

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΚΑΥΚΑΣΟΥ.

Ἐπὶ τῆς εἰς τὴν Κασπίαν θάλασσαν προεκβαλλούσης γερσονήσου τοῦ Καυκάσου, οὐ μακρὰν τῆς πόλεως Βακοῦ ἀνέβλυζεν ἐκ τῶν ἐγκάτων τῆς γῆς ἀπὸ χιλιετηρίδων ὀλοκλήρων ἀφθονος νάφθα. Ἀλλὰ ἐπὶ μακροὺς αἰῶνας οἱ ἀνθρώποι δὲν ἐγνώριζον τὸν τρόπον καθ' ὃν ἐκ τῆς ἀκατεργάστου ταύτης ὕλης νὰ παρασκευάσῃσι τὸ πετρέλαιον καὶ διὰ τοῦτο αὕτη ἐδαπανᾶτο καὶ ἐκαίετο μάτην ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ὅθεν ἀνέβλυζε. Κατόπιν ἤρχισαν οἱ ἐγγύριοι νὰ συλλέγῃσι τὴν νάφθαν ἐκ τῶν πηγῶν αὐτῆς καὶ ἐντὸς πίδων ν' ἀποστέλλωσιν αὐτὴν εἰς τὴν ἐγγὺς κειμένην πόλιν Βακοῦ, ὅπου δὲν μετεκομίζετο εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Ῥωσσίας καὶ εἰς τὰς ἄλλας πλησιοχώρους χώρας. Ἀλλὰ τοιοῦτος τρόπος δὲν ἦτο δυνατόν ν' ἀναπτυχθῇ τὸ εἶδος τοῦτο τῆς βιομηχανίας ἐν τῇ τόσους θησαυροὺς ἐγκρυπτούσῃ ταύτῃ γωνίᾳ τοῦ Καυκάσου. Παρέμεινε δὲ εἰς τὴν σπάργανὰ μέχρις ὅτου ἡ νοημοσύνη καὶ εὐφυΐα δύο Σουηδῶν, τῶν ἀδελφῶν Νόβελ, ὧν ἕτερος ἀδελφὸς ἐφευρε τὴν δυναμίτιδα, ἤνοιξεν ὅλως νέας ὁδοὺς πρὸς παρασκευὴν τοῦ πετρελαίου καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ δι' αὐτοῦ ἐμπορίου. Ἐν τινι τῶν πρώτων τευχῶν τοῦ Β' ἔτους τῆς „Κλειῶς“ παρέσχομεν σύντομόν τινα σκιαγραφίαν τῶν ἐργῶν τῶν ἀδελφῶν τούτων, παρεθέσαμεν δὲ καὶ εἰκόνας τινὰς τῶν καταστημάτων, ἅτινα ἱδρύσαν ἐν τῇ ἀπομακρυσμένῃ ἐκείνῃ χώρᾳ. Ἐπὶ ἰδιαιτέρων ἀτμοπλοίων, ἀνηκόντων εἰς τὴν ἀδελφικὴν ταύτην ἐταιρίαν, μεταφέρεται ἡδη τὸ πετρέλαιον ἐκ τῆς Κασπίας θάλασσης εἰς τὸν Βόλγαν καὶ ἐκφορτῶνεται εἰς ἰδιαιτέρας μεγάλας ἀποθήκας ἐν Τσαρίτσιν καὶ Σαρατῶβ καὶ ἐντεῦθεν διὰ τοῦ σιδηροδρόμου μετακομίζεται εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Ῥωσικῆς αὐτοκρατορίας.

Καίτοι δὲ οἱ ἀδελφοὶ Νόβελ τελευταῖοι προσῆλθον εἰς τὸ πεδῖον τοῦ βιομηχανικοῦ τούτου ἀγῶνος, ὅπου προηγου-

μένως πολλοὶ ἄλλοι ἐπιχειρηματῖαι ἀνέλαβον νὰ δώσωσιν εἰς τὸ καυκασιανὲν πετρέλαιον τὴν προσήκουσαν αὐτῷ θέσιν ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς ἀγοραῖς, ἐν τούτοις αὐτοὶ κατωρθώσαν διὰ τῆς καλλιτέρας ποιότητος καὶ μεγαλειτέρας ἐφθηνίας τοῦ πετρελαίου τὸν νὰ παραγκωνίσωσιν ἐντὸς ὀλίγου τὸ ἀμερικανικὸν καὶ τὴν σήμερον

