

ἄπολος σχεδόν, μετά βραχισταν ἀμυναν ἑτραυματίσθη βαρέως καὶ τὸ στῆθος, ἀφῆκε νὰ πέσῃ τὸ ξίφος του καὶ κατέπεσε καὶ δὲ ίδιος ἀπονος ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου.

Ἡ Γύριννα ὀλοφυρομένη καὶ τίλλουσα τὴν κόμην ἐκ τῆς ἀπελπισίας ἴστατο ἐκεῖ πλησίον καὶ ἡτοιμάζετο ἥδη μετὰ κραυγῶν νὰ πέσῃ ἐπὶ τοῦ σώματος τοῦ τετραυματισμένου, ὅτε δὲ Ἀντιμενίδας ἀφήσας τὸ ξίφος του ἔλαβεν αὐτὴν ἐξ ἀμφοτέρων τῶν βραχιόνων καὶ τὴν ἔσυρεν εἰς τὸ στῆθός του.

— Τώρα εἶσαι ίδιανή μου — ἐψιθύρισε μετὰ φωνῆς ὑποκωφου.

Μάτην ἐπάλαινεν ἡ ἀτυχής κόρη κατ’ αὐτοῦ καὶ ἐκτύπα τὸ πρόσωπόν του διὰ τῶν ἀδυνάτων γρόνθων τῆς· αὐτὸς τὴν περιέσφιγγεν ἔτι ἵσχυρότερον, ἔθλιβε τὸ στῆθός της ἐπὶ τοῦ ίδιου του στήθους καὶ διὰ τῆς βίας τὴν ἀπέπνιγε σχεδόν διὰ τῶν θερμῶν καὶ πολλῶν φιλημάτων του.

Αἱρηνης ὅμως θύρυβος ἐκ τοῦ παρακειμένου θαλάμου τὸν ἐτάραξε καὶ τὸν ἡνάγκασε νὰ χαλαρώσῃ τοὺς βραχίονάς του, ταύτην δὲ τὴν στιγμὴν ἐπωφεληθεῖσα ἡ Γύριννα ἑτρέξεν εἰς τὴν αὐλήν. Ταχέως ὅμως ἔλαβεν δὲ Ἀντιμενίδας τὸ ξίφος του καὶ ἑτρέξεν κατόπιν της. ᩠ Γύριννα ἥλπιζε νὰ εὕρῃ βοήθειαν ἐν τῇ αὐλῇ, ἀλλ’ οὐδεὶς εὑρίσκετο ἐκεῖ. “Οτε δὲ εἶδε τὸν Ἀντιμενίδαν νὰ τρέχῃ λυσσωδῶς κατόπιν της, κατελήφθη ὑπὸ ἀπελπισίας. Ὁρμησεν εἰς τὴν ὁδὸν ἐπικαλουμένη μεγαλοφώνως βοήθειαν, ἀλλ’ ἡ ὁδὸς ἦτο ἕρημος, ἐπειδὴ ὅλαι αἱ γυναικεῖς ἐκ τοῦ φόβου εἶχον κλεισθῆ εἰς τὰ δώματά των, οἱ δὲ ἄνδρες ἥγωνται καὶ ἐμάχονται ἐν τῇ ἀγορᾷ. Ἐτρέξεν ὅλαις δυνάμεσι πρὸς τὸν λιμένα, κατόπιν της δὲ ἑτρεχει καὶ δὲ ἀμείλικτος αὐτῆς διώκτης. ᩠ μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ Ἀντιμενίδου ἀπόστασις ἐμεγεθύνθη ὄλιγον, ὅτε ἀστός τις προξδραμὼν ἥθέλησε νὰ τὸν κρατήσῃ. Ἀλλ’ δὲ Ἀντιμενίδας ὠθήσας αὐτὸν τὸν ἔρριψε κατὰ γῆς καὶ ὀρμῆσε μετὰ νέας δυνάμεως καὶ πλείονος ταχύτητος κατὰ τῆς κόρης. Τότε ἔφθασεν ἡ Γύριννα εἰς τὴν προκυμαίαν τοῦ λιμένος. Ἀπαξ ἔτι ἐστράφη ἀπελπις διόσιω καὶ εἶδε τὸν διώκτην ὄλιγα βήματα ἀκόμη μακράν της καὶ συλλαβοῦσα ἀμέσως φοιβερὰν ἀπόφασιν ὑψωσε τὰς χεῖρας καὶ εἶπε:

— Ὡ Ἀμφιτρίτη καὶ ὑμεῖς, Νηρηγίδες, οἰκτείρατε τὴν

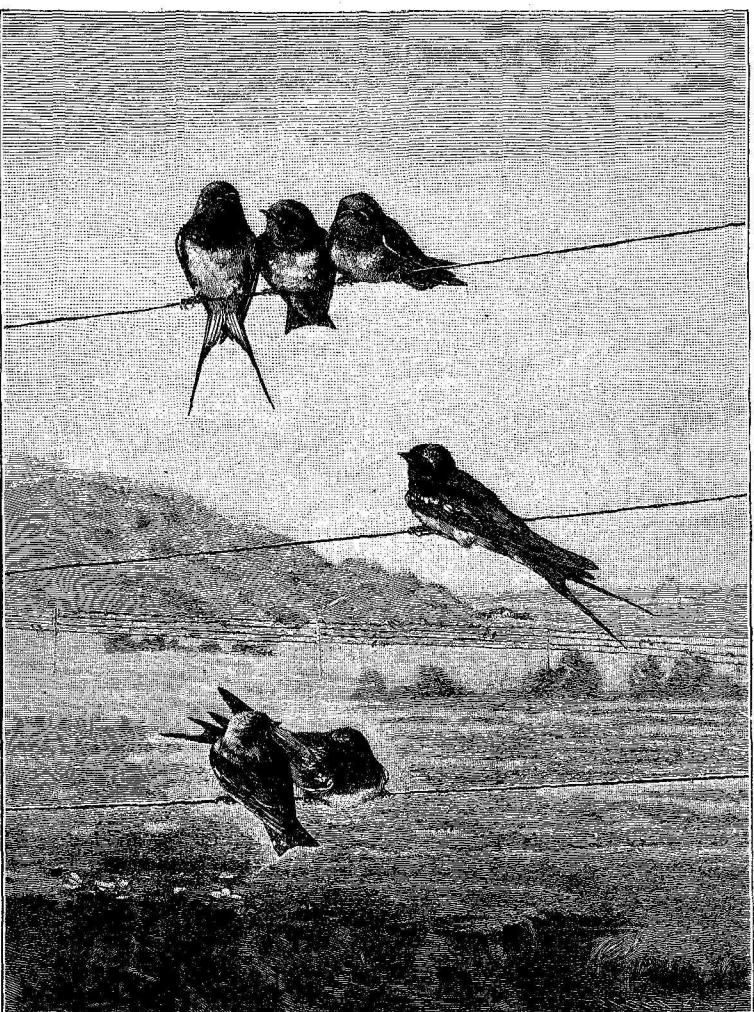
δυστυχεστάτην ἐκ τοῦ γένους σας καὶ καταστήσατε αὐτῇ τὸν θάνατον γλυκύν!

Καὶ κατεκρημνίσθη εἰς τὴν θάλασσαν, ἡ ὥποια κατέπιε τὴν λείαν της εἰς τὰ ἀχανῆ αὐτῆς ἔγκατα.

“Ἐκπληκτος καὶ ἐννεὸς ἔβλεπεν δὲ Ἀντιμενίδας πρὸς τὸ μέρος, ὅθεν ἐξηφανίσθη τὸ θύμα του, χωρὶς νὰ τῷ ἔλθῃ εἰς τὸν γοῦν νὰ λύσῃ λέμβον τινὰ καὶ νὰ δοκιμάσῃ νὰ τὴν σώσῃ, ἀν καὶ εἰς τοῦτο δὲν ἥθελεν ἐπιτύχει, ἐπειδὴ ἡ Γύριννα δὲν ἀνεφάνη ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν κυμάτων. Ἔπειτα ἐπέστρεψεν εἰς τὴν ἀγοράν, ἀλλὰ καθ’ ὅδὸν συνήντησε φυγάδας τινὰς εὐπατρίδας, ἀναγγείλαντας αὐτῷ τὴν ἀτυχήτροπην τοῦ ἀγῶνος. Μετ’ ὄλιγον ἀνεφάνη καὶ ὅμιλος τις πολιτῶν, οἱ ὥποιοι ἐπέπεσον κατὰ τοῦ Ἀντιμενίδου. Οὗτος, μὴ ὑπολειπόμενος τοῦ ἀδελφοῦ του κατὰ τὴν ἀνδρείαν, ἐπάλαιε κατ’ αὐτῶν ὡς λέων, ἀλλ’ ἐπὶ τέλους δὲν ἥδυνήθη ν’ ἀντιστῆ κατὰ τῶν ἐπιπεσόντων, καὶ ἐτράπη εἰς φυγὴν πρὸς τὸ νότιον μέρος τοῦ λιμένος, ὅπου ἦτο ἡγκυροβολημένον τὸ διὰ τὴν Σικελίαν ἐμπορικὸν πλοῖον καὶ ἡτοιμάζετο ἥδη ν’ ἀποπλεύσῃ.

“Οτε δὲ Σαπφὼ μετὰ τοῦ θυγατρίου της, τοῦ ἀδελφοῦ της καὶ τῆς Ἀτθίδος εἶχον ἐπιβιβασθῆ εἰς τὸ πλοῖον, ἐγένοντο δεκταὶ ὑπὸ τοῦ Ἀλκαίου καὶ τῶν δύο δούλων, οἱ ὥποιοι τὸν εἶχον σώσει, καὶ ἡ ποιήτρια ἔχαιρεν, ὅτι ἐσώθη ὑγιῶς ἔχων διποιητής. Ἔπειδὴ τὸ πλοῖον δὲν εἶχεν ἀναπτάσση ἀκόμη τὰ ιστία, ἔστρεψαν διὰ τελευταίαν φορὰν τὰ βλέμματά των πρὸς τὴν ὥραίαν καὶ λαμπρὰν πόλιν καὶ πρὸς τὰ παράκτια δύρη, ἐφ’ ὧν εἶχεν ἀρχίσει ἥδη νὰ ἐξαπλοῦται τὸ ἐσπερινὸν σκιόφων. Ὁ Λάριχος καὶ δὲ Ἀτθίς ιστάντο παράμερα, κρατούμενοι ἀπὸ τῶν βραχιόνων καὶ βλέποντες πρὸς τὴν ἀποστίλβουσαν ἐπιφανείαν τῆς ἀργυροχρόου θαλάσσης. ᩠ Σαπφὼ ιστατο πλησίον τοῦ Ἀλκαίου, μὴ ἀπεκδυθέντος ἀκόμη τὸν δουλικὸν χιτῶνα, καίτοι δὲ Πιττακός ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἐπεχίρει νὰ τὸν καταδιώξῃ περισσότερον.

— Ὡ Ἀλκαῖε. — εἶπεν ἡ ποιήτρια — πρὸς τὶς ἔγιναν δόλα ταῦτα; Τὶ κατωρθώσατε τώρα μὲ τὰ σχέδια καὶ τὰς ταραχάς σας; Κατωρθώσατε μόνον ν’ ἀφήσωμεν τὰς οἰκίας καὶ τὰ πτήματα μας καὶ ξένοι νὰ πλανώμεθα εἰς ξένας χώρας, πάντοτε ἔχοντες τὸν πόθον νὰ ἐπιστρέψωμεν εἰς τὴν



ΑΝΑΠΑΥΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ. Εἰκὼν ὑπὸ Marie Laux.