



Τὸ μέγιστον τηλεσκόπιον τοῦ κόσμου. Ἀπὸ τινων ἐτῶν ἤρξαντο καὶ ἐξακολουθοῦσιν αἱ ἐργασίαι πρὸς κατασκευὴν τοῦ ἐπὶ τοῦ ὄρους Hamilton παρὰ τῷ Ἁγίῳ Φραγκίσκῳ ἀστεροσκοπείου, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν θέλησιν τοῦ ἱδρυτοῦ αὐτοῦ Λικ φεῖλει ὄχι μόνον νὰ ἔχῃ ἐξαιρετικῶς κατὰλληλον θέσιν ἀλλὰ καὶ νὰ κέκτῃται τὸ μέγιστον τηλεσκόπιον ἐξ ὧων ποτὲ μέχρι τοῦδε κατασκευάσθησαν. Τὸ μεγαλοπρεπέστατον τοῦτο ἔργον δὲ εἶνε ἐντὸς ὀλίγου χρόνου τελειωμένον. Αἱ ὅλοι τοῦ κολοσσιαίου τηλεσκοπείου κατασκευάσθησαν ὑπὸ τοῦ Feil ἐν Παρισίοις καὶ ἐλεάνθησαν ὑπὸ τοῦ περιωνύμου Clark ἐν Κανταβρυγίᾳ. Ἡ διάμετρος τῶν φακῶν εἶνε 36 δακτύλων (Zoll). Τὰ ἔξοδα διὰ τὰς ὁλοῦς συμποσύνται εἰς 50,000 δολλάρια, τὰ δὲ πρὸς ἐτοιμασίαν τῶν λοιπῶν μερῶν, ὡς ὡληνῶν, ὑποστάτου, ἀξόνων κτλ. εἰς 40,000 δολλάρια. Ὁ μέγας ὡλην μὲ τὰ προσήκοντα αὐτῷ μέρη ἔχει βάρος 86 στατηρίων (κανταρίων), διάμετρον δὲ ἐν τῷ μέσῳ τεσσάρων ποδῶν, σμικρυνομένην κατ' ἀμφοτέρω τὰ ἄκρα. Τὸ ἐν λόγῳ τηλεσκόπιον δὲ χρησιμεύει κυρίως εἰς φασματοσκοπικὰς ἐρεῦνας. Τὸ ὅλιν τῷ τηλεσκοπίῳ βάρος εἶνε 650 στατηρίων.

Νέα οἰκοδομικὴ ὕλη, ἡ καλουμένη ξυλόλιδος ἐφευρέθη ἕνεκα τῆς τεχνικωτάτης αὐτῆς συνδέσεως ὁπότερῳ περισσώτερον τὴν προσοχὴν τῶν ἐνδιαφερομένων. Ὁ ξυλόλιδος εἶνε, ὅπως πληροφοροῦμεθα, εἰδὸς τι χημικῆς, δι' ἰσχυροτάτης πιέσεως γινομένης ἐνώσεως πριονισμάτων ἀποτελούντων συμπαγέστατον καὶ στερεώτατον ὕλιν, τοῦ ὁποῖου ἡ ἐν μέρει ξυλόλιδος καὶ ἐν μέρει λιθώδης φύσις συνενοῖ ἐν αὐτῇ πάντα τὰ προτερήματα τοῦ ξύλου καὶ τῶν σκληρῶν λίθων. Ὁ ξυλόλιδος καὶ ἐν ὕψιστῃ θερμικρασίᾳ δὲν καίεται, μένει πάντοτε ὁ αὐτὸς κατὰ τὸν ὄγκον καὶ οὐτε ὑπὸ τοῦ παγετοῦ οὐτε ὑπὸ τῆς ὑγρασίας ἐπηρεάζεται καὶ τοιοῦτοτρόπως παρῆγει τοσαύτην ἀντίστασιν εἰς τὰς ἐπιδράσεις τῶν στοιχείων, ὅσην οὐδεμία ἐκ τῶν ἄλλων γνωστῶν οἰκοδομικῶν ὕλιν. Μεθ' ὅλας τὰς λαμπράς ταύτας ιδιότητας, αἱ τινες προϋποθέτουσιν ἔκτακτον σκληρότητα καὶ στερεότητα, ὁ ξυλόλιδος πριονίζεται, σκεπαρνίζεται, τρυπᾶται ὡς καὶ πᾶν ἄλλο σκληρὸν ξύλον, καὶ δύναται ὡς ἐκ τούτου νὰ χρησιμεύσῃ καὶ διὰ πατώματα καὶ διὰ ἐπιστρώματα τοίχων καὶ διὰ τὰς ὁροφάς, ὅπερ ἐξασφαλίζει εἰς τὴν ἐφεύρεσιν λαμπροτάτην ἐπιτυχίαν.

Οἱ ὀφθαλμοὶ τῆς γαλῆς ὡς ὠρολόγιον. Οἱ Κινέζοι, ὡς ἀκριβεῖς παρατηρεῖται τῆς φύσεως, ἔκαμαν τὴν ἀνακάλυψιν, ὅτι οἱ ὀφθαλμοὶ τῆς γαλῆς δύναται νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς μέσον πρὸς προσδιορισμὸν τοῦ χρόνου. Ἡ κόρη τοῦ ὀφθαλμοῦ τῆς γαλῆς συστέλλεται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον καθ' ὅσον πλησιάζει ἡ μεσημβρία καὶ στενοῦται, ὅταν ὁ ἥλιος ἀνέλθῃ εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον τοῦ οὐρανοῦ ὁλοῦ, ἐπὶ τοσούτου ὥστε μόλις διακρίνεται ὡς λεπτοτάτη γραμμὴ. Ἀκολουθῶς ἀρχίζει νὰ διαστέλληται βαθμυδὸν καθ' ὅσον ὁ ἥλιος πλησιάζει πρὸς τὴν δύσιν του. Εἰς πολλὰ χωρία τῆς Κίνας λέγεται ὅτι οἱ χωρικοί, ἀντὶ παντὸς ὠρολογίου, παρατηροῦσι τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν γαλῶν καὶ ἐκ τῆς μείζονος ἢ ἐλάττονος συστολῆς εἴτε διαστολῆς τῆς κόρης αὐτῶν προσδιορίζουσι μεθ' ἱκανῆς ἀκριβείας τὰς ὥρας τῆς ἡμέρας.

Ὁ ἀντίχειρ τοῦ ἁγίου Μάρκου. Ἐν τῷ ἀνακτορικῷ ναῷ τοῦ Ἀννοβέρου σώζεται μέχρι τῆς σήμερον καὶ δεικνύεται εἰς τοὺς ἐπισκέπτας ὁ μέγας δάκτυλος τῆς χειρὸς τοῦ ἁγίου Μάρκου. Κατὰ τὴν παράδοσιν ὁ ἐν λόγῳ ἀντίχειρ ἐφῆρθη εἰς Ἀννοβερὸν μετ' ἄλλων ἱερῶν λειψάνων ἐπὶ τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Γεωργίου Α' κατὰ τὸ ἔτος 1671. Διηγούνται δὲ ὅτι οἱ Βενετοί, οἱ ὁποῖοι κέκτῃται ὁλόκληρον τὸ σῶμα τοῦ ἁγίου Μάρκου ἐντὸς τοῦ ῥηθέντος ἀντίχειρος, ὅπως συμπληρώσωσι τὸ ἐλλείπον τοῦτο μέρος, προσέφεραν ποτὲ 100,000 δουκάτα δι' αὐτό, χωρὶς ἐν ταῖς ναὶ κατορθώσῃ νὰ τὸ ἀγοράσωσιν.

Χρησιμοποίησις παλαιῶν ὑποδημάτων. Εἶνε γνωστὸν ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἔτη ἔχει μορφωθῇ καὶ τελειοποιηθῇ ὁλόκληρος βιομηχανία καὶ εἰδικὴ τεχνουργία πρὸς χρησιμοποίησιν πασῶν ἐκείνων τῶν ὕλιν καὶ τῶν ἀντικειμένων, ἅτινα ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ἀπορρίπτονται ὡς ἄχρηστα θεωρούμενα καὶ πάσης ἀξίας ἑσπερημένα. Ἐκ τῶν βακῶν παλαιῶν καὶ

τετριμμένων ἐνδυμάτων ἀπὸ πολλοῦ ἤδη, ὡς γνωστὸν, κατασκευάζεται χάρτης· ἐκ μαλλίνων ἀποτριμμάτων καὶ πεπαλαιωμένων μαλλίνων περικνημίδων κατασκευάζεται στυποβάμβανον. Τί δύναται ὁμως νὰ κατασκευασθῇ ἐκ παλαιῶν ὑποδημάτων; Ὁ Ἀμερικανὸς δύναται ν' ἀποκριθῇ πρὸς τὴν ἐρώτησιν ταύτην. Ἐν Ἀμερικῇ συλλέγονται τὰ παλαιὰ καὶ ἄχρηστα πλέον ὑποδήματα, κατόπιν κόπτονται εἰς μικρὰ τεμάχια καὶ τίθενται ἐντὸς χημικῆς τινος οὐσίας (χλωρικοῦ δείου), ἐν ᾗ ἐπὶ τινὰς ἡμέρας διαβρεχόμενα καθίστανται μαλακά. Τὰ τεμάχια ταῦτα τοῦ δέρματος, ὅταν ἀποξηρανθῶσι, γίνονται σκληρότατα καὶ εὐδρυπτα. Τὸ ὕλιν τοῦτο κατόπιν πλύνεται μὲ ὕδωρ, ἀποξηραίνεται πάλιν, τρίβεται, ἀλέθεται καὶ ἡ κόνις συνενοῦται διὰ τινος εὐθνήης κολλητικῆς ὕλης. Ἀκολουθῶς ἡ οὕτως ἀποτελεσθεῖσα μάζα συμπίεζεται καὶ λαμβάνει διάφορα σχήματα. Ἐξ αὐτῆς κατασκευάζονται κτένια, κομβία, λαβίδες μαχαίρων καὶ διάφορα ἄλλα σκευῆ καὶ ἐργαλεῖα, ἔχοντα τὴν ὄψιν καὶ τὴν στερεότητα τοῦ ἐκλεκτοτέρου ἔβενοξύλου.

Τὸ μέγιστον ἀτμόπλοιον τοῦ κόσμου πρὸς μεταφορὰν ἐπιβατῶν κατασκευάσθη ἐν Γλασκῶβη καὶ καθειλικύσθη ἐσχάτως εἰς τὴν θάλασσαν. Τὸ ἀτμόπλοιον τοῦτο εὐρίσκεται ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Inman καὶ διεθνούς ἐταιρείας προωρισμένον διὰ τὴν μεταξὺ Λιβερπούλης καὶ Νέας Ὑόρκης συγκοινωνίαν. Ἐχει μήκος, 580 πλάτος 63 καὶ βάθος 42 ποδῶν· δύο χιλιάδες ἐπιβατῶν δύναται ἐν ἀνέσει νὰ ταξειδεύσῃ ἐπὶ τοῦ κολοσιαίου τούτου ἀτμοπλοίου, τὸ ὁποῖον ἔχει καταρτισθῇ μὲ ὅλους τοὺς δυνατοὺς νεωτερισμούς. Ἐντὸς ὀλίγων μηνῶν δὲ εἶνε ἔτοιμον καὶ ἕτερον ἰσομέγεθες ἀτμόπλοιον, ὁ δίδυμος τοῦ πρώτου ἀδελφός, ἀνήκον εἰς τὴν αὐτὴν ἐταιρείαν, καὶ τὸ ὁποῖον δὲ φέρῃ τὸ ὄνομα „City of Paris“.

Σινικὰ ψηφίσματα. Ἐν ἔτει 1882 οἱ ἐρεῖς τοῦ Τίεν-Τζίν ἔκαμον παραστάσεις εἰς τὴν κυβέρνησιν, διότι εἶχεν ἱδρῦση τηλεβολογραφίον πλησίον τοῦ ναοῦ, ὅστις ἦτο ἀφιερωμένος εἰς τὸν Θεὸν τῆς ζωῆς, καὶ παρεπονούντο ὅτι ὁ ἐκ τῶν καπνοδοχῶν τοῦ ἐργοστασίου ἐξερχόμενος καπνὸς ἐπροξένει ἀηδαν εἰς τὸν Θεόν. Ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ ὁ αὐτοκράτωρ ἐξέδωκε διάταγμα ὀρίζον, ἵνα καὶ οἱ θεοὶ ὑποφέρωσιν ἐνοχλήσεις καὶ δυσανεκτικαί, ὅσας καὶ τὸ ἀπαιτοῦσι τὰ συμφέροντα τοῦ κράτους. — Οὐχ' ἦττον παράδοξον εἶνε τὸ διάταγμα, ὅπερ ἐξέδωκεν ὁ Μανδαρίνος τοῦ Καντόν. Ὁ Θεὸς τοῦ πολέμου Κβαγγ-Κούγγ ἦτο ἀρχικῶς Κινέζος ἀρχιστράτηγος, ὅστις μετὰ θάνατον ἀνυψώθη δι' αὐτοκρατορικῶς διατάγματος εἰς τὸ οὐράνιον αὐτοῦ ἀξίωμα. Διὰ τοῦτο ὁ Μανδαρίνος τοῦ Καντόν ἀπηγόρευσε διὰ διατάγματος εἰς πάντα μὴ στρατιωτικὸν τὴν εἰς τὸν ναὸν τοῦ σινικοῦ Ἀρεως εἰσόδον, διότι ὁ θεὸς Κβαγγ-Κούγγ φροντίζει μόνον διὰ τοὺς μαχητὰς καὶ περιφρονεῖ πᾶσαν τὴν λοιπὴν ἀνθρωπότητα.

Δὲν εἶνε γιὰ τίποτε. Ὁ Γκαῖτε ἦτο ἐχθρὸς τοῦ καπνίσματος καὶ ἰσχυρῶς ποτὲ ὅτι ὁ ἀληθὺς μεμορφωμένος ἀνθρώπος οὐδέποτε εἶνε δυνατόν νὰ καπνίσῃ καὶ εἶχε πλήρη πεποίθησιν ὅτι καὶ ὁ Λέσσινγκ βεβαίως ἦτο ὡσαύτως ἐχθρὸς τοῦ ναρκωτικοῦ τούτου φυτοῦ. Ὁ Ἐβερετ, ὁ ἄλλοτε βιβλιοθηκῆς ἐν Wolfenbüttel, ὅστις ἦτο παρὼν εἰς τὴν συνδιάλεξιν, ἀπεφάσισε νὰ βεβαιωθῇ περὶ τούτου καὶ ἐπειδὴ ὁ Λέσσινγκ δὲν ἦτο πλέον μετὰ τῶν ζώντων ἀπετάθη πρὸς γρατὴν τινὰ διαμένουσαν τότε ἐν Wolfenbüttel, ἡ ὁποία ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἶχεν ὑπηρετήσει τὸν ποιητὴν, καὶ τὴν ἠρώτησεν ἂν ὁ Λέσσινγκ ἐκάπνιζε. „Βεβαίως“ ἀπήντησεν ἡ γρατὴ „τόσο γιὰ κάπνισμα καὶ γιὰ γράψιμο, δὲν ἔκανε τίποτ' ἄλλο ἀπὸ τὸ πρῶτ' ἴσῃα μὲ τὴ νύχτα, ἀλήθεια ὁμως δὲν ἦτανε καὶ γιὰ τίποτ' ἄλλο“.

Κατὰ γενομένους ὑπολογισμοὺς ἡ κατασκευὴ σιδηροδρομικῶν ἀτμομηχανῶν εἰς τὰ διάφορα κράτη τῆς Εὐρώπης ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἐν μεγάλῃ Βρετανίᾳ κατασκευάζονται 2,200 ἀτμάμαξα, ἐν Γερμανίᾳ 2,000, ἐν Γαλλίᾳ 1,000, ἐν Βελγίῳ 500, ἐν Αὐστρουγγαρίᾳ 400, ἐν Ἑλβετίᾳ 120, ἐν Ἰταλίᾳ 90, ἐν Σουηδίᾳ 50, ἐν Ρωσίᾳ 40, ἐν Ὀλλανδίᾳ 20, ἐν συνόλῳ 6,400. Τὸ μέγιστον τοῦ κόσμου ἐργοστάσιον ἀτμαμαζῶν Baldwin Works ἐν Φιλαδελφίᾳ δύναται ἐτησίως νὰ κατασκευάζῃ 600 ἀτμαμάξας, ἐνῷ τὸ μηχανουργεῖον Borsig ἐν Βερολίνῳ μόνον 300 κατ' ἔτος.