προΐστανται ἐπιχειρήσεως, ἧτις ἐτοιμάζεται νὰ κατακτήσῃ σύμπασαν τὴν εὐρωπαϊκὴν ἀγοράν. Ἐν ἔτει 1878 ἡ ὕλική παραγωγή τῶν πηγῶν τῆς Βακοῦ συνεποσοῦτο εἰς 1,950,000 στατῆρας, ἐξ ὧν οἱ ἀδελφοὶ Νόβελ διύλιζον μόνον 91,000 στατῆρας, τοὺς δὲ λοιποὺς οἱ ἄλλοι ἐργοστασιάρχαι. Ἐν ἔτει 1884 ἡ παραγωγή νάφθας ἀνῆλθεν εἰς 7,141,000 στατῆρας, ἐξ ὧν 3,183,000 ἀνήκον εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Νόβελ. Αἱ ἀποθήκαι τῶν ἀδελφῶν τούτων ἐν ταῖς πόλεσι Τσαρίτσιν καὶ Σαρατῶβ δύναται νὰ περιλάβωσι 400,000 στατ. πετρελαίου, ἐκτὸς δ' αὐτῶν ἔχουσιν ὑπὸ τὴν ἰδιοκτησίαν τῶν ἰδιαιτέρως ἀμαξοστοιχίας μετὰ 1545 ἀμαξῶν, δι' ὧν τὸ πετρέλαιον ἐκ τῶν κεντρικῶν τούτων ἀποθηκῶν μετακομίζεται πανταχοῦ τῆς Ῥωσσίας εἰς τὰς ἄλλας μικροτέρας ἀποθήκας τῆς ἐταιρίας, αἵτινες ἐν συνόλῳ χωροῦσι 2,750,000 στατῆρ. πετρελαίου. — Ἡ μεγαλή βόλος αὕτη διοργάνωσις τῆς βιομηχανίας ἐν Βακοῦ καὶ αἱ λαμπραὶ ἐπιτυχίαι, ὑφ' ὧν ἐστέρθη ἡ ἐπιχείρησις τῶν ἀδελφῶν Νόβελ, κατέστησεν εὐκολον καὶ τὴν



„ΚΑΘΕ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΣ.“ Κατὰ τὴν ἐλαιογραφίαν τοῦ Bechi.

ἐπέκτασιν τῆς ἐμπορίας τοῦ πετρελαίου καὶ πέραν τῶν Ῥωσικῶν συνόρων, οὗτω δὲ ἐν βραχεῖ χρόνῳ διαστήματι πολλὰ καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἠγέρθησαν ἀποθήκαι. Πρώτῃ τούτων εἴνε ἡ ἐν Ἀμβέρσῃ δι' ἧς κατεκτιήθη ὡς ἑάφαρος καταναλώσεως ἡ Ὁλλανδία καὶ τὸ Βέλγιον. Δευτέρα μεγάλη ἀποθήκη εἴνε ἡ ἐν Λυβέκῃ τῆς βορείου Γερμανίας, πρόκειται δὲ νὰ ἱδρυθῶσι παρόμοιαι καὶ ἐν Τεργέστη, Μασσαλία, Γοτεμβούργῳ καὶ ἐν ἄλλοις ἐμπορικαῖς λιμέσι τῆς Εὐρώπης.

Σ. τῆς Δ. Τὸ στενὸν τοῦ χώρου δὲν ἐπέτρεψε τὴν δημοσίευσιν τῆς „Μικρᾶς Ἀλληλογραφίας“ ἐν τῷ παρόντι φυλλαδίῳ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Κωνσταντῖνος Λομβάρδος (μετὰ εἰκόνας). — Τὸ ἄλμα τῆς Σαπφούς ὑπὸ Σπυρίδωνος Παγανέλη. — Ἡ Ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ Εὐγενίου Ζιομαρίδου. — Σαπφῶ (μυθιστορία ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος — συνέχεια). — Ἀθηναῖκα Χρονικά ὑπὸ Ἀριστοτέλους Π. Κουρτίδου. — Τὰ τελευταῖα συμβάντα ἐν Γαλλίᾳ (μετὰ τεσσάρων εἰκόνων. — τέλος). — Ὁ ὄρκος μου. Ποίημα ὑπὸ Ἰωάννου Πολέμη. — Πανακοθήκη, ἧτοι ἐρμηνεῖα τῶν εἰκόνων. — Ποικίλα. (Τὸ πρόγευμα τῶν μαθητῶν ἐν τοῖς σχολείοις. — Ἡ ὀνησιμότης ἐπὶ τῆς ὕψηλι. — Μισθὸς ταυρομάχου. — Ἡ χιὼν ἐν τοῖς θεάτροις. — Τὸ ὄνομα παρ' Ἰάπωνσι. — Ὁ τύπος ἐν Σερβίᾳ. — Τὰ βιβλία ἐν Γερμανίᾳ. — Οἱ σύλλογοι ἐν Γαλλίᾳ. — Νεὸς Κρόσσος — Οἱ γαιάνθρακες τῆς Γερμανίας) — Ἐπιστήμη καὶ Καλλιτεχνία. (Ἡ ἐρυθροφλοιοῦν ὡς ναρκωτικόν. — Τὰ ῥωσικὰ θέατρα. — Τὸ ἵππειον καὶ βόειον κρέας. — Φάρμακον κατὰ τῆς ἡμικρανίας. — Ἡ ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν.) — Βιβλιοθήκη. — Οἱ θησαυροὶ τοῦ Καυκάσου.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Κωνσταντῖνος Λομβάρδος, ἐπιουργὸς ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν (ἐν σελ. 49). — Τὸ ἄλμα τῆς Σαπφούς. Εἰκὼν ὑπὸ W. Amberg (ἐν σελ. 53). — Αἱ παγοδρομίαι ἐν Γερμανίᾳ. Εἰκὼν ὑπὸ Grätz (ἐν σελ. 57). — Κασσανία, Φερρών, δὲ Μακί, Σωσσί (ἐν σελ. 60). — Κάθε ἀρχὴ καὶ δύσκολος. Εἰκὼν ὑπὸ L. Bechi (ἐν σελ. 64).

Ἐκδότης Π. Α. ΖΥΤΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψίᾳ. — Χάρτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψίᾳ.