

τόσον διλίγον· ἀκριβής. "Οτε δὲ ἀργότερον ἤρχισε νὰ νυκτώνῃ, ή ἀνησυχία του καὶ ή ταραχὴ ἔφθασεν εἰς τὸ ἐπακριόν καὶ μὴ δύναμενος πλέον νὰ κρατηθῇ ἔτρεξε πρὸς τὴν μακράν κειμένην οἰκίαν τῆς Ἀνδρομέδας. Ἐξ ἀποστάσεως ἵκανῆς παρετήρησε πυκνὸν πλῆθος ἀνθρώπων πρὸ τῆς οἰκίας καὶ ὅτε ἔφθασεν ἔγγυτερον ἤκουσε φωνὰς ζητούσας λατρικὴν βοήθειαν, κραυγὰς γυναικῶν ἀναμεμιγμένας μὲ θρήνους τῶν θεραπαινίδων.

Ταχέως καὶ ἐν-

μεγίστῃ ταραχῇ διέσχισε τὸ πλῆθος, ἤκουσε δὲ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν διακεκομμένας λέξεις περὶ τῆς αὐτοκτονίας τῆς Ἀνδρομέδας καὶ τοῦ θανάτου μιᾶς νέας κόρης. Τρέμων καὶ ἡμιθανῆς σχεδὸν ἐκ τοῦ φόβου ὥρμησεν εἰς τὴν οἰκίαν καὶ διὰ τῆς αὐλῆς εἰς τὸν κῆπον, ὅπως δι' ἐνὸς βλέμματος ἴδῃ τὸ ἀπαίσιον, φοβερὸν καὶ ἀπίστευτον. Θέαμα. Τὸ βλέμμα τοῦτο τῷ ἔδειξε τὴν Μνησιδίκην, ἀψυχον καὶ παγεράν, ἐξηπλωμένην ἐπὶ τίνος ἀνακλίτρου πρὸ τῆς τραπέζης, ἐν ὅποι πολλοὶ ἄλλοι ἀνθρώπωποι ἀριστερόθεν τῆς εἰς τὸν κῆπον εἰσόδου ἥσχολοῦντο εἰς τὸ νὰ καταβιβάσωσι τοπτῶμα τῆς Ἀνδρομέδας. Τὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης κύπελλα οὐδεμίαν ἀφῆκαν εἰς αὐτὸν ἀμφιβολίαν, διτὶ ή Μνησιδίκη εἶχε δηλητηριασθεῖ.

Φωνὴν ἀγρίαν ἐκβαλὼν ἀπώθησε μακράν τοὺς παρισταμένους, ὑψώσε τὸ προσφιλές σῶμα εἰς τοὺς βραχίονάς του καὶ ἔσφιγξεν αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας του. Σπασμωδικῶς ἔφερε τὴν ἀψυχον κεφαλὴν πρὸς τὸ πρόσωπόν του καὶ τὰ χεῖλη του, χωρὶς τὰ φιλήματά του νὰ δυνηθῶσι νὰ δώσωσι τὸ ἐρύθμημα τῆς ζωῆς εἰς τὰς ὠχρὰς παρειάς. "Ἐπειτα ἐναπέθεσε πάλιν τὸ λείψανον εἰς τὴν πλευρήν, ἐγονυπέτησε πρὸ αὐτοῦ καὶ ἤρχισε πικρῶς νὰ θρηνῇ. Ἐπὶ ήμεσειαν σχεδὸν ὡραν παρέμεινεν εἰς τὴν θέσιν ταύτην. Κύκλω αὐτοῦ ἀντήχουν εἰς τὸν κῆπον οἱ θρῆνοι τῶν θεραπαινίδων καὶ τῶν γυναικῶν, αἵτινες συνώδευον τὸ πτώμα τῆς Ἀνδρομέδας, τὴν ὁποίαν μάτην ἐπὶ μακρὸν προεπάθησαν νὰ ἐπαναφέρωσιν εἰς τὴν ζωήν.



Η ΦΥΛΑΚΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΓΝΙΑΣ. Εἰκὼν ὑπὸ R. Linderum.

"Ηδη ἐδοκίμασεν δὲ Πιττακὸς νὰ μάθῃ τι παρὰ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν οἰκίαν προϊσπων, ἀλλ' ή δοκιμή του εἰς οὐδὲν κατέληξεν ἀπότελεσμα, ἐπειδὴ οὐδεὶς ἐγνώριζε τὸ περὶ τοῦ ἀτυχοῦς συμβάντος· ἐπειτα διέταξε νὰ τεθῇ τὸ λείφανον εἰς φρέτρον, νὰ καλυφθῇ διὰ λινοῦ μφάσματος καὶ νὰ μετενεγχθῇ εἰς τὴν οἰκίαν τῆς μητρός, συνώδευσεν αὐτὸ δρόκετὸν δρόμον καὶ, πρὸν ή ἀπομακρυνθῆ, παρήγγειλεν εἰς τινὰ ἀστὸν ν' ἀνακοινώσῃ εἰς τὴν μητέρα τὰ συμβάντα.

Μετ' ὀλίγην ὡραν εμίσκετο εἰς τὸ οἰκημά του, ὃπου εὗρε τὸν προσκεκλημένους πολίτας. Ὁχρὸς καὶ σύννους διηλθε πρὸ τῶν τάξεων αὐτῶν, μετὰ σεβασμοῦ ὑποκλινομένων καὶ ἐκτεινόντων τὴν χεῖρα εἰς χαιρετισμόν. Παρῆσαν δώδεκα περίπου ἄνδρες, οἱ πλεῖστοι μέσης ἡλικίας, τινὲς δὲ πολιοὶ τὴν κόμην καὶ τὸν πώγωνα. Πάντες σχεδὸν ἔφερον ἀπλῆν καὶ ἀπέριττον ἐνδυμασίαν, συνισταμένην κυρίως ἐκ μακροῦ, ἔρυθροφαίον χιτῶνος. Μόνον οἱ ἀντιπρόσωποι τοις πλουσίαις τάξεως τῶν ἔμπρόων ἔφερον πολυτελῆ πορφυρᾶ ἐνδύματα, καὶ πολυτίμους δακτυλίους.

"Ο Πιττακὸς ἔστη διπισθεν τραπέζης τινὸς καὶ ἀφ' οὗ ἔμεινεν ἐπὶ στιγμὴν σιωπηλός, εἴπε μὲ ἀτονον καὶ μπόκωφον φωνήν.

"Ἐνεκά σοβαρᾶς καὶ ἐπειγούσης μποθέσεως, ἄνδρες Μιτυληναῖοι, σᾶς προσεκάλεσα ἐδῶ καὶ ἔξ-

επίτηδες ἀνέβαλον τὴν πρόσκλησιν μέχρι τοῦδε διὰ νὰ μὴ χάσωμεν, ἐξ ὑπερβολικῆς σπουδῆς, τὸ κέρδος, τὸ ὅποιον ἔχωμεν ἢδη εἰς τὰς χειράς μας. Μάθετε λοιπόν, διτὶ πρὸ τίνος ἔμαθον ἐξ ἀσφαλοῦς πηγῆς, διτὶ οἱ εὐπατρίδαι συνώμοσαν κατὰ τῶν πολιτῶν καὶ τοῦ λαοῦ καὶ διτὶ η συνωμοσία των θάλασσας ἀστριον."

Ἐις τὰς λέξεις ταύτας ἄνδρες τινὲς ὡπισθοχώρησαν ὀλίγα βήματα κάμνοντες κινήματα τρόμου, ἐν ὅποι ἄλλοι ἔβαλον φωνὴν ἐκπλήξεως καὶ ἄλλοι ὑψώσαν ἀπειλητικῶς τὴν χεῖρα.

"Ἀκούσατε, ὡς ἄνδρες, διὰ τί μέχρι τοῦδε ἐσιώπησα. Οἱ εὐγενεῖς θέλουν αὔριον πορευομένης τῆς πομπῆς νὰ ἐπι-