν ἐλαττωταὶ ἀλλὰ καὶ ἐπιτείνεται, τὸ δὲ σπουδαιότατον πᾶσα θανατηφόρος δηλητηρίασις καθίσταται ἀδύνατος. Εἰς τὰ νότια μέρη τῆς Ζουηδίας καὶ ἐν Φινλανδίᾳ δὲ μὲσον τοῦτο εἶνε ἀπὸ πολλοῦ γνωστὸν καὶ ἐφαρμόζεται πάντοτε. Οἱ μύκητες καὶ οἱ ἀμάνιται ἕνεκα τῆς καλῆς των γεύσεως, τῆς θρεπτικῆς των ἀξίας καὶ τῆς εὐδηνίας των εἰς πολλὰ μέρη τῆς Εὐρώπης εἶναι οὐσιωδესτάτη τροφή τοῦ λαοῦ, ἥτις τότε μόνον θὰ γενικευθῇ ὅταν εὐρεθῶσιν ἀσφαλῆστατα προφυλακτικὰ μέσα ἀπὸ τῆς ἐξ αὐτῶν δηλητηριάσεως. Τὸ δὲ ἀσφαλέςτατον καὶ ἀπλούστατον τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν μέσων εἶνε τὸ ἀνωτέρω ὑποδειχθέν.