



Ἡ οἰκία τοῦ Ραφαήλον, ἡτις κατὰ τὴν Ἰδίαν μαρτυρίαν αὐτοῦ τοῦ ἀριστοτέχνου ὄγκοδομήθη ἐν Πόμη ὑπὲ τοῦ Brabante, ἐθεωρεῖτο μέχρι τούδε ὡς ἀπὸ πολλοῦ ἥδη χρόνου σφανισθεῖσα, ἐσχάτως ὅμως ἀνευρέθη τυχαίως, κατὰ τινας ἐν τοῖς ἀρχείοις τοῦ Βατικανοῦ γενομένας ἔρευνας, ἔγγραφόν τι ἔξ οὐ καταφαίνεται ἀνέν τῆς ἐλαχίστης ἀμφιβολίας, ὅτι ἡ οἰκία αὕτη τοῦ Ραφαήλον ὑφίσταται εἰσέτι, καὶ δὴ πυρὰ τῇ πλατείᾳ Scossacavalli. Δυστυχῶς ὅμως ἐλὴ ἐκείνη ἡ συνοικία, ἐν ᾧ εὑρίσκεται καὶ ἡ οἰκία τοῦ Ραφαήλου, πρόκειται προσεχῶς νὰ κατεδαφισθῇ, διήγη δὲ ἐπὶ τούδε ὑπάρχει ἐτι ὃν φειοθῶσι τῆς οἰκίας τοῦ ἐνδοξοτάτου τῶν καλλιτεχνῶν.

Βοτανικοὶ κῆποι. Τὸ αηπουρικὸν περιοδικὸν „The Gardeners’ Chronicles ἀναγράφει, ἐτι ἐφ’ ὅλης τῆς γῆς ὑπάρχουσιν ἐπὶ τοῦ παρόντος 197 βοτανικοὶ κῆποι. Τοὺς πλείστους ἔξ αὐτῶν ἔχει ἡ Γερμανία, δηλαδὴ 34· αἱ βρετανικαὶ ἀποικία ἔχουσιν 27 βοτανικοὺς κῆπους, ἡ Γαλλία μετὰ τῶν ἀποικιῶν τῆς 25, ἡ Ἰταλία 23, ἡ Ρώσσια μετὰ τῆς Σιβηρίας 17, ἡ Αὐστροουγγαρία 13, ἡ Μεγάλη Βρετανία μετὰ τῆς Ἰρλανδίας 12· ἡ Σκανδιναվία (Σουηδία καὶ Νορβηγία) 7, τὸ Βέλγιον, ἡ Ολλανδία, ἡ Ισπανία, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Β. Ἀμερικῆς ἀνὰ 5, ἡ Πορτογαλία καὶ ἡ Ἐλβετία ἀνὰ 4, ἡ Δανία καὶ ἡ Ρουμανία ἀνὰ 2, ἡ Βρασιλία, ἡ Χιλή, ἡ Γουατεμάλα, ἡ Αίγυπτος, ἡ Ιαπωνία, τὸ Περού, ἡ Σερβία καὶ ἡ Ἑλλάς ἀνὰ 1 βοτανικὸν κῆπον.

Νέα ἐφεύρεσις. Πῶσσός τις δύναμιτι Πετυνικῷ ἐφεύρεν ἐσχάτως νέον εἶδος τηλεγράφου, λειτουργοῦντος διὰ τοῦ φωτός, δὸν ὀνόμασε φωτολόγον. Ο φωτοτηλέγραφος οὗτος ἔχει τὸν σκοπὸν νὰ διαβιβάζῃ διὰ τοῦ φωτός συνθήματα μόνον ἐν καιρῷ νυκτός, καὶ δὴ οὗτος ὁστε τὰ φωτεινὰ ταῦτα συνθήματα νὰ γίνωνται ὄφατά μόνον κατὰ μίαν ἐκάστοτε ὥρισμένη γραμμήν. Διὰ πειραμάτων, γενομένων παρὰ τῇ πόλει Kronstadt, ἀπεδείχθη ἡ ἐφεύρεσις ἐπιτυχῆς ἐπὶ τοῦ παρόντος δι’ ἀποστάσεις 38 χιλιομέτρων· ἡ ἐφεύρεσις αὕτη δύναται ἵσως νὰ ἔχῃ μεγάλην ἀξίαν καὶ γηρομότητα ἐν πολέμῳ.

Τὸ μέγιστον τηλεσκόπιον τοῦ κόσμου δὲν εἶναι πλέον τὸ τοῦ ἀστεροσκοπίου Λίνκ, περὶ οὐδὲ λλοτε ἐγράφαμεν ἐν τῇ Κλειδὶ, διότι ἥδη πρόκειται νὰ κατασκευασθῇ ἐν Οὐασιγκτῶν ἔτερον πολλῷ τούτου μεῖζον τηλεσκόπιον, τοῦ δόπιου οἱ φακοὶ ἔχουσι διάμετρον πέντε ποδῶν, ἐνῷ οἱ φακοὶ τοῦ τηλεσκοπείου τοῦ Λίνκ ἐν Καλιφορνίᾳ ἔχουσι μόνον τριῶν ποδῶν διάμετρον. Πρὸς κατασκευὴν τοῦ γιγαντιαίου τούτου τηλεσκοπίου ἐν Οὐασιγκτῶν ἐψηφίσθησαν ἥδη παρὰ τῆς κυβερνήσεως κατὰ πρότασιν τοῦ βουλευτοῦ Butler ἐκ τοῦ Tennessee 1,000,000 δολλάρια.

Άδαμας 241½ καρατίων βάρους εὑρέθη ἐν τῷ μεταλλείᾳ Jagersfontein. Ο ἀδάμας οὗτος ἔχει ἐπίκηρες σχήματα, τὸ δὲ χρώμα του εἶναι καθαρὸν λευκὸν κλίνον πρὸς τὸ ὑπόγλαυκον. Ἡ ἀξία του ὑπολογίζεται εἰς 400,000 μάρκα. Ο πολύτιμος οὗτος λίθος, καίτοι διὰ τῆς ἐπεξεργασίας δὲ ἐλαττωθῇ τὸ βάρος, δὲν εἶναι ἔμως εἰς ἕν τῶν μεγίστων μέχρι τούδε γνωστῶν ἀδαμάντων. Τὸ αὐτὸν περίπου βάρος (δηλ. 255½ καρα-

τίων) εἶχεν ἐν ἀκατεργάστῳ καταστάσει καὶ ο αδάμας „Südsterne“ (μεσημβρινὸς ἀστήρ), οστις ομως μετὰ τὴν κατεργασίαν ἐξύγιες μόλις 125½ καράτια.

Γαλλικὴ μετάφρασις τοῦ Ταλμούδ. Ἐδημοσιεύθη ἥδη δ ἐνδέκατος καὶ τελευταῖος τόμος τῆς Γαλλικῆς μεταφράσεως τοῦ Ταλμούδ, τυπωθεῖσης ἀναλόμασι τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως. Μεταφραστῆς εἶναι δοσφὸς βιβλιοθηκάριος τῆς ἐν Παρισίοις ἐθνικῆς βιβλιοθήκης Δρ. M. Schwab. Πρὸς φιλοπόνησιν τοῦ σπουδαιοτάτου καὶ δυσκολωτάτου τούτου μεταφραστικοῦ ἔργου, ἐπερ μέχρι τούδε ἐθεωρεῖτο ἀκατόρθωτον, κατηγόλωσεν δοσφὸς μεταφραστῆς εἰκοσι τοῦ βίου του. Ἡ πλήρης αὕτη μετάφρασις τοῦ Ταλμούδ καθιστᾶ προστίθηνε εἰς τοὺς ἐπιστήμονας ἐν ἑκατὸν ἀξιολογωτάτων καὶ σπουδαιοτάτων δημιουργημάτων τοῦ ἀνθρωπίου πνεύματος, διπερ μέχρι τούδε εἰς διλγίστους μόνον καθίστατο δι’ ἀτρύτων πόνων καὶ μόχθων ἐφικτόν.

Ἡ φαπτομηχανὴ δὲν εἶναι, ὡς ὑπὸ πολλῶν ἐσφαλμένως δεωρεῖται, ἀμερικανικὴ ἀλλὰ γαλλικὴ ἐφεύρεσις. Πτωχός τις ῥάπτης δνόματι B. Thimonier ἐν St. Etienne κατεσκεύασεν ἐν ἑταῖ 1830 τὴν πρώτην φαπτομηχανήν, ἡτις, οὐδόλως διαφέρουσα κατ’ οὐσίαν τῶν σημειωνῶν φαπτομηχανῶν, ἀπόκειται ἥδη ἐν τῷ ἐν Παρισίοις βιομηχανικῶν μουσείῳ (Conservatoire des arts et métiers). Ὁ ἐφεύρετης ἀπέδωνε τὸ 1856 ἐν μεγάλῃ πενίᾳ.

Τὸ πρῶτον τυπωθὲν βιβλίον. Ἐσχάτως ἀνευρέθη ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ Carl of Hopetoun ἐν τινὶ ἀπὸ πολλοῦ χρόνου κεκλεισμένῳ συρταρίῳ μία ὑπὸ τοῦ Gutenberg τυπωθεῖσα βίβλος τῆς ἀγίας Γραφῆς. Ἡ βίβλος αὕτη εἶναι τὸ πρῶτον ὑπὸ τῶν ἐφευρετῶν τῆς τυπογραφίας μὲ κινητὰ στοιχεῖα τυπωθὲν βιβλίον. Τὸ δέλον ἔργον συνίσταται ἐκ δύο τόμων, δεδεμένων μὲ κονδρὸν μόσχειον δέρμα, ὃν ἐκάτερος φέρει τὴν ἐπιγραφήν: „Biblia Sacra Latina e Versione et cum Praefatione S. Hieronymi. Erste Ausgabe der Bibel“, εἶναι τυπωμένον μὲ μεγάλα στοιχεῖα, αἱ δὲ σειλίδες δὲν εἶναι ἡριδύμημέναι. Ἡ στερεότης τοῦ χάρτου, ἡ καδαρότης τῆς γραφῆς καὶ ἡ κανονικότης τοῦ τύπου εἶναι ἀπαραίμιλοι, φαίνεται δὲ θυμαστὸν διὰ οἱ ἐφευρέται κατώρθωσαν ἀμέσως νὰ προαγάγωσι τὴν τυπογραφίαν εἰς τοσαύτην τελεότητα. Ἡ βίβλος αὕτη ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ Quaritch, τοῦ πρώτου Ἀγγλού βιβλιοπάλων ἀρχαίων ἐκδίσεων, ἀντὶ 50,000 φράγκων, μικροῦ σχετικῶς ποσοῦ, διότι δύο ἀλλὰ ἀντίτυπα τῆς σπανιωτάτης ταύτης ἐκδόσεως ἡγοράσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἀντὶ 66,250 καὶ 97,500 φράγκων.

Ἐρμηνεία μεξικανικῶν ἱερογλυφικῶν. Ο σοφὸς ἀρχαιολόγος Διονύσιος Ἀβαδιανὸς ἐν Μεξικῷ κατώρθωσεν, ὡς ἀναγνώσκομεν ἐν τῇ ἐφημερίδι „Diario“, νὰ ἐρμηνεύῃ πρῶτος πάντα τὰ ἐπὶ τοῦ ἀτετεκτικοῦ καλανδαρίου γεγραμμένα ἱερογλυφικά, ἀτινα μέχρι τούδε ὑπὸ οὐδένος ἀρχαιολόγου ἡδύνατο νὰ ἐξηγηθῶσι. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν δημοσίων ἔργων διέταξε τὴν διὰ τοῦ τύπου δημοσίευσιν τῶν μελετῶν τοῦ σοφοῦ ἀρχαιολόγου ἐν γαλλικῇ καὶ ἰσπανικῇ γλώσσῃ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

Ἐξεδόνη ἐφ’ ὑμῶν καὶ ἡ εἰκὼν τοῦ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. μετὰ τῆς ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ καὶ τιμᾶται φρ. χρ. 2½. Ἀπ' εὐθείας ἀποστέλλονται κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῶν εἰκόνων τοῦ ΒΑΣΙΛΕΩΣ μετὰ τῆς ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, τοῦ ΔΙΑΔΟΧΟΥ μετὰ τῆς ΜΝΗΣΤΗΣ ΤΟΥ καὶ ΧΑΡΙΔ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τὸ διλιγάτερον 5 ἀντίτυπα διὰ φρ. χρ. 12½. Οἱ ἐπιδυμοῦντες μόνον τὰς 3 ἀνω, εἰκόνας, εἴτε 3 κατ' ἐκλογὴν παρακαλοῦνται νὰ συναποστέλλωσι καὶ 0,50 Cent. περιπλέον διὰ τὰ ταχυδρομικά. Τρεῖς εἰκόνες ἀποστέλλονται πανταχοῦ διὰ φρ. χρ. 8 ἢ τοις διοιβλ. 4. Τὴν ἀνωτέρων νέαν εἰκόνα μετὰ τῶν προεκδοθεισῶν συνιστῶμεν δερμάτις πρὸς τοὺς δέξιοτέμους ἀναγνώστας ἡμῶν ὡς λαμπρότατον δῶρον τοῦ Πάσχα.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΕΛΛ. ΛΑΟΥ, ὑπὸ Ξενοφ. Δ. Ζύγουρα καθ. ἐν Ἀθήναις. Τόμος τρίτος Μαρτίου 1889. Ἡ προαγωγὴ ἡτοι περὶ τῶν μέσων διὰ τῶν δόπιων πάς ἀνθρωπίων προάγεται.

ΑΞΙΖΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ. Τόμος Α. Φυλλ. 5. Ἀθήνησι Μάρτιος καὶ Χίρστ, ἐκδόται.

ΤΟ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑ, ἐφημερὶς τοῦ Στρατοῦ καὶ τοῦ Ναυτικοῦ, ἐκδίδοται κατὰ κυριακήν, ἐν Ἀθήναις, ἔτος Α'. Συνδρομή διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 12. Διευδυντής Ἡρακλῆς Α. ΣΤΑΤΓΡΟΙ.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ, ἡτοι ἐφαντικῆς διαφόρων γνωμῶν καὶ ιστοριῶν. Ἐδίδοται ἀπαξ τοῦ μηνὸς ὑπὸ Ζωσίμα Εσφιγμενίου ἐν Βάρω. Ἔτος Α'.